



GrenobleCulture[s]



Plan ²⁰¹⁸ lecture ²⁰²⁵

Livre de
propositions
de la bibliothèque
municipale



B



● Le réseau de lecture publique de Grenoble

Le réseau de lecture publique de Grenoble est un « grand réseau », un réseau mythique par son histoire riche et forte d'innovations. La symbolique très marquée de ce réseau subsiste à l'extérieur d'où une attente à la hauteur de sa réputation.

Son modèle, créé par des professionnels pionniers, est fondé sur un développement ayant accompagné l'extension de la ville, sur le maillage du territoire et sur la proximité.

Son essor dans les années 1970-1980 lui a permis de bénéficier de moyens importants encore existants aujourd'hui en termes de budget documentaire, de personnel et d'équipements. C'est un des réseaux les mieux dotés de France. Le personnel est très qualifié, investi et militant au sens professionnel du terme. L'importance des collections patrimoniales est majeure. Le souvenir d'un âge d'or qui correspond à un autre temps, celui des pionniers, est véhiculé même par les plus jeunes collègues qui ne l'ont jamais connu. Cela en fait un réseau engagé qui défend les valeurs de la lecture, qui réfléchit à ses missions, qui travaille avec de nombreux partenaires et qui sait répondre aux sollicitations. Les personnels sont mobilisés et ont envie d'aller de l'avant.

Les pionniers des années 1980 ont défendu le modèle d'un réseau décentralisé qui le reste encore aujourd'hui. Les bibliothèques de proximité maillent et s'intègrent dans le territoire. Ce sont les publics qui circulent et non les documents. Dans le cadre de ce réseau, chaque bibliothèque peut présenter des spécificités quant à ses horaires, son organisation, ses collections ou sa relation avec les publics. Gage de pluralité, cela peut entraîner aussi une certaine iniquité dans le service rendu selon les territoires et gêner la visibilité de l'offre globale du réseau.

La faiblesse structurelle du réseau est identifiée depuis 20 ans par l'absence notamment d'un grand équipement tête de réseau qui aurait proposé une offre de services diversifiée pour tous les publics et qui aurait permis de faire levier pour aller vers une organisation du travail plus cohérente et plus efficace... Une rupture forte dans l'histoire du réseau a été l'abandon, au début des années 2000, du projet de restructuration du réseau des bibliothèques ou projet « Grande bibliothèque Lyautey-Verdun » à deux pôles prévoyant une dimension patrimoniale pour le site Lyautey et une dimension de lecture publique pour le site Verdun et les bibliothèques des quartiers¹. Le réseau a encore en mémoire ce projet très avancé mais abandonné.

L'absence actuelle d'outils de structuration du réseau empêche son unité et sa pleine mesure : absence de charte documentaire, de charte des publics, de charte d'action culturelle, de liens formalisés avec les partenaires. Cela fragilise l'organisation et surtout rend le réseau peu visible malgré un foisonnement d'activités (plus de 600 animations culturelles en 2017 dont un tiers pour le public jeunesse). C'est un réseau qui a perdu de sa capacité initiale d'innovation. Le livre est la valeur sûre et la prise en compte du numérique par exemple prend des formes assez traditionnelles. C'est un réseau qui peine réellement sur la question des bâtiments et des espaces sur lesquels les investissements ont été insuffisants dans les dernières décennies au-delà d'une maintenance curative. L'organisation doit être repensée en termes de priorités. Malgré ces freins une majorité d'agents a envie que les choses bougent.

Le réseau avait entrepris en 2015 la construction collective d'un projet d'établissement pour lequel les personnels s'étaient fortement investis et mobilisés. Les décisions relatives au plan de sauvegarde et de refondation des services publics prises par la municipalité en 2016 et mettant fin à ce projet ont provoqué des blessures. Les réflexions pour un plan de développement de la lecture publique interviennent dans

¹ - Dans l'introduction historique de l'ouvrage *Mille ans d'écrits*, René Favier conclut son texte en ces termes : « Depuis deux siècles pourtant, la bibliothèque de Grenoble a souvent précédé son temps. Les réflexions en cours sur la restructuration de son réseau et sur la création d'une grande bibliothèque municipale à vocation régionale devraient lui permettre de garder cette avance ». Dans ce même ouvrage, Catherine Pouyet, directrice des bibliothèques de 1994 à 2007, établit ce même constat, Catherine Pouyet, « De nouveaux enjeux pour la bibliothèque municipale de Grenoble » dans *Mille ans d'écrits*, Grenoble, 2000, p. 18-19.

un moment d'actualité ressenti comme négatif par une partie des agents et d'une façon générale très chargé dans le service. C'est un réseau qui est au creux d'une vague, qui s'interroge beaucoup et qui n'a pas encore retrouvé toute sa capacité à être force de propositions.

Comment bâtir le réseau d'un autre futur ? Comment redevenir des pionniers ? Une réflexion est en cours pour redire ensemble ce que sont les valeurs du réseau et pour retrouver un équilibre entre les bibliothèques définies actuellement en interne comme plus grandes et celles des quartiers. Comment faire circuler les compétences et les idées et les mettre en œuvre ?

Aujourd'hui le modèle grenoblois arrive en bout de course. Des indicateurs clairs montrent une baisse du nombre d'inscrits et de la fréquentation depuis plusieurs années. Le maillage territorial est daté et ne correspond plus à l'évolution de la cité. Certains équipements sont vieillissants (Eaux-Claires Mistral, Saint Bruno) et deux bibliothèques (Centre-Ville, Kateb Yacine) jouent le rôle d'équipements structurants sans en avoir les capacités (espaces, localisation...).

Ce réseau est vivant. Il peut redevenir un « laboratoire » par le Plan Lecture, réponse apportée par la municipalité à la mesure de l'importance et de la réputation de ce grand réseau de lecture publique. Le plan lecture est l'occasion - non pas de « rafistoler » le modèle existant - mais d'évoluer vers un nouveau modèle respectueux de l'histoire de la lecture publique à Grenoble, de l'esprit d'origine attaché à la proximité et plus adapté aux évolutions des territoires et aux pratiques des publics. Fort de son histoire, le réseau emblématique de Grenoble est appelé à se réinventer un destin.

