

# Conservatoire de Grenoble

# Pratiques collectives

## 23.24



GrenobleCulture[s]



Les pratiques collectives sont au cœur des enseignements dispensés au Conservatoire, pour offrir à chaque élève la possibilité de s'épanouir au sein d'un collectif.

Dans cette nouvelle plaquette, vous découvrirez la richesse et la variété des propositions élaborées par les enseignant-es du Conservatoire. De la musique de chambre à l'orchestre symphonique, du baroque au jazz, il y en a pour tous les goûts et tous les niveaux.

Alors à vos instruments, prêts, jouez, chantez !

Nathalie Markarian,  
Directrice du Conservatoire

## CYCLE 1

Orchestre à vents / <i>Harmo-mini</i>	6
Orchestre à vents / <i>Jeunes soufflant-es</i>	7
Orchestre à cordes / <i>Mini-cordes</i>	10
Orchestre à cordes / <i>Le bal des archets</i>	11
Chœurs	25 à 27
Atelier piano collectif	28
★Atelier vocal / Petites créations entre ami-es	29
★Ensemble de guitares	30
★Ensemble d'accordéons	31
★Ensemble de flûtes à bec	32

## CYCLE 2

Orchestre à vents / <i>Second souffle</i>	8
Orchestre de chambre	12
Orchestre symphonique	13
Musique ancienne	16 & 17
Combo Jazz	18
Jazz Band	19
Batucada	20
Soundpainting	21
Musique et handicap	22 & 23
Chœurs	25 à 27
Atelier piano collectif	28
★Atelier vocal / Petites créations entre ami-es	29
★Ensemble de guitares	30
★Ensemble d'accordéons	31
★Ensemble de flûtes à bec	32
★Consort de flûtes à bec	33
★Ensemble de saxophones	34

## CYCLE 3 - CEPI/CPES

Orchestre à vents / <i>Grands vents</i>	9
Orchestre symphonique	14 & 15
Musique ancienne	16 & 17
Jazz Band	19
Batucada	20
Soundpainting	21
Musique et handicap	22 & 23
Musique de chambre	24
Chœurs	25 à 27
★Ensemble de guitares	30
★Consort de flûtes à bec	33
★Ensemble de saxophones	34

1. Chaque élève à partir de la première année de cycle 1, recevra par mail un descriptif des pratiques collectives ainsi qu'un tableau à compléter
2. L'élève, en concertation avec son enseignant-e complète le tableau
3. Remettre le tableau complété à l'enseignant-e, avant le 1<sup>er</sup> juillet 2023

Les affectations aux pratiques collectives seront consultables à partir du 18 juillet sur le site du Conservatoire :  
[www.conservatoire-grenoble.fr](http://www.conservatoire-grenoble.fr)

Pour toute question ou modification, une permanence autour des pratiques collectives est organisée le 14 septembre, à partir de 17h au Conservatoire.

Pour rappel, la pratique collective est obligatoire pour les élèves musicien-nes à partir du cycle 2.

En l'absence de retours des fiches et d'absence à la permanence pour finaliser un choix de pratique collective, la direction du Conservatoire effectuera les affectations des élèves concerné-es. Tout-e élève inscrit-e dans une pratique collective s'engage à la suivre de façon assidue tout au long de la session.

Vous pouvez consulter toutes les informations nécessaires ( dates, lieux de chaque répétition, ... ) sur l'espace DuoNET de l'élève.

★ Les inscriptions dans les pratiques collectives précédées d'un astérisque dans le sommaire se feront directement auprès de l'enseignant-e responsable.

