

Conservatoire
de Grenoble



Saison | 2024

Musique
Danse
Théâtre

Toutes les
facettes du
Conservatoire
de Grenoble



Entrez, c'est ouvert !

Sortir, c'est vivre !

Liberté, égalité, gratuités :

notre Conservatoire permet d'apprendre à tout âge sans stéréotypes ni barrières, et procure à chacun.e en libre accès des ressources sur les arts. Lieu d'échange et d'hospitalité, il s'invite à l'année dans les écoles par ses enseignant.e.s intervenant.e.s, se dévoile aux journées portes ouvertes, s'affranchit des époques, propose une programmation gratuite et ambitieuse au rythme de la ville, qu'elle célèbre le Japon ou Miro. Entrez, c'est ouvert !

Lucille Lheureux

Adjointe aux Cultures

Bienvenue !

Les équipes administrative, technique et enseignante du Conservatoire vous ont concocté une saison envoûtante que nous vous proposons de découvrir. Laissez-vous transporter au fil des pages de cette nouvelle plaquette de saison, explorez mois après mois les propositions des enseignant-es et des élèves de musique, danse et théâtre. Sortir, c'est vivre !

Nathalie Markarian

Directrice du Conservatoire

Saison

15 concerts des enseignant-es du Conservatoire, du duo à l'orchestre, du Japon à la Norvège en passant par l'Italie



Musique
Danse
Théâtre

Gratuité

Sauf mention contraire dans le cadre de partenariats, tous les événements organisés par le conservatoire de Grenoble sont gratuits



Réservations

Selon les concerts,
par mail : reservation@conservatoire-grenoble.fr
en précisant le titre, la date et le nombre de places

Merci de nous informer en cas de désistement

Accessibilité

Salle Stekel et salle d'orgue accessibles aux personnes à mobilité réduite

Réservation conseillée par mail :
reservation@conservatoire-grenoble.fr



+ d'infos

Spectacles d'une durée d'une heure environ
Événements tous publics, accessibles aux enfants
Placement libre
www.conservatoire-grenoble.fr

Octobre



CONCERT D'OUVERTURE DE SAISON 23.24

Prélude au crépuscule

VEN 13 OCT | 19h30 | RÉSERVATION

SAM 14 OCT | 11h | RÉSERVATION

CONSERVATOIRE, SALLE STEKEL

Quoi de mieux de prolonger l'été, et de rêver en compagnie du faune, sur une verte pelouse de la Méditerranée antique ? Écoutez la flûte onirique, laissez-vous porter par un orchestre suave et entrez en douceur dans l'année musicale avec le Prélude à l'après-midi d'un faune de Debussy. Pour repartir dans l'année, prenez des forces avec la magistrale Deuxième Symphonie de Brahms : son orchestre touffu, et ses thèmes bien charpentés vous donneront de l'énergie pour traverser l'automne avec un lyrisme tout romantique !

PAR L'ORCHESTRE DES ENSEIGNANT-ES

PARTICIPATION DES ÉLÈVES DES CLASSES D'INSTRUMENT

DIRECTION, ALEXANDRE DOISY

VERNISSAGE EXPOSITION

Les larmes du Chili

JEU 5 OCT | 18h30

MAISON DE L'INTERNATIONAL DE
GRENOBLE

1 RUE HECTOR BERLIOZ - GRENOBLE

Autour de l'exposition *Les larmes du Chili*, les élèves de théâtre feront la lecture de poèmes.

Partenariat avec la Maison de l'International de Grenoble.

PAR LES ÉLÈVES DE THÉÂTRE

SOIRÉE POÉTICO-MUSICALE

Les larmes du Chili

MAR 10 + JEU 19 OCT | 18h30

MAISON DE L'INTERNATIONAL DE
GRENOBLE

1 RUE HECTOR BERLIOZ - GRENOBLE

Lecture et chant par des élèves des classes de théâtre de textes et de chansons proposés par Ana Luna Fédèle et Maria Isabel Mordojovich en résonance avec l'exposition *Les Larmes du Chili*.

Partenariat avec la Maison de l'International de Grenoble.

PAR LES ÉLÈVES DE CHANT ET DE THÉÂTRE

RASSEMBLEMENT MUSICAL

Rencontres du cor en agglo

VEN 20 OCT | 20h

L'ODYSSÉE D'EYBENS

2 AVENUE DE BRESSON - EYBENS

SAM 21 OCT | 17h

MAISON DE LA MUSIQUE DE MEYLAN
4 AVENUE DU GRANIER - MEYLAN

Les écoles de musique de l'agglomération mettent à

l'honneur le cor, force vive de l'orchestre.

Partenariat avec l'Odyssee d'Eybens et la Maison de la musique de Meylan.

PAR LES ÉLÈVES

ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Orchestre des Jeunes de l'Arc Alpin

LUN 6 NOV | 19h30
MALRAUX SCÈNE NAT.
67 PL. F. MITTERRAND - CHAMBÉRY

MAR 7 NOV | 19h30
AUDITORIUM
1 PL. DE L'HÔTEL DE VILLE - SEYNOD

JEU 9 NOV | 20h
SALLE DE L'ISLE
15 AV. DU BOURG - L'ISLE D'ABEAU

VEN 10 NOV | 19h30
CONSERVATOIRE, SALLE STEKEL

Une nouvelle session de concerts de l'Orchestre des Jeunes de l'Arc Alpin (OJ2A) en partenariat avec l'Orchestre des Pays de Savoie et les conservatoires du réseau de l'Arc Alpin. Au programme, sous la direction artistique de Pieter-Jelle de Boer: *Ouverture tragique* de J. Brahms, *La Source d'Yggdrasil* de C. Pépin, *Symphonie n°8* d'A. Dvořák, *Vocalise (version orchestrale)* de S. Rachmaninov. Partenariat avec l'Orchestre des Pays de Savoie.

PAR LES ÉLÈVES

Novembre



SAISON DES ENSEIGNANT-ES

Rien que du vent

MER 22 NOV | 19h30 | RÉSERVATION
CONSERVATOIRE, SALLE STEKEL

Et s'il se formait un ensemble orchestral, un orchestre avec seulement un-e musicien-ne par pupitre ? Et si on imaginait une équité parfaite entre chaque instrument ? Flûte, hautbois, clarinette, basson et saxophone du côté des bois ; cor, trompette, trombone et tuba, chez les cuivres. Et si cet orchestre jouait sans chef-fe ? Et s'ils-elles jouaient des arrangements faits sur-mesure ? Et s'ils-elles revisitaient des pièces de Jean-Sébastien Bach ? Et s'ils-elles jouaient ensuite d'autres œuvres qui rendent hommage à Bach... Tout ce que vous voulez, mais du vent, du vent, rien que du vent !

PAR LES ENSEIGNANT-ES: MANUELA SCHLOTTERER, FLÛTE TRAVERSIÈRE | VALÉRIE SMANIOTTO, HAUTOIS | PIERRE DUBIER, CLARINETTE | LÉONIE SOUCHU, BASSON | ALEXANDRE DOISY, SAXOPHONE | JEAN-SÉBASTIEN BUSSMANN, TROMPETTE | CÉCILE BUGNER, COR | GUY GENESTIER, TROMBONE | SERGE BONVALOT, TUBA



SAISON DES ENSEIGNANT-ES

Dans l'esprit et le souffle de Takemitsu

1^{ÈRE} PARTIE, CONCERT D'ÉLÈVES SUR DES TAMBOURS TAÏKOS

VEN 24 NOV | 19h30 | RÉSERVATION
CONSERVATOIRE, SALLE STEKEL

La composition donne une signification propre aux flots naturels du son qui pénètrent le monde - Torū Takemitsu (1930-1996)

Un moment de poésie et un voyage lointain, dans l'univers du compositeur japonais. Faites l'expérience d'un dépaysement musical profond, des sonorités puissantes du tambour taïko, aux suspensions résonnantes des pièces pour guitare, en dialogue avec les cordes du violon et les frappes des percussions. L'écoute sera immersive, intense, suspendue, portée par la lecture de haïkus autour de pièces de Takemitsu, et d'autres compositeurs aux voisinages musicaux (Rossé, Cage...).