Isabelle Westeel

Directrice de la bibliothèque municipale de Grenoble



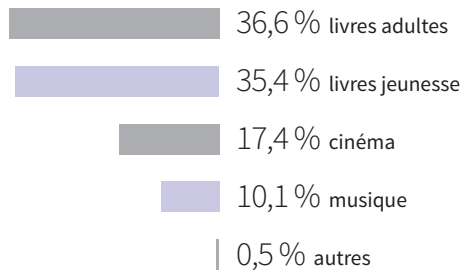
GrenobleCulture[s]

1 100 000 documents
450 000 documents à emprunter

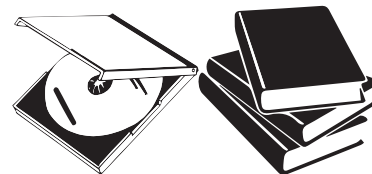


1 185 862

emprunts / an



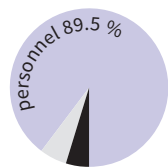
livres
CD revues
estampes DVD
BD jeux vidéo
jeux partitions
méthodes de langue
livres en gros caractères et livres audio



bibliothèque municipale de Grenoble

DEPUIS 1772

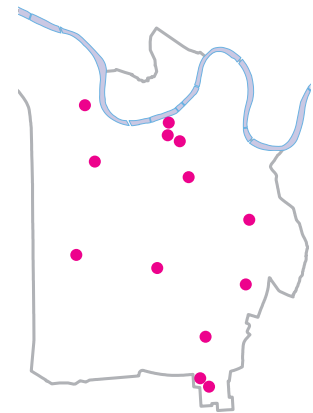
budget de fonctionnement
8 456 676 €



53 %

des dépenses de fonctionnement hors personnel sont destinées à l'achat de documents (livres, disques, etc.)

- 9 bibliothèques de lecture publique
- une bibliothèque **patrimoniale**
- une bibliothèque **internationale** [7 langues]
- une bibliothèque de service aux **collectivités**
- un **bibliobus** [25 lieux desservis]
- une **artothèque**
- un **musée Stendhal** [+appartement natal]
- un **festival littéraire** Le printemps du livre
- une résidence d'**auteur**
- une bibliothèque **numérique**



172

agents



20 000 m²

Toutes les bibliothèques sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Plan lecture 2016-2025

+ 1 487 collectivités

28 792 inscrits
dont 80 % de Grenoblois
[61 % femmes / 39 % hommes]



66 %
adultes

11 %
ados [13-17 ans]

23 %
enfants [0-12 ans]



L'inscription est **gratuite** pour les moins de 26 ans, les demandeurs d'emplois, d'asile, et les bénéficiaires de minima sociaux.

756 103 séjourneurs (entrées)



La fréquentation ne cesse de décroître sauf pour l'année 2012 au cours de laquelle les horaires d'ouverture de la bibliothèque Kateb Yacine ont été élargis.

Les animations

conférences / rencontres,
lectures / concerts / projections
expositions / ateliers numériques
clubs lecture / ateliers d'écriture
contes / festival littéraire

2 755 actions culturelles et pédagogiques



28 %
actions culturelles

40 %
accueil de classes

32 %
accueil de groupes

24 722 participants

Des actions de médiation dans les structures de loisirs, d'hébergement, de réinsertion.
Des partenariats avec les acteurs du territoire, équipements de quartier, partenaires associatifs et institutionnels (éducation nationale, administration pénitentiaire...)

Les trésors de la bibliothèque patrimoniale

Les collections de la bibliothèque d'étude et du patrimoine = **25 km de rayonnages**, soit la distance entre Grenoble et Voiron.

Les plus anciens

Un manuscrit carolingien des évangiles écrit au 9^e siècle. Il provient de la cathédrale de Grenoble.

La Bible de Notre-Dame de Casalibus, écrite sur le premier site de la Grande Chartreuse entre 1084 et 1132.

Les plus célèbres

Les manuscrits de Stendhal (la bibliothèque conserve les $\frac{3}{4}$ des manuscrits existants).

Le grand traité d'instrumentation de Berlioz (exemplaire corrigé par l'artiste).

Des écrits de Champollion.

La numothèque



419 documents consultés par jour



La ville a reçu en 2012 le label du ministère de la culture Bibliothèque numérique de référence.

www.grenoble.fr

1000 connexions par jour



● Les étapes de la rédaction

Dans le prolongement du débat porté par nombre de Grenoblois, concernant les bibliothèques, la Ville de Grenoble s'est engagée dans une réflexion approfondie sur l'avenir des bibliothèques et du réseau de lecture publique. **Le plan lecture est le projet de développement du réseau de la bibliothèque municipale de Grenoble.** Il est écrit par la bibliothèque, en lien avec ses usagers et ceux qui ne le sont pas encore, pour être proposé au conseil municipal au début de l'année 2019, après débat public. Le livre de propositions est une étape essentielle de ce plan lecture.

Écrit par les professionnels et nourri de plusieurs mois d'un travail interne constitué de différentes étapes (formations, journées d'études, voyages, ateliers...) favorisant les échanges, il a pour objet de formaliser les réflexions et de les rendre publiques. Il est un préalable **au plan lecture qui doit permettre de repenser et de réinventer le réseau de lecture publique** de Grenoble en tenant compte de ses spécificités : des collections patrimoniales remarquables pour une ville de cette taille, un fort réseau de proximité et une vocation régionale et métropolitaine. Le plan lecture est construit en associant usagers, non-usagers et partenaires tout en menant une nécessaire concertation interne. Il proposera les services de la bibliothèque idéale et les investissements nécessaires pour les offrir à ses usagers.

Dans cette phase de construction, cinq comités de pilotage se sont tenus (4 décembre 2017, 7 février, 9 mars, 1^{er} juin, 9 juillet 2018) en présence des représentants de l'État (DRAC, Inspection générale des bibliothèques).

