

LES CLASSES PRÉPARATOIRES À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR (CPES)

DE L'ARC ALPIN

— Anancy [74]

— CAPI [38]

— Chambéry [73]

— Grenoble [38]



THÉÂTRE



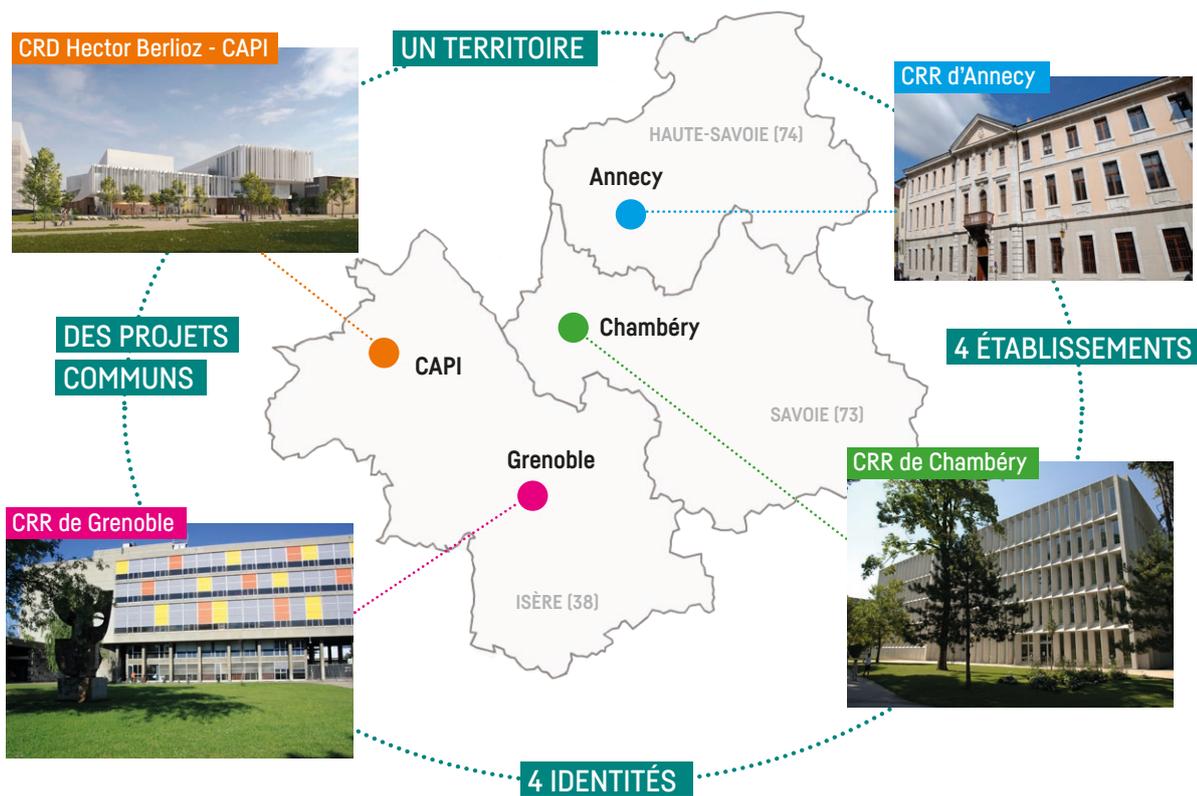
DANSE



LE RÉSEAU DE L'ARC ALPIN

→ Depuis 1997, les conservatoires d'Annecy, de Chambéry, de Grenoble et de la Communauté d'Agglomération Porte de l'Isère ont développé une collaboration pédagogique active afin d'harmoniser les cursus proposés sur le territoire. Sous l'appellation «Réseau de l'Arc Alpin», cette collaboration a notamment conduit à l'élaboration de maquettes pédagogiques communes pour les Cycles Préparatoires à l'Enseignement Supérieur (CPES).

→ La mise en place de ce cursus à l'échelle du réseau vise à maintenir et développer sur le territoire des 3 départements, une offre d'enseignement de haut niveau comparable à celle des grandes métropoles/aires urbaines.



OBJECTIFS DU CURSUS

→ Ces Classes ont pour objectif de **préparer les étudiants aux concours d'entrée** dans les écoles supérieures d'enseignement artistique françaises (CNSMD, PESM, CEFEDM, CFMI, ...) ou étrangères. Cette préparation aux concours est personnalisée, sous forme de modules spécifiques proposés pour chaque discipline.