## Début de cycle 1 - Harmo-mini

**Responsable :** Till Veron

**Elèves :** vents, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> année d'instrument

**Présentation :** Un premier travail d'initiation au jeu d'ensemble pour petits vents

### Répétitions

lundi de 17h30 à 18h30  
salle 1B

### Première répétition

lundi 4 mars

### Concerts

différents temps tout au long de la session

## Cycle 1 - Jeunes soufflant-es

**Responsable :** Guy Genestier

**Elèves :** vents, percussions et cuivres à partir de la 4<sup>ème</sup> année d'instrument, possible pour les élèves de cycle 2 n'ayant jamais eu de pratique collective

**Présentation :** Second étage de l'initiation aux pratiques collectives, l'orchestre Jeune-s soufflant-es propose un approfondissement des techniques d'orchestre : travail du son, de l'équilibre et de la justesse, suivi du chef et du collectif, immersion dans des répertoires variés, mise en responsabilité individuelle

### Répétitions

mercredi de 13h30 à 15h  
salle Stekel ou 305

### Première répétition

mercredi 20 septembre

### Concert 1

mercredi 7 février - 19h30 / salle Stekel

### Concert 2

mercredi 5 juin - 19h30 / salle Messiaen

Autres concerts au printemps et au début de l'été dans différents lieux de la Ville

## Cycle 2 - Second souffle

**Responsables :** Till Veron et Jean-Sébastien Bussmann

**Elèves :** vents, contrebasse et percussions, à partir du cycle 2, pour des élèves ayant déjà suivi une pratique dirigée

**Présentation :** Cet orchestre faisant suite à l'ensemble « *Jeunes soufflant-es* », développe l'autonomie des élèves face à la gestuelle du chef d'orchestre à travers un répertoire riche et varié

**Programme :**

**Concert 1:** L'opéra d'hier et d'aujourd'hui : extraits d'opéras de W.A. Mozart à M. Berger

**Concert 2 :** à définir

### Répétitions

mercredi de 15h30 à 17h30  
salle Stekel ou 305

### Première répétition

mercredi 20 septembre

### Concert 1

mercredi 7 février - 19h30 / salle Stekel

### Concert 2

mercredi 5 juin - 19h30 / salle Messiaen

Autres concerts au printemps et au début de l'été dans différents lieux de la Ville

## Cycle 3, CEPI/CPES - Grands vents

**Responsables :** Jean-Sébastien Bussmann et Alexandre Doisy

**Elèves :** vents, contrebasse et percussions

**Présentation :** Approfondissement du travail en orchestre dans un répertoire riche autour de grandes oeuvres originales ou transcriptions

**Programme :**

**Concert 1 :** C'est l'Amérique !

- *Tom Sawyer* de F. Cesarini
- *Danzon N°2* d'A. Marquez

**Concert 2 :**

- *Concertino op.21 pour percussion et orchestre* de P. Creston
- *Symphonie funèbre et triomphale* de Hector Berlioz

### Répétitions

mercredi de 18h à 20h  
salle Stekel ou 305

### Première répétition

mercredi 20 septembre

### Concert 1

mercredi 24 janvier - 19h30 / salle Stekel

### Concert 2

mercredi 12 juin - 19h30 / salle Stekel

Autres concerts au printemps et au début de l'été dans différents lieux de la Ville

## Cycle 1 - 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> années - Mini-cordes

**Responsables :** Philippe Wucher et Lydie Lefebvre

**Elèves :** violon, alto, violoncelle, contrebasse et piano

**Présentation :** Mise en valeur de l'importance du jeu à plusieurs dès les premiers pas à l'instrument, à travers un travail d'oralité et d'improvisation

### Répétitions

jeudi de 17h30 à 18h15  
salle 305

### Première répétition

jeudi 28 septembre

### Concerts

différents temps tout au long de l'année

## Cycle 1 - à partir de la 3<sup>ème</sup> année - Le bal des archets

**Responsable :** Aurélia Jeannet

**Elèves :** violon, alto, violoncelle et contrebasse

**Présentation :** Découverte du jeu collectif à travers un répertoire traditionnel et festif

**Programme :** Répertoire traditionnel et festif / à définir selon l'effectif

### Répétitions

mercredi de 13h15 à 14h45

Annexe Berlioz / salle 103

### Première répétition

mercredi 20 septembre

### Concert commun avec

**l'ensemble d'accordéons (page 31)**

mercredi 29 mai - 19h / salle Messiaen

Autres concerts au printemps et  
au début de l'été dans différents lieux de la Ville

## Cycle 2

**Responsable :** Valérie Dulac

**Elèves :** cordes, flûte traversière, hautbois, cor, basson, clavecin et flûte à bec pour des élèves en cycle 2 ayant déjà suivi une pratique collective dirigée.

