



Transition climatique et action culturelle à Grenoble : le temps de l'action !

Atelier collectif du 23 mai

Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Grenoble



Charte culturelle des transitions

Première version datée du 04/05/2023

Charte des transitions

La présente charte culturelle des transitions, mentionnée dans la délibération de juillet 2022 relative aux orientations de politiques culturelles, a été rédigée par une soixantaine d'acteurs culturels de Grenoble. Ils se sont réunis, à l'initiative de la Ville, lors de trois temps de travail au printemps 2023.

Cette charte représente un socle commun d'engagement en matière de transitions climatique, démocratique, pour reconnaître et lutter contre toutes les formes de discriminations et respecter les diversités. Il s'agit d'un outil de travail sur les transitions qui sera régulièrement révisé par les acteurs que la Ville s'engage à réunir dans ce but.

Cette charte est évolutive et non contractuelle. Les attentes en matière d'engagement sont proportionnelles aux moyens de chacun.e. Elle s'intègre pleinement dans les dispositions de la loi de 2016 relatives à la liberté de création, ainsi que celles de la loi Notre relative aux droits culturels.

**13 + 13 + 15
actions**

I- TRANSITION CLIMATIQUE

S'engager dans la sobriété matérielle et énergétique

- 1- Favoriser le réemploi, le reconditionnement ou la revente du parc matériel
- 2- Mutualiser ses ressources matérielles et spatiales en mobilisant les moyens humains et techniques nécessaires et contribuer à faire connaître les besoins et les ressources mutualisables
- 3- Initier ou proposer des investissements de rénovation énergétique et d'économie d'énergie dans les bâtiments occupés, en cohérence avec son statut de propriétaire et ou de locataire
- 4- S'engager à avoir un usage raisonné des outils de communication afin de limiter son impact environnemental (ex. impressions et outils numériques)

Minimiser l'impact de la programmation, des créations et de la production

- 5- Intégrer des critères de durabilité et d'adaptabilité dans les créations pour améliorer et faciliter leur diffusion
- 6- Mesurer l'impact environnemental global du projet culturel et identifier des solutions pour le diminuer
- 7- Encourager la consommation de produits locaux, végétariens, en recourant à des prestataires, partenaires (hôtels, restaurants...) engagés en matière environnementale
- 8- Avoir une attention particulière à la part de projets locaux dans la production et la programmation



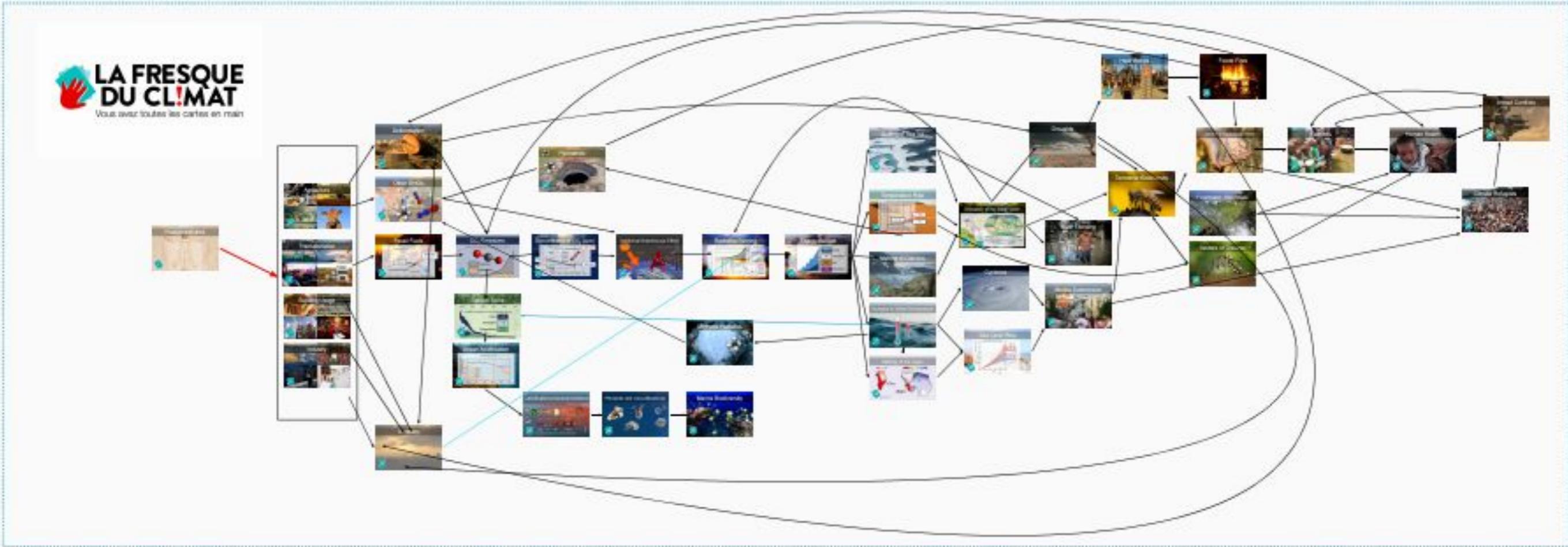
Transition climatique et action culturelle à Grenoble : le temps de l'action