Durant ce parcours, l'élève a l'obligation de se présenter à un ou plusieurs concours d'entrées dans un établissement d'enseignement supérieur, au plus tard la 3^{ème} année.

→ Le cursus proposé est ouvert à des candidat(e)s intéressé(e)s par une approche des métiers de la musique, de la danse ou du théâtre, tout en privilégiant **une haute maîtrise de chaque spécialité** indispensable à la **poursuite des études supérieures artistiques**.

→ Les CPES relèvent du **statut étudiant** et donnent accès aux bourses de l'enseignement supérieur, aux aides spécifiques du CROUS, à la restauration étudiante et au logement étudiant.

DURÉE & CONTENUS

La durée des parcours ainsi que leurs volumes horaires sont variables selon la spécialité choisie.

→ Plus de détails sur les sites internet des 4 établissements.





LES DISCIPLINES PROPOSÉES

	DISCIPLINES	CRR d'Annecy	CRD CAPI	CRR de Chambéry	CRR de Grenoble
	Accompagnement	CPES piano	CPES piano	CPES piano & danse	CPES piano
	Accordéon	CPES	CPES	-	CPES
	Chant Lyrique	CPES	CPES	CPES	CPES
	Composition à l'image	CPES	-	-	-
	Composition électroacoustique	CPES	CPES	CPES	-
	Composition instrumentale et vocale	COP	-	-	CPES
	Culture musicale	COP	-	-	CPES
	Danse classique	COP	-	-	3CS
	Danse contemporaine	COP	-	COP	3CS
	Danse Jazz	COP	-	COP	-
	Design sonore	CPES	-	-	-
	Direction de chœur	CPES	CPES	CPES	CPES
	Ecriture	CPES	-	CPES	CPES
	Formation musicale	CPES	CPES	CPES	CPES
	Guitare	CPES	-	CPES	CPES
	Harpe	CPES	CPES	-	CPES
	Instruments anciens	CPES clavecin, flûte à bec, orgue, guitare baroque	CPES clavecin, flûte à bec, orgue	CPES violin baroque, orgue	CPES clavecin, flûte à bec, orgue, hautbois, viole de gambe, violon, violoncelle
	Instruments cordes, bois, cuivres	CPES	CPES sauf : contrebasse	CPES sauf : contrebasse basson, cor	CPES
	Jazz	CPES	CPES	CPES	-
	Métiers du son	CPES	-	-	CPES
	Musiques actuelles amplifiées	CPES	-	CPES	CPES
	Musiques traditionnelles	-	CPES	-	-
	Percussions	CPES	CPES	CPES	CPES
	Piano	CPES	CPES	CPES	CPES
	Théâtre	COP	-	COP	CPES

CPES = Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur

COP = Cycle d'Orientation Professionnelle

3CS = 3^e cycle spécialisé



SUIVI & ÉVALUATION

Les CPES dispensent une formation complète en vue d'acquérir les aptitudes requises aux concours d'entrée des établissements d'enseignement supérieur. L'établissement peut délivrer un diplôme d'établissement à la fin de son parcours.

→ Un suivi personnalisé avec :

- Des rencontres entre l'étudiant, le professeur référent et le directeur des études pour élaborer et suivre le parcours.
- Un accompagnement privilégié avec le professeur référent (dominante) qui participe aux points d'étape et accompagne l'étudiant dans la structuration de son projet.

→ Le niveau et les progrès des étudiants sont ainsi évalués par :

- Les professeurs référents.
- La participation aux auditions, aux master class, aux stages, etc...
- L'assiduité à l'ensemble des cours du cursus ainsi qu'aux modules spécifiques proposés selon la discipline choisie.

→ Le livret :

Il notifie en détail les activités de l'étudiant durant son parcours en CPES.

Ce livret est un outil de suivi, remis lors du premier point d'étape, complété par l'étudiant tout au long de son parcours et mis à la disposition des établissements d'enseignement supérieur qui en font la demande.

→ Les validations d'acquis antérieurs :

Les acquis antérieurs font l'objet d'une étude par le conseil pédagogique et la direction qui statuent sur leur validation dans le cadre du parcours CPES.