La publication des données chiffrées

Le 11 décembre 2017, la ville de Grenoble a rendu public un document qui présente des données chiffrées consolidées 2016 sur la bibliothèque municipale : combien d'inscrits ? Quel budget ? Quelle fréquentation ? Quel positionnement au regard de villes de taille équivalente ? Le document est téléchargeable sur

grenoble.fr/1117-plan-lecture-18-mois-pour-batir-les-bibliotheques-de-demain.htm

Certains chiffres ont été actualisés pour 2017 et sont présentés au début de ce livre de propositions. Ils permettent d'établir des ratios à comparer aux moyennes nationales.

INDICATEURS D'USAGE

Inscrits actifs

(usagers ayant été inscrits depuis les 12 derniers mois) 28 792 inscrits actifs en 2017 dont 23 325 grenoblois soit 14,3 % de la population de Grenoble.

Emprunts

1 185 862 emprunts (et renouvellements) en 2017, soit une moyenne de 53 documents empruntés (ou renouvelés) par emprunteur.

MOYENS

12 équipements qui maillent le territoire

Superficies

19 913 m² pour l'ensemble du réseau soit une moyenne de 0,12 m² par habitant (recommandation de l'État 0,07 m²)

Principales dépenses annuelles de fonctionnement

Variable traitée (2017)	Moyenne nationale pour les communes de 100 000 à 250 000 habitants	Ratio pour 100 habitants	Ville de Grenoble	Ville de Grenoble Ratio pour 100 habitants
Dépenses de personnels (F201)	3 734 547,07 €	2 547,74 €	7 356 157,00 €	4 495,74 €
Budget d'acquisition (F714)	350 870,41 €	240,80 €	509 318,00 €	311,27 €
Dépenses d'action culturelle (F502)	68 503,86 €	47,01 €	171 912,00 €	105,06 €

Ville de Grenoble 163 625 habitants

Données établies en lien avec l'observatoire de la lecture publique du ministère de la culture

Les formations et les journées d'étude

À partir de janvier 2018, la participation à des formations ou à des journées d'étude ciblées plan lecture au sein du réseau parce qu'évoquant en particulier des problématiques liées à l'évolution des bibliothèques a été proposée à tous les agents afin de construire une culture commune, d'élargir les réflexions et de rencontrer des collègues d'autres territoires. Ces participations ont fait l'objet de comptes rendus au personnel des bibliothèques.

- ▶ Journées d'étude / **Nouveaux bibliothécaires dans un monde qui change**
Comité français international bibliothèques et documentation (CFIBD) et le groupe « nouveaux professionnels » de l'IFLA (Fédération internationale des associations et institutions de bibliothèques) / 11 et 12 janv. 2018 / Villeurbanne, ens sib
- ▶ Rencontres / **Et là-bas comment font-elles ? Dialogue avec la bibliothèque de Montréal : parlons réseau, jeu, interculturalité** / ens sib et bibliothèque municipale de Lyon / 25 janv. 2018 / Lyon, bibliothèque municipale
- ▶ Journée d'étude / **La co-construction de projets avec les usagers et les habitants** Médiat Rhône-Alpes / 1er fév. 2018 / Crolles
- ▶ Congrès / **La bibliothèque musicale recomposée : nouvelles pratiques, nouveaux espaces**
Association pour la coopération des professionnels de l'information musicale (ACIM) / 12 et 13 mars 2018, Caen
- ▶ Rencontres / **Ouvrir les possibles de la bibliothèque jeunesse** 14 mai 2018 / Paris, Institut suédois
- ▶ Journée d'étude / **Stéréotypes au cinéma**
Images en bibliothèques / 14 mai 2018 / Paris, Bibliothèque nationale de France
- ▶ Journée d'étude / **Lutte contre les fake news : quels défis pour l'information scientifique, les bibliothèques et les journalistes ?**
Association des directeurs et personnels de direction des bibliothèques universitaires et de la documentation (ADBU), The Conversation France, le CARISM (Institut français de presse), La Croix et France Info / 5 juin 2018 / Paris, BULAC
- ▶ Congrès / **A quoi servent les bibliothèques ?**
Association des bibliothécaires de France (ABF) / 7 au 9 juin 2018 / La Rochelle
- ▶ Journée d'étude / **Ouvrir grand : retour sur le rapport Orsenna**
Association des bibliothécaires de France (ABF) / 18 juin 2018 / La Voulte-sur-Rhône
- ▶ Formation / **Construire un projet d'éducation artistique et culturelle à destination des jeunes publics** / 8 et 9 oct. 2018 / Villeurbanne, ens sib
- ▶ Formation / **Ouvrir plus, ouvrir mieux : le défi des bibliothèques**
17 et 18 oct. 2018 / Villeurbanne, ens sib

Les rencontres professionnelles du 21 juin 2018

Réfléchir et concevoir des bibliothèques de lecture publique aujourd'hui : méthodologie, retours d'expériences, regards croisés.

Accompagnées par Médiat Rhône-Alpes et par le ministère de la culture, ces rencontres professionnelles inscrites dans la feuille de route du Plan lecture ont réuni des professionnels des bibliothèques, des programmistes et des architectes. Les objectifs de cette journée étaient de présenter le processus, la méthodologie et les grands repères pour la programmation d'un équipement au sein d'un réseau, de réfléchir à partir d'autres expériences à l'impact d'un nouvel équipement sur le réseau, sur le travail des professionnels (espaces internes) et sur la relation avec les usagers (ce que cela change dans leurs pratiques, dans leur autonomie, pour l'image de la bibliothèque...). Au programme :

- *Réinventer la bibliothèque ?* Pierre Franqueville, directeur de l'agence abcd
- *Les 7 lieux à Bayeux: programmation et aspects innovants,*
Nicolas Beudon, directeur de la médiathèque
- *Le point de vue de l'architecte; l'aspect participatif et le concours « Rêve ta bibliothèque »
à Saint Lô, auprès des classes de CE2 et CMI,* Françoise Sogno, architecte
- *Regards croisés sur la bibliothèque des Capucins à Brest,*
Bénédicte Jarry, responsable de la bibliothèque François-Mitterrand-Les Capucins,
et Annie Le Bot, architecte

Les voyages d'étude

Cyclo-biblio 2018 – 2 au 7 juin 2018

Cyclo-biblio est une conférence de bibliothécaires à vélo. Plus de 50 professionnels pédalent chaque année durant une semaine dans une région française et/ou francophone, visitant les bibliothèques tout en échangeant entre collègues pour enrichir leurs connaissances et comparer leurs pratiques. Cyclo-biblio est également une campagne de plaidoyer (*advocacy*) qui vise à promouvoir et à mieux faire connaître les services et les ressources des bibliothèques. L'édition 2018 a eu lieu entre Angers et La Rochelle pour le congrès annuel de l'association des bibliothécaires de France (ABF). Deux bibliothécaires du réseau de Grenoble ont participé à cette édition, une troisième a rejoint le groupe en fin de voyage.

