

PARCOURS

GRENOBLE :

À LA DÉCOUVERTE

DES ŒUVRES D'ART



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE

UN MUSÉE À CIEL OUVERT

Grenoble est riche d'un important patrimoine d'œuvres d'art créées entre le 16^e et le 21^e siècle. Plus de 190 œuvres sont installées sur l'espace public : sculptures, peintures murales, mosaïques, fontaines... Le parc artistique de la ville est l'un des plus importants de France !

LA COMMANDE PUBLIQUE ET LE 1% ARTISTIQUE

L'application de la procédure du 1% artistique* et le recours à la commande publique ont permis à Grenoble et à l'ensemble de l'agglomération de se doter d'un patrimoine artistique conséquent.

LE PARC DE SCULPTURES ALBERT-MICHALLON

Le parc de sculptures Albert-Michallon est un prolongement de la collection permanente du Musée de Grenoble. Il constitue un trait d'union entre l'espace muséal et l'espace urbain. Accessible à tous, ce parc est un lieu privilégié de rencontre entre l'art et la nature. Depuis 1988, il met en scène une quinzaine d'œuvres, figuratives ou abstraites, en bronze, en pierre ou en acier, dans un espace naturel de 16 000 m².

LE SYMPOSIUM DE SCULPTURE

Avant 1965, Grenoble compte peu d'œuvres d'art. La municipalité d'Hubert Dubedout organise en 1967 - dans le contexte de la préparation des Jeux Olympiques d'hiver de 1968 - le premier Symposium français de sculpture. Quinze sculpteurs de pays différents sont invités à utiliser la pierre, le béton, le bois ou le métal pour leur création. Artistes, urbanistes, architectes et paysagistes déterminent ensemble les lieux d'implantation des œuvres : le parc Paul-Mistral, le Village Olympique et les carrefours de deux quartiers alors récents, Alliés et Alpains, sont retenus.



Photos de couverture

Zuhaitz, 1989, Eduardo Chillida
© Zabalaga-Leku/ADAGP, Paris, 2019.
Jean-Luc Lacroix, VdG

Photos de 2^e de couverture

Fontaine du lion et du serpent, 1843, Victor Sappey
© Jacques-Marie Francillon, VdG

* Il s'agit pour toute construction publique d'affecter 1% du coût de cette construction à la commande ou à l'acquisition d'une ou plusieurs œuvres d'art spécialement conçues par des artistes pour le site en question.

TROIS PARCOURS À SUivre

Ce livret propose trois parcours pour se promener, flâner, aller à la rencontre d'artistes et de leurs sensibilités et découvrir la ville sous l'angle de l'art, de l'architecture et du paysage.

DU MAGASIN AU MUSÉE DE GRENOBLE

Ce parcours offre une balade dans le temps : depuis l'œuvre récente *Les Racines du mal* (2006) de l'architecte Didier Faustino installée à proximité du Centre d'art contemporain le MAGASIN, il mène aux quais de l'Isère et son emblématique *Fontaine du lion et du serpent* de Victor Sappey (1843) pour terminer en beauté au parc de sculptures du Musée de Grenoble regroupant une quinzaine d'œuvres du 20^e siècle.

D'HERCULE À L'ENFANT DE TCHERNOBYL

Ce parcours propose une déambulation allant du Jardin de ville, situé dans l'hyper-centre, jusqu'au parc Hoche près de la caserne de Bonne, éco-quartier inauguré en 2010.

DU PLATEAU AU VILLAGE OLYMPIQUE

Ce parcours invite à une exploration ponctuée d'architectures significatives du 20^e siècle : du centre de loisirs Le Plateau jusqu'au Village Olympique, en passant par le Conservatoire, la Maison de la Culture (MC2) et la Villeneuve, quartier emblématique de Grenoble labellisé Architecture contemporaine remarquable.

UNE VISITE COMME AU MUSÉE !

VOTRE SMARTPHONE COMME AUDIOGUIDE

Approchez-vous des cartels implantés au pied des œuvres et activez les puces NFC ou flashez les QR codes.

Puce NFC : Pour les smartphones sous Android®, veillez à activer la communication NFC dans les réglages. Cette technologie ne fonctionne pas avec les téléphones Apple® sous iOS®, pour lesquels il faut utiliser le QR Code.