**Présentation :** L'orchestre de chambre aura lieu toute l'année et sera décliné en deux volets avec deux concerts différents, deux programmes vivifiants avec dans l'idée de s'approcher au plus près de l'interprétation de l'époque

**Programme :**

**Concert 1 / cordes, vents, clavecins, flûtes à bec :** Concertos grossos, Sinfonias et Ouvertures pour vents et cordes au XVIII<sup>ème</sup> siècle, de divers compositeurs.

**Concert 2 / cordes seules :** Concertos pour cordes et continuo, Concertos pour solistes d'A. Vivaldi.

### Répétitions

mardi de 18h à 20h  
Annexe Berlioz / salle 103

### Première répétition

mardi 10 octobre

### Concert 1

jeudi 25 janvier - 19h30 / salle Messiaen

### Concert 2

mardi 18 juin - 19h30 / salle Stekel

**Responsables :** Maxime Gilbert et Till Veron

**Elèves :** cordes, vents, percussions pour des élèves en second cycle ayant déjà suivi une pratique collective dirigée

**Présentation :** Cet ensemble regroupe différentes familles d'instruments au sein d'une grande formation orchestrale et abordera un répertoire varié autour de grandes pièces symphoniques

**Programme :**

**Concert 1 :** De la musique de scène à la musique de film :

- *Le roi s'amuse* de L. Delibes
- *Batman* de D. Elfman
- Et d'autres pièces à venir...

**Concert 2 :** Jazz symphonique

L'OS2 invite le Phil Soriano Quintet

**Répétitions**

jeudi de 18h30 à 20h30  
salle Stekel ou 305

**Première répétition**

jeudi 21 septembre

**Concert 1**

jeudi 1<sup>er</sup> février - 19h30 / salle Messiaen

**Concert 2**

lundi 10 juin - 19h30 / salle Messiaen

## CEPI/CPES - Orchestre des Jeunes de l'Arc Alpin

**Chef d'orchestre :** Pieter-Jelle De Boer

**Elèves :** cordes, vents et percussions

**Présentation :** Orchestre regroupant les élèves en CEPI / CPES du réseau de l'Arc Alpin ( Annecy, Chambéry, CAPI et Grenoble ), en partenariat avec l'Orchestre des Pays de Savoie

**Programme :**

- *Ouverture tragique* de J. Brahms
- *La Source d'Yggdrasil* de C. Pépin
- *Symphonie n°8* d'A. Dvořák
- *Vocalise (version orchestrale)* de S. Rachmaninov

### Répétitions

samedi 7 octobre  
de 9h à 16h / salle Stekel

Stage du 30 octobre au 4 novembre  
(sauf le mercredi 1er novembre)  
à la Cité des arts de Chambéry (Savoie)

### Concerts

- lundi 6 novembre à 19h30  
Chambéry / Malraux scène nationale

- mardi 7 novembre à 19h30  
Annecy / Auditorium de Seynod

- jeudi 9 novembre à 20h  
L'Isle-d'Abeau / salle de l'Isle

- vendredi 10 novembre à 19h30  
Grenoble / salle Stekel

**Responsables :** Alexandre Doisy et Maxime Gilbert

**Elèves :** cordes, vents et percussions

**Présentation :** L'orchestre symphonique est la formation de référence du répertoire de la musique classique. Les compositeur-rices n'ont eu de cesse de le faire évoluer et lui ont offert les plus grandes œuvres du répertoire

**Programme :**

**Concert 1 :**

- *Concerto en mi bémol majeur pour hautbois et orchestre* de V. Bellini
- *Concerto en la mineur pour piano et orchestre* d'E. Grieg
- *Suite du lac des cygnes- extraits* de P. I. Tchaïkovski

**Concert 2 :**

Entre Italie et République Tchèque

- *Ouverture* de G. Verdi (à définir)
- *Danses Slaves opus 72* de A. Dvořák
- *Intermezzi* d'opéras de G. Puccini et R. Leoncavallo