Voyage d'étude au Havre et à Caen – 19 et 20 juin 2018

Une délégation de la ville de Grenoble (élus, cabinet du maire et agents de la direction générale et du service des bibliothèques) s'est rendue dans les villes du Havre et de Caen afin de visiter les bibliothèques Oscar Niemeyer et Alexis de Tocqueville ouvertes en 2015 et 2017 et d'évoquer les questions liées à la lecture publique dans ces deux villes, de taille équivalente à celle de Grenoble, ayant recomposé leur réseau de bibliothèques ces dernières années. La visite au Havre était aussi l'occasion d'échanger sur les questions du patrimoine XX^e siècle.

Déplacement à la bibliothèque de Lezoux – 22 juin 2018

(7 agents) Axé sur l'exploration de pratiques participatives pour alimenter et questionner le projet de la bibliothèque Alliance.

Déplacement à la médiathèque départementale de l'Isère Saint-Martin-d'Hères – 28 juin 2018

Visite du laboratoire de l'innovation. Ce déplacement a concerné 27 agents.

Déplacement à la bibliothèque municipale de Lyon – 6 juillet 2018

(8 agents) Axé sur l'évolution des secteurs Jeunesse – Bibliothèque Part-Dieu et bibliothèque Lacassagne

Groupes de travail internes

Les formations, journées d'étude et déplacements ont permis de construire une culture commune. Plusieurs phases de réunions et d'ateliers internes ont été organisées qui ont permis de partager et de formaliser des pistes d'évolution du réseau. Certaines propositions avaient déjà été évoquées lors de la construction du projet d'établissement en 2015, d'autres ont émergé à l'occasion de ces échanges plus récents. Des groupes de travail se sont réunis à différents moments :

Ateliers – 1^{er} et 8 mars

4 ateliers dans les bibliothèques Abbaye-les bains, Kateb Yacine et Teisseire Malherbe. 47 participations.

Ateliers de l'équipe d'encadrement – juillet/août 2018

7 ateliers à la bibliothèque d'étude et du patrimoine autour de trois idées directrices :

- *Faire vivre des bibliothèques pour tous les publics et toutes les lectures du monde*
- *Faire des bibliothèques des lieux plus ouverts*
- *Être visible et utile dans un monde digital*

Réunions de toutes les équipes du réseau – 11, 12, 13 et 18 septembre

11/09 : Équipes des bibliothèques Abbaye-les-Bains, Alliance, Eaux-Clares Mistral

12/09 : Équipes de la bibliothèque municipale internationale, de la bibliothèque des relais lecture, de la bibliothèque Kateb Yacine et du service informatique

13/09 - Équipes de la bibliothèque d'étude et du patrimoine et Teisseire Malherbe, de la direction, communication et action culturelle/Printemps du Livre

18/09 - Équipes des bibliothèques Arlequin, Centre-Ville et Saint Bruno

Ateliers - 20 et 21 septembre

9 ateliers animés par MF Defosse, consultante et formatrice, Agence MF DOC. 86 participations.

L'objectif de ces ateliers était de réfléchir à un plan de route autour des trois axes « mieux faire connaître, mieux faire utiliser et mieux être ».

- *Aujourd'hui le livre et la lecture. Et demain ?*
- *Faire une bibliothèque proche*
- *Mettre les usagers au centre*
- *Établir l'accès libre et ouvert à l'information et aux savoirs*
- *La bibliothèque, outil de service public*
- *Être une bibliothèque pour quoi ?*
- *Proposer la bibliothèque à qui ?*
- *Bien accueillir quand nous sommes là et pas là*
- *Et nous les bibliothécaires, on voudrait travailler comment ?*

Les équipes ont été sollicitées à plusieurs reprises ces derniers mois pour apporter des idées et des perspectives et se sont investies dans les formations, les déplacements, les réunions et les ateliers. Les propositions résumées ci-dessous sont une synthèse des réflexions et des échanges.

Dans un service de 172 agents, les avis divergent parfois et heureusement. Le livre de propositions (dont certaines étaient déjà énoncées en 2015) vise à reprendre les échanges dans leur diversité. Il s'agit d'un document de synthèse professionnel travaillé dans le cadre du fonctionnement d'un service public. Les étapes de réflexions et de discussions ont été suivies d'une phase de rédaction et de constitution finale du document assurée par l'équipe de direction du service.

● L'enquête des publics et des pratiques de lecture

Du 18 avril au 5 mai 2018, la ville de Grenoble a mené une **grande enquête quantitative et qualitative** sur les pratiques et attentes des habitants du bassin grenoblois (Grenoblois, non Grenoblois, usagers et non usagers du réseau) en matière de lecture publique. Le prestataire retenu pour mener cette enquête a été TMO Régions, cabinet d'études spécialisé dans le domaine de l'action publique. TMO Régions collabore régulièrement avec le ministère de la culture dans le domaine des politiques de lecture et a notamment réalisé l'étude nationale « Publics et usages des bibliothèques municipales en 2016 ».

Les résultats s'appuient sur :

- Une enquête téléphonique auprès de 1010 habitants de la métropole grenobloise âgés de plus de 15 ans représentatifs de la population en termes de sexe, d'âge, de CSP et de taille de commune.
- Une enquête auprès de 1582 personnes ayant répondu à l'enquête en ligne.