QR Code : Pour flasher le QR Code, téléchargez une application sur la boutique d'applications correspondant à votre smartphone (App Store, Android Market, Windows Market, etc.). Sous Android®, vous pouvez par exemple télécharger QR Code lecteur et sous iOS® QR Reader for iPhone. Une fois l'application téléchargée, il vous suffira de la lancer puis de viser le code à flasher avec l'appareil photo de votre téléphone.

Avec l'une ou l'autre des applications, vous serez alors dirigés sur la page concernée du site Internet grenoble-patrimoine.fr où vous aurez accès à des informations complémentaires sous forme de textes et d'audioguides en plusieurs langues.

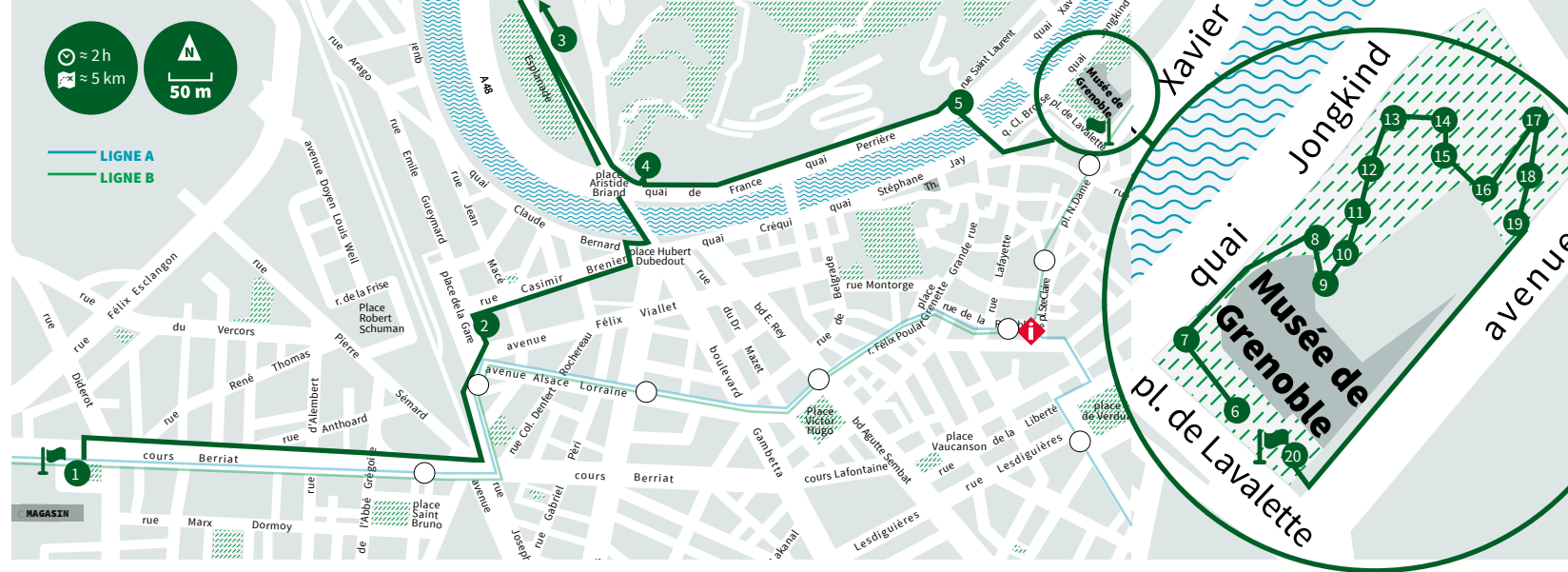
GRENOBLE-PATRIMOINE.FR POUR LIRE ET COMPRENDRE LA VILLE

En naviguant sur le site grenoble-patrimoine.fr, les visiteurs plongent au cœur de l'histoire de la ville et de son évolution. Le site permet d'appréhender plus facilement la diversité et la richesse des patrimoines et des architectures de la ville.



Activez les puces NFC ou flashez les QR code des cartels pour transformer votre smartphone en audioguide !