Dans le cadre de la saison France-Japon, partenariat avec Grenoble Ville Ouverte / Maison de l'international de Grenoble

PAR LES ENSEIGNANT-ES : PHILIPPE WUCHER, VIOLON | CHRISTOPHE LOUBOUTIN, GUITARE | SÉBASTIEN LE GUENANFF ET ISABELLE ROCHE, PERCUSSIONS | PATRICIA THEVENET, COMÉDIENNE | PARTICIPATION DES ÉLÈVES DES CLASSES D'INSTRUMENTS

Décembre

GUITARE JAZZ

Classe de maître Pierre Perchaud

VEN 1^{ER} DÉC | 14h à 17h
CONSERVATOIRE, SALLE STEKEL

Suite à des études de guitare classique, Pierre Perchaud entre dans la classe du maître espagnol Alberto Ponce. Depuis quelques années, Pierre Perchaud s'est imposé comme un des plus brillants guitaristes de jazz de sa génération. Il a travaillé avec Anne Pacey, Watershed, Trio Fox, Charlier/Sourisse, Michel Legrand, Vincent Peirani, Michel Portal...
CLASSE DE MAÎTRE PUBLIQUE

GUITARE JAZZ

Concert solo Pierre Perchaud

VEN 1^{ER} DÉC | 19h30
CONSERVATOIRE, SALLE STEKEL

Suite à sa rencontre avec les élèves du Conservatoire, venez découvrir l'univers musical de Pierre Perchaud.

ATELIERS MUSIQUE ET HANDICAP

Musique et handicap

SAM 2 DÉC | 14h30
CONSERVATOIRE, SALLE STEKEL

Restitution des ateliers animés par Chloé Nespoulet-Valran. Différents groupes d'adultes en

situation de handicap mental ou moteur se produiront, avec la participation d'élèves valides et d'enseignant-es du Conservatoire. Le répertoire abordé sera constitué de musiques classiques, actuelles, traditionnelles ou de créations. Dans le cadre du mois de l'accessibilité.

PAR LES ÉLÈVES ET LES ENSEIGNANT-ES

CONCERT

Harpe

DIM 3 DÉC | 10h30

11 CHEMIN DE RISSET - CLAIX

Participation des élèves à la Matinée autour de la harpe et au 30^e anniversaire de l'école de musique / Espace Musical Fernand Veyret de Claix.

PAR LES ÉLÈVES

JAZZ - DUO SONIQUE ET ONIRIQUE

Mamie Jotax

MAR 5 DÉC | 19h30 | **6 à 15 €**

THÉÂTRE SAINTE-MARIE D'EN - BAS
38 RUE TRÈS CLOÏTRES - GRENOBLE

Mamie Jotax, c'est un duo acoustique saxophones, flûte et voix. Gourmandes d'influences multiples, ces artistes voguent parmi les musiques contemplatives et jonglent avec des chants traditionnels du monde. Avec un grain de folie, les musiciennes nous entraînent dans une bulle de curiosités, d'idéal et de malice. Pour finir la soirée, Mamie Jotax accueillera sur scène des élèves du conservatoire de Grenoble pour un final joyeux, et un peu fou.

Partenariat avec le CIMN (Centre International des Musiques Nomades) - Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas, dans le cadre du dispositif Jazz Migration de l'AJC (Association Jazzé Croisé).

PAR LES ÉLÈVES DE SAXOPHONE

CONCERT

Classes de percussions

MAR 5 DÉC | 19h30

CONSERVATOIRE, SALLE STEKEL

Elèves des classes de Isabelle Roche et Sébastien Le Guénanff.

PAR LES ÉLÈVES

MIDIS EN MUSIQUE

Drôle de cuivres

JEU 7 DÉC | 12h30 | **5 à 17 €**

MUSÉE DE GRENOBLE, AUDITORIUM
PLACE DE LAVALETTE-GRENOBLE

Avez-vous déjà entendu de l'ophicléide ? Et du cornet à piston de l'époque romantique ? La famille des cuivres se réunit pour ce concert riche en découvertes, mêlant œuvres originales sur instruments d'époque et œuvres d'aujourd'hui. Partenariat avec Musée en musique.

PAR LES ENSEIGNANT-ES :
JEAN-SÉBASTIEN BUSSMANN
ET JEAN-CHARLES DENIS,
TROMPETTES ET CORNETS |
GUY GENESTIER, TROMBONNE
| SERGE BONVALOT, TUBA ET
OPHICLÉIDE |
CÉCILE BUGNER ET TILL VERON,
CORS

CLASSE DE MAÎTRE

Le concert impromptu

JEU 7 DÉC | 17h30 à 20h30

VEN 8 DÉC | 17h30 à 20h30

SAM 9 DÉC | 10h à 13h

CONSERVATOIRE, SALLE STEKEL

Debout et par cœur, les souffleurs prennent la scène comme on prend la mer, avec fougue et avec respect des musiques où ils naviguent. Sous l'égide des grands classiques, leurs concerts sont des performances sensibles et intenses.

Classes de maître publique autour de la création et l'improvisation

CONCERT LE SAM. 9 DÉC.

MUSIQUES EXPLORATRICES

Dasein Pierre Gloneux

VEN 8 DÉC | 19h30 | **6 à 15 €**

THÉÂTRE SAINTE-MARIE D'EN - BAS
38 RUE TRÈS CLOÏTRES - GRENOBLE

Après plusieurs ateliers avec Pierre Glorieux pour découvrir les possibilités d'un basseton "électrique", les élèves du Conservatoire ouvriront le concert par quelques morceaux choisis, vibrants et jubilatoires. Puis Dasein offrira un moment unique de découvertes et d'étonnements ! Ces quatre musiciens revisiteront les vibrations de la musique ancienne et du jazz, de la musique contemporaine dans ses racines traditionnelles. Et ils le feront en élargissant les palettes sonores de leurs instruments : basseton, clarinette,



SAISON DES ENSEIGNANT-ES

Escales nordiques

MAR 19 DEC | 19h30 | RÉSERVATION
CONSERVATOIRE, SALLE STEKEL

La musique scandinave aime chanter et danser, et grâce aux arrangements de Samson Tognan, enseignant d'écriture au Conservatoire, ce n'est plus le piano, mais tout un orchestre à cordes qui accompagnera les voix !

Découvrez l'univers romantique des norvégiens Edvard Grieg et Agathe Backer Grondahl dans leurs *Mélodies* et *Pièces Lyriques*, ainsi que les *Lieder* du finlandais Jean Sibelius. Retrouvez aussi les célèbres extraits de Peer Gynt comme *la Chanson de Solveig* et *la Danse d'Anitra*.

Attentions aux trolls, elfes et rossignols qui pourraient se cacher dans ce programme. C'est tout un monde nordique séduisant et mystérieux qui vous appelle !

PAR L'ORCHESTRE À CORDES DES ENSEIGNANT-ES | GUILAINE BRENIER-GONZALEZ, CHANT | AMANDINE BRUN ET EMILIE ORTIZ, DANSE |
PARTICIPATION DES ÉLÈVES DES CLASSES D'INSTRUMENT | ARRANGEMENTS,
SAMSON TOGNAN | DIRECTION, MAXIME GILBERT

flûte, bugle, duduk et tuba se ré-inventeront et résonneront à travers l'électronique et les synthétiseurs.

Partenariat avec le CIMN (Centre International des Musiques Nomades) - Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas

AVEC LES ÉLÈVES DE BASSON

DÉCALÉ ET PÉTILLANT

Le concert impromptu

SAM 9 DEC | 14h30
CONSERVATOIRE, SALLE STEKEL

Vivant *une vraie passion pour la musique* (Le Monde), *toujours décalé et pétillant* (Télérama), ce quintette (flûte, hautbois, clarinette, cor et basson) époussette le concert classique et invente ses cross-opéras, spectacles transdisciplinaires.

PAR LE QUINTETTE :

YVES CHARPENTIER, FLÛTE |
VIOLAINE DUFÈS, HAUTOIS |
JEAN-CHRISTOPHE MURER,
CLARINETTE | EMILIEN DROUIN,
COR | CAMILLE DONNAT BART,
BASSON

LES TRÉSORS DE LA BIBLIOTHÈQUE

Rayons de culture

MER 13 DEC | 14h30
BIBLIOTHÈQUE

Découvrez les riches collections de la bibliothèque. Exploration, sélection, et présentation de documents par les élèves de la classe de culture musicale. Ateliers encadrés par Claire Laplace, enseignante de culture musicale.