Les résultats montrent que le réseau de lecture publique de Grenoble est assez peu connu des Grenoblois, que la fréquentation des bibliothèques est en baisse depuis plusieurs années et qu'il existe un public qu'il est difficile de capter par une offre classique de bibliothèque.

grenoble.fr/1117-plan-lecture-18-mois-pour-batir-les-bibliotheques-de-demain.htm

Le pourcentage d'usagers (un usager est une personne ayant fréquenté au moins une fois une bibliothèque au cours des 12 derniers mois), soit 33 %, **se situe en dessous des moyennes nationales**, inférieur de 7 points par rapport à la moyenne nationale et de 12 points par rapport à la moyenne observée sur le segment des villes de 100 000 à 200 000 habitants.

67 % de la population ne se retrouvent pas dans les services proposés par les bibliothèques

Mais la bibliothèque municipale **accueille un public fidèle**. Comparativement aux moyennes nationales, les usagers des bibliothèques de Grenoble les fréquentent de manière plus soutenue : 44 % des usagers des bibliothèques de Grenoble fréquentent les bibliothèques plusieurs fois par mois contre 21 % en moyenne nationale. Ils sont davantage lecteurs : 53 % des usagers Grenoblois contre 43 % des usagers des bibliothèques municipales en France ont lu plus de 10 livres au cours de l'année écoulée. Le nombre de visites baisse cependant de manière constante depuis plusieurs années.

La satisfaction élevée des usagers tient à l'accueil et à l'offre de contenus pour lesquels la ville de Grenoble consacre des moyens importants. Les demandes d'optimisation des services proposés sont celles d'une part d'une extension des horaires et d'autre part d'une amélioration des locaux même si cette demande est moins souvent exprimée par crainte de la fermeture d'autres bibliothèques.

Les bibliothèques de Grenoble répondent bien aux attentes des publics lecteurs **mais fidélisent moins bien les publics qui sont un peu loin des livres** et qui souhaitent des lieux d'échanges et de rencontres. Elles éprouvent des difficultés à capter les 15-24 ans, publics d'opportunité fréquentant sans inscription, moins attachés à la lecture, ayant des motivations de fréquentation différentes et des pratiques moins soutenues et plus irrégulières. En moyenne nationale 53 % des 15-24 ans ont fréquenté une bibliothèque au cours des 12 derniers mois contre 28 % des Grenoblois de la même tranche d'âge. Il existe un public qu'il est impossible de capter par une offre classique de bibliothèque. Un des enjeux d'évolution du réseau est de penser aussi les espaces centrés sur l'animation, la convivialité et le divertissement culturel. La demande des Grenoblois n'est pas atypique. Elle est la même dans d'autres villes. Il ne s'agit pas de remettre en cause une politique active de promotion du livre et de la lecture mais de compléter l'offre du réseau et d'accueillir une partie de ces publics qui ne fréquentent pas les bibliothèques actuellement.



● Pour définir la bibliothèque de Grenoble

La bibliothèque, acteur ressource de la politique culturelle

La bibliothèque est un service public culturel proposé en accès libre et gratuit à tous, elle donne accès à toutes les formes de culture, de connaissance, d'information et de divertissement.

Au cœur de la politique culturelle de la ville, la bibliothèque favorise les échanges et le dialogue et crée un socle de coopérations possibles autour des publics, autour des connaissances et des savoirs.

La bibliothèque est ainsi appelée à être un moteur majeur et reconnu de l'émancipation citoyenne et un vecteur actif de la cohésion sociale. En favorisant la transversalité, elle est une ressource capable de donner une résonance à la politique culturelle dans toutes ses dimensions. Suivant les principes énoncés dans la Déclaration de Fribourg¹ sur les droits culturels en 2007 qui promeut la protection de la diversité et des droits culturels au sein du système des droits humains fondamentaux, la bibliothèque, comme ressource et lieu de l'interaction des cultures, doit pouvoir garantir une liberté individuelle et instaurer une relation de qualité de personne à personne pour permettre à chacun de vivre son identité culturelle².

La bibliothèque à Grenoble

Lors des échanges internes, les équipes ont été amenées à réfléchir aux valeurs du réseau et à son ADN afin de répondre à la question : comment les bibliothèques doivent-elles intervenir ?

Il s'agissait de réinterroger l'épistémologie de la bibliothèque et son utilité. L'exercice est passé par une liste de mots livrée ici dans l'ordre alphabétique :

accueil • apprentissage • culture • culture(s) • connaissance • curiosité • dedans/dehors • dialogue • disponibilité • diversité • échange • écrit • éducation • émancipation • expérimentation • humain • humanisme • image de marque • information • lecture et développement de la lecture • lien • lieu de vie • livre • loisir • maillage du territoire • médiation • mémoire • ouvert • partage • partenariat • patrimoine • proximité • relations humaines • rôle social • service public • universalité • ville (lien avec) • visibilité • lieux faits pour créer de l'envie • où chacun est bienvenu et où on se sent bien • lieux pour susciter la curiosité • intéresser et donner envie

La bibliothèque n'est pas un lieu infini. C'est un lieu ouvert et non fini³ qui répond à des orientations fondamentales. Elle est engagée dans son action avec des partenaires.

1 - fidh.org/fr/themes/mondialisation-droits-humains/droits-economiques-sociaux-et-culturels/La-declaration-de-Fribourg-sur-les

2 - Droits culturels : controverses et horizons d'action *L'observatoire la revue des politiques culturelles*, n° 49 Hiver 2017. Jean-Michel Lucas, *Les droits culturels : enjeux, débats, expérimentations*, Voiron, Territorial éditions, 2017.

3 - Patrick Bouchain « L'ouvrage doit rester ouvert, « non fini », et laisser un vide pour que l'utilisateur ait la place d'y entrer pour s'en servir, l'enrichir sans jamais le remplir totalement, et le transformer dans le temps » *Construire autrement*

Une bibliothèque à vocation régionale et métropolitaine

Fondée en 1772, la bibliothèque municipale de Grenoble est une bibliothèque classée par la loi du 20 juillet 1931 relative au régime des bibliothèques publiques des villes et de leur personnel. Cette loi a été codifiée au code des communes, au code général des collectivités territoriales et au code du patrimoine. Les bibliothèques municipales classées répondent à au moins une des caractéristiques suivantes, la bibliothèque de Grenoble répondant à l'ensemble :

- Gérer des fonds documentaires appartenant à l'État
- Posséder en propre des fonds précieux, souvent anciens
- Desservir une population importante

La bibliothèque municipale de Grenoble agit dans la métropole (accueil du public étudiant, rencontres du Printemps du livre, extension de la numothèque...). En 2017, 15,65 % des inscrits à la bibliothèque de Grenoble sont des habitants de la métropole (hors Grenoble).