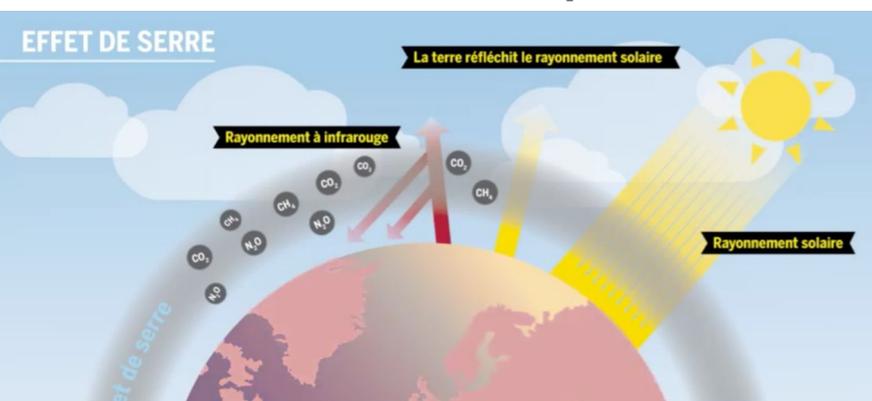
Transition climatique et action culturelle à Grenoble : le temps de l'action !

De quoi parle
t-on en 2023 ?

- De la lutte contre le changement climatique à l'adaptation de nos modes de vie (et pratiques culturelles) au changement climatique en cours
- De l'action individuelle à l'action collective et organisée pour changer d'échelle (massification)
- Du rôle spécifique des acteurs culturels dans un contexte d'actualisation des politiques culturelles



- Compréhension du changement climatique à l'oeuvre
- Sensibilisation des équipes, des partenaires
- Inscription dans des politiques de maîtrise et d'adaptation





- Sécheresse, phénomènes caniculaires, stress hydrique, smog
- Santé et bien être des spectateurs / visiteurs
- Atteintes sur les milieux... (impacts agricoles ... alimentaires)

Musées et médiathèques : les nouveaux îlots de fraîcheur ?

JUIN
1988





Chronologie de l'action...

Climat...

2005 - 2010
1^{er} Plan Climat



Scènes, climat et remue-ménages
Développement durable et culture : le temps de la mobilisation



LA COLLINE
THÉÂTRE NATIONAL



ISO: 20121
Sustainable Event Management Systems



2023

2007

London's theatre industry's carbon footprint: 50,000 tonnes a year



Eco conditionnalité (Culture)

2015..



Green Theatre



- Theatre front of house (daytime and evening, incl. auditorium aircon/ cooling)
- Rehearsal space (heating/ cooling)
- Theatre offices and back of house daytime/ evening



LA RESERVE DES ARTS
POUR UNE CRÉATION CIRCULAIRE ET SOLIDAIRE

- Quelle(s) contribution(s) du secteur culturel
- à la lutte contre le changement climatique ?