Sur réservation, par mail :
bibcnr@bm-grenoble.fr

PAR LES ÉLÈVES

Janvier

CRÉATIONS DANSÉES

Cartes blanches à la danse

VEN 22 DÉC | 19h30
CONSERVATOIRE, SALLE STEKEL

Créations des élèves des classes de danse classique, contemporaine et hip-hop.

PAR LES ÉLÈVES

CONCERT

Instruments polyphoniques

SAM 13 JANV | 14h
CONSERVATOIRE, SALLE STEKEL

Accordéon, guitare, harpe et percussions seront à l'honneur.

PAR LES ÉLÈVES

ECLATS DE VOIX

Concert des chœurs

LUN 15 JANV | 19h30
CONSERVATOIRE, SALLE STEKEL

"Eclats de voix" : un voyage à travers les ambiances et les styles de la musique chorale, de Robert Schumann aux airs inspirés d'Amérique du sud chantés par Claude Nougaro... Avec les chorales Métaphores et Colla Vocce, chœurs pianistes, classe de direction de chœur et chœur atelier

DIRECTION, PASCAL ADOUMBOU
PAR LES ÉLÈVES



SAISON DES ENSEIGNANT-ES

Concert champêtre pour trio d'anches

MAR 23 JANV | 19h30 | RÉSERVATION
CONSERVATOIRE, SALLE STEKEL

Il fait de la musique depuis la nuit des temps, ce fichu bout de roseau dont on fabrique encore aujourd'hui les anches des hautbois, clarinettes et bassons !

Plongez dans le vivifiant répertoire de musique de chambre français grâce à ces œuvres commandées aux compositeurs de son temps par Louise Hanson-Dyer, dynamique éditrice qui avait fondé la maison L'oiseau-Lyre en 1932. Re-découvrez les noms remarquables de cette époque comme Jacques Ibert, Claude Arrieu, et Henri Tomasi, et faites connaissance avec d'autres moins connus comme Ange Flégier et Gabriel Allier.

Hautbois, clarinette et basson s'unissent pour souffler en trio la France des années 1930, dans ce programme rare de musique de chambre pour anches !

PAR LES ENSEIGNANTES : VALÉRIE SMANIOTTO, HOUTBOIS | ANNICK COLLOMB, CLARINETTE | LÉONIE SOUCHU, BASSON

Ateliers d'écoute

JEU 18 JANV | 19h30
BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDES ET
DU PATRIMOINE
12 BD MAL LYAUTEY - GRENOBLE

Le hasard a fait que j'ai cherché à noter les sons de mon âme, par des pages imprimées (Stendhal, Vie d'H. Brulard)
Musicien, Stendhal aurait aimé l'être ! Au cœur d'un réseau artistique riche, entre gens de lettres, musiciens, compositeurs, interprètes... Il a pu combler ce regret profond, et répondre à son désir de musique. Cet atelier d'écoute propose un parcours musical au gré des œuvres de celles et ceux qu'il a côtoyé-es, admiré-es, raconté-es, en France, en Italie, au concert et à l'opéra et jusque dans les salons !

Dans le cadre de la programmation *Stendhal 240*, en partenariat avec la bibliothèque d'études et du patrimoine.

Ouvert à tous-tes.

PAR CLAIRE LAPLACE, ENSEIGNANTE DE CULTURE MUSICALE

ALORS ON DANSE !

La Folle nuit

SAM 20 JANV | à partir de 14h
MUSÉE DE GRENOBLE, AUDITORIUM
PLACE DE LAVALLETTE-GRENOBLE

De la rue au salon, baroque ou actuelle, d'ici ou d'ailleurs, les musiques qui nous font danser s'invitent dans une infinité de variations au musée de Grenoble, à l'occasion d'une journée festive marquant la



SAISON DES ENSEIGNANT-ES

Près des remparts de Séville

VEN 26 JANV | 19h30 | RÉSERVATION
CONSERVATOIRE, SALLE STEKEL

Ah l'Espagne ! Ses douces soirées, ses orangers, ses chansons populaires entraînantes et ses danses lancinantes... Entre XIX^e et XX^e siècle, les compositeurs espagnols (Falla, Chapi, Granados, Turina), catalans (Mompou) ou encore français (Bizet) ont chanté ses terres, ses douleurs, ses amours et ses couleurs. De l'incontournable Carmen à la *Jeune fille au rossignol*, des *Canciones* aux *Zarzuelas*, c'est toujours l'amour qui se chante avec un lyrisme renouvelé.

Embarquez pour un grand voyage outre-Pyrénées, en compagnie des trois chanteuses et de leur fidèle pianiste... Il s'en passera de belles choses, près des remparts de Séville !

PAR LES ENSEIGNANTES : NADIA JAUNEAU-CURY, SOPRANO | CHRYSÈLE CHOVELON, MEZZO-SOPRANO | GUILLAINE BRENIER-GONZALEZ, SOPRANO | LAURENCE GARCIN, PIANO

10^e édition de la Folle Nuit à Grenoble. Les élèves danseuses et musicien-nes du Conservatoire interviendront lors d'interludes à 14h10, 16h10, 18h10 et 20h10.

Partenariat avec Musée en musique.

PAR LES ÉLÈVES

LE VENT SE LÈVE

Grands vents

MER 24 JAN | 19h30
CONSERVATOIRE, SALLE STEKEL

Concert de l'orchestre à vents sur le thème :

c'est l'Amérique !

- *Tom Sawyer* de R. Cesarini
- *Danzon N°2* d'A. Marquez

DIRECTION, JEAN SÉBASTIEN BUSSMANN
PAR LES ÉLÈVES DE CYCLE 2, CYCLE 3, CYCLE 3 SPÉCIALISÉ ET CPES

VIVIFIANT

Orchestre de chambre

JEU 25 JANV | 19h30
SALLE MESSIAEN
1 RUE DU VIEUX TEMPLE - GRENOBLE

Concertos grossos, Sinfonias et Ouvertures pour vents et cordes au XVIII^e siècle.

DIRECTION, VALÉRIE DULAC
PAR LES ÉLÈVES DE CYCLE 2

RÉPÉTITION PUBLIQUE

Combo jazz

VEN 26 JANV | 19h30
CONSERVATOIRE, SALLE 305

Standards d'époques et de styles différents.

DIRECTION, LAURENCE BREVET
PAR LES ÉLÈVES DE CYCLE 2

PETITS ENSEMBLES

Musique de chambre

LUN 29 JANV | 19h30
CONSERVATOIRE, SALLE STEKEL

MAR 30 JANV | 18h30
CONSERVATOIRE, SALLE STEKEL

MAR 30 JANV | 20h
CONSERVATOIRE, SALLE STEKEL

Répertoires variés d'oeuvres de musique de chambre

DIRECTION, YAËLLE QUINCARLET
PAR LES ÉLÈVES DE CYCLE 2, CYCLE 3, CYCLE 3 SPÉCIALISÉ ET CPES

CHANT, DANSE ET POÉSIE

Patchwork Spectacle des CHA Jouhaux

MER 31 JANV | 19h30
CONSERVATOIRE, SALLE STEKEL

Avec les élèves des Classes à Horaires Aménagés (CHA) de l'école primaire Léon Jouhaux.

PAR LES ÉLÈVES

BANDE ORIGINALE

Orchestre symphonique

JEU 1^{ER} FÉV | 19h30
SALLE MESSIAEN
1 RUE DU VIEUX TEMPLE - GRENOBLE

De la musique de scène à la musique de film :

- *Le roi s'amuse* de L. Delibes
- *Batman* de D. Elfman

DIRECTION, MAXIME GILBERT
PAR LES ÉLÈVES DE CYCLE 2

Février

ROULEZ JEUNESSE !

Graines de musicien-es

MAR 6 AU 9 FÉV
RENCONTRES RÉSERVÉES AUX ÉCOLES PUBLIQUES GRENOBLOISES

Graines de musicien-nes sont des créations musicales et des interprétations faites par des élèves des écoles de Grenoble, encadrés pas les 16 Musicien-nes Intervenant-es en Milieu Scolaire (MIMS) du Conservatoire. Les MIMS interviennent toute l'année dans les classes élémentaires de la Ville, menant en partenariat avec les enseignant-es des projets artistiques autour de rythmes, inventions, chants... Tout ceci emballé de bonne humeur et offert aux élèves des établissements scolaires de Grenoble durant une belle semaine de concert.

