



GrenobleCulture[s]

---

# BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE GRENOBLE

---

## PRÉSENTATION DU RÉSEAU

---

DÉCEMBRE 2017





Le plan lecture 2018-2025 annoncé par la Ville lors du conseil municipal du 25 septembre 2017 est une vraie opportunité pour le réseau des bibliothèques de Grenoble de travailler à des évolutions majeures pour mieux répondre aux attentes des usagers et en gagner de nouveaux. Précurseur, le réseau des bibliothèques l'a souvent été au cours de sa longue histoire, toujours observé et très souvent suivi. En 2012 la bibliothèque municipale de Grenoble a été labellisée « Bibliothèque numérique de référence ». Plus récemment la bibliothèque d'étude et du patrimoine a contribué à l'élaboration du dossier qui a permis à la Ville de Grenoble d'obtenir le label Ville d'Art et d'Histoire, par la richesse et la diversité des collections qu'elle conserve.

Il est nécessaire de penser l'évolution de la lecture publique à Grenoble dans sa globalité, en tenant compte des attentes des habitants, des évolutions technologiques, des lieux de vie, des nouveaux services offerts dans les bibliothèques et de la perspective métropolitaine. Le plan lecture doit permettre au réseau de lecture publique de se réinterroger et de co-construire un projet selon trois axes de travail : faire connaître à tous le patrimoine de la bibliothèque municipale de Grenoble aux collections exceptionnelles et à laquelle est rattachée un musée de France ; adapter l'architecture de proximité, propre au réseau grenoblois, à son environnement et l'ajuster aux besoins des territoires ; enfin proposer des pistes pour un nouvel équipement.

Il s'agit de faire des propositions dans une logique de construction avec les professionnels, les partenaires, les territoires, les habitants et de défendre l'idée d'une bibliothèque comme un bien commun et un espace public accessible à tous permettant de transmettre la connaissance, de partager l'expérience et de donner de l'émotion.

Comme annoncé en septembre 2017, ce document « diagnostic » est la première étape du projet qui doit mener au plan lecture 2018-2025. Il présente des données et des clés de compréhension du réseau de lecture publique, notamment les données d'activités 2016, un comparatif des données avec des villes françaises de taille équivalente et une présentation des équipements du réseau. Ces premières données seront encore complétées et enrichies dans les prochains mois avec l'avancée du projet.

*Isabelle Westeel*

*Directrice de la bibliothèque municipale de Grenoble*



**ACTIVITÉS DES BIBLIOTHÈQUES EN 2016**

**ACCÈS ET SERVICES**

- Bâtiments / p 9
- Horaires d'ouverture / p 9
- Numothèque / p 11
- Présence en ligne / p 11

**USAGERS ET USAGES**

- Inscrits et emprunteurs / p 12
- Fréquentation / p 13
- Prêts de documents et nombre de consultations numériques / p 13
- Top 10 des documents les plus empruntés en 2017 / p 14

**MOYENS**

- Personnel / p 16
- Budget / p 17

**COLLECTIONS**

- La numothèque et ses documents / p 19
- Focus sur la numothèque / p 20
- Les collections dans les bibliothèques / p 21

**ACQUISITIONS**

- La politique d'acquisition / p 22
- Les dépenses d'acquisitions documentaires / p 22
- Les acquisitions patrimoniales / p 22

**ACTION CULTURELLE**

- Les rendez-vous de l'action culturelle / p 23
- Les actions menées / p 24
- Partenariats et développement de la lecture / p 25
- La mise en valeur du patrimoine / p 26
- Focus sur le Printemps du livre / p 28

**COMPARATIF DES BIBLIOTHÈQUES EN FRANCE / p 29**

**LES BIBLIOTHÈQUES**

- Bibliothèque d'étude et du patrimoine (BEP) / p 34
- Bibliothèque Centre-Ville / p 36
- Bibliothèque Jardin de Ville / p 37
- Bibliothèque Kateb Yacine / p 38
- Bibliothèque Abbaye-les-Bains / p 39
- Bibliothèque Alliance / p 40
- Bibliothèque Arlequin / p 41
- Bibliothèque municipale internationale (BMI) / p 42
- Bibliothèque Eaux-Clares Mistral / p 43
- Bibliothèque Saint-Bruno / p 44
- Bibliothèque Teisseire Malherbe / p 45
- Bibliothèque des relais lecture (BRL) et bibliobus / p 46
- La numothèque / p 47
- L'artothèque / p 48
- Le musée Stendhal / p 49

**GUIDE PRATIQUE**

- Se rendre dans les bibliothèques du réseau / p 52
- S'inscrire, emprunter, prolonger / p 54

**LES ANNEXES**

- Historique de la bibliothèque municipale / p 56
- Organigramme de la bibliothèque / p 58
- Sources et références / p 59



**Bibliothèques municipales** 

**Sites arrêt du Bibliobus** 

**Bib Municipale Internationale**

**Bib Jardin de ville**

**Bib Centre-Ville**

**Bib Saint-Bruno**

**Bib d'étude et du patrimoine**

**Bib Eaux-Clares Mistral**

**Bib Alliance**

**Bib Abbaye les Bains**

**Bib Teisseire Malherbe**

**Bib Arlequin**

**Bib des Relais Lecture**

**Bib Kateb Yacine**



# ACTIVITÉS DES BIBLIOTHÈQUES EN 2016

Accès et services / p 9

Usagers et usages / p 12

Top 10 des documents empruntés / p 14

Moyens / p 16

Collections / p 19

Acquisitions / p 22

Action culturelle / p 23



Fondée en 1772, la bibliothèque municipale de Grenoble (BMG) est aujourd'hui un réseau de douze bibliothèques qui maille le territoire et qui se compose de deux grands équipements (Centre Ville/Jardin de Ville et Kateb Yacine, une bibliothèque patrimoniale (la bibliothèque d'étude et du patrimoine BEP), huit bibliothèques de proximité (Abbaye-les-Bains, Alliance, Arlequin, Eaux-Claires Mistral, Saint-Bruno, Teisseire Malherbe) dont une bibliothèque multilingue (Bibliothèque municipale internationale BMI) ainsi qu'une bibliothèque dédiée aux besoins des structures collectives et des publics éloignés (Bibliothèque des relais lecture BRL), dotée d'un bibliobus. Le réseau compte par ailleurs, une artothèque, le musée Stendhal et une bibliothèque numérique, la numothèque.

La BMG est l'une des cinquante-quatre bibliothèques municipales classées (BMC) de France, en raison des fonds patrimoniaux d'Etat qu'elle conserve. La bibliothèque d'étude et du patrimoine propose ainsi à ses usagers la consultation d'un fonds ancien unique pour une ville de la taille de Grenoble. Plus de 430 000 documents, valorisés par des expositions et des publications, attirent chaque année un public de chercheurs et d'étudiants (manuscrits de la Grande Chartreuse, fonds Stendhal, fonds Berlioz et Champollion...).

Le réseau propose une offre documentaire riche et diversifiée d'environ 1 100 000 documents dont 450 000 à emprunter ou à consulter : livres, revues, CD, DVD, cédéroms, estampes, partitions, documents numériques et de nombreux documents en langues étrangères.

La politique de développement de la lecture publique se traduit par des actions auprès des publics les plus éloignés de la lecture et de la culture, et par un travail mené hors les murs, en collaboration avec l'ensemble des acteurs locaux concernés. Enfin, depuis 2003 la bibliothèque municipale organise chaque année le Printemps du livre de Grenoble, temps fort de la vie littéraire.

En 2016, ce réseau a connu deux fermetures de bibliothèques dans le cadre d'un plan de sauvegarde des finances initié par la municipalité et la réorientation d'une bibliothèque de quartier en tiers lieu\*. Au terme des débats suscités par ces décisions, la question des bibliothèques est désormais au centre de l'agenda politique. Un plan lecture 2018-2025, qui doit redéfinir l'offre de lecture publique du territoire grenoblois, a été annoncé par la Ville lors du conseil municipal du 25 septembre 2017.

\* Le tiers lieu, ou « troisième lieu, [...] se distingue du premier lieu, sphère du foyer et du deuxième lieu, domaine du travail. Il s'entend comme volet complémentaire, dédié à la vie sociale de la communauté, et se rapporte à des espaces où les individus peuvent se rencontrer, se réunir et échanger de façon informelle ».  
Mathilde Servet, « Les bibliothèques troisième lieu », dans *Bulletin des bibliothèques de France*, 2010, n°4, p. 57-63.

## LES MISSIONS DES BIBLIOTHÈQUES DE GRENOBLE

*Dans le cadre de l'élaboration du projet d'établissement  
Annie Brigant, février 2017*

- METTRE À DISPOSITION DE TOUS LES PUBLICS DES COLLECTIONS DE DIFFÉRENTS TYPES DE DOCUMENTS, À DES FINS D'INFORMATION, DE LOISIR, D'ÉDUCATION, DE CULTURE.
- FAVORISER L'ACCÈS À L'INFORMATION ; FORMER LE PUBLIC À SON UTILISATION, SOUS TOUTES SES FORMES (IMPRIMÉE, NUMÉRIQUE, AUDIOVISUELLE).
- FOURNIR UN ESPACE PUBLIC DE RENCONTRE, DE CONFRONTATION ET DE RÉFLEXION (LA BIBLIOTHÈQUE COMME LIEU DE VIE SOCIALE), ET DE DÉBAT CITOYEN.
- CONSERVER ET DÉVELOPPER LES FONDS PATRIMONIAUX. CONTRIBUER À LA PROMOTION ET À LA DIFFUSION DU PATRIMOINE.
- CONTRIBUER À LA PROMOTION ET À LA DIFFUSION DE LA CRÉATION CULTURELLE.
- PERMETTRE UNE MÉDIATION CULTURELLE EN DIRECTION DES ARTS, DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, DES SCIENCES ET TECHNIQUES, DE LA LITTÉRATURE.
- CONTRIBUER AU DÉVELOPPEMENT DE LA LECTURE ET À LA LUTTE CONTRE L'ILLETTRISME.
- METTRE EN ŒUVRE DES STRATÉGIES POUR ALLER AU-DEVANT DE NOUVEAUX PUBLICS.
- SOUTENIR LA FORMATION INITIALE ET CONTINUE ET L'AUTO-FORMATION.

### 10 bibliothèques associées

Archives municipales  
Conservatoire à rayonnement régional  
Ecole supérieure d'art et de design  
Editions Glénat  
Maison de la Montagne  
Maison de la nature et de l'environnement de l'Isère  
Musée de Grenoble  
Centre de ressources des écritures théâtrales contemporaines – Troisième Bureau  
Cinémathèque  
Musée de la Révolution française (Vizille)

Ces 10 équipements associés ne sont pas pris en compte dans le document de présentation du réseau.

# Accès et services

## BÂTIMENTS

À Grenoble, la surface totale des bibliothèques représente 19 913 m<sup>2</sup>.

La surface moyenne par habitant est de 0,12 m<sup>2</sup>. La moyenne nationale est de 0,06 m<sup>2</sup>.

Au total 1010 places assises\* sont disponibles.

2017	Surface utile en m2	Surface au public en m2	Nombre de places assises*	Postes avec accès Internet	Imprimantes	Wifi
Etude et patrimoine	10 160	1 600	280	6	x	x
Centre-Ville	1 170	878	68	12	x	x
Jardin de Ville	280	230	10	4		
Kateb Yacine	2 700	2 000	170	17	x	x
Abbaye-les-Bains	735	580	84	5	x	x
Alliance pour 2018	420	365	60	6	x	x
Arlequin	841	671	40	5	x	x
BMI	875	650	67	4		
Eaux-Clares Mistral	600	500	60	6	x	x
Saint-Bruno	582	450	40	8	x	x
Teisseire Malherbe	550	468	77	6	x	x
Relais Lecture	850	526	24	0		
Musée Stendhal	150	150	30			x
<b>Total</b>	<b>19 913</b>	<b>9 068</b>	<b>1 010</b>	<b>79</b>		

\*Ne sont pas comptabilisées les places des espaces d'animation et de conférences.

## HORAIRES D'OUVERTURE

Bibliothèques	Nombre d'heures d'ouverture par semaine en 2017
Etude et patrimoine	41h
Centre-Ville	30h
Jardin de Ville	15h
Kateb Yacine	32h30
Abbaye-les-Bains	19h30
Alliance	14h
Arlequin	18h
BMI	15h30
Eaux-Clares Mistral	18h30
Saint-Bruno	21h
Teisseire Malherbe	18h30
Relais Lecture	39h sur RDV
Artothèque	24h
Musée Stendhal	Horaires spécifiques
Numothèque	24h / 24



Les équipements sont ouverts du mardi au samedi toute l'année sauf les jours fériés. L'amplitude horaire varie selon les bibliothèques : 41h d'ouverture au public par semaine pour la BEP ; 32h30 pour la bibliothèque Kateb Yacine ; 30h pour la bibliothèque Centre-Ville ; 18h en moyenne pour les bibliothèques de quartier. Les bibliothèques proposent des horaires différents pendant les périodes de vacances scolaires (voir guide pratique p 52).

HORAIRES DES BIBLIOTHÈQUES (HORS VACANCES SCOLAIRES)

		9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h
<b>Lundi</b>	Relais Lecture											
<b>Mardi</b>	Etude et patrimoine											
	Centre-Ville											
	Jardin de Ville											
	Kateb Yacine											
	Abbaye-les-Bains											
	Alliance											
	Arlequin											
	BMI											
	Eaux-Clares Mistral											
	Saint-Bruno											
	Teisseire Malherbe											
	Relais Lecture											
	Artothèque											
Musée Stendhal												
<b>Mercredi</b>	Etude et patrimoine											
	Centre-Ville											
	Jardin de Ville											
	Kateb Yacine											
	Abbaye-les-Bains											
	Alliance											
	Arlequin											
	BMI											
	Eaux-Clares Mistral											
	Saint-Bruno											
	Teisseire Malherbe											
	Relais Lecture											
	Artothèque											
Musée Stendhal												
<b>Jeudi</b>	Etude et patrimoine											
	Centre-Ville											
	Jardin de Ville											
	Kateb Yacine											
	Abbaye-les-Bains											
	Alliance											
	Arlequin											
	BMI											
	Eaux-Clares Mistral											
	Saint-Bruno											
	Teisseire Malherbe											
	Relais Lecture											
	Artothèque											
Musée Stendhal												
<b>Vendredi</b>	Etude et patrimoine											
	Centre-Ville											
	Jardin de Ville											
	Kateb Yacine											
	Abbaye-les-Bains											
	Alliance											
	Arlequin											
	BMI											
	Eaux-Clares Mistral											
	Saint-Bruno											
	Teisseire Malherbe											
	Relais Lecture											
	Artothèque											
Musée Stendhal												
<b>Samedi</b>	Etude et patrimoine											
	Centre-Ville											
	Jardin de Ville											
	Kateb Yacine											
	Abbaye-les-Bains											
	Alliance											
	Arlequin											
	BMI											
	Eaux-Clares Mistral											
	Saint-Bruno											
	Teisseire Malherbe											
	Relais Lecture											
	Artothèque											
Musée Stendhal												

*En dehors des heures d'ouverture au public, les bibliothèques sont ouvertes pour des accueils de groupes le mardi matin, le jeudi, le vendredi matin, selon les bibliothèques. Le musée Stendhal est ouvert aux scolaires toute la semaine sur rendez-vous.*

## LA NUMOTHÈQUE, BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE

Ouverte au public le 19 octobre 2016, la numothèque est la nouvelle bibliothèque numérique de Grenoble. Elle permet de consulter dans la même interface l'ensemble des ressources numériques proposées par la bibliothèque : des livres numériques, des journaux et des revues, des images du patrimoine local, des cours en ligne, des films ou de la musique.

L'accès à la numothèque est libre et gratuit et permet de consulter le patrimoine numérisé (les manuscrits de Stendhal par exemple), les conférences filmées dans les bibliothèques (Tout comprendre, une heure de psy), et une sélection de films de réalisateurs locaux ou en lien avec la montagne (Vu(e)s d'ici). La consultation d'œuvres sous droit nécessite une inscription à la bibliothèque, qui permet de s'identifier sur la numothèque pour télécharger des livres sur Bibook, consulter la presse, regarder des films ou écouter de la musique.

Depuis son lancement, la numothèque a comptabilisé 82 000 sessions, pour 26 000 utilisateurs. Parmi eux, 3 000 usagers différents se sont connectés au moins une fois pour consulter des contenus achetés par la bibliothèque.

<http://numotheque.bm-grenoble.fr>

## PRÉSENCE EN LIGNE

En complément de l'ouverture des équipements, la bibliothèque municipale est aussi présente sur Internet par le biais de son site web, de ses blogs et du réseau social Facebook (2160 amis). Le tableau ci-dessous résume les visites des usagers en 2016 sur les différentes interfaces gérées par la bibliothèque municipale.

Sites	Visites	Pages vues	Utilisateurs
Site web	410 622	913 357	190 015
Catalogue en ligne	537 846	3 846 265	336 985
Bibook	23 827	199 497	10 396
CinéVOD	21 069	148 374	11 632
Pagella (patrimoine)	3 365	19 767	2 136
Printemps du livre	23 637	65 368	16 593
Bmol (blog musical)	24 041	33 932	20 097
Trollire (blog jeunesse)	13 071	22 269	9 957
<b>Total</b>	<b>1 057 478</b>	<b>5 248 829</b>	<b>597 811</b>



# Usagers et usages

## INSCRITS ET EMPRUNTEURS

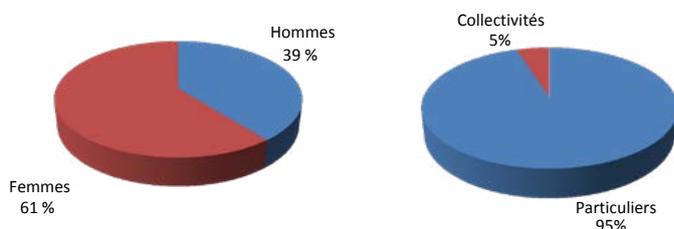
En 2016, 33 323 personnes individuelles et 1685 collectivités étaient inscrites à la bibliothèque municipale de Grenoble soit 16,4 % des Grenoblois. Sur ces inscrits, on compte 24 646 emprunteurs (individuels uniquement), soit un taux d'emprunteurs de 72,8 %, ce qui signifie que près de 30 % des inscrits ne viennent pas en bibliothèque pour emprunter des documents mais pour utiliser les postes Internet, consulter la presse et les documents sur place, y travailler... Enfin en 2016, parmi les inscrits à la bibliothèque municipale on compte environ 80 % de Grenoblois.

Au niveau national, le taux d'inscrits a connu une baisse en 2015 par rapport à 2014, passant d'environ 17 % à environ 15 % pour l'ensemble des bibliothèques. L'enquête 2016 sur la fréquentation des bibliothèques réalisée par le ministère de la culture et de la communication montre que 16 % de la population française est inscrite dans une bibliothèque.