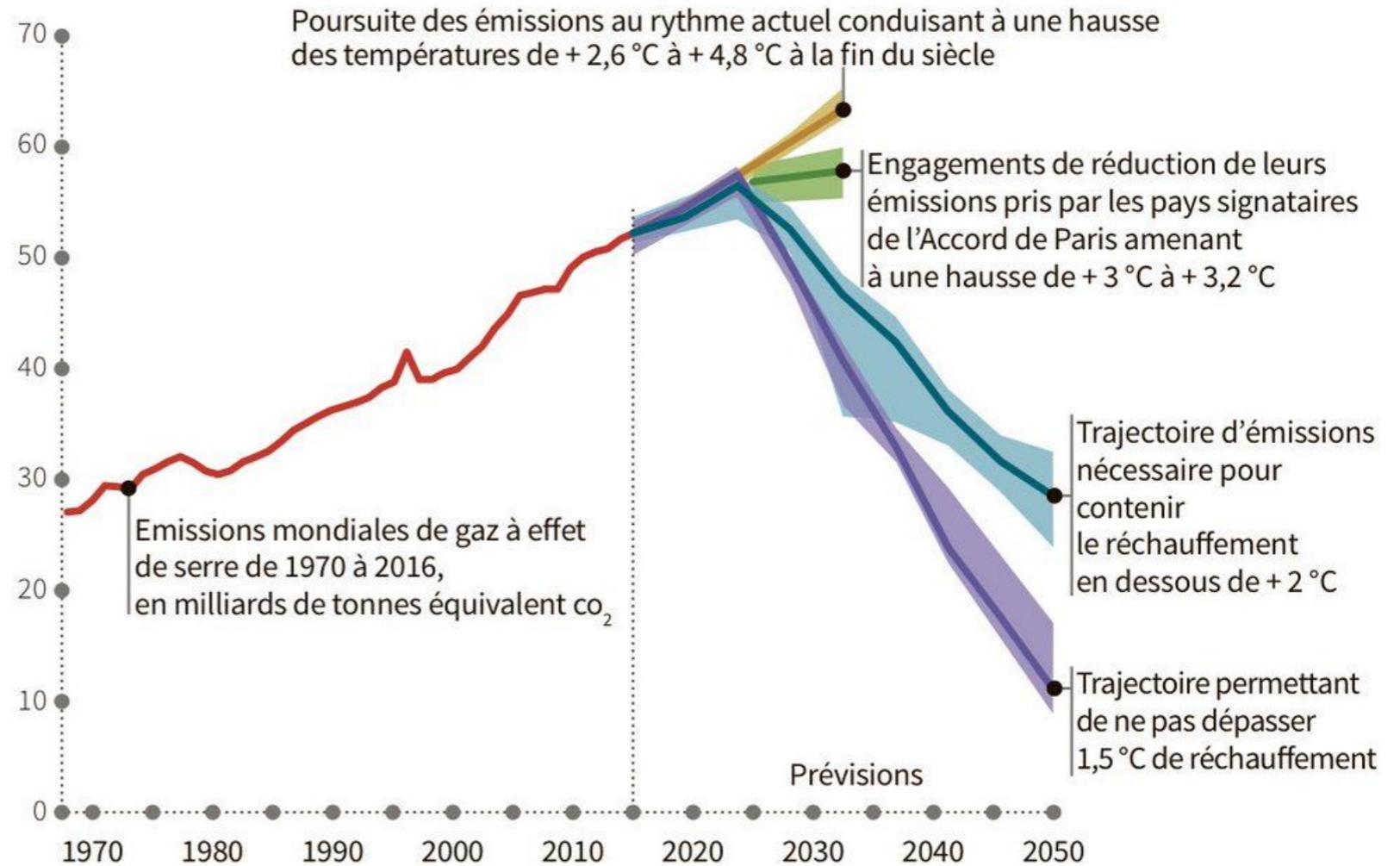


Climat et ... culture (trajectoires)

Climat...

2015..

HAUSSE PRÉVISIBLE DES TEMPÉRATURES EN FONCTION DES TRAJECTOIRES D'ÉMISSIONS



- 35 ans d'alerte
- 18 ans de mobilisation (PCAET Grenoble de 2005)
- 2 400 jours d'ici 2030 pour maîtriser nos émissions

Votre dynamique, votre trajectoire...



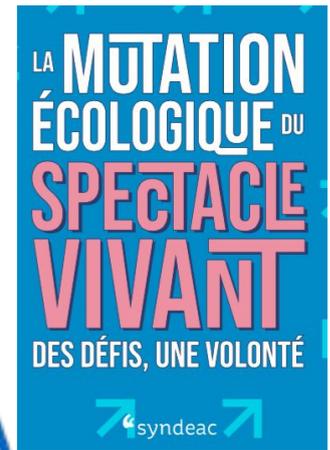
Chronologie de l'action...

Climat...

2016-2020

STRATÉGIE MINISTÉRIELLE DE RESPONSABILITÉ SOCIÉTALE, SOCIALE ET ENVIRONNEMENTALE DES ORGANISATIONS

STRATÉGIE-RSO



Le grand foisonnement des initiatives culturelles

2015



2023

2021..

TOWARDS A CREATIVE CLIMATE COALITION
#CultureClimate side-event

Quelle action? **ROLE OF THE ARTISTS**
WE NEED TO MAKE ARTISTS PARTICIPATE
NOT LISTEN NOT COMMUNICATE

ARTISTS ARE NOT CLIMATE EXPERTS BUT HAVE THE CREATIVE POWER

CHANGE THE POSITION OF THE ARTISTS

EXPERTISE
A PARTNER FOR POLICY DESIGN

WHAT ARE OUR ENTRY POINTS? OUR TRIGGERS?

HOW TO BRIDGE? THE GAP

environmental sustainability / scientists

WE COULD HAVE THEM WORK MORE CLOSELY TOGETHER IN THE COALITION

SHARE KNOWLEDGE
SENSE-MAKING
INITIATIVE CHANGE

UNIVERSITÉ D'ÉTÉ TRANSDISCIPLINAIRE → ÉCOLES D'ART

POURQUOI?
NOTRE OBJECTIF: INTRODUIRE LA CULTURE DANS LA CONVERSATION AUTOUR DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Comment?

How do we value the knowledge of indigenous people resulting in climate adaptation?

DIALOGUE
CIVIC SOCIETY
CIVIL INSTITUTIONS

ICOMOS
conseil international des monuments et des sites

Julie's Bicycle
NANTES MÉTROPOLE
COAL culture 21



DÉCARBONONS LA CULTURE !