PAR LES ÉLÈVES ET LES ENSEIGNANT-ES POUR LES ÉLÈVES ET LES ENSEIGNANT-ES

VIVE LE VENT

Jeunes soufflants Second souffle

MER 7 FÉV | 19h30
CONSERVATOIRE, SALLE STEKEL

Concert des élèves de l'orchestre à vents sur le thème de l'opéra d'hier et d'aujourd'hui, de W.A. Mozart à M. Berger

DIRECTION, GUY GENESTIER ET TILL VERON
PAR LES ÉLÈVES DE CYCLE 2



SAISON DES ENSEIGNANT-ES

De près et de loin...

VEN 2 FÉV | 19h30 | RÉSERVATION
CONSERVATOIRE, SALLE STEKEL

Le grenoblois Sylvain Charrier est compositeur, arrangeur, percussionniste et vibraphoniste de jazz. Collaborant avec des artistes et des ensembles pour lesquels il écrit, sa musique puise ses inspirations dans le répertoire classique autant que le rock et la littérature politique. En 2016, les festivals *Tapages* et *A Vaulx jazz* lui commandent *De près et de loin*, une pièce en quatre mouvements pour une vingtaine de musicien-nes, véritable « monstre à percussion » qui prend vie au cours de chacun de ses quatre mouvements. Les percussionnistes invitent des solistes (bugle, clarinette basse, saxophone...) pour une soirée haute en couleurs. Autour de cette œuvre, d'autres pièces centrales pour percussions, dont *Ionisation* d'Edgar Varèse.

PAR L'ENSEMBLE DE PERCUSSIONS DU CONSERVATOIRE |
SOLISTES : PIERRE DUBIER, CLARINETTE | DENIS LELOUP, TROMBONE |
ALEXANDRE DOISY, SAXOPHONE | SÉBASTIEN LE GUENANFF, PERCUSSIONS |
DIRECTION : ISABELLE ROCHE ET SYLVAIN CHARRIER
PARTICIPATION DES ÉLÈVES DES CLASSES DE PERCUSSIONS

PERFORMANCE

Soudpainting

JEU 8 FÉV | 19h30
CONSERVATOIRE, SALLE 305

Le soundpainting est un langage universel de signes permettant la création de compositions en temps réel. Il comprend plus de 1000 signes. Utilisés par le/la compositeur-rices/chef-fe d'orchestre, indiquant le type d'improvisation attendu des participant-es appelé-es *performeur-euses*. Les compositions en temps réel résultent de l'interaction entre les improvisateur-rices (musicien-nes mais aussi éventuellement danseur-euses, comédien-nes) et celles du soundpainter-euses.

Les élèves sont amenés à être tour à tour performeur-euses et soundpainter-euses.

PAR LES ÉLÈVES DE CYCLE 2, CYCLE 3,
CYCLE 3 SPÉCIALISÉ ET CPES

UNE JOURNÉE AU MUSÉE

A tombeaux ouverts

DIM 11 FÉV | 17h30 | 5 à 25 €
MUSÉE DE GRENOBLE, AUDITORIUM
PLACE DE LAVALLETTE-GRENOBLE

Vous avez dit funèbre ? Pas du tout ! Le mot « tombeaux » fait ici référence à cet hommage poétique et musical en usage pendant la période baroque. Ouverts, ils questionnent le futur, transcendent la réalité en fragments d'éternité, mélangent les époques, les styles, les traditions, les formes. Une invitation à découvrir des



œuvres pour 20 doigts d'hier et d'aujourd'hui.

Dans le cadre d'*Une journée au musée* et en partenariat avec Musée en musique

PAR LES ENSEIGNANTES :
SANDRA CHAMOUX
ET LAURENCE GARCIN, PIANO

AMPLIFICATION

Musiques actuelles

LUN 12 FÉV | 20h

MAR 13 FÉV | 20h

MER 14 FÉV | 20h

LA CHAUFFERIE

98 RUE LÉON JOUHAUX - GRENOBLE

Concert des groupes des élèves du département Musiques actuelles. Au programme, soul, funk, rock, new-soul, pop, jazz et des choses plus inclassables !

PAR LES ÉLÈVES

SAISON DES ENSEIGNANT-ES

Cosmopolite

CONCERT DES ACCOMPAGNATRICES ET ACCOMPAGNATEURS

MAR 13 FÉV | 19h30 | RÉSERVATION

CONSERVATOIRE, SALLE STEKEL

Qui façonne les jeunes oreilles des danseur-euses et des musicien-nes ?

Qui est essentiel-le au cours de danse, et pourtant ne danse pas ?

Qui chante souvent, virevolte parfois, mais surtout par ses doigts ?

Qui conjugue avec justesse le rythme de la partition et celui des pas ?

Qui forme avec son piano ou ses percussions un duo à chaque fois ?

C'est l'accompagnatrice, c'est l'accompagnateur, bien sûr !

Pour une fois au centre de la scène, ils et elles prennent enfin toute la lumière, et vous emmènent dans leur univers, fait de correspondances intimes entre les instruments, avec la voix et le mouvement. Précieux-ses accompagnateur-trices et leurs invité-es enseignant-es, dans une soirée à ne pas manquer !

PAR LES ENSEIGNANT-ES: SABINE ALBERT-CRESCENCE, SOPRANO | MANUELA SCHLOTTERER, FLÛTE TRAVERSIÈRE | PHILIPPE SORIANO, CONTREBASSE | JEAN-MARIE BARDÈCHE, PAISIT BON-DANSAC, PIERRE-MARIE CURT, LAURENCE GARCIN ET ELOÏSE WATRIN, PIANO | JACQUES GIVRY, PERCUSSIONS | LAURA FAGUER, DANSE | **AVEC LA PARTICIPATION DES ÉLÈVES DES CLASSES DE DANSE | CHORÉGRAPHIES, BRUNO AMILHASTRE ET EMILIE ORTIZ**

LES TRÉSORS DE LA BIBLIOTHÈQUE

Rayons de culture

MER 14 FÉV | 14h30

BIBLIOTHÈQUE

Découvrez les riches collections de la bibliothèque. Exploration, sélection et présentation de documents.

Ateliers encadrés par Claire Laplace, enseignante de culture musicale.

Sur réservation, par mail :
bibcnr@bm-grenoble.fr

PAR LES ÉLÈVES DE LA CLASSE DE CULTURE MUSICALE

Orchestre symphonique

MER 14 FÉV | 19h30
CONSERVATOIRE, SALLE MESSIAEN
1 RUE DU VIEUX TEMPLE - GRENOBLE

- *Concerto en mi bémol majeur pour hautbois et orchestre* de V. Bellini
- *Concerto en la mineur pour piano et orchestre* d'E. Grieg
- *Suite du lac des cygnes-extraits* de P. I. Tchaïkovski

**DIRECTION, ALEXANDRE DOISY
PAR LES ÉLÈVES DE CYCLE 2, CYCLE 3,
CYCLE 3 SPÉCIALISÉ ET CPES**

CRÉATIONS DANSÉES

Cartes blanches à la danse

VEN 16 FÉV | 19h30 | RÉSERVATION
CONSERVATOIRE, SALLE STEKEL

Créations des élèves des classes de danse classique, contemporaine et hip-hop.

PAR LES ÉLÈVES

CRÉATIONS JOUÉES ET CHANTÉES

Petites créations entre ami-es

SAM 17 FÉV | 16h
BIBLIOTHÈQUE KATEB YACINE
CENTRE CCIAL GRAND PLACE - GRENOBLE

Les élèves écrivent leurs propres textes et musiques encadrés par Chrystèle Chovelon qui les aide à faire émerger leurs mots et leur mélodies dans une démarche créative très intuitive. Il-elles vous livrent à cœur ouvert les sujets qui les préoccupent. Partenariat avec la Bibliothèque municipale de Grenoble.

