



ÉDITION  
2020

# ÉTAT DES LIEUX

JUMELAGES &  
COOPÉRATIONS

DIRECTION DE L'ACTION  
INTERNATIONALE ET  
EUROPÉENNE



# SOMMAIRE

Avant propos .....	5
Carte des coopérations et jumelages .....	7
Petite histoire des coopérations .....	8
Critères d'évaluation .....	10
Comment lire une fiche de coopération? .....	12
<b>Jumelages Européens .....</b>	<b>15</b>
Oxford .....	16
Essen .....	18
Halle-sur-Saale .....	20
Kaunas .....	22
Innsbruck.....	24
Stendal .....	26
Catane .....	27
Corato .....	28
<b>Coopération décentralisée en Afrique .....</b>	<b>31</b>
Ouagadougou .....	32
Oujda .....	34
Constantine.....	36
Sfax .....	40
<b>Coopération au Caucase et Proche-Orient .....</b>	<b>41</b>
Bethléem .....	42
Sévan .....	44
Chisinau .....	46
Rehovot .....	47
<b>Coopération et jumelage en Asie .....</b>	<b>49</b>
Tsukuba .....	50
Suzhou .....	52
<b>Amérique .....</b>	<b>55</b>
Phoenix .....	56
<b>Annexes .....</b>	<b>59</b>





# AVANT-PROPOS

Grenoble est une ville traditionnellement tournée vers l'international. Sa riche histoire migratoire a façonné dans son territoire et a donné à sa population une identité unique et cosmopolite. Depuis la seconde moitié du XXe siècle, la Ville de Grenoble a développé des jumelages, puis des coopérations décentralisées, afin d'affirmer et de consolider des relations internationales avec d'autres villes du monde entier. De ces liens forts naissent chaque année des projets, extrêmement diversifiés, sur les territoires partenaires et à Grenoble.

Coopérations universitaires, échanges culturels, solidarités internationales, les projets internationaux de Grenoble s'appuient sur les forces de son territoire et de celles de ses partenaires. A travers ces derniers, Grenoble s'appuie résolument sur une dynamique d'internationalisation de son action publique. En complément, la Ville a d'ailleurs créé un réseau plus large, celui des Villes en Transition.

C'est ainsi que naît une nécessité de faire un état des lieux de la politique publique internationale de Grenoble ; ce travail avait été réalisé au début du mandat 2014-2020, sur la base des projets de 2013. Ici, nous nous inscrivons une base 2019. Cette entreprise a pour objectif de répondre à la question : comment ces projets ont-ils été imaginés, réalisés, restitués ? Il n'est pas ici question de décréter si les projets sont ou "réussis", ou "pertinents". Les critères d'évaluation ont été établis dans le but de comprendre la manière dont chaque projet a été mis en oeuvre. Chaque dynamique étant différente, d'un territoire à un autre, d'une relation à une autre, le but n'est alors pas de mettre en compétition les coopérations les unes avec les autres. L'évaluation et son analyse reflètent, sur l'année 2019, le fonctionnement, le mouvement de fond de chaque coopération, laquelle évaluée en tant que somme de tous les projets mis en oeuvre conjointement sur une année.

Pour cela, onze critères ont été établis, qui représentent les prismes de la coopération internationale, et ils ont été déclinés en plusieurs questions. Ces faisceaux ne pouvant être parfaits pour chaque projet, car répondant aux réalités du terrain, le but de ce travail est donc de comprendre quels aspects sont mis en avant, quels critères sont très bien développés dans chacune des coopérations, et lesquels sont perfectibles.