DANS LE CADRE DU PLAN DE TRANSFORMATION DE L'ÉCONOMIE FRANÇAISE

RAPPORT FINAL - NOVEMBRE 2021

Le spectacle vivant au défi de la sobriété

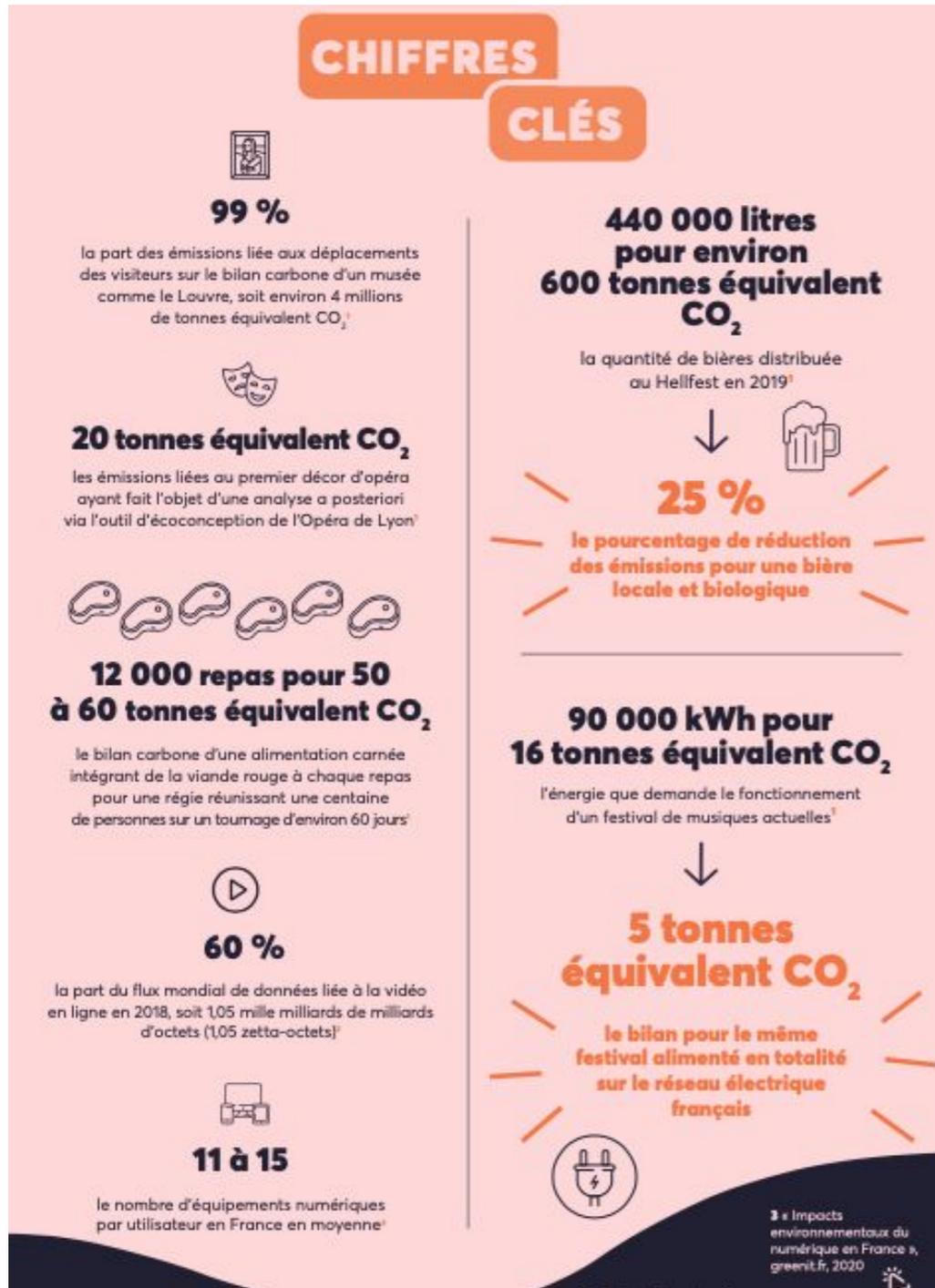
Le secteur multiplie les initiatives et les rencontres pour tenter d'avancer sur un chantier multiforme

Transition climatique et action culturelle à Grenoble : le temps de l'action



Changement climatique appliqué au secteur culturel

Climat...



- Mobilités : le grand défi... partagé !

PRÈS DU TIERS DES DÉPLACEMENTS SE FAIT À PIED

UN USAGE DE LA VOITURE DOMINANT ET EN BAISSÉ

LE VÉLO POURSUIT SA CROISSANCE DANS LA MÉTROPOLÉ



Transition climatique et action culturelle à Grenoble : le temps de l'action



Changement climatique appliqué au secteur culturel

Climat...

- Mobilités : le grand défi... partagé !

Où situer votre
organisation ?

1

- Nous sommes encore à l'état de réflexion

2

- Nous avons commencé à mettre en place des actions et collaborations (enquête spectateurs, information sur TC, changement des horaires...)