PAR LES ÉLÈVES DES CYCLES 1 ET 2



SAISON DES ENSEIGNANT-ES

Sons d'aujourd'hui

DIM 17 MARS | 11h30 | 6 à 15 €
THÉÂTRE SAINTE-MARIE D'EN-BAS
38 RUE TRÈS CLOÎTRES - GRENOBLE

Du duo au quatuor, et jusqu'au quintette, venez écouter le cœur de la création qui pulse, bien vivante ! Les jeunes compositrices collaborent avec les instrumentistes des classes de cor et de saxophone pour créer un ensemble de pièces qui renouvellent les possibles. Dans la deuxième partie du concert, les compositeurs-enseignants Arnaud Petit et James Leonard écrivent pour le duo de Cécile Bugner et d'Alexandre Doisy. Deux autres créateur-rices sont convié-es : Bertrand Plé et Emma Jonquet, deux univers riches à découvrir.

Ce répertoire émergent sera fait de contrastes et de sonorités expérimentales, acoustiques mais aussi électroniques.

Partenariat avec le Centre International des Musiques Nomades - Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas

**PAR LES ENSEIGNANT-ES : CÉCILE BUGNER, COR | ALEXANDRE DOISY, SAXOPHONE | JAMES LEONARD, INFORMATIQUE MUSICALE EN TEMPS RÉEL
AVEC LA PARTICIPATION DES ÉLÈVES DES CLASSES D'INSTRUMENTS**

Mars

RENCONTRE DE HARPISTES

Folies d'Espagne

SAM 9 MARS | 14h30
CONSERVATOIRE, SALLE STEKEL

Espagnolade avec toutes les élèves harpistes du Conservatoire, en solo, en ensembles et plus si affinités...!

PAR LES ÉLÈVES DE HARPE

#NOTRE OLYMPE #INVENTER LE MONDE DE DEMAIN

Festivals ados

SAM 9 MARS | horaire à préciser
ESPACE 600

97 GAL. DE L'ARLEQUIN - GRENOBLE

Restitution publique du travail réalisé par les élèves des classes de théâtre en stage avec la Compagnie Les Veilleurs.

PAR LES ÉLÈVES DE THÉÂTRE

CHANSONS POPULAIRES CATALANES

Ascoltando

MER 13 MARS | 19h30

SALLE MESSIAEN

1 RUE DU VIEUX TEMPLE - GRENOBLE

Réalisation de l'intégrale des chansons populaires catalanes arrangées par le guitariste Miguel Llobet (1878-1938).

PAR LES ÉLÈVES DE GUITARE



SAISON DES ENSEIGNANT-ES

Skartet

JEU 21 MARS | 19h30 | RÉSERVATION

LA BOBINE

42 BD CLEMENCEAU - GRENOBLE

Un quartet virevoltant qui mélange allègrement Jazz be-bop, reggae, blues ou encore mento. À travers son répertoire et ses influences, Skartet cherche à transmettre la passion et la joie véhiculées par ces musiques populaires souvent méconnues. Par l'évocation de l'histoire des musiques jamaïcaines et ses origines, c'est tout un voyage musical qui se raconte.

Envie de découvrir la fusion du jazz avec la simplicité du rocksteady, de vous délecter de quelques anecdotes sur la genèse du reggae, ou encore de vous réchauffer au son du ska ? Venez donc rejoindre Skartet et ses invité-es pour une soirée qui s'annonce mémorable !

PAR LES ENSEIGNANT-ES : ANAÏS LAUGIER, CHANT | FLORENT GUÉPIN, GUITARE
| LIONEL MOREAU-FLACHAT, SAXOPHONE | STÉPHANE PLOTTO, PIANO
PARTICIPATION DES ÉLÈVES DES CLASSES DE MUSIQUES ACTUELLES



SAISON DES ENSEIGNANT-ES

Impressions musicales

JEU 28 MARS | 19h30 | RÉSERVATION
SALLE MESSIAEN
1 RUE DU VIEUX TEMPLE - GRENOBLE

Ce qui me touche beaucoup, c'est de sentir le passé surgir du présent écrit le compositeur Philippe Hersant. Sa musique appartient à ces voix de la composition contemporaine qui revendiquent un profond ancrage avec la musique du passé. Ces temps musicaux imprimés les uns sur les autres constituent le chemin de ce concert dont les œuvres tissent des liens perpétuels entre les époques, faisant dialoguer les héritages des XVI^e et XVII^e siècles avec la création contemporaine. Un grand voyage à travers le temps, pour découvrir une musique sensible. Voici des émotions musicales à la portée de toutes les oreilles !

PAR LES ENSEIGNANT-ES : LYDIE DESPREZ ET PHILIPPE WUCHER, VIOLONS
LOUISE BRUNEL, ALTO | YAËLLE QUINCARLET, VIOLONCELLE | PIERRE DUBIER,
CLARINETTE | LAURENCE GARCIN, PIANO

BAROQUE

Cantate au Temple

VEN 22 MARS | 20h30
DIM 24 MARS | 17h30
TEMPLE
RUE HÉBERT - GRENOBLE

Pour découvrir ou redécouvrir le génie dont fait preuve Jean-Sébastien Bach dans ses cantates.
PAR LES ÉLÈVES DE L'ENSEMBLE DE MUSIQUE ANCIENNE

MOMENT MUSICAL

Ensembles de violoncelles

VEN 29 MARS | 18h
BIBLIOTHÈQUE ABBAYE LES BAINS
1 RUE DE LA BAJATIÈRE - GRENOBLE

Elèves des classes de violoncelle de Lydie Lefèbvre et Amandine Lefèvre-Maurice.
PAR LES ÉLÈVES

AMPLIFICATION

Musiques actuelles

MAR 2 AVR | 20h
LA CHAUFFERIE
98 RUE LÉON JOUHAUX - GRENOBLE

Concert des groupes des élèves du département Musiques actuelles. Au programme, soul, funk, rock, new-soul, pop, jazz et des choses plus inclassables !
PAR LES ÉLÈVES

Avril

ARTISTES EN HERBE

Toutes petites Créations

MER 10 AVR | 14h et 16h30
BIBLIOTHÈQUE KATEB YACINE
CENTRE CCIAL GRAND PLACE - GRENOBLE

Les élèves des classes d'éveil artistique proposent de partager avec vous des chansons inventées par leur soin, en toute simplicité, à travers des lectures et des chansons. Des poèmes appris à l'école, mis en musique ou des chansons inédites, fruit de leur imagination : petit-es poète-esses et musicien-nes en herbe âgé-es de six années, un moment d'humour et de tendresse garantis !

En partenariat avec la Bibliothèque municipale de Grenoble

**DIRECTION, CHRYSTÈLE CHOVELON
PAR LES ÉLÈVES**



SAISON DES ENSEIGNANT-ES

France | Italie

ENTRE RIVALITÉ ET ADMIRATION

JEU 4 AVR | 19h30 | RÉSERVATION

SALLE MESSIAEN

1 RUE DU VIEUX TEMPLE - GRENOBLE

Le monde musical baroque connaît plusieurs grands pôles, parmi lesquels deux éternelles nations rivales. Se disputant régulièrement au sujet des styles, des manières de composer et d'interpréter la musique, la France et l'Italie sont comme deux soeurs incapables de se passer l'une de l'autre, pétries d'admiration, et s'influçant constamment. Dans le domaine de la musique vocale, Cantates et Motets sont les terrains de leurs querelles, tandis que dans le monde profane instrumental, ce sont les danses françaises qui s'opposent au concerto grosso italien.

Rivalisant de virtuosité, de théâtre et d'expressivité dans leurs œuvres, qui l'emportera ? Français ou italiens ?

PAR LES ENSEIGNANT-ES : CÉCILE DUMAZ, CHANT LYRIQUE | JUDITH PAQUET, VIOLON | MYRIAM CAMBRELING, VIOLON BAROQUE | ANNE DUMONTIER, ALTO | VALÉRIE DULAC, VIOLONCELLE BAROQUE | ALICE BAUDOIN, CLAVECIN | PARTICIPATION DES ÉLÈVES DES CLASSES DE MUSIQUE ANCIENNE



SAISON DES ENSEIGNANT-ES

Concert N'Canto

JEU 4 AVR | 20h | RÉSERVATION
THÉÂTRE PRÉMOL
7 RUE HENRY DUHAMEL - GRENOBLE

N'Canto, c'est le fruit de la rencontre complice et généreuse entre Fanny Ballé et Cécile Foulu-Mion, deux Musiciennes Intervenantes en Milieu Scolaire, qui co-composent des chansons métissées aux accents afro-latins. Accompagnées par le bougarabou, le tama et la calebasse du percussionniste Balla Bangoura, elles ne manquent pas de ressources pour inviter à la danse, et affirmer une musique aussi subtile qu'audacieuse. Grâce à une basse, une guitare électroacoustique, des percussions corporelles, des kalimbas, se tisse une dentelle polyphonique... En français, en espagnol, en brésilien, en fang ou en bulu, elles savent animer les mots pour qu'ils cheminent jusqu'à vos oreilles, et vous touchent bien au-delà ! Une bouffée de douceur et d'énergies positives, voilà l'univers de N'Canto !