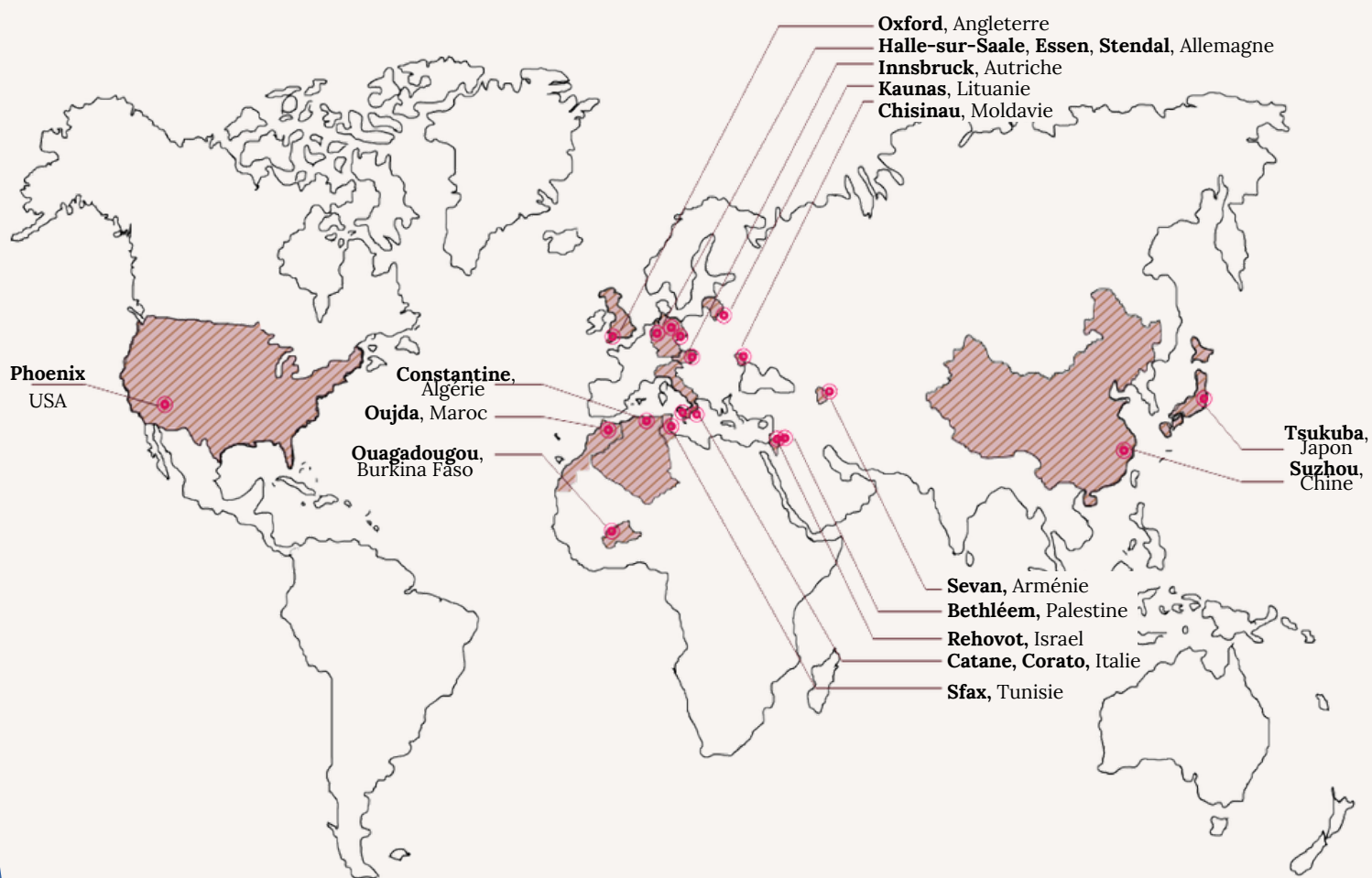
L'état des lieux ne représente qu'une partie de ce qui est mené au titre de la politique internationale de la Ville. Pour être complet, il aurait fallu faire aussi l'état des lieux de la programmation de la Maison de l'international, de la plateforme « Grenoble terre d'accueil », des projets européens, du réseau des villes en transition ou de Capitale verte européenne.

Ce travail a été réalisé de décembre 2019 à juin 2020 par Emma Poyet, du Master Urbanisme et Coopération Internationale ; qu'elle en soit remerciée.