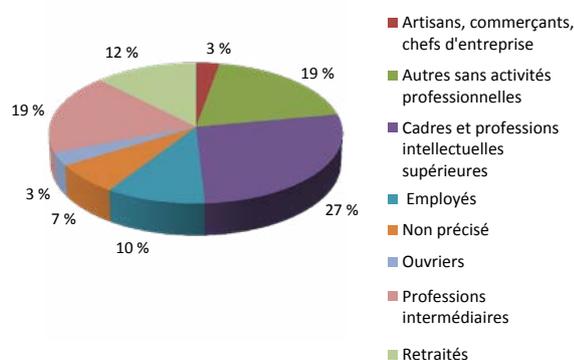
Dans ce document, un **inscrit** est une personne ayant eu une carte d'usager valide au moins un jour entre le 1 janvier et le 31 décembre de l'année. Il n'est pas nécessaire d'avoir emprunté un document pour faire partie des inscrits.

Un **emprunteur** est un usager à jour de son inscription et ayant emprunté au moins un document dans l'année civile.

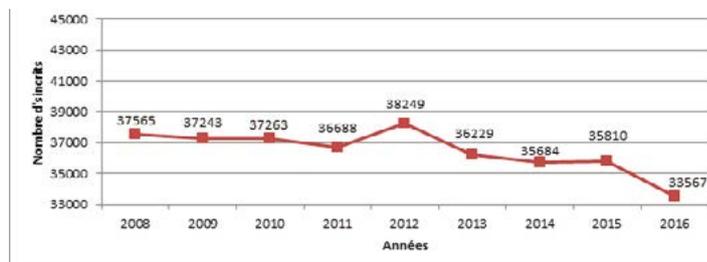
Une **collectivité** est une institution type école, crèche, centre social... inscrite à la bibliothèque et empruntant des documents dans le cadre de ses missions.



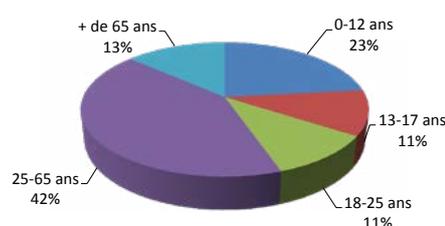
### Répartition des inscrits par catégorie socio-professionnelle



### Evolution du nombre d'inscrits de 2008 à 2016

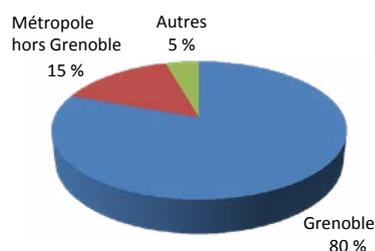


### Répartition des inscrits par âge



2016	Nombre total d'inscrits	Nombre d'inscrits individuels	Inscrits enfants - de 13 ans	Inscrits 13-17 ans	Inscrits 18 ans et +	Inscrits Collectivités
BEP	937	936	7		929	1
Centre-Ville	7 981	7 955	2	237	7 716	26
Jardin de Ville	1 799	1 711	1 213	281	217	88
Kateb Yacine	5 836	5 756	3	273	5 480	80
Abbaye-les-Bains	2 183	2 025	754	228	1 043	158
Alliance	2 474	2 298	999	316	983	176
Arlequin	1 957	1 813	810	338	665	144
BMI	1 771	1 661	323	663	675	110
Eaux-Clares Mistral	3 098	2 966	1 020	409	1 537	132
Hauquelin	551	495	362	88	45	56
Prémol	471	414	296	86	32	57
Saint-Bruno	3 353	3 245	1 072	324	1 849	108
Teisseire Malherbe	1 911	1 802	688	272	842	109
Relais Lecture	686	246	7	4	235	440
<b>Total</b>	<b>35 008</b>	<b>33 323</b>	<b>7 556</b>	<b>3 519</b>	<b>22 248</b>	<b>1 685</b>

### Répartition géographique des inscrits en 2016



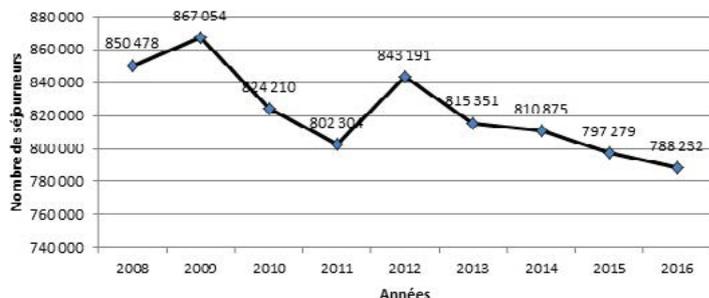
## FRÉQUENTATION

En 2016, on a compté 788 232 entrées dans les bibliothèques du réseau. Il s'agit du nombre d'entrées et non du nombre de séjourners (ou de visiteurs). La fréquentation est importante mais la variété des modes de comptage amène à considérer cette donnée avec prudence.

La courbe pour les années 2008-2016 montre une tendance à la baisse.

Le plan lecture 2018-2025 permettra de travailler plus finement cet indicateur, une des méthodes pour mesurer un taux de pénétration de la bibliothèque au regard de la population étant l'enquête de publics.

### ÉVOLUTION DU NOMBRE ANNUEL DE SÉJOURNEURS ENTRE 2008 ET 2016



## PRÊTS DE DOCUMENTS ET NOMBRE DE CONSULTATIONS DE RESSOURCES NUMÉRIQUES

La bibliothèque municipale propose un choix de plus de 500 000 documents empruntables (y compris numériques) sur un total de 1,2 million de documents.

### PRÊTS DE DOCUMENTS EN 2016

2016	Nombre de prêts aux individuels	Nombre de prêts aux collectivités	Nombre total de prêts
Etude et patrimoine	0	0	0
Centre-Ville	296 792	648	297 440
Jardin de Ville	45 279	4 203	49 482
Kateb Yacine	267 286	1 630	268 916
Abbaye-les-Bains	76 461	5 616	82 077
Alliance	75 868	6 959	82 827
Arlequin	52 659	5 783	58 442
BMI	37 062	352	37 414
Eaux-Claire Mistral	112 720	6 103	118 823
Hauquelin	10 746	2 435	13 181
Prémol	6 049	2 973	9 022
Saint-Bruno	102 100	4 246	106 346
Teisseire Malherbe	69 061	4 308	73 369
Relais Lecture	7 662	35 294	42 956
<b>Total</b>	<b>1 159 745</b>	<b>80 550</b>	<b>1 240 295</b>

En 2016 : 1 240 295 prêts de documents (et renouvellements de prêts).

Au 1<sup>er</sup> janvier 2017, la bibliothèque d'étude et du patrimoine a mis en place le prêt des collections contemporaines : en 2017, 5 842 prêts à la BEP de janvier à fin octobre, dont 738 prêts d'estampes de l'artothèque.

### CONSULTATIONS ET PRÊTS DES RESSOURCES NUMÉRIQUES EN 2016

Prêts de livres numériques	12 400
Visionnements de films	16 456
Ecoutes musicales	31 853
Consultations d'articles ou de revues	79 000
Heures d'auto-formation	6 305
Consultations du patrimoine numérisé	20 000

12 400 prêts et 153 614 consultations de ressources numériques en 2016.



## LES 10 LIVRES ADULTES LES PLUS EMPRUNTÉS EN 2017

*L'enfant qui mesurait le monde* / Metin Arditi (202 prêts)  
*Repose-toi sur moi* / Serge Joncour (195 prêts)  
*Sur cette terre comme au ciel* / Davide Enia (194 prêts)  
*Tropique de la violence* / Nathacha Appanah  
*Ma part de gaulois* / Magyd Cherfi  
*Numéro 11 : quelques contes sur la folie des temps* / Jonathan Coe  
*Idaho Babylone* / Theo Hakola  
*Le Grand jeu* / Céline Minard  
*Chanson douce* / Leïla Slimani  
*La fille du train* / Paula Hawkins



## LES 10 LIVRES ADULTES LES PLUS EMPRUNTÉS EN 2017 (HORS PRINTEMPS DU LIVRE)

*Désorientale* / Négar Djavadi (186 prêts)  
*Le dompteur de lions* / Camilla Läckberg (115 prêts)  
*Temps glaciaires* / Fred Vargas (114 prêts)  
*D'après une histoire vraie : roman* / Delphine de Vigan  
*Petit pays : roman* / Gaël Faye  
*Le Charme discret de l'intestin* / Giulia Enders  
*Millénium. 4, Ce qui ne me tue pas* / David Lagercrantz  
*En attendant Bojangles* / Olivier Bourdeaut  
*La fille de Brooklyn* / Guillaume Musso  
*Intimidation* / Harlan Coben

**Elena Ferrante**  
*L'amie prodigieuse*



## LES 10 LIVRES NUMÉRIQUES LES PLUS EMPRUNTÉS EN 2017

*L'amie prodigieuse (Tomes 1 à 3)* / Elena Ferrante (301 prêts)  
*Tout s'effondre* / Chinua Achebe (84 prêts)  
*Chanson douce* / Leïla Slimani (78 prêts)  
*Article 353 du code pénal* / Tanguy Viel  
*Babylone* / Yasmina Reza  
*Maman a tort* / Michel Bussi  
*Le 36. Histoires de poulets, d'indics et de tueurs en série*  
*Hôtel du Grand Cerf* / Franz Bartelt  
*La Femme à droite sur la photo* / Valentin Musso  
*La Lumière parfaite* / Marcello Fois

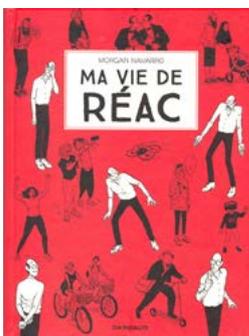


## LES 10 LIVRES JEUNESSE LES PLUS EMPRUNTÉS EN 2017

*Songe à la douceur* / Clémentine Beauvais (123 prêts)  
*Max et Lili* / Dominique de Saint-Mars ; dessin Serge Bloch (106 prêts)  
*Samedi 14 novembre* / Vincent Villeminot (90 prêts)  
*Harry Potter et l'enfant maudit : parties un et deux* / J.K. Rowling  
*Jan : roman* / Claudine Desmarteau  
*Le Plus beau cadeau de la galaxie !* / Gaia Guarino  
*Les petites reines* / Clémentine Beauvais  
*Sauveur & fils* / Marie-Aude Murail  
*Les Trois brigands* / Tomi Ungerer  
*Un livre* / Hervé Tullet

## LES 10 BD LES PLUS EMPRUNTÉES EN 2017

*Ma vie de réac* / Morgan Navarro (112 prêts)  
*Dad. 3, Les nerfs à vif* / Nob (103 prêts)  
*Les sisters. 10, Survitaminées !* / scénario : Cazenove & William (99 prêts)  
*L'Arabe du futur. 2, Une jeunesse au Moyen-Orient, 1984-1985* / Riad Sattouf  
*L'adoption. 1, Qinaya* / scénario Zidrou ; dessins & couleurs Arno Monin  
*Lou ! 4, Idylles* / Julien Neel  
*Un bruit étrange et beau* / Zep  
*Les Carnets de Cerise. 3, Le dernier des cinq trésors* / scén. Joris Chamblain ; dessin et couleurs Aurélie Neyret  
*Tom-Tom et Nana.* / Jacqueline Cohen, Evelyne Reberg ; ill. Bernadette Després  
*Les Aventures de Tintin. Tintin en Amérique* / Hergé



## LES 10 CD LES PLUS EMPRUNTÉS EN 2017

*You want it darker* / Leonard Cohen, textes et chant (53 prêts)  
*Mystère* / La Femme, grpe voc. et instr.(48 prêts)  
*Blackstar* / David Bowie, aut., comp., chant, guit. (48 prêts)  
*Zanaka* / Jain, comp., chant, progr., guit.  
*Habib galbi* / A-wa, grp. voc.  
*The getaway* / Red Hot Chili Peppers  
*Encore un soir* / Céline Dion  
*J'ai embrassé un flic...* / Renaud, chant  
*A moon shaped pool* / Radiohead  
*Foreverland* / Divine Comedy



## LES 10 FILMS NUMÉRIQUES LES PLUS VUS EN 2016

*Région Rhône-Alpes entre hier et demain : L'urbanisation des campagnes* (449 vues)  
*Jeune et jolie* (211 vues)  
*Siphon - 1122 (Gouffre Berger - Vercors)* (141 vues)  
*Ma meilleure amie, sa sœur et moi*  
*Surmonter les ruminations psychologiques*  
*Calories sous la ville*  
*Royal Affair*  
*Erri De Luca*  
*Two days in New York*  
*Albert Nobbs*



## LES 10 REVUES ADULTES LES PLUS EMPRUNTÉES EN 2017

*Elle* (1328 prêts)  
*L'OBS* (794 prêts)  
*Paris - match* (792 prêts)  
*Géo*  
*Psychologies*  
*60 millions de consommateurs*  
*Que choisir ?*  
*Le Journal de la maison*  
*Courrier international*  
*L'Histoire*

## LES 10 DVD LES PLUS EMPRUNTÉS EN 2017

*Seul sur Mars [DVD]* / Ridley Scott (98 prêts)  
*Mustang [DVD]* / Deniz Gamze Erguven, réal. (91 prêts)  
*Divergente [DVD]* / Robert Schwentke, réal. (91 prêts)  
*Moi, moche et méchant [DVD]* / Chris Renaud et Pierre Coffin  
*L'hermine [DVD]* / Christian Vincent, réal.  
*La tortue rouge [DVD]* / Michaël Dudok de Wit, réal., adapt.  
*Fatima [DVD]* / Philippe Faucon, réal.  
*La isla minima [DVD]* / Alberto Rodriguez, réal.  
*Les 8 salopards [DVD]* / Quentin Tarantino, réal.  
*Much loved [DVD]* / Nabil Ayouch, réal.

## LES 10 REVUES JEUNESSE LES PLUS EMPRUNTÉES EN 2017

*J'aime lire* (4012 prêts)  
*Le Journal de Mickey* (1935 prêts)  
*Astrapi* (1416 prêts)  
*Tralalire*  
*Wakou*  
*Les Belles histoires de Pomme d'Api*  
*Spirou*  
*Popi*  
*Mes premiers J'aime lire*  
*Okapi*

# Moyens

## PERSONNEL EN 2017

Les professionnels de la bibliothèque municipale de Grenoble sont des agents de la fonction publique territoriale relevant de différentes filières :

- la filière culturelle : conservateur et bibliothécaire (catégorie A), assistant de conservation (B), adjoint du patrimoine (C)
- la filière animation : animateur (B), adjoint d'animation (C)
- la filière technique : technicien (B), adjoint technique et agent de maîtrise (C)
- la filière administrative : attaché (A), rédacteur (B), adjoint administratif (C).

La bibliothèque de Grenoble est une bibliothèque municipale classée et à ce titre bénéficie de la mise à disposition de quatre postes de conservateurs de la fonction publique d'Etat.

La bibliothèque de Grenoble dispose d'un personnel qualifié comme le montre la pyramide des emplois : 25 agents de catégorie A soit 14,5 % (dont 4 conservateurs d'Etat), 91 agents de catégories B soit 52,9 %, 56 agents de catégorie C soit 32,5 %. (voir organigramme en annexe)

Les activités des personnels de bibliothèques sont diverses et font l'objet de référentiels métiers particuliers. Ce document en montre toute la diversité au quotidien : service public, prêt-retour, renseignement, médiation, traitement des collections (acquisitions, catalogage, équipement, mise en rayon), conservation mais encore gestion de service, suivi de projets et de budget, maîtrise des outils informatiques et numériques, programmation culturelle, suivi d'animations et travail au quotidien avec les partenaires : établissements culturels, collectivités territoriales, universités, librairies, associations, structures scolaires, sociales... Ces activités sont liées à la diversité des publics, des lieux, des structures et du territoire mais également à celle des supports de l'information et des outils qui permettent d'y accéder. Aujourd'hui, les personnels des bibliothèques sont plus que jamais des médiateurs entre le public et l'information. La société numérique et les nouvelles pratiques des usagers entraînent une évolution des métiers et demandent aux professionnels d'acquiescer de nouvelles compétences pour s'adapter aux mutations. Les métiers sont désormais pluriels, demandant, dans un contexte qui a changé, à accompagner les usagers, à co-construire et à anticiper les nouveaux services.

Données au 11/12/2017	Nbre de postes	Nombre d'agents		Nombre d'agents ETC*		Nombre d'agents ETP**	
		Agents titulaires	Agents non permanents	Agents titulaires	Agents non permanents	Agents titulaires	Agents non permanents
BEP	35	37		36,6		34	
Centre-Ville	22	21	2	20,45	1,5	19,6	1,5
Jardin de Ville	4	6		4,95		4,95	
Kateb Yacine	24	26	2	24,5	1	24,43	1
Abbaye-les-Bains	9	9		8,75		7,95	
Alliance	4	4		4		4	
Arlequin	8	9		8,1		7,5	
BMI	4	3	1	2,5	0,5	2,4	0,5
Eaux-Clares Mistral	10	8	2	8	2	7,6	2
Saint-Bruno	9	8	1	8	1	7,3	1
Teisseire Malherbe	9	10	1	8,35	0	8,35	0
Relais Lecture	9	9	1	8,4	0,5	8	0,5
Equipe Direction	7	7	0	7	0	6,8	0
Equipe Navette documentaire fonds commun	3	3	0	3	0	3	0
Equipe informatique	4	4	0	3,5	0	3,4	0
Equipe Ressources et Moyens	2	2	0	2	0	1,5	0
Equipes communication action culturelle et Printemps du livre/ Formation	7	6	1	5,5	1	5,5	1
<b>Total</b>	<b>170</b>	<b>172</b>	<b>11</b>	<b>163,6</b>	<b>7,5</b>	<b>156,28</b>	<b>7,5</b>

\* ETC : équivalent temps complet, ne tenant pas compte des temps partiels.

\*\* ETP : équivalent temps plein, y compris les temps partiels.

Le fonctionnement de la BMG présente la spécificité que le temps de travail des agents peut être réparti sur plusieurs équipements.

NB : dans le tableau comparatif page 30 sont comptabilisés, pour 2016, 189 agents dont 17 agents vacataires payés à l'heure selon les besoins urgents du réseau, et également pour le Printemps du livre.

## BUDGET PRÉVISIONNEL 2017

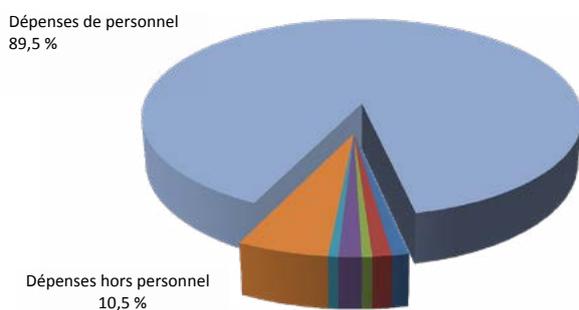
Le budget de la bibliothèque municipale représente la part la plus importante du budget de fonctionnement de la direction des affaires culturelles (dépenses de fonctionnement des équipements et dépenses de personnel).