DU MAGASIN AU MUSÉE DE GRENOBLE



SQUARE DES FUSILLÉS



1. **Les Racines du mal**, 2006
Didier Faustino

PARVIS DE LA GARE SNCF



2. **Les Trois Pics**, 1968
Alexander Calder

A48, ENTRÉE DE GRENOBLE, LE LONG DU TRAM E



3. **Colonne olympique :
ouverture dans l'espace**, 1967
Morice Lipszyc (dit Lipsi)

JARDIN DES DAUPHINS



4. **Statue équestre de
Philis de la Charce**, 1900
Daniel Campagne

PLACE DE LA CIMAISE



5. **Fontaine du lion
et du serpent**, 1843
Victor Sappey

PARVIS DU MUSÉE DE GRENOBLE



6. **Étoile Polaire**, 1972-1973
Mark di Suvero

PARVIS DU MUSÉE DE GRENOBLE



7. **Jeune fille debout**, 1934
Marcel-Antoine Gimond

PARC ALBERT-MICHALLON



8. **Orphée**, 1948
Ossip Zadkine

PARC ALBERT-MICHALLON



9. **Transit west (for the 36
Albanians)**, 1994
Richard Nonas

PARC ALBERT-MICHALLON



10. **Duna**, 1991
Marta Pan

PARC ALBERT-MICHALLON



11. **Zuhaitz**, 1989
Eduardo Chillida

PARC ALBERT-MICHALLON



12. **Femme nue debout,
Rolande**, 1936-1942
Robert Wlerick

PARC ALBERT-MICHALLON



13. **Conversation**, 1991
George Rickey

PARC ALBERT-MICHALLON



14. **Monoforme 26**, 1988
Gottfried Honegger

PARC ALBERT-MICHALLON



15. **Couple**, 1993
Eugène Dodeigne

PARC ALBERT-MICHALLON



16. **Song of the Mountains**,
1992-1993
Anthony Caro

PARC ALBERT-MICHALLON



17. **La grande vague**, 1978
Morice Lipszyc (dit Lipsi)

PARC ALBERT-MICHALLON



18. **Trois lignes indéterminées**,
1992
Bernar Venet

PARC ALBERT-MICHALLON



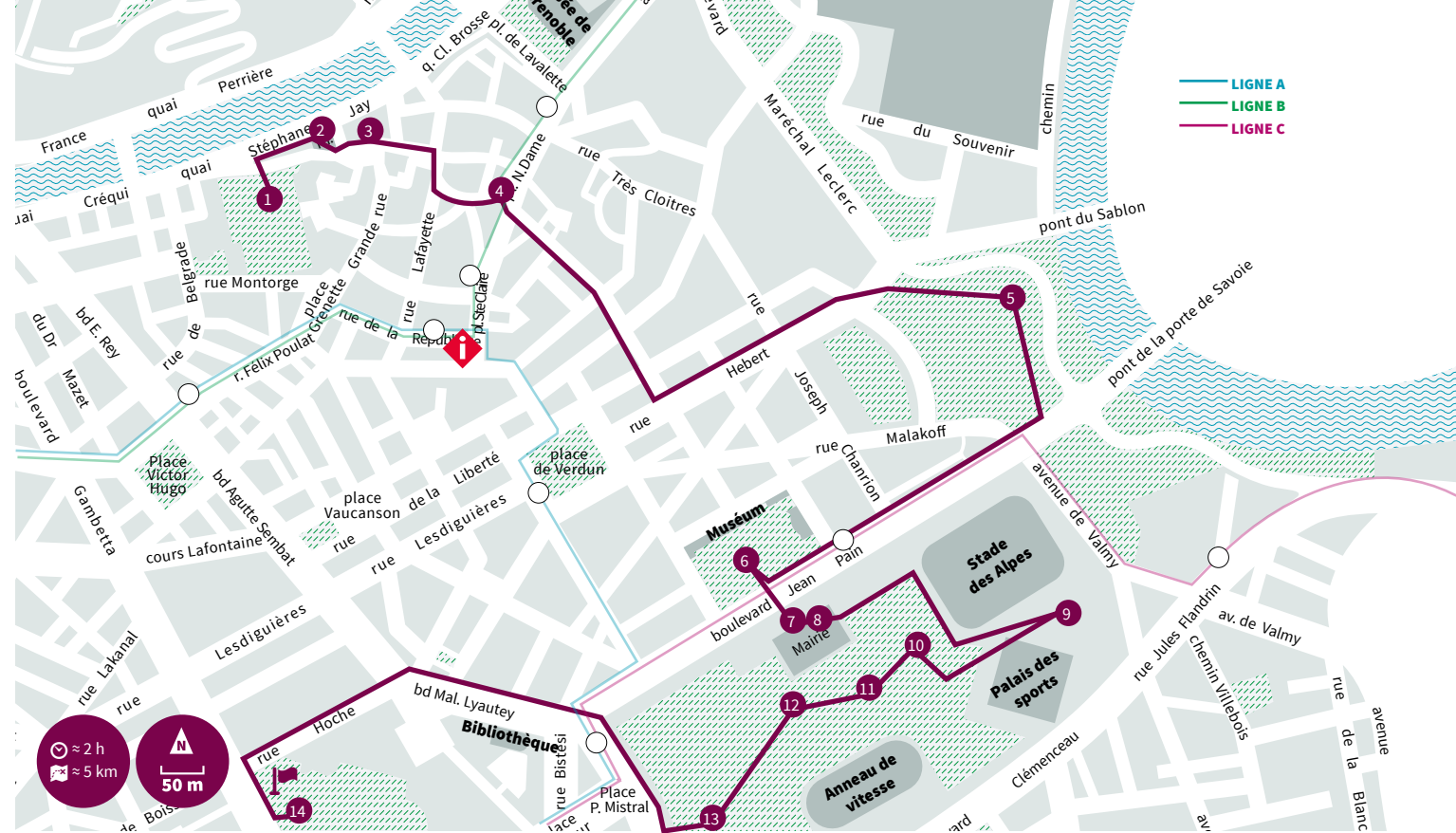
19. **Torse de femme,
Cécile**, 1928
Léon Ernest Drivier