3

- Après 1 année complète, nous avons fixé des priorités et des enjeux précis

4

- Nous avons réalisé une année complète d'actions et procédé à une évaluation précise de nos résultats



Changement climatique appliqué au secteur culturel

Climat...

- Mobilités : le grand défi... partagé !



“Accueil des artistes et Développement Durable”

Recueil des bonnes pratiques - Juin 2021

Se déplacer autrement....

- Mobilités : le grand défi... partagé !



+ 50% :
augmentation
de l'usage du vélo
chez les habitants
de Grenoble
entre 2010 et 2020

- *Inciter le public à faire du covoiturage et lui proposer un outil pour ce faire - (DEP01-1)*
- *Mettre en place un parking co-voitureurs - (DEP01-2)*
- *Une part significative du public a recours au covoiturage - (DEP01-3)*
- *Informer le public sur les accès aux pistes cyclables et les dispositifs mis en place sur l'événement - (DEP02-1)*
- *Mettre en place des parkings vélo - (DEP02-2)*
- *Mettre en place une logistique vélo (les boîtes à vélo, place au vélo, entreprises à vélo, des ateliers de réparation de vélo...) - (DEP02-3)*
- *Informer le public sur les accès en transport en commun et leurs horaires - (DEP03-1)*
- *Mettre en place des fléchages spécifiques pour se rendre de la station à l'événement - (DEP03-2)*
- *Mettre en place un système de navettes amenant le public sur le lieu de l'événement - (DEP03-3)*
- *Une part modale significative en constante augmentation vient en transport en commun - (DEP03-4)*
- *Prévoir une enquête relative aux transports auprès du public (origine des visiteurs, moyen de transport utilisé...) - (DEP03-5)*
- *La mesure des km parcourus avions est connue. (DEP04-1)*
- *Proposer systématiquement à ses participants aériens de compenser leurs émissions - (DEP04-2)*
- *Les trajets en avion sont tous compensés - (DEP04-3)*
- *Proposer une retransmission/ enregistrement de mon événement en ligne - (DEP05-1)*
- *Proposer des bornes de recharges de voitures électriques - (DEP06-1)*
- *Une part modale significative en constante augmentation vient en véhicules électriques - (DEP06-2)*

Se déplacer autrement....



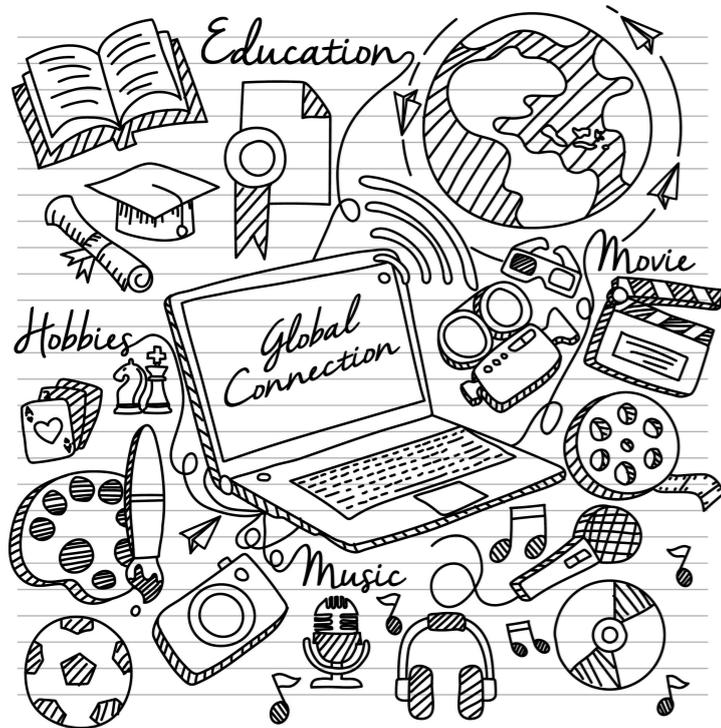
LA
GRANDE
TABLEE DU
DOCUMENTAIRE
DU 2 AU 12 FÉVRIER 2022
LES BANQUETS DU RÉEL
S'INSTALLENT AU MIDIMINUIT.

DEMANDEZ LE PROGRAMME !

ENTRE REPAS DE FAMILLE ET CINÉMA
À LA MAISON, LES BANQUETS DU RÉEL
SONT UNE AVENTURE CINÉMATOGRAPHIQUE
ET CULINAIRE POUR SPECTATEURS-MANGEURS.

- La pratique culturelle de plus en plus connectée à la pratique alimentaire

L'ALIMENTATION : l'organisation culturelle a la main sur l'offre alimentaire



- La pratique culturelle de plus en plus envahie par l'environnement et les usages numériques

LE NUMERIQUE : l'organisation culturelle propose des offres globales et peut agir sur l'éco conception numérique

Minimiser l'impact de nos productions...