● 58 propositions

Des bibliothèques pour tous les publics et toutes les lectures du monde

Ces propositions nécessaires à l'évolution du réseau de lecture publique sont issues des échanges et des réflexions des professionnels, Elles seront présentées en débat public en novembre.

FACILITER L'ACCÈS À LA BIBLIOTHÈQUE POUR TOUS LES PUBLICS

- 1 Garantir l'accès libre à l'information
- 2 Proposer des services, des lieux et des actions adaptés à tous les publics (mise en œuvre de l'accueil et de l'accessibilité universelle)
- 3 Mieux connaître les usagers et les non-usagers
- 4 Développer des actions pour conquérir le public des 12-25 ans (jeux vidéo, espaces conviviaux...)
- 5 Veiller à la qualité de l'accueil
- 6 Repenser l'accueil des groupes
- 7 Repenser la politique tarifaire, gratuité, amendes...
- 8 Rendre les bibliothèques accessibles et visibles : signalisation urbaine, signalétique extérieure
- 9 Revoir la qualité des abords extérieurs des bâtiments (propreté, circulations, possibilité de garer les vélos...)
- 10 Rénover les bâtiments pour les espaces publics (sol, mur, mobilier...)
- 11 Restructurer les espaces d'accueil
- 12 Mener des campagnes de communication régulièrement
- 13 Refaire le site web de la bibliothèque
- 14 Faciliter les démarches d'inscriptions et réinscriptions
- 15 Faire circuler les documents à la demande (mise en place d'une navette de prêt)
- 16 Rendre l'offre de services du réseau cohérente et complémentaire (visibilité, non concurrence de l'offre, calendrier...)
- 17 Simplifier et automatiser les procédures d'emprunt et de retour des documents

FAIRE DES BIBLIOTHÈQUES DES LIEUX PLUS OUVERTS

- 18 Ouvrir les bibliothèques sur l'extérieur (parc, terrasses...)
- 19 Augmenter les horaires d'ouverture
- 20 Rendre les horaires plus attractifs et plus adaptés (extension des horaires le matin, le soir, le samedi soir...), aligner les horaires des petites vacances...
- 21 Proposer davantage de places de travail
- 22 Structurer (avec les partenaires) la présence de la bibliothèque hors les murs
- 23 Favoriser l'accueil des publics dans toutes les langues
- 24 Renforcer la présence numérique et simplifier son utilisation (matériel informatique, numothèque...)

REPENSER L'OFFRE DE CONTENUS ET SON ÉVOLUTION

- 25 Rendre visible la politique documentaire et la donner à comprendre au public
- 26 Spécialiser certaines bibliothèques sur les contenus
- 27 Repenser le classement des ouvrages dans les espaces publics
- 28 Proposer des collections pour mener à de nouvelles compétences (formation/autoformation)
- 29 Montrer, accompagner, former à l'information – éduquer aux médias et à l'information
- 30 Améliorer la médiation en particulier des nouveautés (suggestion des usagers,

notes de lecture...)

- 31** Renforcer les complémentarités documentaires avec les bibliothèques associées

FAIRE DES BIBLIOTHÈQUES DES LIEUX DE RENCONTRE, DE DIALOGUE ET DE DÉCOUVERTE

- 32** Restructurer les espaces pour les rendre plus attractifs et conviviaux (confort, accessibilité...)
- 33** Penser des usages qui cohabitent : espaces calmes, de détente, animés...
- 34** Faire des bibliothèques des lieux de rencontres dans le domaine de la création et de la transmission de la connaissance ; organiser les rencontres entre les auteurs et le public
- 35** Faire vivre le patrimoine dans toutes les bibliothèques du réseau
- 36** Faire vivre les espaces avec des activités ludiques (jeux de société, jeux vidéo, escape game...)

FAVORISER LA PARTICIPATION DES USAGERS

- 37** Expérimenter avec les usagers
- 38** Observer les usages réels, faire participer les usagers à des tests d'utilisateurs (expérience utilisateur¹) pour améliorer les services
- 39** Mettre en place des comités d'usagers
- 40** Permettre aux usagers de participer aux acquisitions (leur réserver une part de budget)
- 41** Retravailler l'offre numérique avec les usagers
- 42** Trouver place dans les projets des habitants sans se substituer à eux
- 43** Donner accès aux espaces de la bibliothèque en dehors de la présence des bibliothécaires en fonction des projets et quand les bâtiments le permettent
- 44** Permettre aux usagers de participer à l'action culturelle

ÊTRE VISIBLE ET UTILE DANS UN MONDE DIGITAL/PARTICIPER À L'INCLUSION NUMÉRIQUE

- 45** Être relai d'information, orienter
- 46** Accompagner à l'e-administration (la dématérialisation des services publics fait que certaines personnes ont des difficultés à accéder à leurs droits)
- 47** Apporter des réponses concrètes aux demandes des usagers sur les questions informatiques (démarches, utilisation d'un ordinateur, d'une tablette, d'une liseuse, de la numérisation...)
- 48** Donner la possibilité d'imprimer et de scanner dans de bonnes conditions
- 49** Rendre accessible les données publiques en open data

STRUCTURER ET PRIORISER LES PARTENARIATS AVEC LES ACTEURS CULTURELS, ÉDUCATIFS ET SOCIAUX

- 50** Avoir une bonne connaissance du réseau des partenaires
- 51** Être ouvert à tous les partenariats en définissant quelle plus-value la bibliothèque peut apporter
- 52** Associer régulièrement les partenaires à des temps de présentations des projets et de réflexions chacun dans son domaine
- 53** Susciter les projets avec les partenaires impliqués dans le développement de la lecture (acteurs du livre publics, privés et associatifs, libraires, auteurs...)
- 54** Soutenir la création et la diffusion en particulier de la littérature
- 55** Faire le lien avec la programmation des autres équipements, en particulier culturels

¹ - L'expérience utilisateur (User eXperience en anglais ou UX Design) est une discipline qui prend en compte les attentes et les besoins de l'utilisateur pour créer un service.