	Montant	Ratio
Musée	4 778 205 €	16%
Muséum	1 309 823 €	4%
<b>Bibliothèques</b>	<b>8 456 676 €</b>	<b>28%</b>
Théâtre	1 668 819 €	5%
Conservatoire	7 120 124 €	23%
DAC services centraux (dont subvention = 6,1 M€)	7 178 240 €	24%
<b>Total</b>	<b>30 511 887 €</b>	<b>100%</b>

Tous les coûts reportés dans ce document sont TTC.

### QUE RECOUVRE LE BUDGET DE FONCTIONNEMENT ?

Outre les dépenses de charges courantes (entretien, matériel, fournitures...), le budget de fonctionnement recouvre les dépenses de personnel ainsi que celles liées à l'acquisition de documents (livres, CD, DVD, périodiques, bibliothèque numérique...), à la conservation (matériel de conditionnement, de reliure...) et à la valorisation du patrimoine, à l'action culturelle (organisation d'animations, de manifestations, d'expositions et accueil d'auteurs...) et à la communication.



Le budget total de fonctionnement de la BMG (BP 2017) *	Montant	Ratio
Patrimoine de la bibliothèque, charges Musée Stendhal, conservation (matériel de reliure ...), exposition patrimoniale	88 669 €	1,05%
Charges des bibliothèques (charges courantes: fournitures, entretien, communication...)	100 146 €	1,19%
Action culturelle (organisation des animations : matériel, rémunérations des intervenants, opération "Partir en livre", Mois des petits lecteurs)	53 584 €	0,63%
Printemps du livre (matériel, fournitures, rémunérations des auteurs...)	118 328 €	1,40%
Acquisitions pour la bibliothèque numérique, la numothèque	52 100 €	0,62%
Acquisitions de documents (livres, disques...) pour toutes les bibliothèques, artothèque..	474 746 €	5,61%
<b>Total</b>	<b>887 573 €</b>	<b>10,50%</b>
Dépenses de personnel	7 569 103 €	89,50%
<b>Total</b>	<b>8 456 676 €</b>	<b>100%</b>

\* BP : budget prévisionnel

<b>Le budget de fonctionnement de la BMG , hors dépenses de Personnel, (BP 2017)</b>	Montant	Ratio
Patrimoine de la bibliothèque, charges Musée Stendhal, conservation (matériel de reliure ...), exposition patrimoniale	88 669 €	9,99%
Charges des bibliothèques (charges courantes : fournitures , entretien, communication ...)	100 146 €	11,28%
Action culturelle (organisation des animations: matériel, rémunération des intervenants, opération "Partir en livre", Mois des petits lecteurs)	53 584 €	6,04%
Printemps du livre (matériel, fournitures, rémunération des auteurs...)	118 328 €	13,33%
Acquisitions pour la bibliothèque numérique, la Numothèque	52 100 €	5,87%
Acquisitions de documents (livres, disques...) pour toutes les bibliothèques, artothèque...	474 746 €	53,49%
<b>Total</b>	<b>887 573 €</b>	<b>100%</b>

#### Recettes de la BMG (budget prévisionnel 2017)

<b>Abonnements/pénalités</b>	252 830	41%
<b>Vente de livres /prestations diverses</b>	24 125	4%
<b>Subventions</b>	341 000	55%
<i>dont Etat</i>	14 000	
<i>dont Région</i>	15 000	
<i>dont Département</i>	295 000	
<i>dont autres organismes</i>	17 000	
<b>Total</b>	<b>617 955 €</b>	<b>100%</b>

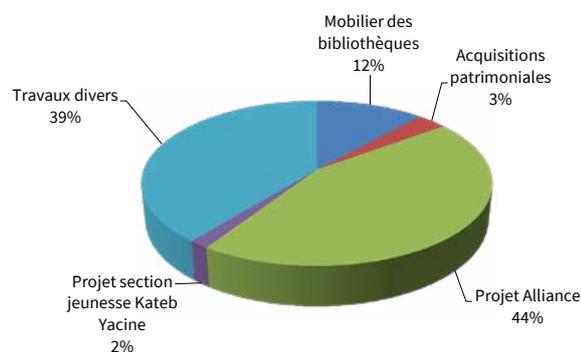
Les pénalités représentent environ 20 000 € par an.

NB : dans le cadre des mises à disposition des conservateurs d'Etat à la bibliothèque municipale de Grenoble, l'Etat finance, en outre, les salaires de ces quatre agents de catégorie A.

#### QU'EST-CE QUE LE BUDGET D'INVESTISSEMENT ?

Le budget d'investissement représente les dépenses liées aux travaux divers de maintenance courante ou d'urgence, aux achats de mobilier (rayonnages pour les livres et les documents...) et de petits équipements dans les bibliothèques, ainsi que l'achat de documents anciens, ou acquisitions patrimoniales).

<b>Budget investissement de la BMG en 2017</b>	Montant	Ratio
Mobilier des bibliothèques	37 000 €	12%
Acquisitions patrimoniales	10 000 €	3%
Projet Alliance	140 000 €	44%
Projet section jeunesse Kateb Yacine	5 000 €	2%
Travaux divers	123 669 €	39%
<b>Total</b>	<b>315 669 €</b>	<b>100%</b>



# Collections

## LA NUMOTHÈQUE ET SES DOCUMENTS

La *Numothèque* est le portail regroupant l'ensemble des ressources numériques proposées aux usagers de la bibliothèque municipale de Grenoble. <http://numotheque.bm-grenoble.fr>

### ON Y TROUVE 3 PLATEFORMES GRENOBLOISES :

**Bibook**, une collection de livres numériques régulièrement alimentée et renouvelée depuis 2014. Environ 300 livres numériques sont sélectionnés chaque année par les bibliothécaires du réseau (150 romans, 100 documentaires et 50 livres jeunesse).

**CinéVOD**, une collection de films numériques lancée en 2012, 800 films disponibles en streaming.  
- 800 films (fiction, documentaires, jeunesse) consultables dans la limite de 5h par semaine par abonné, de nouveaux films venant régulièrement enrichir la collection, 36 mois après leur sortie en salle.  
- 200 films documentaires de réalisateurs locaux proposés en libre accès constituant la rubrique Vu(es) d'ici.  
- 80 conférences filmées dans les bibliothèques de Grenoble.

**Pagella**, portail des collections patrimoniales, en accès libre et gratuit : des livres, des manuscrits, des caricatures, des dessins, des gravures, des journaux, des photographies anciennes... des œuvres de l'écrivain Stendhal, de l'égyptologue Jean-François Champollion, des images de montagne, des rues de Grenoble. Le chantier de numérisation mis en œuvre en 2014 permet aujourd'hui de consulter plus de 100 000 vues cataloguées.

### ET DES BOUQUETS DE RESSOURCES :

**1dtouch**, une plateforme de streaming musical centrée sur les scènes indépendantes et les musiques actuelles (rap, jazz, électro, pop-rock, musiques du monde, chanson française, jeunesse). Tous les genres sont représentés.

**Le Kiosk**, la presse hebdomadaire et mensuelle à feuilleter dès la sortie du numéro : actualité, politique, international, féminin, culture, loisirs, sport, jeunesse... Cette offre vient compléter les abonnements proposés dans les bibliothèques.

**Europresse**, propose la recherche d'articles en texte intégral dans des milliers de sources de la presse quotidienne, avec accès aux archives et au téléchargement.

**Tout apprendre**, l'autoformation pour préparer le code de la route, apprendre une langue étrangère, s'initier à un logiciel ou bien bénéficier de soutien scolaire, la plateforme Tout apprendre permet de suivre des cours dans tous les domaines.

**MyCow**, une ressource spécialisée qui permet de pratiquer l'anglais, quel que soit son niveau.

Collections numériques		
Livres pour adultes		1200
Livres jeunesse		200
Musique (nombre d'albums)		104 000
Films		800
Presse en ligne (nombre de titres hebdomadaires et mensuels)		800
Patrimoine numérisé	Documents numérisés	4500
	Images	100 000

# La numothèque

BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE DE GRENOBLE



Musique



Cinéma



Livre



Presse



Auto-formation



Patrimoine



## 1 D TOUCH

PLATEFORME DE  
STREAMING MUSICAL  
Écoute illimitée  
1 000 000 de titres  
80 000 albums  
50 000 artistes  
7000 labels



## BIBOOK

LIVRE NUMÉRIQUE  
romans, policiers,  
romans historiques,  
livres jeunesse,  
essais et biographies,  
reentrée littéraire ...



## CINÉVOD

CINÉMA EN LIGNE  
Fictions, animations, courts-  
métrages, documentaires ...



## jeunesse

FICTION JEUNESSE  
sur Bibook

MUSIQUE POUR ENFANTS  
musique du monde  
sur 1D touch

CINÉMA D'ANIMATION  
ET JEUNE PUBLIC  
sur CinéVOD

SOUTIEN SCOLAIRE  
ORTHOGRAPHE  
sur Tout Apprendre

## TOUT APPRENDRE

Réviser avec le soutien  
scolaire / Préparer  
le code de la route /  
Apprendre des langues ...

## EUROPRESSE

### LEKIOSK

Lire toute la presse

## PAGELLA

Découvrir les trésors  
du patrimoine  
grenoblois

## MyCOW

Lire la presse en anglais

## BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE OUVERTE 24/24 CHEZ SOI OU EN MOBILITÉ

**/ SE DISTRAIRE** (LIVRES NUMÉRIQUES FILMS, DOCUMENTAIRES, MUSIQUE)

**/ S'INFORMER** (PRESSE EN LIGNE, PATRIMOINE)

**/ SE FORMER** (AUTOFORMATION)

**/ DES NOUVEAUTÉS POUR PETITS ET GRANDS**

**/ DES COUPS DE COEUR ET DES SÉLECTIONS DE BIBLIOTHÉCAIRES**

*Pour accéder à la numothèque, connectez-vous avec votre numéro d'abonné  
et votre mot de passe.*

POUR DÉCOUVRIR LA NUMOTHÈQUE, PARTICIPEZ AUX **ATELIERS NUMÉRIQUES**  
PROPOSÉS DANS TOUTES LES BIBLIOTHÈQUES

SUR ORDINATEUR / TABLETTE / SMARTPHONE / LISEUSE

<http://numotheque.bm-grenoble.fr>

Bibliothèque numérique de référence depuis 2012 / Label du ministère de la Culture et de la Communication

## LES COLLECTIONS DANS LES BIBLIOTHÈQUES

La bibliothèque d'étude et du patrimoine, avec ses 800 000 volumes, comporte de riches collections patrimoniales, mais propose aussi de nombreux documents en direction notamment des lycéens, étudiants, chercheurs et pour tout public : manuels, annales, ouvrages de vulgarisation, collections de référence, outils de recherche...

L'arthothèque propose 2000 œuvres d'artistes contemporains : photographies, gravures, lithographies et sérigraphies.

Les bibliothèques Centre-Ville et Kateb Yacine proposent une offre de livres à caractère encyclopédique avec une dominante littéraire pour la première et scientifique pour la seconde.

Les bibliothèques de quartier développent une offre encyclopédique d'ouvrages accessibles au plus grand nombre. Les documents pour la jeunesse sont une part importante des collections.

Des collections de CD sont présentes dans les bibliothèques du réseau. La diversité des genres musicaux y est représentée, proposant à la fois la production musicale médiatisée et des créations plus originales. La scène locale a une place importante à travers une offre de 700 CD. Des collections de DVD sont présentes : films grand public, films d'auteurs, films documentaires, films jeune public, films d'animation, séries, films de genre...

La presse et les revues sont présentes dans toutes les bibliothèques : presse quotidienne (pour la consultation sur place), hebdomadaires d'information, mensuels spécialisés, presse jeunesse... 500 abonnements sont en cours.

### LES COLLECTIONS EMPRUNTABLES EN 2016

2016	Livres Adultes	Livres audio Méthodes de langues	Livres jeunesse	Livres-CD jeunesse	CD	DVD	Revues	Partitions	Estampes Photo graphies	Jeux société	Logiciels	Total
<b>Etude et patrimoine*</b>												
Centre-Ville	44 731	1 120			16 926	6 221	5 385					74 383
Jardin de Ville	51		13 854	790	898		1 194					16 787
Kateb Yacine	48 101	1 406			15 038	8 571	4 348	2 024		883		80 371
Abbaye-les-Bains	12 254	331	11 338	366	3 364		4 160	80		7		31 900
Alliance	10 125		11 882	636	3 728		2 958					29 329
Arlequin	12 071	14	15 493	549	70	1 627	2 737					32 561
BMI	7 964	613	5 607	371	1 345	1 934	2 413			197	87	20 531
Eaux-Clares Mistral	13 001	355	14 342	405		2 737	2 517					33 357
Hauquelin**			7 220	223			717					8 160
Prémol**	38		7 312	409			436					8 195
Saint-Bruno	12 600	59	11 206	450	5 250		2 440	63				32 068
Teisseire Malherbe	9 502	293	9 194	293		3 790	2 376					25 448
Relais lecture	27 868	484	38 462	718	2 898		2 121				15	72 566
Arthothèque									2 154			2 154
Fonds commun***	16 879		700		9 902	1 453		486				29 420
<b>Total</b>	<b>215 185</b>	<b>4 675</b>	<b>146 610</b>	<b>5 210</b>	<b>59 419</b>	<b>26 333</b>	<b>33 802</b>	<b>2 653</b>	<b>2 154</b>	<b>197</b>	<b>992</b>	<b>497 230</b>

\* Bibliothèque d'étude et du patrimoine : prêts de documents depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2017

\*\* Chiffres au 1<sup>er</sup> juillet 2016

\*\*\* Les fonds communs sont des collections qui ne sont pas accessibles directement au public mais qui sont prêtées à la demande de façon différée.

### Accès aux collections

Les collections sont accessibles librement aux heures d'ouverture des bibliothèques. Les documents empruntés par d'autres usagers peuvent être réservés dans la limite de 6 réservations par abonné.

### Demande particulière d'acheminement de documents

Un usager qui a une difficulté ponctuelle à se déplacer peut demander l'acheminement d'un document dans la bibliothèque de son choix.

### Portage de livres à domicile

Les bibliothèques des relais lecture proposent un service de portage à domicile destiné aux personnes âgées, à mobilité réduite ou momentanément immobilisées, habitant Grenoble.

### Possibilité de restituer les documents dans toutes les bibliothèques

Depuis mars 2017, la restitution des documents empruntés peut se faire dans n'importe quelle bibliothèque du réseau, soit aux heures d'ouverture des bibliothèques, soit dans les boîtes de retour proposées en façade des bâtiments. Le service de navette documentaire assure, par une tournée quotidienne, le réacheminement des documents dans leur bibliothèque d'origine.

Depuis l'ouverture du service en mars 2017, 67 547 documents ont transité par la navette.

# Acquisitions

## POLITIQUE D'ACQUISITION

Le choix des acquisitions est fait selon des règles permettant de répondre aux attentes des publics et de garantir un renouvellement des collections au rythme des parutions. On notera par exemple l'achat en exemplaires multiples des romans très demandés ou les commandes groupées permettant d'améliorer la présence rapide de documentaires d'actualité et de best-sellers dans les bibliothèques.

### LA PLACE DES USAGERS

Il est tenu compte des demandes des usagers qui peuvent déposer des suggestions d'achat dans chaque bibliothèque ou à travers le site web. 600 suggestions en ligne ont été traitées en 2016.



## DÉPENSES D'ACQUISITIONS DOCUMENTAIRES

Les budgets d'acquisitions sont répartis chaque année entre les bibliothèques du réseau.

2016	BEP	Centre-Ville	Jardin de Ville	Kateb Yacine	Abbaye-les-Bains	Alliance	Arlequin	BMI	Eaux-Claires Mistral	Hauquelin	Prémol	Saint-Bruno	Teisseire Malherbe	Relais Lecture	Total
Livres pour adultes	32 097	43 393		42 442	9 580	9 100	7 974	4 550	9 190			10 226	7 502	13 346	189 400 €
Livres audio - Méthodes de langues		1 994		1 858	381			350	520					883	5 986 €
Livres jeunesse			6 480		6 768	7 820	7 051	2 950	8 361	2 679	2 640	8 846	5 179	13 480	72 254 €
Livres-CD jeunesse			881		440	997	600	350	600	422	400	800	460	1 196	7 146 €
CD		15 479	557	13 858	3 600	2 270		1 750				4 426		898	42 838 €
DVD		20 476		18 007			4 500	4 800	5 829	842	700		8 997		64 151 €
Revue	22 661	7 256	1 234	7 500	4 926	3 798	3 675	4 257	4 505			4 562	3 357	1 718	69 449 €
Partitions				1 700											1 700 €
Estampes et photographies (artothèque*)				13 873											13 873 €
Jeux de société								300							300 €
<b>Total</b>	<b>54 758 €</b>	<b>88 598 €</b>	<b>9 152 €</b>	<b>99 238 €</b>	<b>25 695 €</b>	<b>23 985 €</b>	<b>23 800 €</b>	<b>19 307 €</b>	<b>29 005 €</b>	<b>3 943 €</b>	<b>3 740 €</b>	<b>28 860 €</b>	<b>25 495 €</b>	<b>31 521 €</b>	<b>467 097 €</b>

\* En 2016, le budget de l'artothèque est intégré à celui de la bibliothèque Kateb Yacine.

## LES ACQUISITIONS PATRIMONIALES

Le budget de fonctionnement et d'investissement de la BEP permet de répondre à la nécessité d'enrichir des collections rares, anciennes et précieuses d'intérêt et de rayonnement local, national et international.

En matière patrimoniale, la politique d'acquisition repose sur la nature de ses fonds remarquables, constitués souvent en fonction de circonstances historiques (collection d'origine de Mgr de Caullet, confiscations révolutionnaires, ancrage local de personnages prestigieux comme Stendhal, Berlioz ou Champollion, fonds dauphinois etc.).

Les acquisitions précieuses réalisées ces dernières années dans le domaine dauphinois et particulièrement isérois sont décrites dans le n° 27 de *La Pierre et l'Écrit* (Association « Patrimoines de l'Isère »).

En 2016 a été acquis un antiphonaire chartreux du 14<sup>e</sup> siècle. Il est très rare de trouver un manuscrit cartusien à la vente, la plupart de ces manuscrits étant conservés dans les fonds de grandes bibliothèques.

# Action culturelle

L'action culturelle vise à proposer à tous les publics une offre variée dans ses genres et ses thèmes, à l'image des collections de la bibliothèque municipale et inscrite dans l'actualité, qu'elle soit littéraire, sociétale, politique ou encore scientifique.