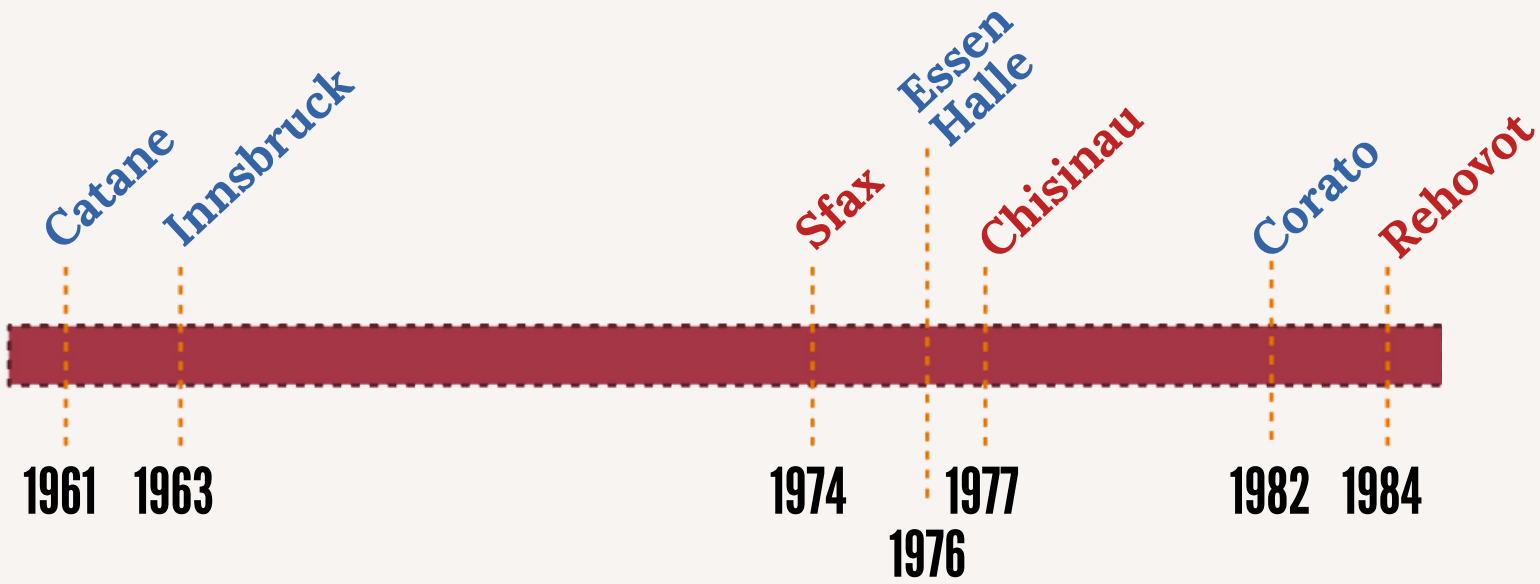
Bernard Macret



# CARTE DES COOPÉRATIONS ET JUMELAGES

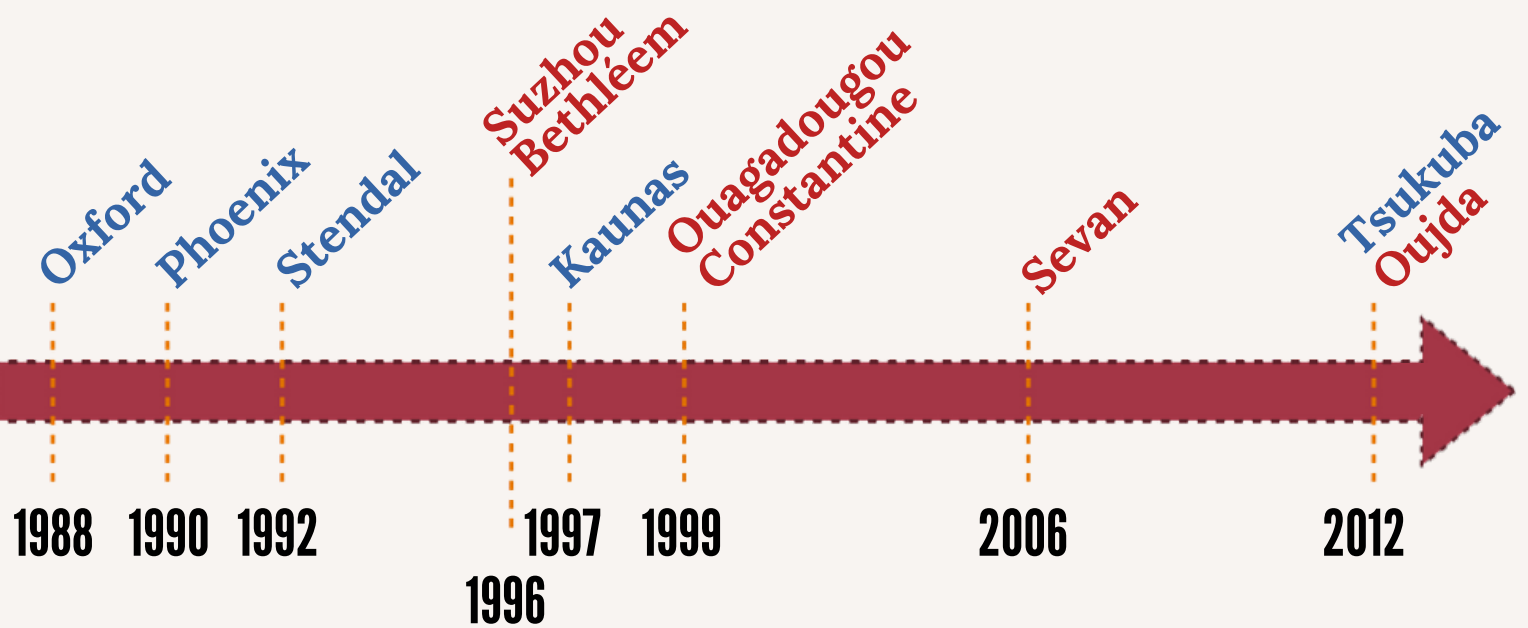


# PETITE HISTOIRE





# DES COOPÉRATIONS



# CRITÈRES D'ÉVALUATION

LES CLÉS DE LECTURE DE L'ÉTAT DES LIEUX

## 01. QUALITÉ DE LA DÉMARCHE

Ce premier critère est là pour interroger la manière dont le projet est construit, de sa conception à sa mise en œuvre. Le projet en lui-même et la philosophie à laquelle il répond ne sont pas concernés ici ; ce sont l'armature du projet, les traces écrites de chaque étape et la démarche qui sont interrogées.e.s.

## CONVENTIONNEMENT

Le conventionnement du projet et de la coopération se trouve dans la continuité logique du précédent critère : cette fois-ci, c'est la dimension partenariale qui est scrutée. Il s'agit en effet de savoir qui met en œuvre ce projet, son implication, la nature et la raison du conventionnement.

## 02.

## 03. MUTUALISATION

Il s'agit ici de voir si les projets sont mutualisés avec d'autres collectivités territoriales, c'est-à-dire conçus et mis en œuvre de concert. La mutualisation est fréquemment questionnée pour l'action extérieure des collectivités territoriales, par mesure d'efficacité et de pérennité des projets.

## TRANSVERSALITÉ

Cet indicateur permet de mesurer le nombre de projets ayant été mis en œuvre en collaboration avec un autre service de la Ville. L'enjeu ici est d'assurer que l'action extérieure des collectivités territoriales n'est pas envisagée comme une fonction coupée des autres politiques municipales.

## 04.

## 05. COMMUNICATION

Parce qu'une politique publique doit servir son territoire et sa population, il est primordial de mesurer si une communication locale a été menée auprès des citoyens, et la manière dont elle a été faite, afin de valoriser l'action internationale et européenne sur le territoire grenoblois.

## IMPACT SUR LA VILLE

06.