PARVIS DU MUSÉE DE GRENOBLE



20. **Monsieur Loyal**, 1968
Alexander Calder

D'HERCULE À L'ENFANT DE TCHERNOBYL



JARDIN DE VILLE



1. **Hercule**, avant 1600
Sculpteur anonyme

FAÇADE DU THÉÂTRE MUNICIPAL, COTÉ QUAI



2. **Sans titre**, 1993-1994
Françoise Bossu &
Claire Aton-Neyrand

PLACE SAINT-ANDRÉ



3. **Pierre du Terrail, Seigneur de Bayard**, 1476-1524
Nicolas-Bernard Raggi

PLACE NOTRE-DAME



4. **Fontaine des trois ordres**, 1897
Henry Ding

PARC DES BERGES DE L'ISÈRE



5. **L'envol : l'oiseau**, 1967
Costa Coulientianos

JARDIN DES PLANTES DU MUSEUM



6. **Femme assise**, 1958
Simone Mangan

PATIO DE L'HÔTEL DE VILLE



7. **Sans titre**, 1968
Charles Gianferrari

PATIO DE L'HÔTEL DE VILLE



8. **Atome fleur**, 1968
Etienne Hajdu

ESPLANADE DU PALAIS DES SPORTS



9. **Résistance**, 2011
Alain Kirili

PARC PAUL-MISTRAL



10. **Mutants**, 1967
Maxime Descombin

PARC PAUL-MISTRAL



11. **Père et fils**, 1967
Gregor Apostu

PARC PAUL-MISTRAL



12. **Petits plaisirs**, 1967
Joseph Wiss

PARC PAUL-MISTRAL



13. **Pousse de marbre**, 1967
Gigi Guadagnucci

JARDIN HOCHÉ (FACE AU 50 BD. GAMBETTA)