L'ÉTABLISSEMENT

Service de la Commune d'Annecy, le Conservatoire (CRR) a pour triple vocation d'assurer l'enseignement de la musique, de la danse et du théâtre, associé à la diffusion d'événements et à la création. Lieu d'orientation professionnelle et de promotion sociale, le CRR d'Annecy est reconnu pour sa qualité d'enseignement et ses nombreuses disciplines.

Situé au coeur de la vieille ville, entre lac et montagnes, les locaux du CRR (site d'Annecy) sont installés au sein d'un bâtiment classé (ancien évêché).

Le CRR d'Annecy - Pays de Savoie propose une riche programmation culturelle dans laquelle artistes professionnels et élèves partagent la scène à travers de nombreux projets transversaux.

Depuis 2020, le CRR d'Annecy propose des Classes Préparatoires à l'Enseignement Supérieur en musique & Culture (design sonore, composition à l'image, métiers du son, etc...)



QUELQUES CHIFFRES

- > 2200 élèves (environ)
- > 109 enseignants
- > 62 élèves en COP/CPES
- > 4 sites d'enseignements
- > 120 événements / an
- > 1 auditorium de 200 places

VIE ÉTUDIANTE

Transport/accessibilité :

Train : la gare est située à 5 minutes à pied du CRR.
Voiture : 1h de Lyon, 30 min de Genève [Suisse]

Logement et vie étudiante :

> Plus d'infos auprès du BIJ d'Annecy : www.infojeunes.annecy.fr

ENVIRONNEMENT CULTUREL

La ville d'Annecy offre aux étudiants des possibilités d'enrichissement de leur parcours par une vie culturelle particulièrement dynamique grâce notamment à la présence :

> d'établissements culturels

Bonlieu Scène nationale, Théâtre des Collines, L'Auditorium Seynod, Le Brise Glace (SMAC), Musées d'Annecy, Réseau des bibliothèques, etc...

> de festivals

Variations classiques, Festival international du film d'animation, Annecy Paysage, Attention les feuilles, etc...

> d'établissements d'enseignements supérieurs

Université Savoie Mont-Blanc, Polythec, Ecole d'Art (ESAA)

CONTACT

10 Rue Jean-Jacques Rousseau, 74000 Annecy

☎ 04 85 46 76 50 ✉ crr@annecy.fr

www.crr.annecy.fr

PARTENARIATS

- > Ecole d'Art ESAA
- > Ecole des Gobelins (composition à l'image)
- > Festival International du Film d'Animation
- > Le Brise Glace (SMAC)
- > Université Savoie Mont-Blanc (IUT et Polythec)
- > Education Nationale : Filière S2TMD





L'ÉTABLISSEMENT

Le Conservatoire à Rayonnement Départemental Hector Berlioz CAPI est lié avec les trois autres conservatoires de l'Arc Alpin depuis 1997 et propose comme ses partenaires depuis la rentrée 2020 des Classes Préparatoires à l'Enseignement Supérieur en musique.

Il est le seul parmi ce réseau à proposer un département de musiques traditionnelles, pôle phare de la région et au-delà.

Sa position géographique entre Lyon et Grenoble et son accessibilité lui permettent d'attirer de nombreux élèves, encadrés par des enseignants hautement qualifiés et artistes en activité.

L'attractivité du conservatoire est renforcée par l'inauguration d'un nouveau bâtiment dont l'ouverture des portes est prévue pour septembre 2024.



QUELQUES CHIFFRES

- > 1000 élèves (environ)
- > 68 enseignants
- > 21 étudiants en CPES
- > 2 étudiants statut «Artiste Haut Niveau (AHN)»
- > 110 manifestations / an

VIE ÉTUDIANTE

- > **Transport/accessibilité** : Train / voiture : moins de 30 min de Lyon / moins d'1h de Grenoble et de Chambéry. Le conservatoire est situé à proximité de la gare de Bourgoin-Jallieu (10 min à pied)
- > **Conventions avec l'Université Grenoble Alpes** [statut « Etudiant-Artiste de Haut Niveau »] et avec l'INSA de Lyon [en cours de formalisation]

ENVIRONNEMENT CULTUREL

> Une Saison culturelle riche (plus d'une centaine de manifestations publiques des élèves musiciens, danseurs et comédiens, et des concerts professionnels des enseignants-artistes de l'Ensemble Instrumental Hector Berlioz, ensemble d'une vingtaine de musiciens composé principalement d'enseignants du conservatoire et d'invités solistes prestigieux)

> Des établissements culturels :