Si la population doit être informée, elle doit aussi être engagée dans les projets. Un projet mutuellement avantageux qui implique des citoyens et des associations est fort de son dynamisme et permet d'éviter l'aspect « unilatéral » qui reste le travers de certaines coopérations.

## 07. TRANSFERABILITÉ

Les retombées sur le territoire sont importantes, mais au-delà de nos limites communales, nos projets ont-ils des répercussions ? Il s'agit ici de voir si certains projets, dans leur conception, sont des cas d'école, résonnent, servent de modèles à d'autres professionnels de la coopération.

## SOUTENABILITÉ FINANCIÈRE

08.

La budgétisation de l'action extérieure des collectivités peut être épineuse. La soutenabilité financière est alors là pour considérer la dynamique financière d'un projet, notamment la part de Grenoble sur le budget total, plus ou moins forte en fonction des effets leviers (recherche de financements extérieurs).

## 09. DROITS ET LIBERTÉS FONDAMENTALES

C'est un critère complexe à utiliser dans des contextes différents. Le respect des droits et des libertés fondamentales positionne le projet face à la population cible, son accès aux droits fondamentaux, ou la promotion d'un aspect social ou démocratique.

## COHÉRENCE INTERNATIONALE

10.

La scène internationale se saisit des enjeux contemporains globaux, en édicte des réponses, ou alors les traduit en un langage commun pour une mise au diapason mondial, notamment via les objectifs du développement durable (ODD). Ce critère mesure la proximité du projet avec ces enjeux-là.

## 11. ENVIRONNEMENT

Faire de la coopération, oui, mais à quel prix ? Peut-on omettre la dimension environnementale d'un projet de coopération ? Il n'y a plus de sens à faire de la coopération si l'environnement en paie le prix fort. Il s'agit donc de examiner comment a été abordé l'impact environnemental de chaque projet.