14. **L'enfant de Tchernobyl**, 2017
Jean-Marc Rochette

DU PLATEAU AU VILLAGE OLYMPIQUE

74 RUE ANATOLE FRANCE



- 1. Place Mistral-Eaux-Clares,** 2007-2010
Jan Kopp

ANGLE RUE DE STALINGRAD ET CH. DES ALPINS



- 2. Sculpture ou L'Esprit de la terre,** 1967
Magda Franck

VILLAGE OLYMPIQUE - RUE CLAUDE KOGAN



- 3. Sans titre,** 1967
Eugène Van Lamsweerde

VILLAGE OLYMPIQUE - FACE AU 24 RUE C.TURC



- 4. Microcosme-Macrocosome,** 1967
Yasuo Mizui

VILLAGE OLYMPIQUE - COUR DE LA FERME PREMOL, 9 RUE DUHAMEL



- 5. Mur - Fontaine,** 1967
Ervin Patkai

VILLAGE OLYMPIQUE - PLACE PIERRE LORY RESIDENCES UNIVERSITAIRES DU CROUS



- 6. Naissance d'une chose intérieure,** 1967
Ivan Avoscan

VILLAGE OLYMPIQUE - COUR DE L'ÉCOLE DU VERDERET



- 7. Univers de jeux,** 1967
Pierre Székely

ARRÊT DE TRAM PÔLE SUD-ALPEXPO



- 8. VIT VITTT,** 2004
Julien Blaine et Rudy Ricciotti

QUARTIER DE LA VILLENEUVE - PLACE DES GÉANTS



- 9. Les géants,** 1978-1980
Klaus Schultze

4 BIS RUE NINON-VALLIN



- 10. Transformation instable IPB,** 1971
Francisco Sobrino

PARVIS DU CONSERVATOIRE



- 11. Rythme héroïque VIII,** 1967-1968
Berto Lardera

PARVIS DE LA MC2 - MAISON DE LA CULTURE



- 12. Le jardin des dragons et des coquelicots,** 2004
Dominique Gonzalez-Foerster