L'offre d'animations dans les bibliothèques a trois objectifs principaux :

- Développer la médiation culturelle en permettant la rencontre entre le public, les collections et leurs contenus ;
- Favoriser les rencontres et les échanges entre le public, les auteurs, les artistes, les chercheurs, ou encore les professionnels du monde de la culture, de la science, des sciences sociales... ;
- Faire des bibliothèques des lieux de vie ouverts aux échanges et aux débats.

## LES RENDEZ-VOUS DE L'ACTION CULTURELLE

Pendant toute l'année, le réseau de la bibliothèque municipale propose des animations pour tous les publics. Ces rendez-vous sont d'accès libre et gratuits. La plupart ont lieu dans les bibliothèques, mais certains sont organisés « hors les murs », dans d'autres institutions ou dans l'espace public (rues, places, jardins), pour aller au plus près de la population.

### TEMPS FORTS

**Le Printemps du livre** : ce festival littéraire réunit chaque année une cinquantaine d'auteurs pour des rencontres, lectures et débats publics dans les bibliothèques, les établissements scolaires, au musée et au théâtre de Grenoble.

**Lectures à la Roseaie** : ce festival de lecture en plein air, au cours duquel comédiens et auteurs mettent en voix romans, récits, poèmes est organisé en juillet pendant le Cabaret Frappé.

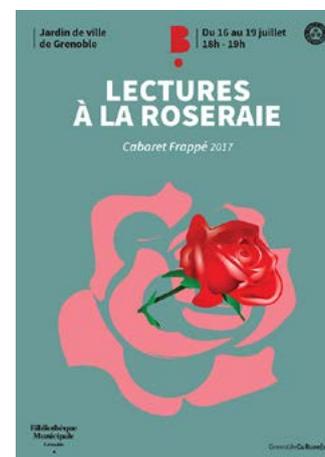
**Le mois des p'tits lecteurs** : tous les ans en octobre, une kyrielle d'animations est organisée pour les enfants de 0 à 6 ans et leurs familles, dans toutes les bibliothèques ayant un secteur jeunesse. L'édition 2016 a ainsi proposé plus de 30 rencontres et animations qui ont rassemblé plus de 3 000 personnes.

**1 bébé 1 livre** : tous les deux ans, la ville de Grenoble confie à un auteur et à un éditeur la création d'un livre pour l'offrir en cadeau de naissance aux bébés nés à Grenoble.

En 2017-2018, les familles sont invitées à venir retirer le livre *Le plus beau cadeau de la Galaxie* (Gaïa Guarino, éditions Courtes et longues) dans une des bibliothèques du réseau, où sera également offerte au nouveau-né sa première carte de lecteur.

Avec la manifestation nationale **Partir en livre**, des animations (rencontres avec des auteurs/illustrateurs jeunesse, ateliers, jeux autour des livres) sont organisées en direction des enfants et des jeunes et proposées dans le cadre de l'Été Oh ! Parc (parc Paul Mistral).

La bibliothèque municipale de Grenoble participe à la manifestation nationale **La nuit de la lecture**, soutenue par le ministère de la Culture, qui a pour vocation de développer le goût de la lecture et de rendre les bibliothèques plus familières. Lors de la 1<sup>ère</sup> édition, le 14 janvier 2017, 170 personnes étaient présentes à la bibliothèque Centre-Ville pour « La nuit des lectures interdites ».



## OFFRE D'ANIMATIONS

Des animations autour d'une thématique spécifique sont régulièrement organisées dans une ou plusieurs bibliothèques du réseau :

**Les Saisons du livre** sont la continuité du Printemps du livre tout au long de l'année : rencontres, lectures et débats avec des auteurs, des comédiens ou des metteurs en scène. Elles sont organisées à la bibliothèque Centre-Ville, dans les bibliothèques Saint-Bruno, Teisseire Malherbe, Arlequin ou encore à la bibliothèque municipale Internationale pour les rencontres en langue étrangère.

**Le Temps des histoires** propose des séances de lecture et de racontage pour les enfants dans les bibliothèques du réseau. Ces rendez-vous familiaux réguliers sont attendus par le public, dans la plupart des bibliothèques du réseau.

Le cycle de conférences-débats **Tout Comprendre** aborde et vulgarise des thèmes scientifiques sur un rythme de 8 à 10 rencontres par an. En 2016, le Prix Livres Hebdo de la diffusion scientifique a été décerné à la bibliothèque Kateb Yacine pour ce cycle de conférences qui a pour objectif de mettre la culture scientifique à la portée du plus grand nombre.

**1 Heure de psy par mois** est un cycle de 5 conférences-débats annuelles organisé par la MSH-Alpes en partenariat avec le LIP (Laboratoire inter-universitaire de psychologie) et la bibliothèque municipale de Grenoble, un samedi par mois d'octobre à février à la bibliothèque Kateb Yacine. Les vidéos des conférences de ce cycle sont disponibles sur CinéVOD.

**Questions de société** propose des conférences et des rencontres animées par des auteurs ou des chercheurs ayant publié un ouvrage permettant d'ouvrir un espace de débat sur des sujets comme la gestation pour autrui, la désertification des centres-villes ou encore la laïcité...

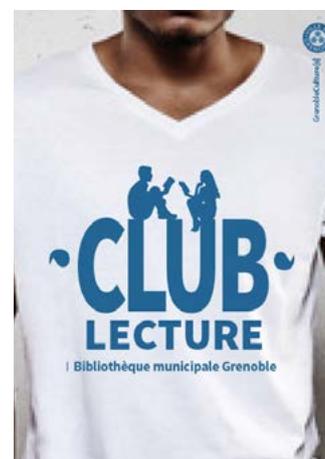
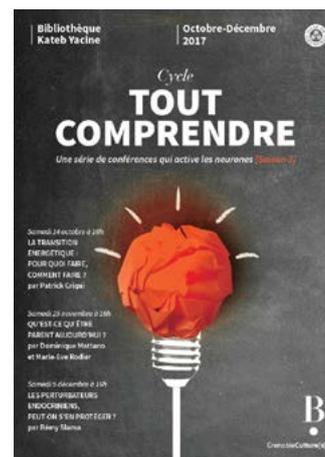
Enfin la bibliothèque municipale organise régulièrement des **clubs lecture** pour les enfants, les adolescents et les adultes, en français et en langues étrangères, des **concerts** (en partenariat avec le Conservatoire, Retour de scène-Dynamusic...), des **projections** (films documentaires, fictions, animations...) et des **ateliers numériques** pour se familiariser avec les pratiques numériques ou mieux connaître la numérotèque.

La programmation culturelle de la BMG s'inscrit dans la vie d'un territoire et dans l'actualité en participant régulièrement à des manifestations et des opérations extérieures locales ou nationales, ainsi en 2017 : Le mois de l'accessibilité, Festival les Dérangeantes (Planning familial), Festival Vues d'en face, Festival des arts du récit, Le mois de la Colombie, Le mois du film documentaire ...

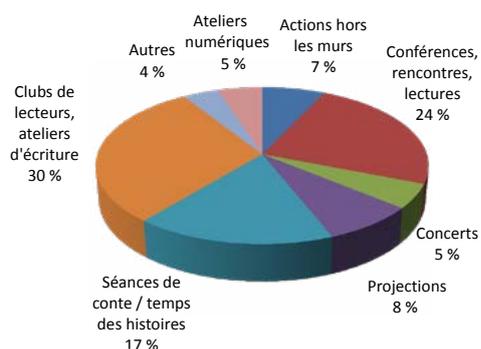
## LES ACTIONS MENEES

En 2016, plus de 580 animations ont eu lieu en tout sur le réseau soit 48,5 animations par mois en moyenne. Elles ont touché plus de 18 600 personnes (sans compter le Printemps du livre et les expositions).

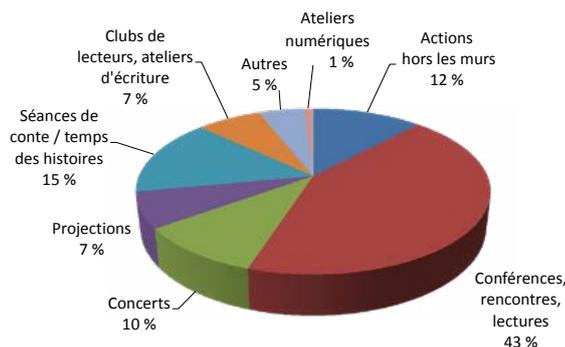
	Nombre de séances	Public Jeunesse	Public Adulte	Total public
Conférences, rencontres, lectures	142	1 823	6 237	8 060
Concerts	32	268	1 516	1 784
Projections	45	452	853	1 305
Séances de conte / temps des histoires	100	1 709	1 091	2 800
Clubs de lecteurs, ateliers d'écriture	172	470	900	1 370
Autres	22	704	151	855
Ateliers numériques	28	0	280	280
Actions hors les murs	42	1 390	790	2 180
<b>TOTAL</b>	<b>583</b>	<b>6 816</b>	<b>11 818</b>	<b>18 634</b>
+ Printemps du livre (dont rencontres scolaires)	170			17 250
Expositions	46	NC	NC	NC



Répartition des animations par type



Fréquentation par type d'animation



## PARTENARIATS ET DEVELOPPEMENT DE LA LECTURE

Des stratégies pour aller au-devant de nouveaux publics sont déployées au quotidien : le bibliobus dessert les structures éloignées des bibliothèques, le portage de livre à domicile propose un service personnalisé, une mosaïque d'actions hors les murs font vivre la lecture publique sur une diversité de lieux de vie.

Le réseau grenoblois se caractérise par une large place donnée aux actions dites de « développement de la lecture ». Il s'agit d'actions de médiation qui permettent de porter les ressources des bibliothèques au-delà de leurs murs et d'en élargir les modes d'appropriation en allant vers les publics, dans les structures de loisirs, d'hébergement, de réinsertion.

L'action des bibliothèques s'ancre dans de nombreux partenariats tissés dans les champs culturel, socio-culturel et éducatif. La bibliothèque municipale travaille avec de très nombreux acteurs du territoire, partenaires institutionnels (éducation nationale, administration pénitentiaire), partenaires associatifs (culturels, caritatifs), équipements de quartier.

### Les temps de concertation des territoires

Les bibliothèques sont partie prenante dans la vie des territoires ; elles agissent en tant que service public de proximité s'adressant à toutes les générations, en tant qu'acteurs de terrain mettant les ressources culturelles au service de toutes les politiques publiques.

### La formation des partenaires

Pour multiplier l'accès aux ressources des bibliothèques, pour accompagner les relais qui eux-mêmes accompagnent les publics, des temps de formation sont organisés à destination des partenaires (formation des Atsem, des animateurs, des éducateurs jeunes enfants ...).

2016

Bilan Accueils de groupes de la bibliothèque municipale de Grenoble

	Petite enfance		Scolaires		Enfance		Ados adultes		Totaux	
	séances	effectifs	séances	effectifs	séances	effectifs	séances	effectifs	séances	effectifs
Abbaye	32	315	80	1 081	54	297	22	198	188	1 891
Alliance	27	430	131	1 086	65	46	9	88	232	1 650
Arlequin	32	165	125	1 098	22	392	21	67	200	1 722
BMI	0	0	15	280	0	0	7	97	22	377
BRL	73	246	124	2 107	13	35	216	602	426	2 990
Eaux-Clares	49	501	136	1 659	13	177	42	243	240	2 580
Hauquelin	29	181	51	519	11	37	0	0	91	737
Jardin de ville	32	208	95	1 362	11	17	0	0	138	1 587
Prémol	22	44	65	702	43	321	0	0	130	1 067
Saint-Bruno	44	239	55	805	0	0	7	35	106	1 079
Teisseire	58	322	115	791	45	155	30	368	248	1 636
BEP	0	0	27	693	0	0	3	72	30	765
Musée	0	0	10	118	0	0	0	0	10	118
Centre-Ville	0	0	11	181	0	0	3	34	14	215
Kateb Yacine	0	0	10	186	0	0	58	208	68	394
<b>TOTAL</b>	<b>398</b>	<b>2 651</b>	<b>1 050</b>	<b>12 668</b>	<b>277</b>	<b>1 477</b>	<b>418</b>	<b>2 012</b>	<b>2 143</b>	<b>18 808</b>

2143 séances de groupe soit plus de 41 séances par semaine pour 18 808 personnes.

**La part des accueils scolaires** représente 49 % des accueils de groupes ; ce partenariat se décline en 1050 rendez-vous, soit près de 30 accueils par semaine scolaire.

**Le volume de séances consacré à la petite enfance** est de 18,5 % des accueils de groupes. Les rendez-vous avec les groupes se prolongent par un travail de formation des équipes petite enfance à la littérature jeunesse, par un partage de compétences, par le développement de points lecture dans les lieux de vie petite enfance. Ce partenariat est structuré autour de temps forts (Mois des p'tits lecteurs, projets éveil culturel de la petite enfance) où s'impliquent familles et acteurs de quartiers, tout ceci concourant à faire du livre un objet quotidien pour le très jeune public.

**Les actions en direction de l'enfance se développent** : 13 % des accueils de groupes. A côté d'animations classiques avec les maisons de l'enfance et les centres de loisirs, d'autres actions se sont développées avec des groupes ciblés de petite taille, comme les accueils périscolaires issus de la réforme des rythmes scolaires, mais aussi des accueils diversifiés d'enfants handicapés (hôpital de jour, IME). Les bibliothèques de rue, déclinées l'été, sont des moments importants dans la vie des quartiers ; là se construit un rapport facilité au livre et à la lecture. Ces temps permettent de travailler avec des enfants peu utilisateurs des bibliothèques. Ils nécessitent l'invention de formes nouvelles de médiation où le bibliothécaire doit savoir donner vie à l'écrit, doit savoir montrer que le temps passé avec des livres peut être un temps porteur de sens et d'intérêt.

**Le travail avec les adolescents et adultes**, 19,5 % des accueils de groupes, est le plus complexe à construire ; les 418 séances conduites se déclinent en actions dans les quartiers, présences régulières dans les structures de la ville accueillant des personnes en précarité, intervention hebdomadaire à la maison d'arrêt, accueil de groupes d'adultes en apprentissage de la langue, animations lecture avec les personnes âgées. Ces publics sont accueillis dans le cadre de partenariat avec les équipements de quartier (Maisons des habitants et espaces jeunes, principalement) et avec les acteurs du champ social, interlocuteurs quotidiens de la bibliothèque des relais lecture. Accompagnement à la citoyenneté, développement du lien social, lutte contre les exclusions, prévention de l'illettrisme... tels sont les enjeux de ces actions.



## LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE

Dans le cadre de ses missions de valorisation des collections et de médiation scientifique, la bibliothèque d'étude et du patrimoine organise chaque année une exposition patrimoniale, un cycle d'animations intitulé « Trésors Publics », des visites thématiques lors des journées européennes du patrimoine le premier week-end de septembre ainsi que des parcours pédagogiques pour les collégiens et les lycéens suivant les programmes de l'éducation nationale.

La bibliothèque municipale de Grenoble présente ainsi chaque année une **exposition patrimoniale** permettant de faire découvrir des collections rarement connues du public.

### **Désir et des espoirs** (1<sup>er</sup> décembre 2017- 30 mars 2018)

Cette exposition s'attache à montrer l'importance du désir dans l'œuvre stendhalienne et au 19<sup>e</sup> siècle au travers de manuscrits, d'éditions rares, de dessins et de peintures.

### **Incroyable presse** (16 novembre 2016-15 avril 2017)

Cette exposition qui interrogeait les rapports entre presse et pouvoir, a connu un grand succès permettant d'accueillir en particulier :

36 classes de collèges et lycées en visite guidée avec atelier pédagogique à l'appui (1008 élèves),  
30 groupes de visite guidée tout public (450 personnes),  
13 classes en visite libre (364 élèves),  
6223 visites individuelles de l'exposition.

L'artiste plasticien Vincent Gontier, travaillant exclusivement avec le papier journal, a été invité à préfacier l'exposition par une installation de ses œuvres dans le hall de la bibliothèque : *Synapses et Barque*.



Par ailleurs, la bibliothèque d'étude et du patrimoine contribue régulièrement aux expositions présentées par d'autres institutions muséales, notamment par les musées départementaux, soit par la participation à des conseils scientifiques (comité Lesdiguières par exemple), soit par le prêt de documents patrimoniaux souvent rares et précieux (manuscrits et imprimés).

Ainsi parmi les documents prêtés en 2016-2017 se trouvent un livre d'heures du 15<sup>e</sup> siècle au musée-château d'Annecy pour l'exposition *Les vies de châteaux* (juin-septembre 2016), une bible latine du 13<sup>e</sup> siècle du monastère de la Grande Chartreuse au Musée de Saint-Antoine l'Abbaye pour l'exposition *Les bâtisseurs d'éternité* (juillet-octobre 2016) ou encore un exemplaire des *Amours de Mr Vieux Bois* de Rodolphe Töpffer, Genève, 1839 pour l'exposition *Pic et bulle-La montagne dans la BD* au Musée de l'Ancien Evêché (novembre 2016-avril 2017).

Six rendez-vous annuels intitulés « **Trésors publics** » permettent de présenter au public des ouvrages remarquables et des trésors souvent méconnus représentatifs des collections patrimoniales : par exemple Méli-mélo d'animaux sur leurs représentations souvent fantastiques dans les livres anciens ; Un art perdu : le papier dominoté ; L'atelier relieur fête ses 150 ans ; Calligraphie et écritures anciennes ; Bains d'antan : les stations thermales en Isère à la fin du 19<sup>e</sup> siècle.

Des **ateliers pédagogiques** pour les classes de la 6<sup>e</sup> à la terminale sont proposés autour des collections patrimoniales de la BEP et du musée Stendhal (manuscrits, imprimés, images, objets...) selon des approches favorisant le jeu et sur des thématiques autour des manuscrits médiévaux, Champollion et les hiéroglyphes (mots croisés égyptiens), Stendhal et Grenoble, images et caricatures dans la presse (jeu de cartes de caricatures), la presse et la guerre (1914-1918), les coulisses de la bibliothèque... L'atelier « Du manuscrit à la tablette » traite de l'évolution de l'objet livre à travers le temps. Ce service inclut les visites scolaires du musée Stendhal. Un professeur relais poursuit son accompagnement en 2017-2018 pour renforcer cette dynamique initiée en 2015 et en 2016.

En 2017, les **journées européennes du patrimoine** étaient placées sous le thème de la jeunesse. La BEP a proposé de faire découvrir ses trésors, de faire connaissance avec les métiers de relieur et de restaurateur et de visiter le musée Stendhal et son appartement natal.