## Répétitions

mardi de 18h30 à 20h30  
salle Stekel ou 305

## Première répétition

mardi 14 novembre

## Concert 1

mercredi 14 février - 19h30 / salle Messiaen

## Concert 2

mercredi 22 mai - 19h30 / salle Messiaen

Autres concerts au printemps et au début de l'été dans différents lieux de la Ville

## Cycle 2 (fin), cycle 3, CEPI/CPES - La Cantate au Temple session 1

**Responsables :** Augustin d'Arco et Alice Baudoin

**Elèves :** cordes modernes et anciennes, autres instruments d'époque - diapason ancien 415Hz

**Présentation :** Découvrir ou redécouvrir le génie dont fait preuve Jean-Sébastien Bach dans ces cantates, en associant chœur, chanteur-es solistes, orchestre et instruments solistes

**Programme :**

- *Cantates* de J. S. Bach

### Répétitions

lundi de 19h à 21h  
Annexe Berlioz / salle 103

### Première répétition

lundi 4 décembre

### Concerts

vendredi 22 mars - 20h30 / Temple de Grenoble  
dimanche 24 mars - 17h30 / Temple de Grenoble

**Responsables :** Augustin d'Arco et Alice Baudoin

**Elèves :** cordes modernes et anciennes, autres instruments d'époque  
- diapason ancien 415Hz

**Présentation :** Autour de la musique baroque allemande : ouvertures et suites pour orchestre mettant en valeur des instruments divers et variés

**Programme :**

- G. P. Telemann et ses contemporains

### Répétitions

lundi de 19h à 21h  
Annexe Berlioz / salle 103

### Première répétition

lundi 8 avril

### Concerts

mai/juin - date et lieu à définir  
dimanche 23 ou 30 juin - 17h /  
Abbaye de Saint-Antoine

## Cycle 2 - Combo Jazz

**Responsable :** Laurence Brevet

**Elèves :** vents, percussions, piano, guitare, contrebasse / basse, batterie

**Présentation :** Le Combo Jazz permet de découvrir le langage du jazz en petite formation, en abordant des standards d'époques et de styles différents (swing, latin-jazz, funk ...) et en s'initiant à l'improvisation

### Répétitions

vendredi de 18h15 à 19h45  
salle 305

### Première répétition

vendredi 6 octobre

### Concert

vendredi 26 janvier - 19h30 / salle 305

## Cycle 2, cycle 3 (début) - Jazz Band

JAZZ

**Responsable :** Laurence Brevet

**Elèves :** saxophones, cuivres, percussions, piano, guitare, contrebasse / basse, batterie

**Présentation :** Un approfondissement du langage du jazz en grande formation, pour aborder des standards d'époques et de styles différents tout en s'initiant à l'improvisation

### Répétitions

vendredi de 18h15 à 20h  
salle 305

### Première répétition

vendredi 2 février

### Concert

vendredi 7 juin - 19h30 / salle Stekel

## Cycle 2

**Responsable :** Sébastien Le Guénanff

**Elèves :** ouverte à tous-tes les élèves du cycle 2 (une priorité sera donnée aux élèves de guitare, harpe, accordéon, piano)

**Présentation :** Cette pratique collective est un ensemble de percussions dirigé par un enseignant de percussion. Les répétitions se déroulent sous la forme d'un atelier durant lequel vous apprendrez des rythmiques issues de la tradition des célèbres carnivals brésiliens. Chaque musicien-ne sera invité-e à jouer différents instruments : surdos, tamborins, agogos, chocalhos, caixa ... Aucune connaissance ni pré-requis ne sont demandés. L'apprentissage du répertoire se fait oralement et collectivement tout en évoluant dans l'espace.

L'assiduité et l'engagement sont donc déterminants pour le groupe.