PAR LES ENSEIGNANT-ES: FANNY BALLÉ ET CÉCILE FOULU-MION, CHANT ET INSTRUMENTS | BALLA BANGOURA, PERCUSSIONS

LES TRÉSORS DE LA BIBLIOTHÈQUE

Rayons de culture

MER 10 AVR | 14h30
BIBLIOTHÈQUE

Découvrez les collections de la bibliothèque du Conservatoire. Exploration, sélection, et présentation de documents. Ateliers encadrés par Claire Laplace, enseignante de culture musicale.

Sur réservation, par mail :
bibcnr@bm-grenoble.fr

PAR LES ÉLÈVES DE LA CLASSE DE
CULTURE MUSICALE

AMPLIFICATION

Musiques actuelles

MER 10 AVR | 20h
LA CHAUFFERIE
98 RUE LÉON JOUHAUX - GRENOBLE

Concert des groupes des élèves du département Musiques actuelles. Au programme, soul, funk, rock, new-soul, pop, jazz et des choses plus inclassables !

PAR LES ÉLÈVES

MIDIS EN MUSIQUE

Saxophones et percussions

JEU 11 AVR | 12h30 | 5 à 17 €
MUSÉE DE GRENOBLE, AUDITORIUM
PLACE DE LAVALETTE-GRENOBLE

Un voyage dans les univers sonores de compositeurs des XX^e et XXI^e siècles qui ont su marier avec subtilité les timbres du saxophone et des percussions et exploiter le potentiel considérable de ces

deux instruments phares de la création contemporaine.

PAR LES ENSEIGNANTS :
ALEXANDRE DOISY, SAXOPHONES |
SÉBASTIEN LE GUÉANFF, BANGO,
VIBRAPHONE ET PERCUSSIONS

AMPLIFICATION

Musiques actuelles

LUN 29 AVR | 20h

LA CHAUFFERIE

98 RUE LÉON JOUHAUX - GRENOBLE

Concert des groupes des élèves du département Musiques actuelles. Au programme, soul, funk, rock, new-soul, pop, jazz et des choses plus inclassables !

PAR LES ÉLÈVES

LA VOIX MISE EN SCÈNE

Scènes lyriques

MAR 30 AVR | 19h30

CONSERVATOIRE, SALLE STEKEL

Classes d'art lyrique et de piano-
accompagnement

PAR LES ÉLÈVES

CHOEURS

Concert des choeurs

JEU 2 MAI | 19h30

CONSERVATOIRE, SALLE STEKEL

Avec les chorales Métaphores et Colla Vocce, chœurs pianistes, classe de direction de chœur et chœur atelier

DIRECTION, PASCAL ADOUMBOU

PAR LES ÉLÈVES



SAISON DES ENSEIGNANT-ES

Strings & soul

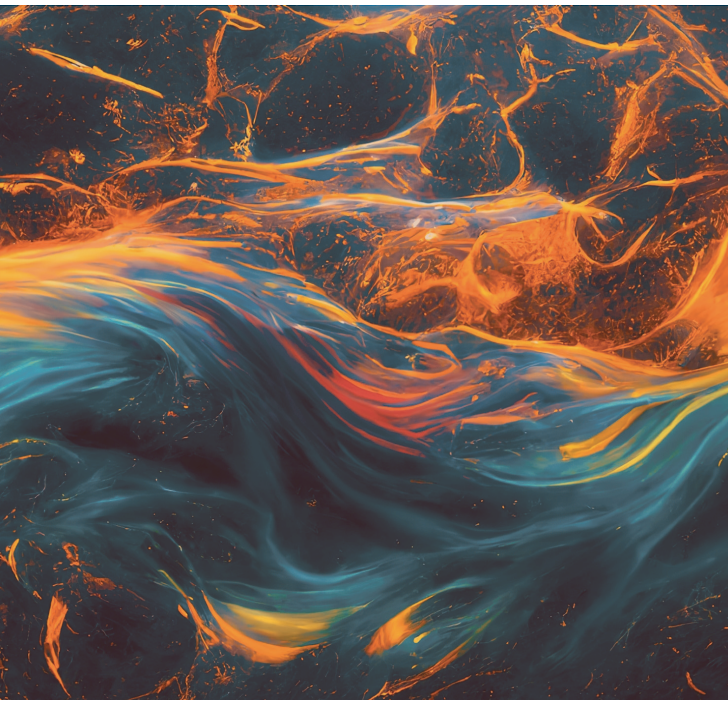
MAR 9 AVR | 19h30 | RÉSERVATION

SALLE MESSIAEN

1 RUE DU VIEUX TEMPLE - GRENOBLE

Musique afro-américaine née à la fin des années 1950 du gospel et du rhythm and blues, la Soul émerge grâce à Ray Charles. Avec ses rythmes urbains et ses gospels sécularisés, elle a parfois été utilisée par les mouvements contestataires et en réaction à l'invasion du rock and roll. Puisant dans le répertoire de la Soul music, les élèves et enseignant-es de cordes et de musiques actuelles arrangent et font résonner ensemble les morceaux d'Otis Redding, Donny Hathaway, Michael Jackson, ou encore Stevie Wonder.

PAR LES ENSEIGNANT-ES : AMANDINE LEFÈVRE-MAURICE, VIOLONCELLE | KARIM MAURICE, CLAVIERS | PARTICIPATION DES ÉLÈVES DES DÉPARTEMENTS CORDES ET MUSIQUES ACTUELLES



Mai

JEUNE PUBLIC

Flûte Alors!

MER 3 MAI | 19h30

SALLE MESSIAEN

1 RUE DU VIEUX TEMPLE - GRENOBLE

Classe de flûte traversière de
Manuela Schlotterer

PAR LES ÉLÈVES

UNE JOURNÉE AU MUSÉE

L'échelle de l'évasion DE LA PEINTURE DE MIRO À LA MUSIQUE

DIM 5 MAI | 11h | 5 à 17 €

MUSÉE DE GRENOBLE, AUDITORIUM
PLACE DE LAVALETTE-GRENOBLE

Depuis Alfonso le Sage au XIII^e siècle jusqu'à aujourd'hui, la musique espagnole, authentique et universelle, est source d'inspiration pour de nombreux compositeurs. Le son typique de la guitare, instrument emblématique de l'Espagne, va se conjuguer aux accents raffinés du violoncelle et du violon.

Dans le cadre d'*Une journée au musée* et en partenariat avec Musée en musique

PAR LES ENSEIGNANT-ES :

PHILIPPE WUCHER, VIOLON

CHRISTOPHE LOUBOUTIN, GUITARE

VALÉRIE DULAC, VIOLONCELLE

SAISON DES ENSEIGNANT-ES

Quintette en sol mineur

JEU 16 MAI | 19h30 | RÉSERVATION

SALLE MESSIAEN

1 RUE DU VIEUX TEMPLE - GRENOBLE

De sa naissance au début du XIX^e siècle jusqu'à la création contemporaine, la réunion du quatuor à cordes et du piano est souvent haute en couleurs. Si vous êtes plutôt romantique et amateur-riche de lyrisme, la musique de Max Bruch est pour vous ! Les retrouvailles amicales qui président à son Quintette vous invitent dans le monde de la mélancolie germanique. Si vous préférez la modernité pétillante, vous serez satisfait-e avec le Quintette de Dmitri Chostakovitch. Dans une Russie soviétique sous haute tension, où les critiques de Staline ont un pouvoir considérable, Chostakovitch se retranche dans la musique de chambre. Amateurs-rices de sensations fortes, ce sont deux quintettes en sol mineur prometteurs qui vous attendent, soyez au rendez-vous !