PARVIS DE LA MC2 - MAISON DE LA CULTURE

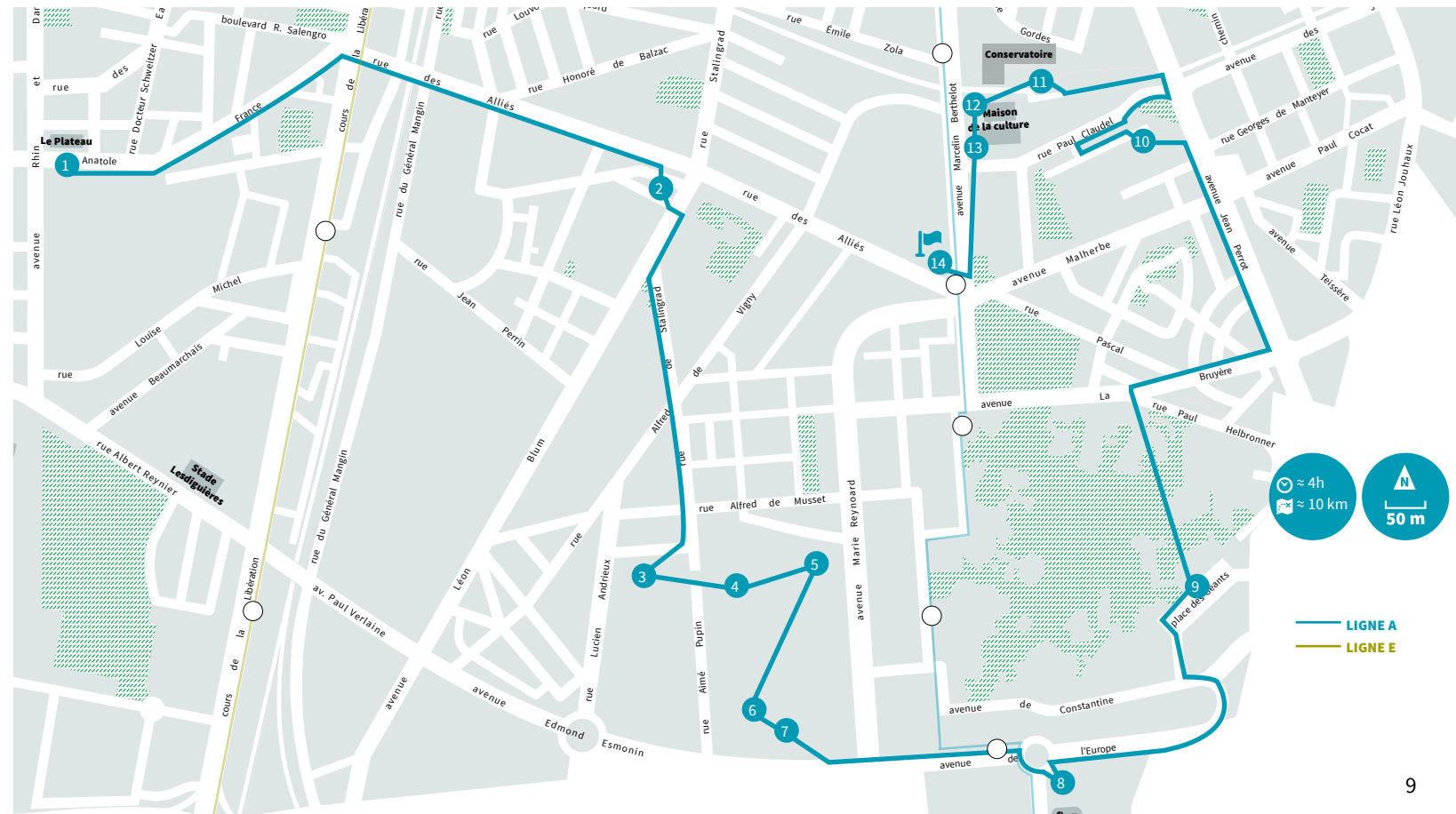


- 13. Sculpture,** 1968
Marta Pan

ANGLE AV. M.-BERTHELOT ET RUE DES ALLIÉS



- 14. Trois formes,** 1967
Miloslav Chlupac



« L'ESPACE ATTEND L'OBJET POUR ÊTRE DÉTERMINÉ. IL NE L'ATTEND PAS POUR ÊTRE OCCUPÉ. IL L'ATTEND POUR ÊTRE PERÇU PAR RAPPORT À LUI, DIMENSIONNÉ, PROPORTIONNÉ, SENTI. »

Marta Pan (Budapest 1923 – Paris 2008)

Grenoble, Ville d'art et d'histoire

Depuis 2017, Grenoble est une Ville d'art et d'histoire. Ce label, attribué par le ministère de la Culture, qualifie des territoires qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche de connaissance, de conservation, de médiation et de soutien à la création et à la qualité architecturale et du cadre de vie. Aujourd'hui, le réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire compte 196 membres.

L'attribution du label marque une étape importante pour Grenoble dans la reconnaissance des spécificités de son patrimoine. Au confluent de deux rivières, à la croisée de trois vallées façonnées

par l'histoire des glaciers et au cœur de trois massifs montagneux, Grenoble offre à ses habitants et à ses visiteurs un cadre exceptionnel. La ville, avec plus de 2000 ans d'histoire, présente des témoignages de toutes les époques, de l'Antiquité à nos jours.

Afin de faire découvrir l'histoire de la ville à travers son cadre bâti, ses patrimoines matériels et immatériels, la Ville d'art et d'histoire travaille en étroite collaboration avec la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, l'Office de tourisme Grenoble-Alpes Métropole et le Département de l'Isère.

**A proximité,
en Auvergne-Rhône-Alpes**
Aix-les-Bains, Albertville, Annecy, Chambéry, Saint-Etienne, Moulins et Vienne sont Villes d'art et d'histoire. Dombes Saône Vallée,

Vivaraïs méridional, Valence-Romans agglomération, Saint-Flour, Forez, Puy en Velay, Haut-Allier, Pays voironnais, Billom/Saint-Dier, Issoire/Val d'Allier, Riom, Hautes vallées de Savoie, vallée d'Abondance sont Pays d'art et d'histoire.

Site internet : vpah.culture.fr

Juin 2019

Conception, réalisation et impression :
Ville de Grenoble

Ce document s'appuie sur des travaux scientifiques :

BOCCON-PERROUD Ivan et SAVINE Marie.
Un musée sans murs : le premier Symposium français de sculpture Grenoble, été 1967.
Grenoble : Musée Dauphinois et Centre national d'art contemporain, 1998.

Un musée sans murs, la commande publique dans l'agglomération grenobloise depuis les années 50. Grenoble : Musée Dauphinois et Centre national d'art contemporain, 1999.

Site internet de la Ville d'art et d'histoire :
grenoble-patrimoine.fr



© Adagp, Paris, 2019 : Alexander Calder (pp.4 et 5), Bearn Venet (p.5), Berto Lardera (p.8), Didier Faustino (p.4), Dominique Gonzalez-Foerster (p.8), Eduardo Chillida (couverture et p.5), Ervin Patkai (p.9), Etienne Hajdu (p.6), Eugène Dodeigne (p.5), Eugène Van Lamsweerde (p.9), Francisco Sobrino (p.8), George Rickey (p.5), Gigi Guadagnucci (p.7), Grégor Apostu (p.7), Jan Kopp (p.8), Marcel-Antoine Gimond (p.4), Miloslav Chlupac (p.8), Ossip Zadkine (p.4), Pierre Székely (p.9)