Le Vellein, Scènes de la CAPI, scène conventionnée Cirque, S.M.A.C. Les Abattoirs, Réseau des médiathèques CAPI

PARTENARIATS

- > DRAC AURA, Région AURA, Département de l'Isère, Education Nationale
- > Université Grenoble Alpes
- > Le Vellein, Scènes de la CAPI, SMAC Les Abattoirs, Réseau des médiathèques CAPI, Théâtre Jean Vilar et Musée de Bourgoin-Jallieu
- > Réseau Nord-Isère
- > Associations culturelles locales et régionales
- > Statut Artistes de Haut Niveau : possibilité pour les étudiants à l'université de bénéficier du statut «Artiste de Haut Niveau (AHN)» pour faciliter et valoriser leurs études au Conservatoire [statut accessible de droit à partir d'un niveau de cycle 3 au Conservatoire]

CONTACT

1 Avenue des Alpes, 38300 Bourgoin-Jallieu

☎ 04 74 93 54 05 ✉ conservatoire@capi38.fr

<https://conservatoire.capi-agglo.fr>





L'ÉTABLISSEMENT

Un équipement municipal de Chambéry, un lieu et des équipes au service de la création, des formations artistiques en musique, danse, théâtre et arts plastiques, de l'émergence de jeunes artistes, des expérimentations, du croisement des arts de l'éclectisme.

Pour écouter de la musique.

Pour voir des expositions et des spectacles.

Pour prendre un café ou se restaurer à la cafétéria.

Pour profiter de la médiathèque et de ses espaces numériques.



QUELQUES CHIFFRES

- > 1700 élèves
- > 70 enseignants
- > 145 élèves en Cycle 3
- > 180 manifestations / an
- > 15 000 spectateurs
- > 1 auditorium de 200 places

VIE ÉTUDIANTE

- > **Transport/accessibilité** : déplacements en bus, vélo, train et covoiturage
- > **Vie étudiante** : «kestudi» : une web app pour les 16/25 ans, deux campus : Chambéry/Jacob Bellecombette et Le Bourget du Lac, jobs étudiants possibles
- > **Ville étudiante** : 13 800 étudiants sur le site de l'université Savoie Mont-Blanc, un service «vie étudiante» à la ville de Chambéry
- > **Plus d'infos sur** : [La vie étudiante à Chambéry](#)

ENVIRONNEMENT CULTUREL

> **Des établissements culturels** : Malraux-Scène Nationale, Musée des Beaux-arts, Maison des Charmettes, Artothèque, Bibliothèques et Galerie Eurêka, programmation musiques actuelles à «La Soute».

> **Festivals du territoire** : les nuits de la roulotte, Tartine Festival, Bel air clavier festival, festival de la BD, Zygomatic festival, La Brèche (musique de chambre), festival de guitare, Musilac, Pharaonique, Festival du premier roman,

> **Établissements d'enseignement supérieurs** : Université Savoie Mont Blanc (7 Unités de Formation et de Recherches, 2 IUT, une école Polytechnique universitaire et un Institut de management), Ipac, Insec, Ecoris.

PARTENARIATS

- > Université Savoie Mont Blanc (parcours lettre moderne/théâtre) et Université Grenoble Alpes (artiste de haut niveau et licence de musicologie)
- > CNSMD de Lyon, CEFEDM Auvergne Rhône Alpes, CFMI de Lyon
- > Lycée Vaugelas (aménagement d'horaires en seconde musique, danse, théâtre, avec internat)
- > APEJS (Association pour la Promotion et l'Enseignement des musiques actuelles en Savoie)

CONTACT

Cité des arts, Jardin du Verney, 73000 Chambéry

☎ 04 79 60 23 70 ✉ s.lebras@mairie-chambery.fr

<https://www.chambery.fr/89-la-cite-des-arts.htm>





L'ÉTABLISSEMENT

Le Conservatoire de Grenoble est un établissement municipal classé Conservatoire à Rayonnement Régional. Il propose des formations artistiques multiples, globales et ouvertes sur la création en musique, en danse et en théâtre.

Au travers de ses missions que sont l'enseignement, l'éducation artistique et culturelle, la production et la diffusion d'évènements, le Conservatoire accompagne tous les élèves dans leur développement artistique, qu'ils se destinent à la pratique amateur ou professionnelle.

Ainsi, il apparaît comme établissement ressource sur le territoire.