Le dynamisme et la bonne humeur seront les moteurs de la qualité musicale

### Répétitions

lundi de 18h30 à 19h45  
salle 1B

### Première répétition

lundi 4 mars

### Concerts

Concerts au printemps et au début de l'été  
dans différents lieux de la Ville

**Responsable :** Fabrice Gudet

**Renseignements :** [fabrice.gudet@conservatoire-grenoble.fr](mailto:fabrice.gudet@conservatoire-grenoble.fr)

**Elèves :**

- session 1 : cycle 2 à partir de la 3<sup>ème</sup> année, cycle 3, CEPI, CPES
- session 2 : cycle 2 / 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> année

**Présentation :** Le soundpainting est un langage de signes permettant la composition en temps réel, pour les musicien-nes (mais aussi les comédien-nes, les danseur-ses) et utilisant l'improvisation comme matériau. L'ensemble des élèves sera amené à jouer et à diriger

**Répétitions**

jeudi de 18h30 à 20h  
salle 305 ou 309

**Session 1 :**

**Première répétition**

jeudi 12 octobre

**Concert**

jeudi 8 février à 19h30 / salle 305

**Session 2 :**

**Première répétition**

jeudi 7 mars

**Concert**

jeudi 6 juin à 19h30 / salle 305

## Cycle 2 (fin), cycle 3, CEPI/CPES, adultes (même débutant-es) Les ateliers de partage musical

**Responsable :** Chloé Nespoulet

**Renseignements :** [chloe.nespoulet@conservatoire-grenoble.fr](mailto:chloe.nespoulet@conservatoire-grenoble.fr)

**Elèves :** tous instruments acceptés

Nombre limité à 5 élèves par atelier

Les élèves intéressé-es s'inscrivent à l'année dans le cadre de ces ateliers

**Présentation :** Le principe de ces ateliers est de faire jouer ensemble des musicien-nes en situation de handicap moteur lourd avec des élèves non handicapé-es.

Ce sont donc des ateliers tout à fait particuliers, dans la mesure où l'enjeu est de rassembler des musicien-nes ayant des capacités musicales très « différentes ».

Ces ateliers de partage musical sont une aventure humaine autant qu'artistique, et une recherche de nouvelles voies pédagogiques et artistiques. L'objectif est de faire jouer ensemble des musicien-nes en apparence très différents, mais au fond tous unis par le même plaisir d'une pratique musicale partagée.

Chacun de ces ateliers est constitué de 1 ou 2 élèves en situation de handicap (inscrit-es de manière individuelle au Conservatoire) et d'élèves non handicapé-es.

Le programme musical est très ouvert : adaptations de partitions (musiques classiques, musiques actuelles, musiques traditionnelles...), improvisation, créations...

### Répétitions

A déterminer

## Cycle 3, CEPI/CPES, adultes (même débutant-es) Les ateliers hebdomadaires

**Responsable :** Chloé Nespoulet

**Renseignements :** [chloe.nespoulet@conservatoire-grenoble.fr](mailto:chloe.nespoulet@conservatoire-grenoble.fr)

**Elèves :** tous instruments et voix acceptés Nombre limité à 2 élèves par atelier

Les élèves intéressé-es s'inscrivent à l'année dans le cadre de ces ateliers

**Présentation :** Ces ateliers accueillent des groupes de 4 à 6 adultes en situation de handicap mental ou moteur, issu-es de foyers d'hébergement ou de Services d'Activité de Jour.

Ce sont des groupes constitués et autonomes, mais il est proposé aux élèves non handicapé-es de se joindre à eux pour un travail musical partagé.

Le programme musical est très ouvert. La création et l'improvisation tiennent une place importante dans ces ateliers.

Les instruments utilisés par ces élèves en situation de handicap varient selon les groupes : percussions, xylophones et métallophones, pianos et synthétiseurs, steel drums, objets sonores, chant ...

### Répétitions

Annexe Berlioz / salle 003

lundi de 14h à 15h

lundi de 15h à 16h

lundi de 16h30 à 17h30

mardi de 14h30 à 16h

Ces groupes peuvent être amenés à se produire lors de concerts ou d'auditions. Les dates seront précisées par l'enseignante en début d'année scolaire.