PAR LES ENSEIGNANT-ES : CAROLINE BARNAT ET JUDITH PAQUET, VIOLONS |
PATRICK ORIOL, ALTO | MAXIME GILBERT, VIOLONCELLE | MÉLISSA DESSAIGNE,
PIANO

Conte musical

MAR 7 MAI | 19h30

CONSERVATOIRE, SALLE STEKEL

Choeurs d'enfants, classes d'informatique musicale et atelier vidéo.

DIRECTION, OLIVIER STRAUCH
PAR LES ÉLÈVES

AUTOUR DE L'EXPOSITION MIRO

Brèves musicales

LUN 13 AU VEN 17 MAI

SAUF MARDI | 12h15

Payant : droit d'entrée au musée

MUSÉE DE GRENOBLE

PLACE DE LAVALLETTE-GRENOBLE

Un rendez-vous désormais incontournable, les élèves du Conservatoire investissent les salles du Musée de Grenoble et proposent une découverte inédite des oeuvres de l'exposition grâce aux musiques qui les ont vues naître, qui ont bercé leurs créateur-rices ou qui leur font écho aujourd'hui

PAR LES ÉLÈVES DE CYCLE 2, CYCLE 3,
CYCLE 3 SPÉCIALISÉ ET CPES

ENTRE ITALIE ET REPUBLIQUE TCHÈQUE

Orchestre symphonique

MER 22 MAI | 19h30

SALLE MESSIAEN

1 RUE DU VIEUX TEMPLE - GRENOBLE

- *Ouverture de G. Verdi*
- *Danse Slaves opus 72 d' A. Dvořák*
- *Intermezzi d'opéras de G. Puccini et R. Leoncavallo*

DIRECTION, MAXIME GILBERT
PAR LES ÉLÈVES DE CYCLE 2, CYCLE 3,
CYCLE 3 SPÉCIALISÉ ET CPES

Musiques actuelles

LUN 27 MAI | 20h

LA CHAUFFERIE

98 RUE LÉON JOUHAUX - GRENOBLE

Concert des groupes des élèves du département Musiques actuelles. Au programme, soul, funk, rock, new-soul, pop, jazz et des choses plus inclassables !

PAR LES ÉLÈVES

FIESTA !

Musiques actuelles

MER 29 MAI | 20h

LA BOBINE

42 BD CLEMENCEAU - GRENOBLE

Un concert de reprises invoquant les musiques populaires d'hier comme d'aujourd'hui : pop, rock, reggae, funk et soul seront quelques-uns des styles explorés dans la soirée qui alternera entre morceaux instrumentaux et morceaux chantés (en français et en anglais). Sur le devant de la scène de la Bobine, les jeunes pousses grenobloises se feront un plaisir de montrer de quoi ils sont capables.

Partenariat avec l'association Projet Bob

PAR LES ÉLÈVES

Cordes et accordéons

MER 29 MAI | 19h

SALLE MESSIAEN

1 RUE DU VIEUX TEMPLE - GRENOBLE

Au programme un répertoire traditionnel et festif pour ce concert rassemblant l'orchestre à cordes et les élèves des ensembles d'accordéons.

PAR LES ÉLÈVES DES CYCLES 1 ET 2

RENCONTRE DE CLARINETTES

Vents d'anches

VEN 31 MAI | 19h30

SALLE MESSIAEN

1 RUE DU VIEUX TEMPLE - GRENOBLE

Concert commun des classes de clarinettes du conservatoire de Grenoble et de l'Ensemble de Clarinettes de Voiron

PAR LES ÉLÈVES DE CLARINETTE

80 ANS DE LA LIBÉRATION DE GRENOBLE

Petites créations entre amis

SAM 1^{ER} JUIN | 18h

HÔTEL DE VILLE, SALLE DE RÉCEPTION

Les élèves de Chrystèle Chovelon ont écrit leurs propres textes et musiques autour des 80 ans de la libération de Grenoble.

PAR LES ÉLÈVES



SAISON DES ENSEIGNANT-ES

Le faste du XVIII^e siècle

VEN 7 JUIN | 19h30 | RÉSERVATION
TEMPLE DE GRENOBLE
RUE HÉBERT - GRENOBLE

Avez-vous déjà réellement entendu le timbre lyrique et velouté du hautbois baroque ? Et la chaleur du basson ? Connaissez-vous le hautbois d'amour ? Savez-vous que leurs timbres se marient avec délice aux cordes de la viole d'amour et des instruments à cordes ? En guise d'écrin pour ces découvertes sonores, le temple de Grenoble résonnera de la somptueuse musique de Johann Sebastian Bach et de ses contemporains : le tchèque Zelenka, l'allemand Telemann et l'autrichien Haydn, maître de la génération classique qui se situe dans la digne lignée de cet héritage baroque. Une soirée pour découvrir les timbres raffinés des instruments de l'orchestre du XVII^e siècle.

PAR LES ENSEIGNANT-ES : MYRIAM CAMBRELING, VIOLON BAROQUE | CHRISTINE PLUBEAU, VIOLE DE GAMBE | VALÉRIE DULAC, VIOLONCELLE BAROQUE | AUGUSTIN D'ARCO, FLÛTE À BEC ET BASSON BAROQUE | GILLES VANSSONS, HAUTOIS BAROQUE | ALICE BAUDOIN, CLAVECIN ET HAUTOIS BAROQUE | GAËLLE GRIFFON DU BELLAY, CLAVECIN

Juin

AMPLIFICATION

Musiques actuelles

MAR 4 JUIN | 20h
LA CHAUFFERIE
98 RUE LÉON JOUHAUX - GRENOBLE

Concert des groupes des élèves du département Musiques actuelles. Au programme, soul, funk, rock, new-soul, pop, jazz et des choses plus inclassables !
PAR LES ÉLÈVES

DU VENT !

Jeunes soufflants Second souffle

MER 5 JUIN | 19h30
SALLE MESSIAEN
1 RUE DU VIEUX TEMPLE - GRENOBLE

DIRECTION, GUY GENESTIER
ET TILL VERON
PAR LES ÉLÈVES DES CYCLES 1 ET 2

PERFORMANCE

Soudpainting

JEU 6 JUIN | 19h30
CONSERVATOIRE, SALLE 305

Le soundpainting est un langage universel de signes permettant la création de compositions en temps réel. Il comprend plus de 1000 signes. Utilisés par le compositeur/rices chef-fe d'orchestre, indiquant le type d'improvisation

attendu des participant-es appelés *performeur-euses*. Les compositions en temps réel résultent de l'interaction entre les improvisateur-rices (musicien-nes mais aussi éventuellement danseur-euses, comédien-nes) et celles du soundpainter-euses.

Les élèves sont amenés à être tour à tour performeur-euses et soundpainter-euses.

PAR LES ÉLÈVES DE CYCLE 2, CYCLE 3, CYCLE 3 SPÉCIALISÉ ET CPES

CLASSIQUE, CONTEMPORAIN, HIP-HOP

Danse

JEU 6 JUIN | 20h

PALAIS DES SPORTS
14 BD CLÉMENTEAU - GRENOBLE

Le département danse a le plaisir de vous convier au Palais des sports.

Il aura la joie de vous proposer des pièces classiques, contemporaines et hip-hop, conçues par l'ensemble des enseignant-es, ainsi que la création «Rouge carmin» de la chorégraphe Emeline N'Guyen.

PAR LES ÉLÈVES

MUSIQUE EN BANDE ORGANISÉE

Jazz Band

VEN 7 JUIN | 19h30

CONSERVATOIRE, SALLE STEKEL

Au programme : standards d'époques et de styles différents.

DIRECTION, LAURENCE BREVET
PAR LES ÉLÈVES DES CYCLES 2 ET 3

CRÉATIONS JOUÉES ET CHANTÉES

Petites créations entre ami-es

SAM 8 JUIN | 14h45

CONSERVATOIRE, SALLE STEKEL

Les élèves écrivent leurs propres textes et musique encadrés par Chrystèle Chovelon qui les aide à faire émerger leurs mots et leur mélodies dans une démarche créative très intuitive. Il-elles vous livrent à cœur ouvert les sujets qui les préoccupent.

Partenariat avec la Bibliothèque municipale de Grenoble.

PAR LES ÉLÈVES DES CYCLES 1 ET 2

CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS

Ensembles Munch

LUN 10 JUIN | 19h30

MAR 11 JUIN | 19h30

CONSERVATOIRE, SALLE STEKEL

Orchestres des Classes à Horaires Aménagés Musique (CHAM) et chorales du collège Münch.