- 56 Repenser la question des accueils de classes en lien avec l'éducation nationale (équipes enseignantes, conseillers pédagogiques, services du rectorat...)
 - 57 Participer aux dispositifs d'éducation artistique et culturelle
 - 58 Proposer des actions liées au rôle social des bibliothèques en fonction de l'offre déjà présente sur le territoire : aide aux devoirs, écrivain public, aide au cv...
-

Les propositions du réseau concernent également l'évolution de l'organisation interne ainsi que les conditions de travail des agents

DONNER DU SENS À L'ACTION ; METTRE EN PLACE UNE ORGANISATION PLUS APPRENANTE, PLUS ÉQUITABLE ET PLUS SOLIDAIRE

- 1 Prioriser les projets
 - 2 Décloisonner le travail, instaurer des temps de réflexion collective et développer les projets transversaux ; associer les équipes aux réflexions (trouver des formes souples, transversales...)
 - 3 Harmoniser les fonctionnements entre agents, entre filières, entre équipes, entre équipements
 - 4 Rendre les actions cohérentes au sein du réseau
 - 5 Fluidifier les procédures internes (par exemple le catalogage...)
 - 6 Améliorer la communication interne dans le réseau
 - 7 Mettre en place des méthodes de veille et de formation interne
 - 8 Structurer : charte documentaire (formalisation de la politique documentaire), charte d'accueil (démarche accueil), charte d'action culturelle, charte d'accueil des groupes
 - 9 Pratiquer la mixité d'activités des professionnels dans les espaces publics : service public/rangement/accueil de groupes simultanément = donner à voir la vraie vie de la bibliothèque
 - 10 Développer une culture de l'expérimentation (expérience utilisateur, droit à l'erreur...)
 - 11 Accompagner le changement
 - 12 Évaluer les actions
-

AMÉLIORER LES CONDITIONS DE TRAVAIL

- 13 Simplifier les procédures d'inscriptions sur place et de paiements
 - 14 Simplifier les procédures informatiques et revoir la configuration des espaces et des postes informatiques afin de pouvoir rendre un meilleur service au public
 - 15 Rénover les bâtiments : espaces publics et bureaux des personnels (confort, chauffage, climatisation...)
-

ÉLARGIR ET FORMALISER LES COLLABORATIONS PROFESSIONNELLES À L'ÉCHELLE LOCALE, RÉGIONALE, NATIONALE ET INTERNATIONALE

- 16 Être acteur d'une bibliothèque à vocation régionale et métropolitaine
- 17 Développer des relations avec les bibliothèques environnantes (bibliothèques municipales et universitaires)
- 18 Organiser des échanges professionnels en France et à l'étranger

● Penser des lieux pour servir la cité

De quel réseau de bibliothèques la cité de demain a besoin ?

La cité a besoin de lieux et d'espaces permettant de mettre en œuvre une politique ambitieuse d'accueil des publics : des bâtiments, des collections et des services, des lieux publics collectifs mais laissant la place aussi à l'individu dans toute son humanité.

Deux nécessités : la rénovation des locaux et les horaires

L'image des bibliothèques de Grenoble n'est pas toujours à la hauteur de l'investissement du réseau. Les bibliothèques ont besoin de retrouver une « image de marque », entravée actuellement par des bâtiments vieillissants et des lieux pour certains inadaptés et qui ne donnent pas envie.

Le réseau de lecture publique de la ville de Grenoble est un réseau aux bâtiments vieillissant, avec une date moyenne de construction de 1992 pour l'ensemble des bibliothèques y compris le musée Stendhal¹ (1990 sans le musée Stendhal).

Sept bibliothèques sur douze sont des équipements antérieurs à 2000 soit 72 % des superficies en comptant la bibliothèque d'étude et du patrimoine et 43 % des superficies sans prise en compte de cette même bibliothèque.

Depuis plusieurs années, trois équipements ne sont pas en capacité de remplir toutes leurs missions et de promouvoir de nouveaux usages et nécessitent des diagnostics et des études : les bibliothèques Centre-Ville, Eaux-Claires Mistral et Saint-Bruno. Ces bibliothèques à très forte activité sont en difficulté en raison des bâtiments vieillissants et inadaptés à la fois pour le public et pour le personnel.

Deux bibliothèques dans le réseau sont identifiées comme rencontrant des difficultés pour évoluer. Il s'agit de la bibliothèque Kateb Yacine et de la bibliothèque municipale internationale.

De façon générale, les espaces publics et internes sont à rénover et à restructurer pour mieux répondre aux nouveaux usages, dans la continuité de l'évolution de la bibliothèque Alliance.

Projets en cours :

- l'espace jeunesse de la bibliothèque du musée
- la rénovation/réhabilitation du rez-de-chaussée de la bibliothèque d'étude et du patrimoine.

Les horaires d'ouverture des équipements sont à interroger, à harmoniser et à étendre pour les mettre en adéquation avec les rythmes de vie des habitants :

19 h d'ouverture en moyenne pour les bibliothèques de quartier,

30 h pour la bibliothèque Centre-Ville et 15 h pour la bibliothèque Jardin de Ville,

32 h 30 pour la bibliothèque Kateb Yacine

41 h d'ouverture pour la bibliothèque d'étude et du patrimoine.

Le réseau propose peu d'ouvertures continues, peu d'ouvertures en soirée.

Les bibliothèques de quartier sont fermées à 17 h le samedi.

1 - Bib. d'étude et du patrimoine 1960, bib. Centre-Ville 1977, bib. Jardin de Ville 1970, bib. Kateb Yacine 2005, bib. Abbaye-les-Bains 1997, bib. Alliance 2018, bib. Arlequin 1972, bib. municipale internationale 2003, bib. Eaux-Claires Mistral 1983, bib. Saint-Bruno 1992, bib. Teisseire Malherbe 2009, bib. des relais lecture 2004, musée Stendhal 2012

La recomposition du réseau

Le plan lecture devra permettre de redéfinir les notions de proximité, de complémentarité et de territoires. Le périmètre des activités et des actions sera à préciser en fonction des missions des bibliothèques du réseau et des spécificités des territoires et des acteurs qui y opèrent. Il s'agira en particulier dans les prochains mois de mettre à jour le diagnostic territorial mené par la ville en 2015. Quels sont les éléments importants de l'environnement de proximité ?