**Responsable :** Yaëlle Quincardet

**Renseignements :** yaelle.quincardet@conservatoire-grenoble.fr

**Elèves :** tous instruments

**Présentation :** En parallèle d'une pratique collective, ces cours offrent l'occasion à des musicien-nes de différentes familles d'instruments de jouer ensemble, de découvrir d'autres réalités instrumentales et musicales, et d'accéder à un répertoire d'une extrême richesse.

Accessible à l'ensemble des instrumentistes et chanteur-euses en cycle 3, CEPI/CPES, ainsi qu'aux élèves hors cursus de niveau équivalent, cette discipline permet d'aborder en petits groupes (de 2 à 10 musicien-nes) des répertoires riches et variés allant de la musique baroque aux répertoires du XXI<sup>e</sup> siècle et des musiques actuelles.

Les groupes sont amenés à se produire sur scène tout au long de l'année, au Conservatoire mais aussi à l'extérieur dans le cadre de différents projets.

Dans la limite des places disponibles, avec une priorité donnée aux élèves en CEPI/CPES. Il est possible pour les élèves de cycle 3 ainsi qu'aux élèves hors cursus de niveau équivalent de participer à un ou deux semestres de cours.

Possibilité de s'inscrire seulement en musique de chambre pour des élèves non-inscrit-es dans une classe d'instrument (niveau évalué lors des tests d'instruments).

### **Planning des cours établi au semestre par l'enseignante**

#### **Concerts**

lundi 29 janvier à 19h30 / salle Stekel

mardi 30 janvier à 9h, 10h15, 18h30 et 20h / salle Stekel

#### **Examens concerts**

vendredi 14 juin à 18h et 19h30 / salle Stekel

samedi 15 juin à 10h30 / salle Stekel

**L'Envolée** – élèves en CE1 / CE2 / CM1 / CM2

**Enseignant** : Olivier Strauch

**Séances** : mercredi de 14h à 15h30 / salle 1B

**La Cavale** - élèves de 6<sup>ème</sup> / 5<sup>ème</sup> / 4<sup>ème</sup>

et **Les Mélanges** - élèves de la 3<sup>ème</sup> à la terminale

**Enseignant** : Olivier Strauch

**Séances** : jeudi 18h15 à 20h15 - annexe Berlioz / salle 003

**L'Envolée** (du CE1 au CM2), **La Cavale** (de la 6<sup>ème</sup> à la 4<sup>ème</sup>), **Les Mélanges** (de la 3<sup>ème</sup> à la terminale) sont trois chœurs où l'on peut pratiquer le chant choral, soit comme dominante de son cursus musical ( c'est à dire sans autre pratique instrumentale au Conservatoire ), soit comme discipline complémentaire à une pratique instrumentale. Pour les élèves des **Mélanges**, il peut également s'agir d'une pratique collective liée au cursus de chant.

Découvrir ou approfondir une pratique polyphonique, explorer sa voix et son corps et se produire en concerts régulièrement sont les enjeux de ces groupes. Les élèves s'installent ainsi dans un rapport à la scène et au spectacle en même temps qu'ils acquièrent des compétences musicales indispensables à leur formation.

### **Suivi vocal pour les élèves en dominante vocale**

- chœurs L'Envolée et La Cavale : suivi hebdomadaire en petits groupes avec Sabine Albert-Crescence

- chœur Les Mélanges : suivi hebdomadaire en petits groupes avec Chrystèle Chovelon

**Suivi vocal pour tous-tes les autres élèves** : suivi hebdomadaire en petits groupes avec Olivier Strauch

Réunion ancien-nes et nouveaux-elles élèves, mercredi 13 septembre à 18h

Reprise des cours : semaine du 18 septembre

## Adultes

**Responsable** : Pascal Adoumbou

### Métaphores

L'ensemble Métaphore est un ensemble accessible sur audition qui s'adresse aux chanteur-ses ou chef-fes de chœur d'un niveau confirmé. L'autonomie des chanteur-ses dans leur technique vocale et dans la préparation des partitions est un objectif de ce chœur, en faisant un espace de découverte des enjeux de la pratique de chœur à haut niveau. Le répertoire fait la part belle à la musique du XX<sup>e</sup> siècle, comme écho d'une pratique chorale millénaire.