- Le secteur culturel tente d'adapter son fonctionnement à la crise énergétique

ENERGIE : l'organisation culturelle met en place des plans de sobriété avec la collectivité (+ décret Tertiaire)

- Le secteur culturel (spectacle vivant) est un adepte du réemploi, du recyclage et de la mutualisation

RESSOURCES : l'organisation culturelle propose des offres globales et peut agir sur l'éco conception



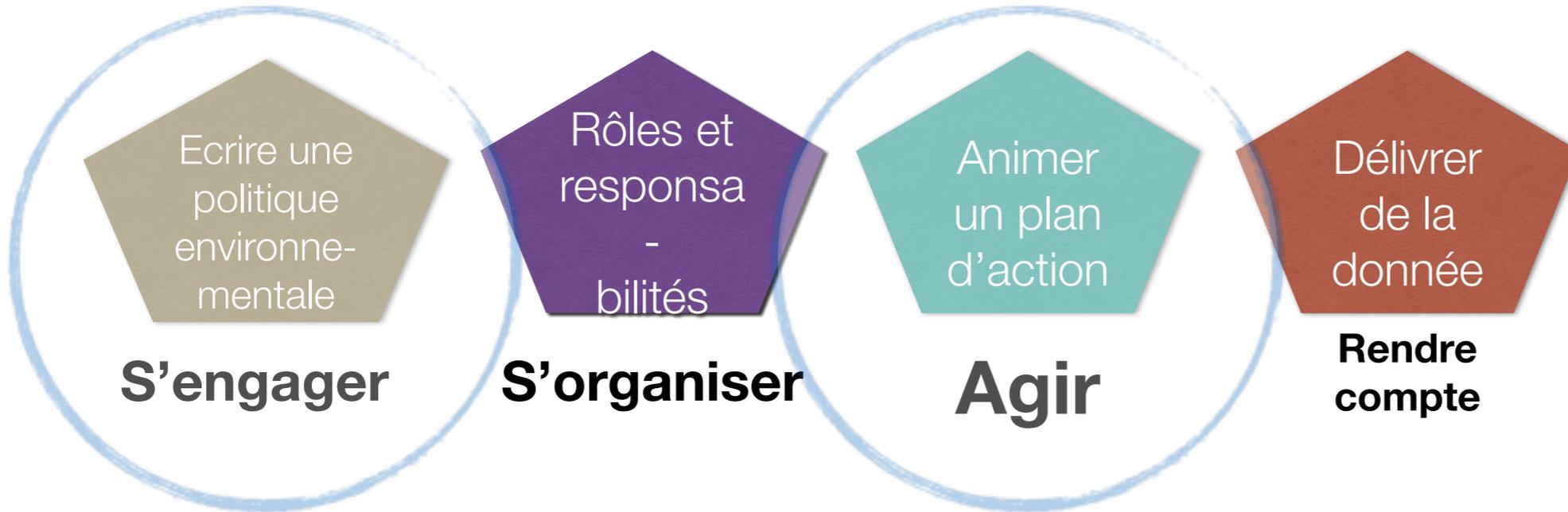
S'engager dans la sobriété matérielle et énergétique



Eléments de méthodologie

(Intégration des enjeux environnementaux dans son projet)

Climat...



Mobiliser

Charte culturelle des transitions

Première version datée du 04/05/2023

La présente charte culturelle des transitions, mentionnée dans la délibération de juillet 2022 relative aux orientations de politiques culturelles, a été rédigée par une soixantaine d'acteur.ices culture.l.e.s de Grenoble. I.e.l.s se sont réuni.e.s, à l'initiative de la Ville, lors de trois temps de travail au printemps 2023.

Cette charte représente un socle commun d'engagement en matière de transitions climatique, démocratique, pour reconnaître et lutter contre toutes les formes de discriminations et respecter les diversités. Il s'agit d'un outil de travail sur les transitions qui sera régulièrement révisé par les acteur.ices que la Ville s'engage à réunir dans ce but.

Cette charte est évolutive et non contractuelle. Les attentes en matière d'engagement sont proportionnelles aux moyens de chacun.e. Elle s'intègre pleinement dans les dispositions de la loi de 2016 relatives à la liberté de création, ainsi que celles de la loi Notre relative aux droits culturels.

(Intégration des enjeux environnementaux dans son projet)