En septembre 2017 a été officiellement lancé à la BEP le nouveau portail patrimonial des bibliothèques des huit villes-centre de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, **Lectura Plus**, mis en ligne par l'Arald (Agence Rhône-Alpes pour le livre et la documentation), qui donne accès aux nombreuses ressources patrimoniales conservées dans ces bibliothèques.

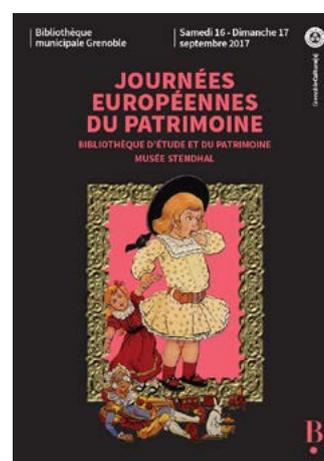
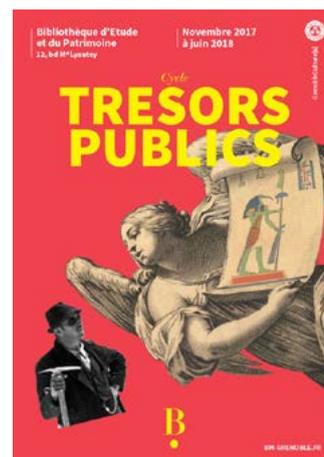
<http://www.lectura.plus/>

Compte twitter @lectura\_plus

### L'esprit de Stendhal dans la littérature et l'art d'aujourd'hui

Afin de croiser la littérature d'hier et d'aujourd'hui, des auteurs contemporains invités pour une rencontre avec le public se prêtent au jeu de visites inédites à l'appartement Gagnon. Un cycle de rencontres est ainsi développé avec des auteurs qui ont un lien particulier avec Stendhal. L'auteur participe à une rencontre littéraire à la bibliothèque de Grenoble et la prolonge par une visite subjective de l'appartement Gagnon en compagnie du public.

Le musée Stendhal a, d'autre part, organisé en 2017 une visite croisée Stendhal/Street Art à l'attention des groupes scolaires en partenariat avec le centre d'art Spacejunk avec une présentation d'une sélection de portraits de Stendhal accrochés dans l'appartement et de celui réalisé par l'artiste C215 sur le portail de l'école maternelle du Jardin de ville.



# PRINTEMPS DU LIVRE FESTIVAL LITTÉRAIRE

LE PRINTEMPS DU LIVRE DE GRENOBLE A POUR OBJECTIF DE FAIRE CONNAÎTRE À UN PUBLIC LE PLUS LARGE POSSIBLE DES ŒUVRES FORTES DE LA LITTÉRATURE ET DE LA PENSÉE CONTEMPORAINE, EN PRIVILÉGIANT LA MISE EN RELATION DES AUTEURS ET DE LEURS LECTEURS.

Créé en 2003, ce festival est le temps fort de la vie littéraire à Grenoble, il est l'événement de la bibliothèque qui réunit l'ensemble du réseau autour d'un projet commun et fédère l'ensemble des acteurs du livre et de la lecture : libraires, éditeurs, associations, établissements scolaires ...

Depuis 2014, le Printemps est installé pour 3 jours dans le musée de Grenoble et met en valeur les « correspondances » entre littérature et Beaux-Arts. Ce programme de lectures dans les collections du musée est unique en France. Le Printemps est aussi accueilli au théâtre de Grenoble pour 3 soirées de lectures en scène. Bibliothèque, musée, théâtre de Grenoble se mobilisent pour offrir aux Grenoblois ce moment fort de la vie culturelle de la cité.

## 5 MOIS POUR LIRE

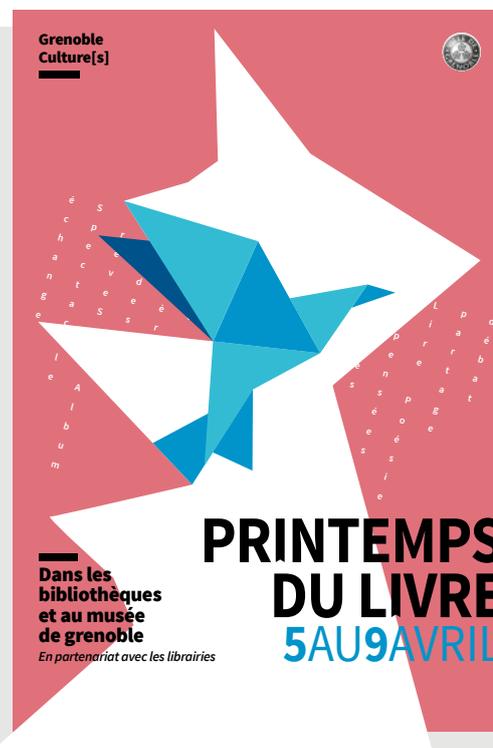
En amont du festival, les livres des auteurs invités circulent dans les bibliothèques, les établissements scolaires, les lieux partenaires, et les lecteurs, de tout âge, et préparent le moment privilégié des rencontres à venir.

## 5 JOURS POUR RENCONTRER 45 AUTEURS ET DÉCOUVRIR LEUR ŒUVRE

En 2017, 45 auteurs : 12 auteurs jeunesse / 5 auteurs de BD / 4 essayistes / 2 dramaturges / 1 poète / 23 romanciers (dont 4 traduits) / accompagnés de 20 musiciens et comédiens.

Du mercredi au vendredi, les auteurs investissent la ville pour des rencontres de proximité avec des publics qui ne se déplaceraient pas forcément pour participer au festival pendant le week-end au musée. Plus de 17 000 personnes ont participé à la 15<sup>e</sup> édition du Printemps du Livre.

*Tout au long de l'année, les Saisons du livre, cycle de rencontres littéraires, et en été les Lectures à la Roseaie, prolongent l'esprit et l'atmosphère du Printemps.*



## LE PRINTEMPS HORS LES MURS

126 événements du Printemps sont organisés hors les murs et concernent plus 3 700 personnes.

Nombre de séances		Nombre de participants
<b>Dans la métropole: bibliothèques, lieux culturels</b>		
4	Rencontres dans des lieux de vie partenaires	215
13	Rencontres dans les bibliothèques de quartier	651
7	Rencontres dans des lieux culturels partenaires	515
<b>Total</b>		<b>1381</b>
<b>Dans le cadre scolaire: écoles, collèges, lycées</b>		
16	Classes d'écoles élémentaires	345
51	Classes de collèges	1 200
30	Classes de lycées	690
5	Classes de l'enseignement supérieur	120
<b>Total</b>		<b>2355</b>

## LE PRINTEMPS AU MUSÉE ET AU THÉÂTRE

Du vendredi au dimanche, les auteurs et artistes associés au festival, se réunissent au musée de Grenoble la journée, et au théâtre municipal, le soir. La grande galerie du musée se transforme en une vaste librairie où publics et écrivains échangent autour des livres, tandis que les rencontres, lectures, débats se déroulent simultanément dans divers espaces du musée.

Nombre de séances	Au musée et au théâtre	Nombre de participants
5	Rencontres publiques animées par des scolaires	275
14	Rencontres pour un public familial	570
4	Ateliers de pratiques artistiques (avec illustrateurs)	165
12	Lectures croisées et débats	1 015
27	Rencontres avec un auteur	1 635
14	Lectures et parcours en correspondance avec les œuvres de la collection du musée	545
5	Lectures performances	345
3	Spectacles au théâtre	715
	Librairie / dédicaces	8 030
<b>Total</b>		<b>13 295</b>



# COMPARATIF DES BIBLIOTHÈQUES EN FRANCE



# Comparatif avec des bibliothèques de villes de taille équivalente

Le réseau de lecture publique de la ville de Grenoble s'inscrit également dans un contexte national. Les tableaux comparatifs proposés permettent de le situer au moyen d'indicateurs relatifs aux accès et locaux, aux moyens (personnel et budget), aux collections, aux usages et aux usagers et enfin à l'action culturelle.

Le comparatif présenté a été établi en lien avec l'observatoire de la lecture publique du ministère de la Culture à partir des données d'activités collectées en 2016 dans les bibliothèques publiques. L'idée a été retenue d'établir un comparatif avec les bibliothèques municipales situées sur une tranche de 100 000 à 300 000 habitants (hors Rennes et Strasbourg en raison d'équipements intercommunaux structurants qui font que le rapport d'activité strictement municipal ne permet pas d'avoir un aperçu sur l'ensemble de l'offre et de l'activité pour ces deux communes).

Même s'il n'est pas toujours simple de chiffrer l'activité, ces données sont des éléments d'analyse de l'activité, parfois difficile à chiffrer, qui peuvent permettre de réinterroger le réseau dans un contexte plus large.

Même si elles sont consolidées, les données présentées dans les tableaux comparatifs sont livrées ici de façon brute et sans commentaires. Une version commentée sera produite dans le cadre du plan lecture.

2016 Données Ministère	Commune	Population	Accès et locaux				Personnel				Dépenses		
			Amplitude horaire hebdo.	Surface totale	Surface/hab.	Nb de bib***	Nb. Agents	Agents ETPT	Nb. Hab/emploi	Dépenses de personnel	Inv.	Fonct.	Dépenses fonct./hab.
Aix-en-Provence	145160	48	9500	0,07	4	114	96	1273	4564566	42083	4857732	33,46	
Angers	154463	40	9702	0,06	9	102	96	1514	3574974	212973	4094301	26,51	
Argenteuil	108414	26	3300	0,03	5	39	37	2780	1605172	17801	1724601	15,91	
Besançon	120832	54	5500	0,05	7	93	73	1299	3098478	.	3323578	27,51	
Bordeaux	247688	47	22353	0,09	12	221	216	1121	8613386	1108171	8871573	35,82	
Boulogne-Billancourt	117947	37	5000	0,04	5	62	57	1902	2731200	453594	2837542	24,06	
Brest	143458	32	15000	0,1	9	148	148	969	5541253	5292431	6090070	42,45	
Dijon	157182	45	11041	0,07	9	110	101	1429	4258243	343349	4842316	30,81	
<b>Grenoble</b>	<b>162780</b>	<b>41*</b>	<b>19971</b>	<b>0,12</b>	<b>15**</b>	<b>189****</b>	<b>167</b>	<b>861</b>	<b>7781243</b>	<b>532755</b>	<b>8453507</b>	<b>51,93</b>	
Le Havre	174728	54	12729	0,07	16	161	132	1085	4866820	945623	5748971	32,90	
Le Mans	148484	38	5878	0,04	5	88	86	1687	3829000	202412	4149211	27,94	
Lille	238003	44	14765	0,06	9	119	114	2000	4972257	403444	5374112	22,58	
Limoges	137473	48	20000	0,15	8	135	135	1018	5257000	84900	5832000	42,42	
Metz	120708	38	9109	0,08	7	146	104	827	4114883	1252986	4244056	35,16	
Mulhouse	113766	50	9645	0,08	9	89	86	1278	3675549	23235	4006518	35,22	
Nancy	106342	53	.	.	4	109	88	976	3203938	.	3521127	33,11	
Nîmes	154013	42	6724	0,04	4	111	108	1388	4220277	626205	4667908	30,31	
Orléans	118030	39	10019	0,08	6	78	73	1513	3186757	.	3653352	30,95	
Perpignan	123089	37	4461	0,04	4	56	55	2198	2219848	79052	2435406	19,79	
Reims	186505	41	11066	0,06	8	110	102	1696	4073946	394202	4610198	24,72	
Rouen	113406	36	8872	0,08	8	94	84	1206	3178051	245684	3474519	30,64	
Saint-Étienne	174985	38	7682	0,04	7	126	112	1389	4367616	173607	4758442	27,19	
Toulon	165862	27	3200	0,02	5	48	46	3455	1981257	25673	2349627	14,17	
Tours	138150	40	.	.	7	137	112	1008	4336419	273176	4429728	32,06	
Villeurbanne	148832	49	7514	0,05	4	99	89	1503	3751396	.	4221437	28,36	

\* Cette amplitude horaire concerne la BEP. Pour cette donnée le ministère demande de prendre en compte l'amplitude horaire des bibliothèques de l'ensemble du réseau soit 45h30 pour la BMG.

\*\* dont le musée Stendhal.

\*\*\* Le terme de bibliothèque peut désigner des équipements de taille et de nature très différentes.

\*\*\*\* 189 agents dont 17 agents vacataires payés à l'heure selon les besoins urgents du réseau, et également pour le Printemps du livre.

ETPT = Equivalent temps plein annuel travaillé.

Un tableau complet concernant le personnel (postes, nb. agents, ETC, ETP) se trouve en page 16 de ce document.

2016 Données Ministère		Collections									
Commune	Population	Nb livres imprimés	Livres imprimés/hab	Nb. doc. sonores	Nb. doc. vidéos	Dépenses acq.	Dépenses acq./hab	Acq. livres imprimés	Acq. Livres/hab.	Acq. doc. sonores	Acq. de doc. vidéo
Aix-en-Provence	145160	354071	2,44	39606	22396	268395	1,85	8986	0,06	822	1264
Angers	154463	690085	4,47	53401	24435	500710	3,24	19677	0,13	1842	1160
Argenteuil	108414	141467	1,3	63930	10181	98774	0,91	7565	0,07	784	454
Besançon	120832	367000	3,04	25132	10672	222100	1,84	11155	0,09	852	1156
Bordeaux	247688	1007374	4,07	91256	45326	704881	2,85	25215	0,1	4004	2716
Boulogne-Billancourt	117947	249730	2,12	46530	21062	482018	4,09	13475	0,11	2020	1914
Brest	143458	511334	3,56	46192	33580	565657	3,94	28284	0,2	2308	2606
Dijon	157182	600744	3,82	34092	32892	459885	2,93	16485	0,1	1842	2376
<b>Grenoble</b>	<b>162780</b>	<b>1007104*</b>	<b>6,19</b>	<b>68038</b>	<b>26757</b>	<b>554185</b>	<b>3,4</b>	<b>19483</b>	<b>0,12</b>	<b>3355</b>	<b>1848</b>
Le Havre	174728	437206	2,5	36640	27963	584396	3,34	19011	0,11	6768	5223
Le Mans	148484	544771	3,67	70887	25482	336817	2,27	11672	0,08	1943	1321
Lille	238003	554642	2,33	90515	14883	369300	1,55	10272	0,04	1971	1268
Limoges	137473	530512	3,86	59695	33020	494900	3,6	18680	0,14	2567	2684
Metz	120708	346130	2,87	79490	30267	335628	2,78	12490	0,1	1405	1659
Mulhouse	113766	263594	2,32	29604	14120	279626	2,46	16129	0,14	450	907
Nancy	106342	464145	4,36	51792	15959	283567	2,67	8896	0,08	1613	1035
Nîmes	154013	386756	2,51	74678	24176	358537	2,33	25211	0,16	2287	1814
Orléans	118030	527673	4,47	43326	18143	451006	3,82	8751	0,07	903	1401
Perpignan	123089	235185	1,91	6268	6171	207540	1,69	9869	0,08	324	291
Reims	186505	541785	2,9	44035	27564	542885	2,91	20121	0,11	1417	2146
Rouen	113406	698322	6,16	26237	12271	276212	2,44	12583	0,11	1132	751
Saint-Étienne	174985	387297	2,21	26987	31217	348297	1,99	13375	0,08	1151	1754
Toulon	165862	263612	1,59	29947	9610	354370	2,14	14870	0,09	1060	993
Tours	138150	390462	2,83	46189	19789	.	.	11326	0,08	1995	1138
Villeurbanne	148832	177826	1,19	68999	30209	425902	2,86	15796	0,11	2679	2058

\* Ce chiffre important tient compte des collections patrimoniales.

2016 Données Ministère		Usages et usagers					Action culturelle			
Commune	Population	Fréquentation	Taux d'inscription	Nb. d'emprunteurs	Nb. de prêts/emprunteur	Nb. d'inscrits de moins de 14 ans	Dépenses d'action culturelle	Nb. d'accueil de classes	Nb. d'actions hors les murs	
Aix-en-Provence	145160		14%	11975	64,3	5807	58102	50	75	
Angers	154463		17%	25592	54,7	9043	55252	699	60	
Argenteuil	108414		11%	9568	33,3	4436	20655	.	.	
Besançon	120832	410000	22%	18929	36,3	6965	13000	415	30	
Bordeaux	247688	659397	17%	26838	48,3	9749	97847	.	179	
Boulogne-Billancourt	117947	156176	12%	14463	56,8	2615	27000	397	5	
Brest	143458		13%	18229	56,2	6429	49530	832	43	
Dijon	157182	370528	15%	17842	49,7	5588	145168	434	34	
<b>Grenoble</b>	<b>162780</b>	<b>787556</b>	<b>21%*</b>	<b>24646</b>	<b>51,5</b>	<b>9930</b>	<b>157279</b>	<b>865</b>	<b>42</b>	
Le Havre	174728	550023	16%	28655	34,4	5167	403774	1092	1203	
Le Mans	148484	473191	10%	12955	65,8	5486	15661	95	5	
Lille	238003		14%	16963	49,8	6835	51348	430	56	
Limoges	137473	509273	28%	24103	39	6017	101000	900	1	
Metz	120708	361244	21%	19031	43,5	7068	56668	287	28	
Mulhouse	113766		12%	13396	41,4	.	56611	506	27	
Nancy	106342	224807	13%	10737	60	4605	49352	116	0	
Nîmes	154013		13%	14581	25,1	6258	95792	474	60	
Orléans	118030	401098	31%	16807	38,4	10457	15589	168	10	
Perpignan	123089	321814	7%	7801	35,4	2658	22992	1376	6	
Reims	186505	534885	14%	26751	28,9	7761	101315	761	150	
Rouen	113406	265003	15%	12909	44,2	3834	30180	722	408	
Saint-Étienne	174985		12%	14816	65	6451	46529	513	7	
Toulon	165862		5%	7567	.	2519	14000	84	1	
Tours	138150		17%	.	.	8189	12822	558	60	
Villeurbanne	148832		15%	16055	61,1	8467	76139	436	32	

\* Cette donnée tient compte de la totalité des inscrits au regard de la population de la ville. Le taux d'inscription des grenoblois est de 16,4 % comme indiqué dans la première partie du document.





## LES BIBLIOTHÈQUES

Bibliothèque d'étude et du patrimoine / p 34

Bibliothèque Centre-Ville / p 36

Bibliothèque Jardin de Ville / p 37

Bibliothèque Kateb Yacine / p 38

Bibliothèque Abbaye-les-Bains / p 39

Bibliothèque Alliance / p 40

Bibliothèque Arlequin / p 41

Bibliothèque municipale internationale / p 42

Bibliothèque Eaux-Clares Mistral / p 43

Bibliothèque Saint-Bruno / p 44

Bibliothèque Teisseire Malherbe / p 45

Bibliothèque des relais lecture et bibliobus / p 46

La numothèque / p 47

L'artothèque / p 48

Le musée Stendhal / p 49



# BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE

12 BD Maréchal Lyautey  
38021 Grenoble

Pour s'y rendre : Tram A et C arrêt Chavant / Bus C1, C4, 13 arrêt Chavant



Surface	10 160 m2	
Horaire	41h	
Nbre d'agents*	37 (36,6 ETC)	
Budget d'acquisition	54 758 €	
Nbre de documents	805 845	
Inscrits	Adultes	929
	Enfants	7
	Total	936
	Collectivités	1
	Prêts	(0 en 2016)

\* : y compris l'artothèque

La bibliothèque de Grenoble est fondée en 1772 grâce à l'achat par souscription des collections de Mgr de Caulet, évêque de Grenoble, par les habitants de Grenoble.