Cette prise en compte précise des enjeux et des besoins des territoires, en termes d'activités ou d'amplitude des horaires d'ouverture (spécificités de chaque équipement) doit cependant s'équilibrer avec une nécessaire cohérence du réseau et de ses actions, les éléments de rapprochement entre les bibliothèques du réseau devant être plus nombreux que les éléments spécifiques de différenciation. Le levier pour cette évolution est de redonner au réseau du sens et des priorités.

L'objectif est à la fois de proposer un rayonnement sur l'ensemble de la ville et des services de proximité, de concilier une vision globale « réseau » et une adaptation locale en lien avec les besoins et les initiatives spécifiques.

Deux grands équipements structurants

Les indicateurs clairs d'inscription et de fréquentation du réseau de Grenoble en baisse depuis une dizaine d'années, les résultats de l'enquête de publics et d'usages, le constat des professionnels ainsi que la connaissance du contexte national de l'évolution des bibliothèques amènent à voir l'évolution et la restructuration du réseau autour de deux grands équipements, l'un tourné vers le patrimoine et sa valorisation, le second vers la lecture publique. Le réseau de lecture publique de Grenoble a besoin d'évoluer et de tenir sur deux pieds à savoir deux grands équipements structurants.

- la bibliothèque d'étude et du patrimoine
- un grand équipement de lecture publique

Un grand équipement de lecture publique pour tous les publics permettrait de proposer des espaces et des services que le réseau n'est pas en capacité d'offrir à l'heure actuelle : un véritable accueil des jeunes adultes (15-24 ans), des familles, y compris le dimanche, avec des espaces adaptés aux centres d'intérêts des différents âges des usagers, des places de travail et de détente en grand nombre, des espaces modulables ou fixes qui permettent des expositions conçues en multi-support (accrochage de planches / photos etc... mais aussi d'installations vidéo / sonores / numérique et interactive), des ateliers de pratiques pour développer confortablement (pour les équipes comme pour le public) des ateliers de qualité alliant les dimensions pédagogiques et ludiques (notamment en lien avec les expositions), de déployer des jeux de société (jeux de plateau / jeux vidéo collectifs...), « une scène/café littéraire » pour accueillir des formes innovantes et créatives de mise en relation des textes et des publics. Idéalement un espace devrait pouvoir être ouvert et accessible de manière autonome (en dehors des heures d'ouverture de l'équipement) pour proposer des soirées sans mobiliser trop de personnel et des moments conviviaux avec petite restauration.

Ainsi, des réflexions autour de plans ou de schémas de développement de la lecture ont été menées dans plusieurs villes de taille équivalente à celle de Grenoble. Elles ont abouti à Caen à la construction de la bibliothèque Alexis de Tocqueville (2015), au Havre à la rénovation du Petit volcan d'Oscar Niemeyer (2017) ou encore à Brest à la rénovation du site des Capucins pour l'ouverture d'un équipement central (2017). Si on élargit le champ historique, on peut dire que le programme des douze bibliothèques municipales à vocation régionale (BMVR) fortement soutenu financièrement par l'État à partir de 1998 : Montpellier, Orléans, Troyes, Reims, Châlons-en-Champagne, Limoges, Poitiers, Rennes, Nice, Marseille, Toulouse, La Rochelle puis les bibliothèques à dimension régionale : Strasbourg, Pau, Angoulême ont participé à ce même objectif d'un grand équipement tête de réseau qui manque à Grenoble depuis l'arrêt du projet de la place de Verdun. Les démarches sont similaires : création d'un équipement central de lecture publique

complémentaire au réseau déjà existant, ce dernier bénéficiant le plus souvent de l'impact de la nouvelle bibliothèque en termes de fréquentation et d'emprunts de documents. L'implantation d'une bibliothèque « tête de réseau » constitue au-delà d'un levier de structuration et d'évolution d'un réseau de lecture publique un projet urbain et d'aménagement du territoire.

Cette politique culturelle est attendue comme une politique d'équilibre conciliant, d'un côté, l'ADN du réseau et ses compétences autour du livre, et de l'autre, l'affirmation de nouveaux axes à construire autour de la notion de lieux d'échanges, de transmission, de partage et de construction des savoirs, par un grand équipement de lecture publique et la rénovation d'équipements existant.

Le réseau de lecture publique de la ville de Grenoble, par son histoire, par son public et par l'implication des personnels, possède des atouts considérables et la capacité d'évoluer. Les résultats sont actuellement contrastés : un public très fidèle mais un pourcentage de fréquentants en dessous de la moyenne nationale en particulier pour le public des 15-24 ans, des horaires insuffisamment compatibles avec les rythmes de vie des habitants et surtout des bâtiments vieillissants, datés, peu attractifs qui expliquent une partie des indicateurs en baisse. Un plan lecture, que le réseau n'a pas connu depuis longtemps, permet de redire la place de la lecture dans les politiques publiques, de réaffirmer les missions, de redonner du sens et de dégager des priorités indispensables à l'évolution du réseau. Ces priorités devront être traduites dans une nouvelle organisation de travail pour un réseau à la fois cohérent et pluriel respectant le modèle grenoblois.

Le livre de propositions, amendé de la consultation des habitants lors du débat public de novembre, sera appelé à vivre et donc à être nourri encore, devenant alors le plan lecture avec ses orientations et ses priorités.

Lecture publique

Les grandes étapes de la consultation



AUTOMNE



Accès à l'**information détaillée** sur le réseau et ses évolutions



JANVIER
À MAI



Enquête sur les **pratiques de lecture**

AVANT
L'ÉTÉ



Publication
(Données brutes et synthèse)



Rencontres professionnelles

RENTRÉE



Livre de propositions

EN CONTINU
Groupes de travail au sein des équipes des bibliothèques

AUTOMNE



Débat public



Annonce **orientations consolidées**

HIVER



Plan Lecture 2025