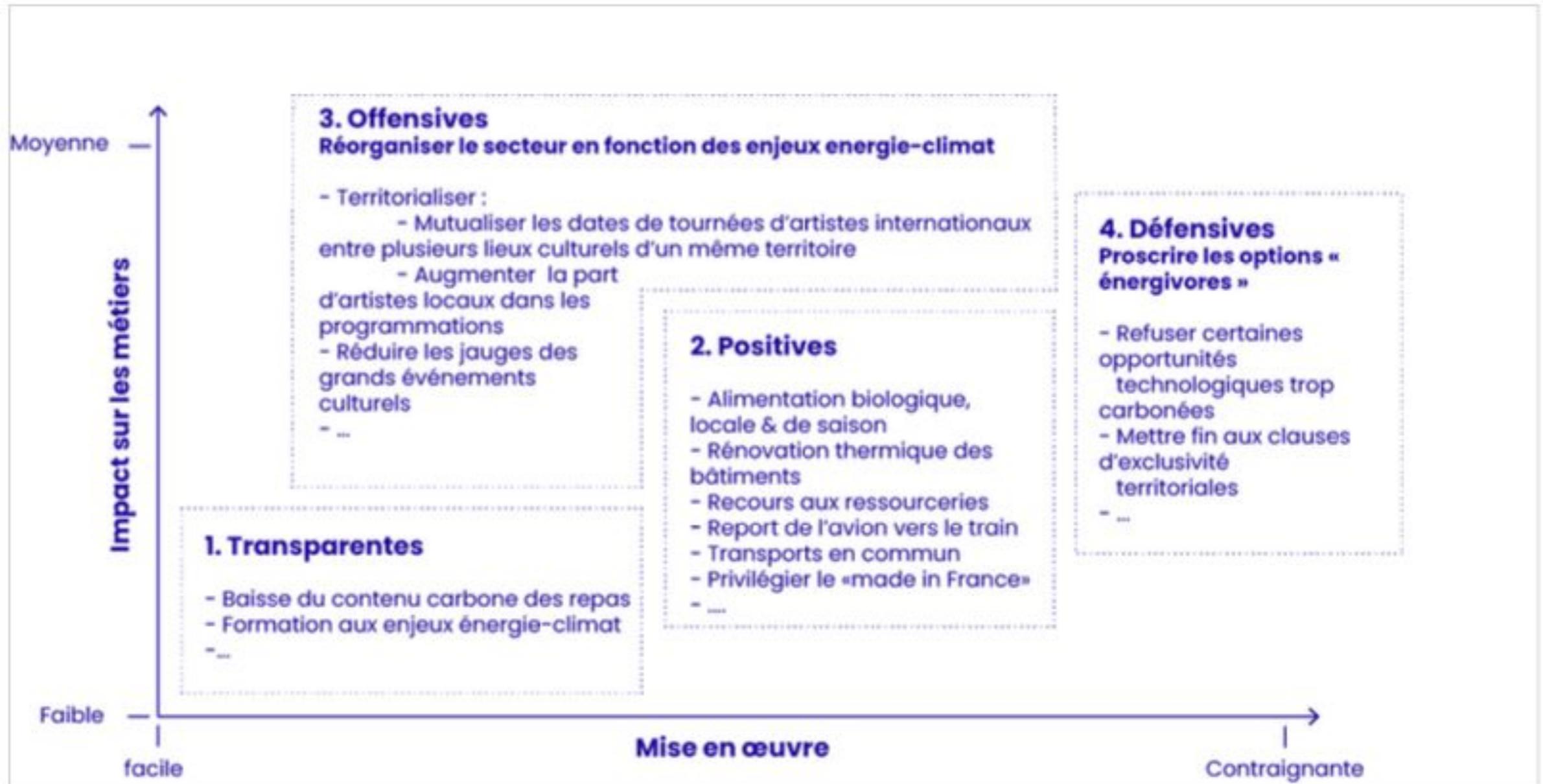


Figure : Tableau des typologies de mesures – source : *The Shift Project*

Transition climatique et action culturelle à Grenoble : le temps de l'action

Dans quelle catégorie inscrire vos actions ?



Eléments de méthodologie

(Intégration des enjeux environnementaux dans son projet)

Climat...



S'organiser

La Scène.com

Le magazine des professionnels du spectacle

SOUS LES
PROJECTEURS

L'ESPRIT
M MÉDIAS

DÉCOUVRIR
NOS MAGAZINES

L'emploi culturel / Annonces emploi spectacle et culture

Description de l'entreprise/de l'organisme

L'association FLAP organisera la 16ème édition du festival Le Charleville-Mézières avec plus de 90 concerts de musiques actuelles, documentaires/courts-métrages et une dizaine de compagnies d'art de rue.

ANNONCES EMPLOI SPECTACLE ET CULTURE

102 000 festivaliers ont été accueillis en 2019 grâce à l'implication de près de 2200 bénévoles et 400 partenaires. L'équipe permanente est actuellement composée de 13 salariés.

Description du poste

Sous l'autorité du Responsable développement durable et qualité, l'Assistant(e) de production développement durable du Cabaret Vert se verra confier les missions suivantes :

- coordonner les équipes développement durable ;
- s'occuper des achats responsables ;
- gérer les relations avec les partenaires et les prestataires développement durable ;
- suivre les outils statistiques et les indicateurs développement durable ;
- contribuer à la rédaction et la diffusion des outils de communication interne et externe développement durable ;
- participer aux projets de coopération transfrontalière dont le projet DEMO.

Transition climatique et action culturelle à Grenoble : le temps de l'action



Éléments de méthodologie

(Intégration des enjeux environnementaux dans son projet)

Climat...