La bibliothèque d'étude et du patrimoine (BEP) est un équipement portant une vocation spécifique dans le réseau de la bibliothèque municipale de Grenoble. En effet, sa mission principale est **la conservation et la valorisation** (numérisation, expositions, médiation) **d'un patrimoine écrit et graphique** très important et prestigieux (23 km de rayonnages, 20 336 manuscrits, 637 349 livres imprimés anciens dont 113 163 publiés avant 1811).

Elle joue également de fait le **rôle de bibliothèque d'étude** par sa localisation centrale, ses horaires élargis et sa vaste salle de lecture au 6<sup>e</sup> étage, et **accueille un public nombreux et effectuant des séjours prolongés, dont une majorité d'étudiants**. Les chercheurs, ainsi qu'un public varié, viennent travailler sur ses collections patrimoniales.

Son avenir est d'étendre son rayonnement par la médiation physique et numérique, auprès des chercheurs comme d'un large public, en collaboration étroite avec la dynamique du réseau de lecture publique. Depuis quelques mois, la BEP propose de nouveaux services pour une meilleure prise en compte des besoins du public.

- Depuis janvier 2017, prêt au public de 18 000 ouvrages issus des collections contemporaines.
- Ouverture en septembre 2017 de l'artothèque au rez-de-chaussée de la BEP.

Des travaux d'envergure sont programmés en 2019 pour l'aménagement du hall d'accueil en espace plus convivial (cafeteria, recomposition de l'espace d'exposition, mise en place d'animations...).

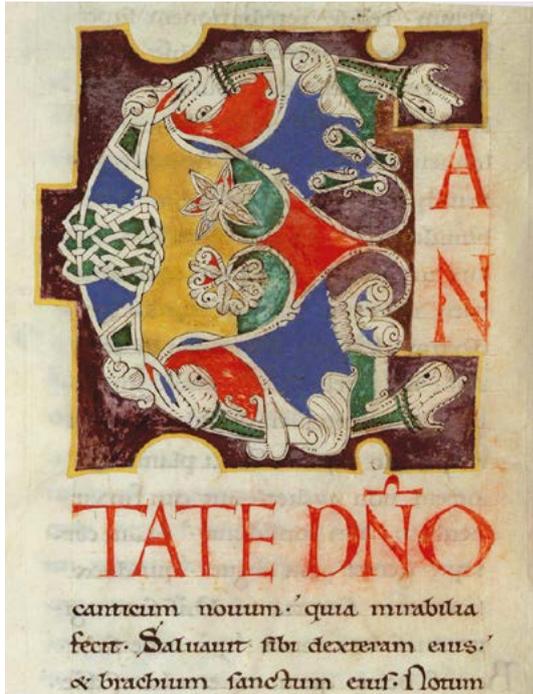


## LES COLLECTIONS DE LA BEP

La BEP conserve plusieurs fonds prestigieux :

### MANUSCRITS OU IMPRIMÉS ANCIENS EN LIEN AVEC LA GRANDE-CHARTREUSE

Acquis par confiscation révolutionnaire des biens du monastère de la Grande Chartreuse, maison-mère de l'ordre des Chartreux fondée par saint Bruno en 1084, ce fonds compte 540 manuscrits dont 400 manuscrits médiévaux, 2 700 imprimés dont 300 incunables\*. La bibliothèque de Grenoble est l'une des plus riches dans ce domaine.



### LIVRES DE VOYAGE

Dès l'origine, les récits de voyages édités sous l'Ancien Régime sont présents dans les collections de la bibliothèque. Au fil du temps et des accroissements successifs, ce fonds a été régulièrement enrichi ; on y trouve des récits dans les diverses contrées du monde européen, aux Indes, à la découverte du Nouveau Monde et du continent amérindien, en Arabie et en Egypte, etc.

### CARTES DE JEUX ET JEUX D'ÉCHECS ANCIENS

Sous l'Ancien Régime, Grenoble possédait une forte activité de cartiers. Grâce au legs de la collection du juge briançonnais Frédéric Alliey (1799-1856), fait en 1858, la bibliothèque possède un fonds d'environ 440 livres autour des jeux de dames, de cartes et d'échecs (15<sup>e</sup> au 19<sup>e</sup> siècles).

### FONDS DAUPHINOIS

Reconnu comme l'un des plus beaux fonds locaux de France, le fonds dauphinois a été constitué au milieu du 19<sup>e</sup> siècle, afin de rassembler tous les documents, quels que soient leur support et leur date, relatifs à l'ancienne province de Dauphiné (actuels départements de l'Isère, de la Drôme et des Hautes-Alpes) : imprimés (dont des périodiques), manuscrits, pièces iconographiques, objets, monnaies et médailles etc.

\* Un incunable est, par convention, un livre imprimé avant le 1er janvier 1501.

### STENDHAL

Avec les 3/4 des manuscrits de l'écrivain grenoblois connus au monde, la bibliothèque détient une collection qui a permis en 2012 l'ouverture du musée Stendhal, dont le parrain et mécène était Pierre Bergé. Cette collection prestigieuse permet de mener des partenariats soutenus avec l'université Grenoble Alpes et occasionne l'octroi de subventions du ministère de la Culture de même que de la Région Auvergne Rhône-Alpes.

2016 : Achat d'une lettre autographe de la comtesse de Tracy à Stendhal (1830). Et Don par Pierre Bergé d'un exemplaire des *Maximes et pensées. Caractères et anecdotes* de Sébastien-Roch Nicolas de Chamfort (1795), annoté de la main de Stendhal.

### BERLIOZ ET CHAMPOLLION

Tout comme d'autres personnalités dauphinoises (Lesdiguières, Barnave, Mounier, Stendhal etc.), Berlioz et Champollion sont représentés au sein des collections patrimoniales avec divers types de documents.



### BIBLIOPHILIE CONTEMPORAINE ET LIVRES D'ARTISTES

Près de 500 ouvrages de bibliophilie contemporaine (à partir de 1920) et livres d'artistes fournissent un panorama des courants esthétiques du 20<sup>e</sup> siècle. On y rencontre notamment Matisse avec Pasiphaé, Blaise Cendrars illustré par Fernand Léger, Virgile par Maillol, René Char par Braque, Paul Claudel par Foujita ou Pierre-Yves Trémois et Saint-John Perse par Claude Garanjour. La collection est également enrichie de créations régionales plus contemporaines, par exemple des ouvrages réalisés par Marc Pessin, graveur, éditeur et poète, installé à Saint-Laurent-du-Pont (Isère).

# BIBLIOTHÈQUE CENTRE-VILLE

10 rue de la République  
38000 Grenoble

Pour s'y rendre : Tram A et B arrêt Hubert Dubedout - Maison du Tourisme



Surface	1170 m <sup>2</sup>	
Horaire	30 h	
Nbre d'agents	23 (21,95 ETC)	
Budget d'acquisition	88 598 €	
Nbre de documents	74 383	
Inscrits	Adultes	7953
	Enfants	2
	Total	7955
	Collectivités	26
	Prêts	297 440

La bibliothèque Centre-Ville bénéficie d'un emplacement central à proximité de deux voies de tram ce qui en fait un lieu attractif tant pour le public, adulte et adolescent, que pour les partenaires. Elle offre **des collections et une programmation d'animations riches avec un point fort sur la littérature.**

Sa force réside dans son environnement associatif, institutionnel et commercial. L'ancrage territorial est à poursuivre, de même que les **passerelles avec la bibliothèque jeunesse Jardin de ville** pour favoriser le passage des publics d'un lieu à l'autre.

Parmi les difficultés, on note en particulier l'exiguïté des locaux et le vieillissement du bâtiment ainsi qu'un environnement faisant parfois l'objet d'incivilités. Néanmoins la présence d'un public nombreux et fidèle permet la réussite d'actions participatives et en partenariat.



# BIBLIOTHÈQUE JARDIN DE VILLE

1 place de Gordes  
38000 Grenoble

Pour s'y rendre : Tram A et B arrêt Hubert Dubedout Maison du Tourisme  
Pistes cyclables



Surface	280 m2	
Horaire	15h	
Nbre d'agents	6 (4,95 ETC)	
Budget d'acquisition	9 152 €	
Nbre de documents	16 787	
Inscrits	Adultes	498
	Enfants	1213
	Total	1711
	Collectivités	88
	Prêts	49 482

Installée dans l'hôtel Lesdiguières, la bibliothèque Jardin de Ville, est **entièrement dédiée aux jeunes publics**, des bébés lecteurs aux adolescents.

Elle est un lieu incontournable du centre-ville pour les familles et répond aux nombreuses sollicitations des écoles, crèches et autres partenaires associatifs. Ses espaces bien identifiés pour chaque tranche d'âge correspondent aux besoins des familles et des groupes accueillis.

Autour de sa riche collection de livres, cd, revues, textes enregistrés, presse, elle propose **des animations diversifiées dont de nombreuses rencontres d'auteurs-illustrateurs lors du Printemps du Livre de Grenoble**.

Seule bibliothèque jeunesse de l'hyper-centre, elle est marquée par une très forte fréquentation dans des locaux aujourd'hui exigus où les collections ont du mal à se développer.



# BIBLIOTHÈQUE KATEB YACINE

Centre commercial Grand'Place  
38100 Grenoble

Pour s'y rendre : Tram A arrêt Pôle Sud-Alpexpo

Bus C3, C6, 12, 66, 67, 68 arrêt Grand'Place / Parking gratuit



La bibliothèque Kateb Yacine possède plusieurs atouts : un espace intérieur vaste, lumineux et bien structuré, proposant de nombreuses places de travail, des horaires d'ouverture réguliers et facilement mémorisables, **des collections d'une grande diversité et des collections particulières** – parascolaire, emploi et formation – valorisées, des séances de préparation à l'épreuve de mathématiques du Bac animées par des étudiants et enseignants bénévoles, une programmation culturelle régulière proposant **conférences, concerts et projections**, des cycles de conférences qui s'appuient sur les ressources locales, essentiellement universitaires, pour mettre le savoir à la portée du plus grand nombre.

**La création récente du secteur jeunesse** va permettre de développer une politique d'accueil en direction des groupes d'enfants et des familles.

Ses points faibles sont la localisation en limite du territoire grenoblois, en décalage avec une politique tarifaire défavorable aux non grenoblois ainsi qu'un manque de visibilité de l'entrée publique de la bibliothèque à l'intérieur de la galerie commerciale.

Surface	2700 m2
Horaire	32h30
Nbre d'agents	28 (25,5 ETC)
Budget d'acquisition	99 238 €
Nbre de documents	80 371
Inscrits	
Adultes	5753
Enfants	3
Total	5 756
Collectivités	158
Prêts	268 916



# BIBLIOTHÈQUE ABBAYE-LES-BAINS

1 rue de la Bajatière  
38100 Grenoble

Pour s'y rendre : Bus 13 arrêt Les Bains / Bus C5 arrêt André Argouges



Surface	735 m2	
Horaire	19h30	
Nbre d'agents	9 ( 8,75 ETC)	
Budget d'acquisition	25 695 €	
Nbre de documents	31 900	
Inscrits	Adultes	1271
	Enfants	754
	Total	2025
	Collectivités	158
	Prêts	82 077

La bibliothèque Abbaye-les-Bains se caractérise par son architecture remarquable et son square fleuri. Installée depuis 1997 sur le site d'une ancienne piscine, elle a gardé le cachet d'un bâtiment des années 30.

Dotée d'une salle de presse très fréquentée et d'un bel espace d'exposition, proposant **des collections adaptées pour tous**, elle est un lieu de convivialité où cohabitent des publics de tous âges issus des différents quartiers attenants. Les familles sont nombreuses, elles apprécient les espaces soignés dédiés aux tout petits.

L'action culturelle construite avec les acteurs du territoire est diversifiée, animations pour la petite enfance et l'enfance, travail avec des groupes d'adultes en apprentissage de la langue française, bibliothèques de rue, clubs lecture (ados et adultes), rencontres sur des sujets de société, rencontres d'auteurs. Depuis 2 ans **des animations musicales originales** (blind test, scène ouverte, session slam, concerts) sont proposées.

L'opération « Musée hors les murs » conduite en 2017 avec le musée de Grenoble a permis l'investissement des acteurs du territoire, concrétisant la volonté de la bibliothèque d'être passerelle vers la culture sous toutes ses formes.



# BIBLIOTHÈQUE ALLIANCE

90 rue de Stalingrad  
38100 Grenoble

Pour s'y rendre : Bus C3 et 16 / pistes cyclables à proximité



Surface	420 m2	
Horaire	14h	
Nbre d'agents	4 ( 4 ETC)	
Budget d'acquisition	23 985 €	
Nbre de documents	29 329	
Inscrits	Adultes	1299
	Enfants	999
	Total	2 298
	Collectivités	176
	Prêts	82 827

La bibliothèque Alliance est un lieu central du secteur 4, attendue par les habitants et les acteurs du territoire. Fermée fin juin 2017, elle fait l'objet, depuis décembre 2016 d'un **nouveau projet co-construit avec les habitants du secteur et les usagers de la bibliothèque** (ateliers de concertation, comité de suivi, comité d'usagers à venir). Un budget de 140 000 € a été voté au conseil municipal de juin 2017.

Le projet de transformation consiste à **créer une bibliothèque plus moderne** par des aménagements intérieurs et extérieurs. La modularité du nouveau mobilier permettra **une utilisation diversifiée des espaces et une meilleure mise en valeur des collections, pour un accueil amélioré des publics individuels et des groupes** (petite enfance et classes en particulier). Dans un espace plus lumineux, avec davantage de places assises dédiées au travail comme à la détente et plus de postes internet, le confort de chacun sera privilégié.

La dimension participative avec les partenaires, habitants et associations se poursuivra après l'ouverture de la bibliothèque. La situation de la bibliothèque Alliance sur un territoire en pleine mutation est une opportunité pour réaffirmer sa place.

**La réouverture est envisagée au printemps 2018.**



Florian Golay

# BIBLIOTHÈQUE ARLEQUIN

Le Patio, 97 galerie de l'Arlequin  
38100 Grenoble

Pour s'y rendre : Tram A arrêt Arlequin



Surface	841 m2	
Horaire	18h	
Nbre d'agents	9 (8,1 ETC)	
Budget d'acquisition	23 800 €	
Nbre de documents	32 561	
Inscrits	Adultes	1003
	Enfants	810
	Total	1 813
	Collectivités	144
	Prêts	58 442

Sur 670 m<sup>2</sup>, la bibliothèque Arlequin permet **la cohabitation de différents publics, grâce à des plateaux répartis sur 2 niveaux**. L'équipement est très fréquenté par les enfants (44,6 % des inscrits ont moins de 13 ans), séduits par le confort des espaces, par les animations, par les riches collections de bandes dessinées, albums, contes, DVD.

**Les actions jeunesse sont un axe fort de l'équipement**, que ce soit pour le public individuel ou familial, pour des accueils de classes (de la maternelle jusqu'au collège) ou pour des séances autour du livre avec les crèches. Les adultes ne sont pas oubliés, avec un club lecture mensuel, des rencontres littéraires, des expositions. Les actions sont construites avec les acteurs des différents quartiers desservis de la Villeneuve et du Village Olympique et sont bien suivies par les usagers malgré le manque de visibilité de la bibliothèque.

**La bibliothèque est située dans le Patio où sont abritées plusieurs structures** : maison des habitants avec ludothèque, antenne du Point information médiation multi-services-Pimms, associations, salle de spectacle pour le jeune public (l'espace 600), café-restaurant associatif. En 2017 l'espace presse a été ouvert directement sur le Patio et le café-restaurant ; cette évolution symbolise **l'articulation forte de la bibliothèque avec les acteurs de proximité**. Cet environnement est un point d'appui pour construire des actions hors les murs et rejoindre les publics sur les lieux de vie, à l'image des bibliothèques de rue organisées chaque samedi et l'été.



# BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE INTERNATIONALE

6 place de Sfax  
38000 Grenoble

Pour s'y rendre : Tram B arrêt Cité internationale

Bus C5 terminus Palais de justice



Surface	875 m2	
Horaire	15h30	
Nbre d'agents	4 (3 ETC)	
Budget d'acquisition	19 307 €	
Nbre de documents	20 531	
Inscrits	Adultes	1338
	Enfants	323
	Total	1 661
	Collectivités	110
	Prêts	37 414

Située à l'entrée du quartier Presqu'île en pleine expansion, la bibliothèque municipale internationale partage les locaux du centre de documentation et d'information (CDI), au premier étage de la cité scolaire internationale depuis son ouverture en 2003.

Les collections de la BMI sont construites dans les sept langues enseignées à la cité scolaire : **allemand, anglais, arabe, espagnol, français langue étrangère, italien, portugais**. L'originalité de cet équipement se traduit aussi par la présence d'une grande variété de supports puisqu'en complément des livres pour enfants et adultes, sont proposées de riches collections de films, CD musicaux, revues, jeux de plateau, méthodes de langue.

La BMI entretient des liens avec de nombreux partenaires. C'est un facteur de réussite des **nombreux évènements culturels en langues d'origine** qu'elle organise régulièrement, dont des clubs de lecture et de conversation mensuels. La BMI anime 8 clubs de lecture et 2 ateliers enfant mensuels de septembre à juin dans lesquels interviennent des bénévoles natifs des langues.

Du fait de son implantation, la BMI est insuffisamment visible et accessible.



# BIBLIOTHÈQUE EAUX-CLAIRES MISTRAL

49 rue des Eaux-Claires  
38100 Grenoble

Pour s'y rendre : Tram C arrêt Vallier-Dr Calmette / Tram E arrêt Alliés  
Bus C5 arrêt Dr Schweitzer / Ligne 12 arrêt Salengro



Le territoire desservi par la bibliothèque Eaux-Claires Mistral, dans un quartier en politique de la ville, est constitué d'une population variée. Ainsi, l'équipement développe **des actions de médiation très diverses pour répondre aux attentes de tous les publics** : clubs lecture, bibliothèques de rue, médiation numérique, temps des histoires, accueils de groupes, ...

**Des usagers nombreux et fidèles font vivre à plein cette bibliothèque** ; les collections de livres et de DVD sont extrêmement empruntées et peinent à satisfaire les demandes.