**Séances** : lundi de 12h à 13h annexe la Saulaie / salle d'audition

### Choeur Pianistes & Co

Ouvert à tous-tes les élèves lycéens et plus à partir du cycle 2 (une priorité sera donnée aux élèves de piano, guitare, harpe, accordéon).

Les élèves seront regroupés pour découvrir le geste vocal, approfondir des qualités d'écoute et interpréter des œuvres de chœur. De façon ponctuelle, les élèves pourront accompagner l'ensemble et ainsi mettre en œuvre des compétences d'accompagnement.

En quittant l'instrument principal et en découvrant l'expression vocale, si souvent associée au piano, c'est ici une véritable découverte et/ou un approfondissement du fait musical d'ensemble !

**Séances** : mardi de 18h15 à 19h30 annexe la Saulaie / salle d'audition

### Colla Voce

Cet ensemble accueille les élèves qui veulent approfondir une pratique vocale collective. Le chœur s'adresse en priorité aux élèves du département voix mais est ouvert à tous-tes et aux extérieur-es en fonction des places disponibles.

Le programme s'adapte chaque année à l'effectif du chœur en faisant la part belle à l'expression a cappella. Des concerts ponctuent l'année et permettent à tous-tes de se confronter à la forme concert, de proposer des gestes musicaux complets malgré un savoir faire technique en construction.

**Séances** : mardi de 19h30 à 21h30 annexe la Saulaie / salle d'audition

## Choeur Atelier

Le chœur atelier est un espace dans lequel les chanteur-ses de tout niveaux se mettent au service des élèves en direction de chœur comme espace laboratoire. Les séances permettent ainsi d'assister aux leçons de direction de chœur, de découvrir beaucoup de répertoire de toutes époques et aux nomenclatures diverses, et de pratiquer régulièrement le déchiffrage polyphonique. Les concerts sont placés sous la direction des élèves chef-fes de chœur.

**Séances : mardi de 13h45 à 15h45 annexe la Saulaie / salle d'audition**

Réunion chœur Pianistes & Co : mercredi 13 septembre à 18h

Réunion Colla Voce et Métaphores : mardi 12 septembre à 18h

## Cycle 1 - 3<sup>ème</sup> année, cycle 2

**Responsable :** Evelyne Emin-Mauduit

**Renseignements :** [evelyne.emin@conservatoire-grenoble.fr](mailto:evelyne.emin@conservatoire-grenoble.fr)

**Elèves :** piano ( quatre élèves par session), plusieurs sessions seront proposées dans l'année

**Présentation :** Ce cours de pratique collective entre pianistes permet aux élèves de développer des compétences spécifiques à la musique d'ensemble, et de progresser dans le jeu individuel de piano.

Il inclura à la fois un travail d'improvisation et un travail sur l'interprétation et l'exécution de partitions.

Les matériaux pédagogiques puisés seront issus de la musique savante (du baroque au contemporain) en passant par le jazz et la musique traditionnelle

### Répétitions

mercredi de 17h à 17h45

jeudi de 18h15 à 19h

salle à définir

### Première répétition

semaine du 25 septembre

**Responsable :** Chrystèle Chovelon

**Contact & inscription :** [chrystele.chovelon@conservatoire-grenoble.fr](mailto:chrystele.chovelon@conservatoire-grenoble.fr)

**Elèves :** élèves des classes de chant et des chœurs Cavale et Mélanges, élèves instrumentistes à partir du cycle 2. Ouvert aux élèves extérieur-es en fonction des places disponibles

**Présentation :** Cet atelier hebdomadaire de création de chansons en petit groupe aborde la technique vocale, l'improvisation et le travail en polyphonie.