QUELQUES CHIFFRES

- > plus de 1800 élèves
- > plus de 120 enseignant-es
- > 118 élèves en Cycle spécialisé/CPES
- > 83 étudiants statut «Artiste Haut Niveau (AHN)»
- > Plus de 150 événements / an
- > Plus de 19 000 partitions disponibles à la bibliothèque

VIE ÉTUDIANTE

- > Campus de 55 000 étudiants
- > 30 écoles, facultés et instituts
- > Plus de 200 associations étudiantes
- > 38 disciplines sportives ouvertes à tous
- > Transport/accessibilité : déplacement facilité par un large réseau tram & bus (avec tarif préférentiel 18-24 ans) et pistes cyclables
- > Environnement nature et montagne à proximité

ENVIRONNEMENT CULTUREL

- > Grenoble labélisée Ville d'art et d'histoire en 2018
- > Plus de 150 œuvres d'art implantées sur l'espace public
- > Équipements municipaux : Musée, Muséum, 12 bibliothèques, Théâtre
- > Etablissements publics d'envergure : Maison de la culture, École Supérieure d'Art et Design Grenoble-Valence, ARC-Nucléart, fondation Glénat ...
- > Nombreux opérateurs culturels associatifs : musique, théâtre, danse, arts visuels, patrimoine, livre et lecture

PARTENARIATS

- > Éducation nationale et Enseignement supérieur (Université Grenoble Alpes, Grenoble INP - Institut d'ingénierie et de management ...)
- > Établissements culturels de Grenoble Alpes Métropole, réseau Arc Alpin
- > Associations culturelles
- > Statut Artistes de Haut Niveau : possibilité pour les étudiants à l'université de bénéficier du statut «Artiste de Haut Niveau (AHN)» pour faciliter et valoriser leurs études au Conservatoire

CONTACT

6, chemin de Gordes, 38100 Grenoble

☎ 04 76 46 48 44

✉ conservatoire.info@conservatoire-grenoble.fr

www.conservatoire-grenoble.fr



CPES MUSIQUE

MODALITES D'ACCES

- Niveau requis : entrée en cycle 3 minimum
- Pour les candidats qui ne sont pas issus d'un établissement d'enseignement artistique : une commission constituée des directeurs-trices et des responsables pédagogiques des Conservatoires de l'Arc Alpin étudiera leur parcours.
- Pour les candidats déjà en CPES dans un autre établissement d'enseignement artistique : intégration dans le cursus en tenant compte de l'historique pédagogique du candidat, sans examen d'entrée, selon les places disponibles.



INSCRIPTIONS 24/25

- Du 7 février au 4 avril 2024.
- Dossiers à télécharger sur les sites internet des 4 établissements (cf contacts)
- Dossiers à retourner au plus tard le 4 avril par mail à l'établissement concerné par la demande de candidature :
Anney : adeline.bocquet@annecy.fr
CAPI : sdarnand@capi38.fr
Chambéry : s.lebras@mairie-chambery.fr
Grenoble : conservatoire.info@conservatoire-grenoble.fr



EXAMENS D'ENTRÉE

- Prestation ou production de travaux en rapport avec la discipline dominante.
- Epreuve de formation musicale mettant en évidence les capacités d'écoute et d'analyse.
- Entretien individuel avec le jury portant sur les motivations du candidat.

DANSE / THÉÂTRE

Différents parcours sont accessibles dans les établissements de l'Arc Aplin :

- Cycle d'Orientation Professionnel (COP)
 - 3^e Cycle Spécialisé
 - CPES
- Informations sur les modalités d'accès sur les sites internet des Conservatoires concernés.



CONTACTS



CRR D'ANNEY
10 Rue Jean-Jacques Rousseau, 74000 Anney
 04 85 46 76 50
 crr@annecy.fr
www.crr.annecy.fr



CRR DE CHAMBERY
Cité des arts, Jardin du Verney, 73000 Chambéry
 04 79 60 23 70
 s.lebras@mairie-chambery.fr
<https://www.chambery.fr/89-la-cite-des-arts.htm>



CRD HECTOR BERLIOZ (CAPI)
1 Avenue des Alpes, 38300 Bourgoin-Jallieu
 04 74 93 54 05
 conservatoire@capi38.fr
<https://conservatoire.capi-agglo.fr>



CRR DE GRENOBLE
6, chemin de Gordes, 38100 Grenoble
 04 76 46 48 44
 conservatoire.info@conservatoire-grenoble.fr
www.conservatoire-grenoble.fr