Le territoire est marqué par une grande pratique du travail en partenariat et au fil des années la bibliothèque a pris une place importante. Elle est **un partenaire reconnu et attendu**, les sollicitations sont nombreuses et émanent de partenaires multiples (scolaire, associatif, petite enfance, insertion).

Le bâtiment actuel répond insuffisamment aux attentes à la fois pour le public et pour le personnel ; la répartition des espaces sur quatre niveaux en complexifie le fonctionnement général, les espaces d'accueil pour le public sont, quant à eux, vieilliss, fragilisés et saturés.

Surface	600 m2	
Horaire	18h30	
Nbre d'agents	10 (10 ETC)	
Budget d'acquisition	29 005 €	
Nbre de documents	33 357	
Inscrits	Adultes	1946
	Enfants	1020
	Total	2 966
	Collectivités	132
	Prêts	118 823



# BIBLIOTHÈQUE SAINT-BRUNO

8 place Saint-Bruno  
38000 Grenoble

Pour s'y rendre : Tram A et B arrêt Saint-Bruno / Bus 12 arrêt Saint-Bruno



Surface	582 m2	
Horaire	21h	
Nbre d'agents	9 (9 ETC)	
Budget d'acquisition	28 860 €	
Nbre de documents	32 068	
Inscrits	Adultes	2173
	Enfants	1072
	Total	3 245
	Collectivités	108
	Prêts	106 346

Au cœur du quartier Saint-Bruno, en toute proximité du marché, proche de la gare et bien desservie par les transports en commun, la bibliothèque Saint-Bruno est **un équipement attractif et très fréquenté**.

Elle organise régulièrement — malgré des espaces contraints et un environnement complexe — des événements bien suivis (concerts, rencontres littéraires, temps des histoires).

**Ses collections diversifiées**, presse, musique, livres adulte et jeunesse, sont très empruntées.

Les quelques places de travail, les 8 postes internet et l'espace presse sont utilisés à plein par **un public hétérogène** (collégiens, jeunes adultes, personnes en précarité, personnes âgées,...)

L'espace jeunesse a été réaménagé pour mieux répondre aux besoins des familles et des structures scolaires et petite enfance.

Fortes attentes des lecteurs, maillage partenarial en développement, territoire en évolution : les perspectives et défis sont nombreux pour cette bibliothèque trop petitement logée et insuffisamment visible.



# BIBLIOTHÈQUE TEISSEIRE MALHERBE

12 allée Charles Pranard  
38100 Grenoble

Pour s'y rendre : Tram : A arrêt Malherbe / Bus lignes C5, C4

Parkings gratuits à proximité / Pistes cyclables



Surface	550 m2	
Horaire	18h30	
Nbre d'agents	11 (8,35 ETC)	
Budget d'acquisition	25 495 €	
Nbre de documents	25 474	
Inscrits	Adultes	1114
	Enfants	688
	Total	1 802
	Collectivités	109
	Prêts	73 369

A la jonction des quartiers Malherbe et Teisseire, bénéficiaire depuis 2005 d'une politique de rénovation urbaine, la bibliothèque Teisseire Malherbe, construite en 2009, dispose d'un bâtiment moderne, accueillant et fonctionnel et propose **des collections attractives**.

Le public régulier est très majoritairement originaire des quartiers proches et se caractérise par **une forte présence des enfants et des jeunes** (les 13-17 ans représentent 15 % des inscrits). L'importante collection de DVD attire des usagers venant du reste de la ville. Les difficultés vécues dans le quartier limitent la fréquentation de l'équipement.

L'équipe place **la médiation au cœur de sa pratique professionnelle**. Avec ses partenaires du territoire, la bibliothèque s'inscrit pleinement dans l'accueil partagé de la jeunesse (ateliers créatifs, tournois de jeux vidéo, club manga, soirées débats) ; elle s'investit régulièrement sur les temps forts du quartier (brocante, fête de quartier, carnaval, soirées jeux), ouvre ses portes aux initiatives locales (expositions d'habitants, répétitions d'une chorale associative, spectacles de contes amateurs, sophrologie...) et développe des projets en partenariat pour tous les publics (par exemple, projet BD Immigration en 2016).



# BIBLIOTHÈQUE DES RELAIS LECTURE ET BIBLIOBUS

130 avenue d'Innsbrück  
38100 Grenoble

Pour s'y rendre : Tram A arrêt Pôle Sud-Alpexpo

Bus C3, C6, 12, 66, 67, 68 arrêt Grand'Place / Parking gratuit



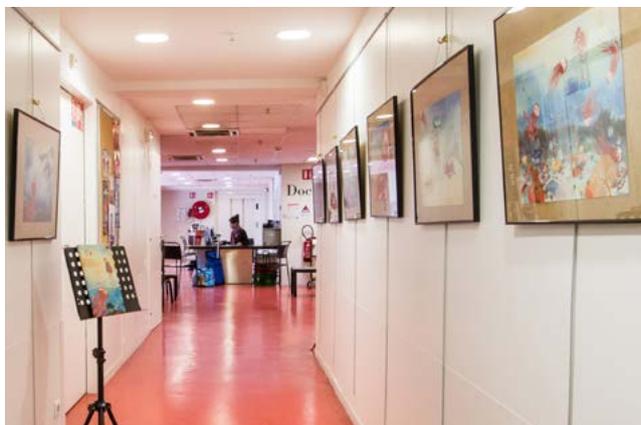
Surface	850 m2	
Horaire	39h	
Nbre d'agents	10 (8,9 ETC)	
Budget d'acquisition	31 521 €	
Nbre de documents	72 566	
Inscrits	Adultes	239
	Enfants	7
	Total	246
	Collectivités	440
	Prêts	42 956

La bibliothèque des relais lecture (BRL) est **au service des structures collectives grenobloises**, écoles, crèches, établissements pour personnes âgées, structures pour personnes en situation de précarité, Maison d'arrêt, structures d'animation, associations, ...

À tous ces acteurs sont proposés des prêts de livres à long terme. Avec ces partenaires et sur les lieux de vie des personnes, sont construites au quotidien des actions d'animation autour de livre et de l'écrit. **La BRL contribue ainsi à rapprocher les livres des publics qui en sont éloignés**, elle accompagne les projets de points lecture des structures grenobloises.

Confortant les ressources du réseau de la BMG, elle propose **des modes diversifiés de mise à disposition des documents** : prêts en nombre, livraison à domicile pour les personnes en perte d'autonomie, prêts par bibliobus. **Le bibliobus complète l'offre des bibliothèques** en se rendant dans les écoles et les crèches éloignées d'une bibliothèque ainsi que dans diverses structures pour adultes. L'été, il permet d'organiser des activités lecture pour tous au Parc Mistral. (*Arrêts du bibliobus en page 3*)

Faire avec les partenaires-relais, porter les livres partout, mettre l'écrit et la culture au service de chacun : telles sont les raisons d'être de ce service atypique.



## **Portage de livres à domicile**

*La bibliothèque des relais lecture propose un service de portage à domicile destiné aux personnes âgées, à mobilité réduite ou momentanément immobilisées, habitant Grenoble.*

*Un bibliothécaire rend visite aux lecteurs sur rendez-vous afin de cerner leurs goûts, besoins et envies. Ils bénéficient de conseils personnalisés. Un grand choix de documents est proposé : livres, CD, revues, livres audio, livres en gros caractères.*

**En 2016 :**

*77 personnes inscrites  
262 portages à domicile*

**En 2017 (au 24/11) :**

*92 personnes inscrites  
297 portages à domicile*



# LA NUMOTHÈQUE

<http://numotheque.bm-grenoble.fr>



Depuis octobre 2016, la numothèque rassemble l'ensemble des ressources numériques au sein d'un site dédié, véritable portail d'accès, et offre au lecteur les moyens de rechercher efficacement, et de manière transverse dans l'ensemble des contenus. Par son graphisme épuré et la présentation des nouveautés en mur d'image dès la page d'accueil, la numothèque propose **un accès direct et intuitif aux collections numériques**, comme une table de nouveautés dans les bibliothèques du réseau.

Sans surcoût, le lecteur inscrit dans l'une des bibliothèques municipales de Grenoble peut avoir **accès à l'intégralité des contenus, de chez soi ou en mobilité. En accès libre, et sans abonnement**, tout internaute peut consulter les collections patrimoniales, des œuvres audiovisuelles sur Grenoble et des conférences scientifiques organisées en cycles thématiques.

La répartition géographique des utilisateurs numériques montre que l'intérêt pour la numothèque dépasse largement les limites de la ville de Grenoble.

Horaire	24h/24
Budget d'acquisition	52 100 €
Nbre de documents	115 000
Nbre de prêts de livres numériques	12 400
Nbre de consultations des ressources numériques	153 000
Nombre de visites	20 000
Nombre d'utilisateurs	10 000
dont utilisateurs inscrits	2500

Fichier Edition Affichage Favoris Outils ?

La numothèque  
BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE DE GRENOBLE

Rechercher | MON COMPTE

LES NOUVEAUTÉS

Musique Cinéma Livre Presse Autoformation Patrimoine

**MERCY MARY PATTY**  
LOLA LAFON  
RENTÉE FRANÇAISE 2017

**Sœurs sorcières**  
LIVRE 3  
JESSICA SPOTSWOOD

**TANT LA VIE DEMANDE À AIMER**  
UN FILM DE DAMIEN FRITSCH

**AMETISTA**  
LINOLEATE

**Une entrée imposante**  
Un antiphonaire, ouvrage rassemblant des chants grégoriens chantés par des moines, de prime abord, cela ne fait pas rêver... Sauf...

**Live !**  
Que serait la musique sans les concerts ?

# L'ARTOTHÈQUE

**Bibliothèque d'étude et du patrimoine, 12 bd Maréchal Lyautey  
38000 Grenoble**

Pour s'y rendre : Tram A et C arrêt Chavant / Bus C1, C4, 13 arrêt Chavant

Surface	75 m2	
Horaire	24h	
Nbre d'agents	2 ( 2 ETC)	
Budget d'acquisition	13 873 €	
Nbre de documents	2 186	
Prêts	Adultes	1815
	Collectivités	1005
	Total	2820



L'artothèque **propose au prêt une collection d'œuvres d'art originales** aux particuliers et aux collectivités. Depuis septembre 2017, elle est localisée à la bibliothèque d'étude et du patrimoine. Les œuvres sont à la disposition du public et s'empruntent directement dans la galerie.

L'artothèque de Grenoble a vu le jour en 1976 dans la bibliothèque Grand'Place. Ce fut la première artothèque implantée dans une bibliothèque en France et sa création visait la diffusion de l'art contemporain auprès d'un public élargi. Au départ, la collection fut constituée uniquement d'estampes originales (gravures, lithographies et sérigraphies). A partir des années 1980, la photographie est devenue l'axe fort de la collection en proposant une grande diversité de regards. Aujourd'hui la collection compte environ **800 photographies et 1100 estampes**, représentatives des courants et des artistes qui ont marqué l'histoire de l'art depuis 50 ans (Robert Doisneau, Edouard Boubat, Dieter Appelt...). La collection s'enrichit chaque année de nouvelles acquisitions et participe ainsi au soutien à la création contemporaine.

Depuis son ouverture, l'artothèque **organise régulièrement des expositions**, principalement de photographies.



# LE MUSÉE STENDHAL

Ouverture du musée en 2012	
Surface	150 m2
Horaire	6h
Nombre de visiteurs en 2017	2000

**Appartement Gagnon, 20 Grande rue  
38000 Grenoble**

*Pour s'y rendre : Tram A et B arrêt Hubert Dubedout - Maison du Tourisme*



Le musée Stendhal, qui bénéficie de l'appellation « Musée de France » pour sa collection muséale et son espace d'exposition, l'appartement Gagnon, est rattaché à la bibliothèque municipale de Grenoble. De fait, les collections stendhaliennes sont conservées à la bibliothèque d'étude et du patrimoine.

Ce musée se déploie autour de quatre volets :

- **L'appartement Gagnon, lieu muséal ouvert au public** qui comporte un grand salon à l'italienne, un cabinet d'histoire naturelle, caractéristique des appartements de la bourgeoisie éclairée des 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles, un cabinet d'été (ou de travail) et enfin une terrasse agrémentée d'une pergola surplombant le Jardin de Ville. L'appartement Gagnon est l'élément structurant du musée Stendhal. Il a été conçu par l'architecte Cédric Avenier et la muséographe Marianne Klapisch. Il a reçu en 2011 le label Maison des Illustres décerné par l'État ;
- **L'appartement natal de Stendhal**, siège du Printemps du livre, lieu dédié à la création littéraire et outil d'accompagnement des pratiques amateurs d'écriture et de lecture, ainsi qu'espace interprofessionnel d'échanges et de valorisation de la création contemporaine ;
- **Les collections stendhaliennes** conservées à la BEP : archives du professeur Victor Del Litto, manuscrits (40 000 pages), imprimés (éditions rares, annotées...), collections iconographiques (1 000 oeuvres) ;
- **L'itinéraire stendhalien historique dans la ville**, dont la découverte est assurée en partenariat par l'office de tourisme de Grenoble.







## GUIDE PRATIQUE

Se rendre dans les bibliothèques du réseau / p 52

S'inscrire, emprunter, prolonger / p 54



## BIBLIOTHÈQUE CENTRE VILLE

Adultes et adolescents

10, rue de la République  
04 76 54 57 97 (bibliothèque)  
04 76 54 69 96 (musique, cinéma)  
bm.centreville@bm-grenoble.fr

mar 13h - 18h30  
mer 11h - 18h  
jeu 13h - 18h  
ven 13h - 18h30  
sam 11h - 18h  
vacances scolaires :  
du mardi au samedi 13h - 18h

Tram A et B arrêt H. Dubedout  
Maison du Tourisme



## BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE

Adultes et adolescents

12, boulevard Maréchal Lyautey  
04 76 86 21 00  
bm.etude@bm-grenoble.fr

mar 10h - 19h  
mer 10h - 19h  
jeu 13h - 19h  
ven 10h - 19h  
sam 10h - 18h  
vacances scolaires :  
du mardi au samedi 13h - 18h

Tram A et C / Bus C1, C4 et 13  
arrêt Chavant



## BIBLIOTHÈQUE KATEB YACINE

NOUVEAU SECTEUR JEUNESSE

Tout public  
Centre commercial Grand'Place  
202 Grand'Place 04 38 12 46 20  
bm.katebyacine@bm-grenoble.fr

du mardi au samedi 12h - 18h30  
vacances d'été :  
du mardi au samedi 13h - 18h

Tram A arrêt Pôle Sud-Alpexpo  
Bus C3, C6, 12, 66, 67, 68  
arrêt Grand'Place



## BIBLIOTHÈQUE ABBAYE-LES-BAINS

Tout public  
1, rue de la Bajatière  
04 76 03 71 83  
bm.abbaye@bm-grenoble.fr

mar 15h - 19h  
mer 10h - 12h / 14h - 18h  
ven 15h - 19h  
sam 10h - 12h30 / 14h - 17h  
vacances scolaires :  
fermé le samedi après-midi

Bus 13 arrêt Les Bains  
Bus C5 arrêt André Argouges



## BIBLIOTHÈQUE ARLEQUIN

Tout public  
97, galerie de l'Arlequin / Le Patio  
04 76 22 92 16  
bm.arlequin@bm-grenoble.fr

mar 14h - 18h  
mer 14h - 18h  
jeu 10h - 13h  
ven 14h - 18h  
sam 10h - 13h

Tram A arrêt Arlequin



## BIBLIOTHÈQUE EAUX-CLAIRES MISTRAL

Tout public  
49, rue des Eaux-Claires  
04 76 21 25 28  
bm.eclair@bm-grenoble.fr

mar 15h - 18h30  
mer 10h - 12h / 14h - 18h  
ven 15h - 18h30  
sam 10h - 12h30 / 14h - 17h  
vacances scolaires :  
fermé le samedi matin

Tram C arrêt Vallier-Dr Calmette  
Tram E arrêt Alliés  
Bus Proximo 12 arrêt Salengro  
Bus Chrono 5 arrêt Henri Dunant  
et arrêt Lys Rouge



## BIBLIOTHÈQUE SAINT-BRUNO

Tout public  
8, place Saint-Bruno  
04 76 96 82 95  
bm.sbruno@bm-grenoble.fr  
mar 14h - 18h  
mer 9h30 - 12h30 / 14h - 18h  
ven 14h - 18h  
sam 9h30 - 12h30 / 14h - 17h  
vacances scolaires :  
fermé le samedi après-midi

Tram A et B / Bus 12  
arrêt Saint-Bruno



## BIBLIOTHÈQUE TEISSEIRE-MALHERBE

Tout public  
12, allée Charles Pranard  
04 76 86 52 00  
bm.teisseire@bm-grenoble.fr

mar 15h - 18h30  
mer 10h - 12h / 14h - 18h  
ven 15h - 18h30  
sam 10h - 12h30 / 14h - 17h  
vacances scolaires :  
fermé le samedi matin

Tram A arrêt Malherbe  
Bus C4 et C5 arrêt Teisseire



## BIBLIOTHÈQUE JARDIN DE VILLE

Enfants et adolescents  
1, place de Gordes  
04 76 00 77 00  
bm.jardindeville@bm-grenoble.fr

mar/ven 16h - 18h  
mer 10h - 12h / 14h - 18h  
sam 10h - 12h / 14h - 17h  
vacances scolaires :  
idem + mar et ven ouverture à 15h

Tram A et B arrêt Hubert Dubedout  
Maison du Tourisme



## BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE INTERNATIONALE

Tout public - Collections en allemand, anglais, arabe, espagnol, italien, portugais, français et français langue étrangère

6, place de Sfax  
04 38 12 25 41  
bm.internationale@bm-grenoble.fr

mar/jeu/ven 17h - 19h  
mer 14h - 18h  
sam 10h - 12h30 / 14h - 17h  
vacances scolaires :  
du mardi au vendredi 14h - 18h  
samedi 10h - 13h

Tram B arrêt Cité internationale  
Bus C5 terminus Palais de Justice



## BIBLIOTHÈQUE ALLIANCE

BIBLIOTHÈQUE EN TRAVAUX RÉOUVERTURE 1<sup>ER</sup> TRIMESTRE 2018

Pendant les travaux : passage du bibliobus le mercredi 14h30 - 17h30

90, rue de Stalingrad  
04 76 09 21 24  
bm.alliance@bm-grenoble.fr

## BIBLIOTHÈQUE DES RELAIS LECTURE

PRÊT AUX COLLECTIVITÉS GRENOBLOISES EN BIBLIOTHÈQUE OU À LA BIBLIOTHÈQUE  
Etablissements scolaires, petite enfance, formation, loisirs, lieux d'accueil, foyers, entreprises, associations

PORTAGE DE LIVRES À LA MAISON

Pour les personnes âgées, à mobilité réduite ou malades, habitant Grenoble

130, avenue d'Innsbruck  
lun 14h-17h / mar-ven 9h-18h  
(sur rdv) 04 38 70 05 72  
bm.relais@bm-grenoble.fr  
Tram A arrêt Pôle Sud-Alpexpo  
Bus C3, C6, 12, 66, 67, 68 arrêt Grand Place



## COLLECTIONS EN PRÊT





## *l'Art s'emporte*

### **ARTOTHÈQUE PRÊT D'ŒUVRES D'ART**



MARDI AU VENDREDI 13H - 18H  
SAMEDI 14H - 18H

BIBLIOTHÈQUE D'ETUDE  
ET DU PATRIMOINE  
12, BD M<sup>lle</sup> LYAUTEY 04 76 86 21 00  
Tram A et C / Bus C1, C4, C13  
arrêt Chavant  
artothèque@bm-grenoble.fr



### **MUSÉE STENDHAL APPARTEMENT GAGNON**

20 GRANDE RUE - GRENOBLE

SAMEDI 10H - 12H / 14H - 18H  
Tarif 5 € (audioguide  
français/anglais inclus)

GRATUIT PREMIER DIMANCHE  
DE CHAQUE MOIS 14H - 18H

VACANCES SCOLAIRES : 14H - 18H  
DU MARDI AU VENDREDI  
26 > 29 déc. 2017 / 13 > 16 fév. 2018  
10 > 11 avril 2018  
31 juil > 3 août / 7 > 10 août 2018

### **ACCESSIBILITÉ POUR TOUS**

Des collections de livres pour adultes en **gros caractères** et de **livres audio** adultes et jeunesse dans toutes les bibliothèques du réseau.