DIRECTION, ANNE PAGNI, BARBARA DEGRIMA, AUDE RENAULT-FAYARD ET ELODIE POLIN
PAR LES ÉLÈVES

JAZZ SYMPHONIQUE

Orchestre symphonique

LUN 10 JUIN | 19h30

SALLE MESSIAEN
1 RUE DU VIEUX TEMPLE - GRENOBLE

L'orchestre symphonique invite le Phil Soriano Quintet pour un projet Jazz symphonique.

DIRECTION, TILL VERON
PAR LE QUINTETTE : ALFIO ORIGLIO,

PIANO ET FENDER RHODES | PASCAL BILLOT, SAXOPHONE ALTO | PHIL SORIANO, BASSE ET CONTREBASSE | VINCENT STEPHAN, TROMPETTE ET BUGLE | PHILIPPE BONNET, BATTERIE
PAR LES ÉLÈVES DE CYCLE 2

THÉÂTRE

Les collectifs au 145

LUN 10 AU VEN 28 JUIN

THÉÂTRE 145
145 COURS BERRIAT - GRENOBLE

Résidence et présentation des projets collectifs des élèves en cycle 3, cycle 3 spécialisé et en Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES). Ces travaux sont dirigés par les enseignant-es du département Théâtre.

En partenariat avec le TMG
Programme détaillé à venir sur notre site

PAR LES ÉLÈVES

LES TRÉSORS DE LA BIBLIOTHÈQUE

Rayons de culture

MER 12 JUIN | 14h30

BIBLIOTHÈQUE

Découvrez les riches collections de la bibliothèque du Conservatoire. Exploration, sélection, et présentation de documents.

Ateliers encadrés par Claire Laplace, enseignante de culture musicale.

Sur réservation, par mail :
bibcnr@bm-grenoble.fr

PAR LES ÉLÈVES DE LA CLASSE DE CULTURE MUSICALE



NEZ AU VENT

Grands vents

MER 12 JUIN | 19h30
CONSERVATOIRE, SALLE STEKEL

Au programme :

- *Concertino op.21 pour percussion et orchestre* de P. Creston
- *Symphonie funèbre et triomphale* d'H. Berlioz

DIRECTION, ALEXANDRE DOISY
PAR LES ÉLÈVES DE CYCLE 2, CYCLE 3, CYCLE 3 SPÉCIALISÉ ET CPES

PRATIQUES EXPÉRIMENTALES

Classe de composition projet Diakena

JEU 13 JUIN | 19h30
CONSERVATOIRE, SALLE STEKEL

Concert des élèves de la classe de composition suite à un travail portant sur les pédagogies croisées et pratiques collectives en musiques expérimentales. En partenariat avec le collectif Eptagon, l'Hexagone de Meyan et l'association Plege | Le Ciel
PAR LES ÉLÈVES

DÉCOUVREZ LE CONSERVATOIRE !

Portes ouvertes

MER 19 JUIN | à partir de 13h30
CONSERVATOIRE, BÂTIMENT PRINCIPAL

Les enseignant-es et le personnel du Conservatoire vous accueillent pour vous faire découvrir et visiter le bâtiment principal. Ils-elles vous offrent des minis concerts, extraits de spectacles, présentations d'instruments, cours ouverts, la découverte de la bibliothèque...

Les enseignant-es vous accueillent également pour vous permettre d'essayer les instruments : cordes, bois, cuivres, instruments polyphoniques (harpe, accordéon, guitare, piano, orgue, clavecin...)...

PAR L'ENSEMBLE DU PERSONNEL ET DES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE

PETITS ENSEMBLES

Musique de chambre

VEN 14 JUIN | 18h
CONSERVATOIRE, SALLE STEKEL

VEN 14 JUIN | 19h30
CONSERVATOIRE, SALLE STEKEL

SAM 15 JUIN | 10h30
CONSERVATOIRE, SALLE STEKEL

Répertoires variés d'oeuvres de musique de chambre

DIRECTION, YAËLLE QUINCARLET
PAR LES ÉLÈVES

Haut les poches!

LUN 17 AU VEN 28 JUIN

THÉÂTRE DE POCHE
182 COURS BERRIAT - GRENOBLE

Résidence et présentation des parcours libres des élèves du cycle 3 et des projets personnels des élèves en cycle 3 spécialisé et en Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES). Ces épreuves, encadrées par les enseignant-es du département Théâtre, sont préparées en vue de l'obtention du Certificat d'Etudes Théâtrales (CET) et du Diplôme d'Etudes Théâtrales (DET). Partenariat avec le TMG Programme détaillé à venir sur notre site

PAR LES ÉLÈVES

VIVIFIANT

Orchestre de chambre

MAR 18 JUIN | 19h30
CONSERVATOIRE, SALLE STEKEL

Concertos pour cordes et continuo, concertos pour solistes d'A. Vivaldi.

DIRECTION, VALÉRIE DULAC
PAR LES ÉLÈVES DE CYCLE 2

Les soirées de Colette Priou

VEN 21 JUIN | 20h
THÉÂTRE PRÉMOL
7 RUE HENRY DUHAMEL - GRENOBLE

Participation des élèves au festival de compagnies émergentes et groupes amateurs.

Partenariat avec l'association Cie Colette Priou

PAR LES ÉLÈVES DE DANSE
CLASSIQUE

FÊTE DE LA MUSIQUE

Classes de percussions

VEN 21 JUIN | 19h30
CONSERVATOIRE, SALLE STEKEL

Elèves des classes d'Isabelle Roche et Sébastien Le Guénanff.

PAR LES ÉLÈVES

ENSEMBLES

Musique ancienne

DIM 30 JUIN | 17h
EGLISE ABBATIALE
ST-ANTOINE L'ABBAYE

Concert du département Musique ancienne.

PAR LES ÉLÈVES

Uriage en danse

JUILLET, DATE À VENIR
PARC D'URIAGE
SAINT-MARTIN D'URIAGE

Participation des élèves au Festival de danse Partenariat avec le Groupe Emile Dubois/ Cie Jean-Claude Gallotta

PAR LES ÉLÈVES



6 chemin de Gordes
38100 Grenoble
04 76 46 91 53
bibcnr@bm-grenoble.fr

Horaires d'ouverture

Mardi : 9h - 12h et 13h - 18h30
Mercredi :
9h - 12h et 13h - 18h30
Jeudi : 13h - 18h30
Vendredi : 9h - 12h et 13h - 17h

Et pendant les vacances scolaires

Lundi au vendredi : 9h - 12h et 13h - 16h

Sauf fermeture annuelle

- jeudi 9 au samedi 11 mai
- fermeture estivale du lundi 29 juillet au vendredi 16 août inclus

Bibliothèque

MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE

- Plus de 23000 partitions en prêt, 6000 livres, 8000 documents multimédia...
 - Entrée libre et gratuite pour tous-tes
 - Catalogue en ligne www.bm-grenoble.fr
- La carte de la bibliothèque donne accès à toutes les bibliothèques municipales du réseau de Grenoble

Conditions de prêt :

- Emprunt sur l'ensemble du réseau d'un maximum de 20 documents dont 3 œuvres d'art et 5 jeux

Durée des prêts :

- 4 semaines pour tous documents
- Possibilité de prolonger une fois l'emprunt d'un document, à condition qu'il ne soit ni en retard, ni réservé par un autre abonné.



Conservatoire

BÂTIMENT PRINCIPAL

6 chemin de Gordes
38100 Grenoble
04 76 46 48 44
Tram A MC2: / Maison de la culture
conservatoire.info@conservatoire-grenoble.fr
www.conservatoire-grenoble.fr

Horaires d'ouverture

Lundi au vendredi : 7h45 à 21h30
Samedi : 8h45 à 16h30

Vacances scolaires

Lundi au vendredi : 8h30 à 16h

Sauf fermeture annuelle

- jeudi 9 au samedi 11 mai
- fermeture estivale du lundi 29 juillet au vendredi 16 août inclus



GrenobleCulture[s]

**Le Conservatoire est un établissement
de la ville de Grenoble**

**Retrouvez toutes les infos du Conservatoire et sa programmation
sur www.conservatoire-grenoble.fr**