### Répétitions

à définir avec la responsable  
à la rentrée

### Concerts

samedi 17 février à 16h  
bibliothèque Kateb Yacine

samedi 8 juin à 14h45 / salle Stekel

## Tous niveaux

**Responsables :** Christophe Louboutin, Rémi Guirimand et Brigitte Repiton

**Contact & inscription :** auprès des enseignant-es de guitare

**Elèves :** guitare

**Présentation :** L'ensemble de guitares permet d'avoir une pratique instrumentale collective, ce qui pour un-e guitariste ne va pas forcément de soi car l'essentiel du répertoire est soliste. C'est pourtant un excellent moyen, non seulement de goûter au plaisir de faire de la musique ensemble, mais aussi d'acquérir des notions essentielles que le cours individuel ne permet pas d'aborder aussi facilement : la dynamique, le tempo, l'écoute, l'improvisation... Dès le début des études instrumentales et jusqu'au plus haut niveau, c'est un complément indispensable à la pratique individuelle

### Répétitions

Annexe La Saulaie

Ensemble cycle 1  
mercredi de 17h à 18h / salle 201

Ensemble cycle 2  
mercredi de 18h à 19h / salle 201

Ensemble cycle 3  
mardi de 20h à 21h30 / salle 201

**Première répétition**  
mercredi 27 septembre

**Responsable :** Jean-Luc Manca

**Contact & inscription :** jean-luc.manca@conservatoire-grenoble.fr

**Elèves :** accordéon

**Présentation :** Les ensembles d'accordéons donnent la possibilité aux élèves de mieux se connaître, de créer une dynamique de classe, d'apprendre à s'écouter, se respecter et surtout de faire de la musique ensemble ...

### Répétitions

Ensemble cycle 1  
mercredi, 15h30 à 16h30 /  
Annexe Berlioz / salle 003

Ensemble cycle 2  
mardi, 18h30 à 19h30  
Conservatoire / salle 307

**Concerts commun avec l'orchestre à cordes  
( page 11)**

mercredi 29 mai - 19h / salle Messiaen

## Cycle 1, cycle 2

**Responsable :** Valérie Homo

**Contact & inscription :** valerie.homo@conservatoire-grenoble.fr

**Elèves :** flûte à bec

**Présentation :** Deux ensembles de flûtes à bec sont proposés au Conservatoire. Ils se retrouvent toutes les semaines et abordent un répertoire varié. C'est l'occasion pour les élèves de se connaître, de se retrouver et de jouer les différentes flûtes à bec : soprano, alto, ténor et basse.

L'un regroupe les élèves de premier cycle, l'autre du second cycle

### Répétitions

mercredi après-midi  
horaires à définir avec l'enseignante

### Concerts

différents temps tout au long de l'année

**Responsable :** Augustin d'Arco

**Contact & inscription :** [augustin.darco@conservatoire-grenoble.fr](mailto:augustin.darco@conservatoire-grenoble.fr)

**Elèves :** flûte à bec, à partir du cycle 2 / 2<sup>ème</sup> année

**Présentation :** Cet atelier de pratique collective permet d'aborder un large répertoire spécifiquement dédié à la famille des flûtes à bec. L'accent est mis sur le répertoire Renaissance, «âge d'or» de la flûte à bec. Cet atelier donne l'occasion d'apprendre à jouer sur les instruments dits «Renaissance», ce qui demande un apprentissage spécifique et complémentaire aux cours de flûte à bec individuels.

### Répétitions

jeudi de 18h30 à 20h30

Annexe Berlioz / salle 201

### Première répétition

jeudi 21 septembre

### Concerts

différents temps tout au long de l'année

## Cycle 2, cycle 3 et CEPI/CPES

**Responsable :** Alexandre Doisy

**Contact & inscription :** alexandre.doisy@conservatoire-grenoble.fr

**Elèves :** saxophone

**Présentation :** L'ensemble de saxophones permet d'obtenir une pâte sonore proche de celle d'un orchestre. Le travail comprend des pièces d'esthétiques différentes, originales ou adaptées, avec un programme de concert complet et des projets chaque fois renouvelés.

### Répétitions

mercredi de 13h30 à 15h30  
salle 305 ou 309

### Première répétition

mercredi 20 septembre

### Concerts

différents temps tout au long de l'année