Un espace d'accueil doté de **matériel informatique spécialisé** à la bibliothèque Kateb Yacine.



Toutes les bibliothèques sont **accessibles aux personnes à mobilité réduite**.

### **CONNEXION INTERNET**

Postes connectés à Internet (5 h / semaine). Inscription gratuite obligatoire.



Accès au réseau Wi-Fi de la ville "wifivilledegrenoble".

### **HORAIRES VACANCES**

Les horaires de vacances sont applicables à partir du premier mardi de la période.

Toutes les bibliothèques sont fermées le samedi précédant Pâques.

**PRÊTS**  
**2017 / 2018**

## L'ABONNEMENT À LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE GRENOBLE PERMET D'EMPRUNTER

### **20 DOCUMENTS**

de tout type dans l'ensemble  
des bibliothèques du réseau  
*sauf œuvres d'art (3 docs)  
et jeux (5 docs)*

### **4 SEMAINES POUR LES DOCUMENTS 3 MOIS POUR LES ŒUVRES D'ART**

*Suivez vos prêts en cours sur votre compte  
abonné via le catalogue en ligne.*

*Vous pouvez prolonger vos prêts dans  
les bibliothèques, par téléphone ou sur votre  
compte abonné via le catalogue en ligne  
(1 prolongation, à condition que les documents  
ne soient pas réservés ou en retard).*

*Vous pouvez rendre les documents dans toutes  
les bibliothèques municipales de Grenoble  
(hors bibliothèques associées) et dans les boîtes  
extérieures en dehors des heures d'ouverture.*

*En cas de retard, une pénalité de 0,10 €  
(0,01 € pour les 0-18 ans) par document  
et par jour est appliquée.*

L'inscription se fait dans toutes les  
bibliothèques du réseau. Elle est valable  
un an à compter de la date d'inscription.  
*Les enfants de moins de 13 ans doivent  
être accompagnés par un adulte  
lors de l'inscription.*

## EMPRUNTER DES DOCUMENTS ET ACCÉDER À LA BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE

Pour accéder à la numothèque, bibliothèque  
numérique, connectez-vous avec votre  
numéro d'abonné et votre mot de passe.

### **TARIFS** **2017 / 2018**

**Adultes grenoblois : 18 €**  
**Adultes non grenoblois : 37 €**  
**Abonnement temporaire de 3 mois : 9 €**  
*(1 abonnement par an)*

**Gratuit pour les moins de 26 ans,  
demandeurs d'emploi, demandeurs d'asile,  
bénéficiaires de minima sociaux**  
*(sur justificatif)*

Pour utiliser les postes Internet et  
consulter les documents patrimoniaux  
l'inscription est gratuite.

### **PIÈCES JUSTIFICATIVES À PRÉSENTER**

**Pièce d'identité**  
*(ou livret de famille pour les enfants)*

**Justificatif de domicile de moins de 3 mois**  
*(ou attestation du logeur)*

**Autorisation parentale**  
*pour les moins de 18 ans*

*S'inscrire à la bibliothèque implique l'acceptation  
du règlement intérieur disponible sur [bm-grenoble.fr](http://bm-grenoble.fr)*



## ANNEXES

Historique de la bibliothèque municipale / p 56

Organigramme de la bibliothèque / p 58

Sources et références / p 59



## LES ÉQUIPEMENTS

**1772** : Achat par souscription publique de la bibliothèque de Mgr de Caulet, évêque de Grenoble. Création de la bibliothèque de Grenoble

**1872** : Installation de la bibliothèque municipale dans le Musée-Bibliothèque réalisé par l'architecte Questel, place de Verdun  
**1883** : Ouverture de la première bibliothèque municipale de prêt  
**1946** : Ouverture d'une deuxième bibliothèque municipale de prêt  
**1956** : Mise en service du premier bibliobus urbain pour desservir les quartiers Ouest et Sud  
**1963 - 1971** : Ouverture de 7 petites bibliothèques de quartier (Berriat, Jardin de ville, Abbaye, Malherbe, Teisseire adultes, Les Alpains, Village Olympique) accompagnant le développement urbain de la ville  
**1970** : Installation de la bibliothèque d'étude et d'information dans l'ancienne bibliothèque universitaire boulevard Maréchal Lyautey  
**1972** : Ouverture des bibliothèques Jouhaux, Arlequin et Hauquelin (jeunesse)  
**1976** : Ouverture de la bibliothèque Grand'Place. Installation du service Prêt aux collectivités dans les mêmes locaux puis du service de Prêt à domicile

**1977** : Ouverture de la bibliothèque pour les collectivités, et des bibliothèques Centre-ville et Teisseire jeunesse

**1981** : Ouverture de la bibliothèque Bajatière adultes et de la bibliothèque des Eaux Claires

## LES ÉVÈNEMENTS

**1843** : Création du fonds dauphinois  
**1861** : Donation à la ville de 60 volumes manuscrits de Stendhal par Mme Louis Crozet. Création du fonds Stendhal

**1976** : Bibliothèque Grand'Place, équipement pilote en France situé dans un centre commercial et proposant une discothèque, une vidéothèque et une artothèque

### PREMIÈRE ÉBAUCHE DU RÉSEAU

### L'ÈRE DU TOUT PROXIMITÉ

**1983** : Ouverture de la bibliothèque Mistral

**1988** : Ouverture de la bibliothèque Bajatière jeunesse  
**1989** : Ouverture de la bibliothèque Alliance en remplacement de la bibliothèque des Alpains  
**1992** : Ouverture de la bibliothèque Saint-Bruno en remplacement des bibliothèques Berriat (adultes) et Chorier (jeunesse)  
**1993** : Regroupement des sections adultes et jeunesse de la bibliothèque Teisseire dans un même local

**1987** : Ouverture de la logithèque à Grand'Place  
**1988** : Première édition d'une « Région très livre »

**1990** : Mise en place des bibliothèques de rue  
**1992** : Première convention avec l'administration pénitentiaire

### LES PRÉMICES DE LA RATIONALISATION DU RÉSEAU

**1995** : Reconstruction et transformation de la bibliothèque Village Olympique en bibliothèque Prémol (jeunesse) suite à l'incendie de 1992  
**1997** : Ouverture de la bibliothèque Abbaye-les-Bains en remplacement des bibliothèques Abbaye (adultes), Bajatière (adultes et enfants), Jouhaux (enfants)  
**1998-2000** : Rénovation de la bibliothèque Centre-Ville  
**1999** : Installation provisoire de la bibliothèque Teisseire dans une ancienne école  
**2000** : Nouveaux locaux pour la bibliothèque Hauquelin (jeunesse) au rez-de-chaussée de la MJC des Allobroges  
**2001** : Requalification de la bibliothèque Arlequin

**2002** : Fermeture de la bibliothèque Grand'Place  
 Ouverture du pôle Image et Multimédia au rdc de la BEI  
 Incendie de la bibliothèque Mistral et fermeture de l'équipement le 22 mars  
**2003** : Ouverture de la bibliothèque municipale internationale fonctionnant conjointement au CDI de la cité scolaire internationale  
 Fermeture de la bibliothèque jeunesse Malherbe  
**2004** : Mise en service d'un nouveau Bibliobus.  
 Installation de la bibliothèque des Relais Lecture en rez de chaussée du centre commercial Grand'Place

**1995** : Inauguration de l'appartement natal de Stendhal

**1999** : Réinformatisation du réseau avec le logiciel Portfolio

**2000** : Signature du contrat Ville lecture  
 Etude de faisabilité d'un pôle patrimonial sur le site de Lyautey  
**2001** : Etude de faisabilité et de programmation d'une BMVR place de Verdun associée au pôle patrimonial sur le site de Lyautey

**2002** : Dernière édition d'une « Région très livre »  
 Création de « Pass' doc »

**2003** : 1<sup>ère</sup> édition du Printemps du livre

**2004** : Audit du réseau de la bibliothèque municipale de Grenoble

## LES ÉQUIPEMENTS

**2005** : Réouverture de la bibliothèque dans le centre commercial Grand'Place, la bibliothèque Kateb Yacine

**2009** : Ouverture de la nouvelle bibliothèque Teisseire Malherbe

**2012** : Ouverture du Musée Stendhal

**2016** : Fermeture des bibliothèques Hauquelin et Prémol (jeunesse)

**2017** : Ouverture de la bibliothèque Arlequin sur le Patio, l'espace presse s'ouvre sur le café associatif le Barathym  
Travaux de maintenance à la bibliothèque Centre-Ville  
Fermeture pour travaux de la bibliothèque Alliance  
Ouverture d'un secteur jeunesse à la bibliothèque Kateb Yacine  
Installation de l'artothèque à la bibliothèque d'étude et du patrimoine

## LES ÉVÈNEMENTS

**2005** : Mise en place du prêt par téléchargement de livres numériques (Numilog)

**2006** : Création du SIEG, blog des espaces multimédias  
Acquisition de 6 cahiers manuscrits du Journal de Stendhal  
Inauguration de Lectura.fr, site portail commun aux huit bibliothèques des villes-centres de Rhône-Alpes

**2007** : Mise en place du prêt par téléchargement de films numériques

Création de Bémol, le blog des bibliothécaires musicaux

**2008** : Création d'une exposition itinérante « Stendhal. La révolte et les rêves »

Création de Trollire, le blog des bibliothécaires jeunesse

**2009** : Mise en ligne du manuscrit du Journal de Stendhal.

Création d'une collection DVD et vidéo jeunesse à la bibliothèque Arlequin

Création d'un espace image et son à la bibliothèque Centre-ville

**2010** : Introduction du jeu vidéo dans les collections et les animations de la bibliothèque Teisseire

**2011** : Ouverture du nouveau site web et lancement du service CinéVOD

**2012** : Journée d'étude avec la bibliothèque publique d'information (BPI) dans le cadre du cycle la bibliothèque dans la cité

**2013** : Installation de tablettes et liseuses dans toutes les bibliothèques du réseau. Signature de la convention Bibliothèque Numérique de Référence

**2014** : Lancement de Bibook, offre de livres numériques

**2015** : Travail du réseau sur un projet d'établissement

**2016** : Plan de sauvegarde de la ville de Grenoble

Nouvelle tarification : gratuité étendue à tous les jeunes de moins

de 26 ans, et réaffirmée pour les bénéficiaires de minima sociaux

Lancement de la numothèque, le nouveau portail numérique

Don par Pierre Bergé de l'édition originale des Maximes

de Chamfort annotée par Stendhal

Acquisition d'un antiphonaire chartreux du 14<sup>e</sup> siècle

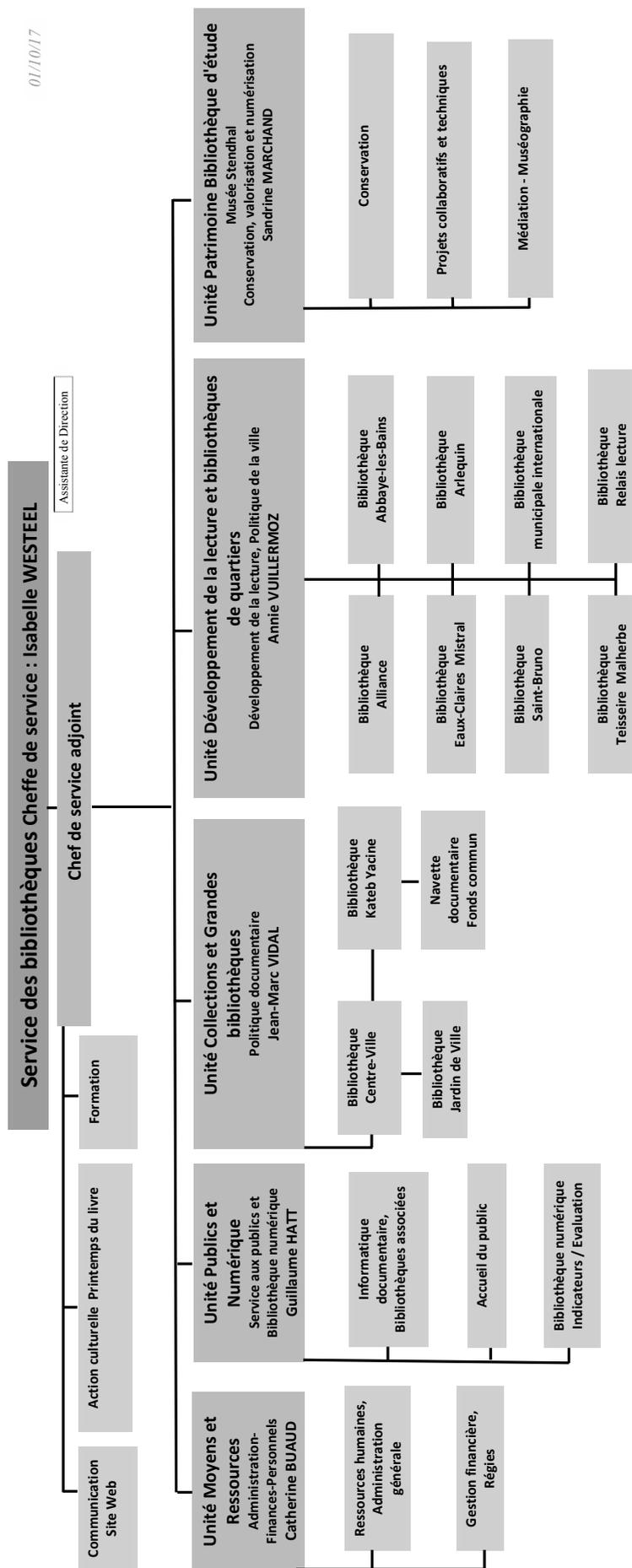
**2017** : Ouverture du prêt à la bibliothèque d'étude

et du patrimoine

Lancement de la navette « Rapportez où vous voulez »

Délibération en conseil municipal pour la mise en place

du plan lecture 2018-2025



## Sources et références

Le Service du livre et de la lecture du Ministère de la culture est en charge de l'évaluation dans le domaine des bibliothèques, à travers l'Observatoire de la lecture publique et son enquête annuelle sur les données d'activité des bibliothèques publiques, disponible en ligne : <<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Thematiques/Livre-et-Lecture/Bibliotheques/Observatoire-de-la-lecture-publique/>>

Bibliothèques municipales et intercommunales : données d'activité 2015. Synthèse nationale MCC, DGMIC, Service du livre et de la lecture, Observatoire de la lecture publique, 2017, disponible en ligne : <<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/173560/1926347/version/2/file/synthese2015.pdf>>

Analyse des établissements couvrant des populations de 125 000 à 175 000 habitants.

In : Bibliothèques municipales et intercommunales : données d'activité 2015. Synthèse nationale MCC, DGMIC, Service du livre et de la lecture, Observatoire de la lecture publique, 2017, pages 78-79, disponible en ligne : <<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/173560/1926347/version/2/file/synthese2015.pdf>>

GAUTIER-GENTES Jean-Luc, avec la collaboration de Joëlle Claud, L'équipement des communes et groupements de communes en bibliothèques : lacunes et inégalités territoriales, Inspection générale des bibliothèques, 2015, disponible en ligne : <[http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/134920/1452369/version/2/file/Rapport\\_Equip.LP-Version\\_definitive\\_corrige\\_01-02-16\\_534358.pdf](http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/134920/1452369/version/2/file/Rapport_Equip.LP-Version_definitive_corrige_01-02-16_534358.pdf)>

Publics et usages des bibliothèques en 2016, enquête réalisée par TMO Régions pour le Ministère de la Culture, 2017, disponible en ligne : <<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/164877/1847464/version/3/file/Etude%20publics%20et%20usages%20version%20def.pdf>>

ROBERT Sylvie, Rapport à Madame la Ministre de la Culture et de la Communication sur l'adaptation et l'extension des horaires d'ouverture des bibliothèques publiques, 2015, disponible en ligne : <[http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/127456/1397661/version/1/file/20151102\\_MCC-RAPPORT-SYLVE-ROBERT.pdf](http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/127456/1397661/version/1/file/20151102_MCC-RAPPORT-SYLVE-ROBERT.pdf)>

Statistiques des bibliothèques de Grenoble disponibles en données ouvertes (Open data) : <<http://data.metropolegrenoble.fr/ckan/dataset/statistiques-des-bibliotheques-de-grenoble>>

DOGA Marie et ZERBIB Olivier, Expérimenter le prêt de livres numériques dans les bibliothèques de Grenoble. In : Culture et recherche, n° 134, hiver 2016-2017, Les publics in situ et en ligne, p. 87-89, disponible en ligne : <<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/157595/1716693/version/3/file/Culture-et-Recherche-134-web.pdf>>

Signalement des fonds patrimoniaux : enquête 2017 par le Service du livre et de la lecture, disponible en ligne : <<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Thematiques/Livre-et-Lecture/Patrimoine-des-bibliotheques/Politiques-patrimoniales-de-l-Etat/Signalement-des-fonds-patrimoniaux-enquete-2017/En-savoir-plus-sur-le-signalement-des-fonds-patrimoniaux-et-l-enquete-2017>>

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE GRENOBLE  
12, BOULEVARD MARÉCHAL LYAUTEY, BP 1095  
38021 GRENOBLE CEDEX 1  
04 76 86 21 00  
BM-GRENOBLE.FR

**Bibliothèque  
Municipale**  
Grenoble