S'organiser

Feuille de mission référent environnement Projet pour les entreprises culturelles

Le *référent / animateur* environnement de l'entreprise (nom organisation) est le principal interlocuteur environnement après le dirigeant. Il a connaissance des différentes actions prévues dans le cadre de la gestion environnementale des activités. Pour rappel, l'organisation inscrit l'environnement au cœur de sa stratégie environnementale en 2023 (voir déclaration d'engagement) et s'appuie sur ses outils propres ou qui lui sont proposés par ses partenaires (ex Charte DD du MCC)

La feuille de mission définit les principales tâches du *référent / animateur*. Ce document est validé par la personne intéressée et le dirigeant. Elle est communiquée au groupe de travail Environnement de l'organisation qui peut la valider formellement. Elle est inscrite dans la documentation du système de gestion environnementale de l'organisation culturelle.

Document générique devant être adapté aux réalités de votre entreprise

Attention ! Cette feuille de mission n'est pas en l'état une fiche de poste à annexer au contrat de travail.

Nom de la personne :

Fonction dans l'entreprise :

Dénomination / qualification : référent animateur responsable

Précisez :

Liste des tâches (choisir, compléter, barrer les propositions)



Éléments de méthodologie

(Intégration des enjeux environnementaux dans son projet)

Climat...

Rôles et
responsa-
-
bilités

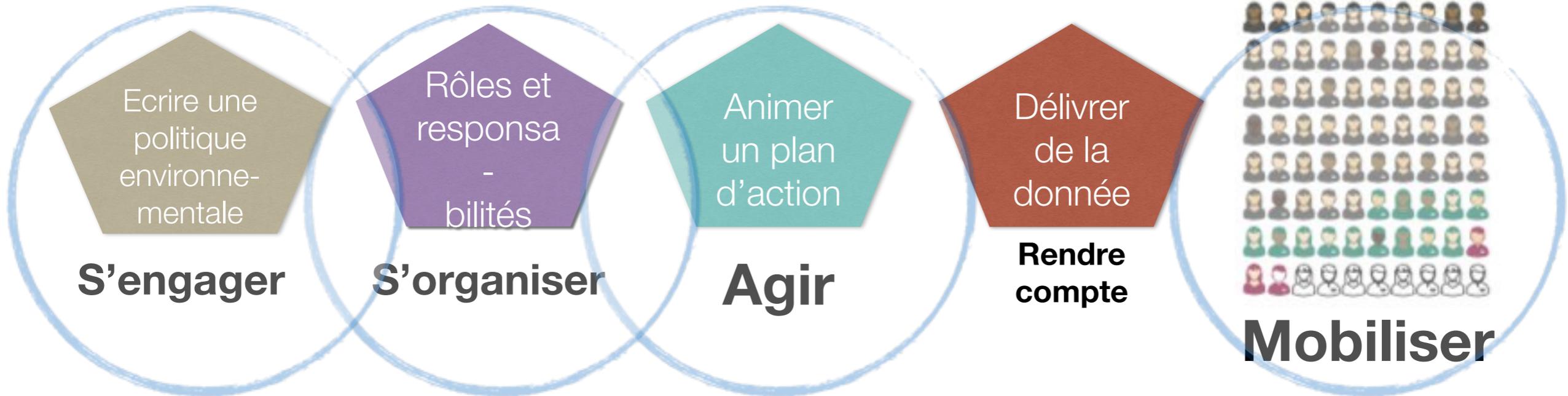
S'organiser

Num	Description de l'action planifiée	Rôle du référent /animateur
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

(Facultatif) en lien avec la fiche de poste du salarié :

- Temps dédié :
- Modalités d'évaluation de la mission environnement :
- Qualifications (y formations à envisager) :

Transition climatique et action culturelle à Grenoble : le temps de l'action



Charte culturelle des transitions

Première version datée du 04/05/2023

La présente charte culturelle des transitions, mentionnée dans la délibération de juillet 2022 relative aux orientations de politiques culturelles, a été rédigée par une soixantaine d'acteur.ices culture.l.e.s de Grenoble. I.e.l.s se sont réuni.e.s, à l'initiative de la Ville, lors de trois temps de travail au printemps 2023.

Cette charte représente un socle commun d'engagement en matière de transitions climatique, démocratique, pour reconnaître et lutter contre toutes les formes de discriminations et respecter les diversités. Il s'agit d'un outil de travail sur les transitions qui sera régulièrement révisé par les acteur.ices que la Ville s'engage à réunir dans ce but.

Cette charte est évolutive et non contractuelle. Les attentes en matière d'engagement sont proportionnelles aux moyens de chacun.e. Elle s'intègre pleinement dans les dispositions de la loi de 2016 relatives à la liberté de création, ainsi que celles de la loi Notre relative aux droits culturels.



Transition climatique et action culturelle à Grenoble : le temps de l'action



Assemblage

Vers notre feuille de route.....

Climat...



Transition climatique et action culturelle à Grenoble : le temps de l'action !

terra21

Nos enjeux (territoire et filière)

Nos ressources / outils

Nos / mes freins

Notre feuille de route