# COMMENT LIRE UNE FICHE DE COOPÉRATION?

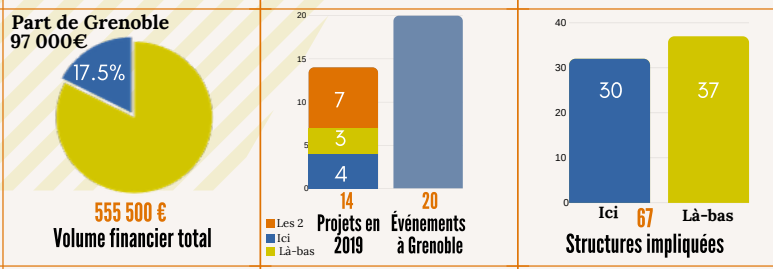
## GRENOBLE OUAGADOUGOU

BURKINA FASO



Où sommes-nous?

### QUELQUES CHIFFRES



### Légende des graphiques:

- Les 2
- Ici
- Là-bas

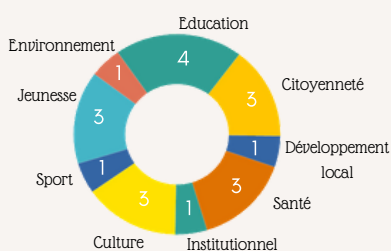
Les graphiques de première page sont la "carte d'identité" de la coopération: son budget, les structures impliquées, le nombre de projets...

### CONTEXTE ACTUEL

Capitale du Burkina Faso, Ouagadougou compte 2.5 millions d'habitants, soit 12,5% de la population nationale. Suite au renversement du président Compaoré, le pays a connu une période de transition en 2014 et 2015 durant laquelle la ville était gouvernée par une délégation spéciale. Depuis les élections municipales de 2016, le maire est Roland Armand Pierre Béouindé. Le Burkina Faso est le 181e pays sur le classement de l'indice de Développement Humain : les problèmes d'insécurité dans la ville sont une entrave à la réduction des inégalités (accès aux soins, éducation, disparités économiques).

Pour bien comprendre une coopération, il faut appréhender le contexte "là-bas". Géographie, histoire, politique, c'est un petit aperçu de notre partenaire.

### THÉMATIQUES DES PROJETS



Les projets entre Grenoble et Ouagadougou couvrent un large spectre de thématiques ; preuve d'une grande diversité dans le partage d'expertise et dans les ressources dans chaque ville. Notons ici une particularité en 2019, qui est la célébration des 20 ans de la coopération, un projet institutionnel qui a regroupé onze événements de diverse nature qui ont impliqué de nombreux acteurs sur les deux territoires.

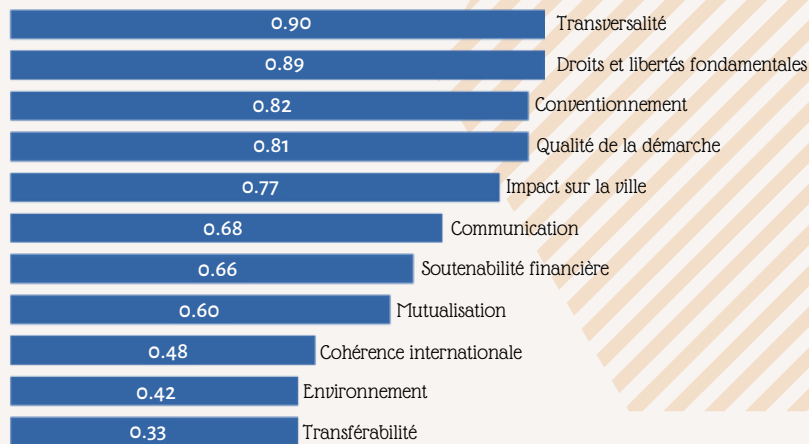
Sont indiquées ici les thématiques abordées par tous les projets durant l'année d'évaluation.



De chaque critère émane un indice, entre 0 et 1, qui reflète la façon dont la coopération est mise en oeuvre, projet par projet.

## LES CRITÈRES D'ÉVALUATION

De chaque critère émane un indice, entre 0 et 1, qui reflète la façon dont la coopération est mise en oeuvre, projet par projet.



Les critères sont classés par ordre croissant pour visualiser quels sont ceux qui caractérisent le mieux la coopération.

Chaque critère recoupe un nombre de questions qui ont servi à interroger les projets afin de comprendre comment ces derniers avaient été élaborés.

## ANALYSE TECHNIQUE

La coopération entre Grenoble et Ouagadougou est née en 1999 d'un accord de coopération décentralisée renouvelé par des conventions triennales. Elle est en 2019 la ville partenaire avec laquelle Grenoble a mené à bien le plus de projets, dont 50% concernent un public jeune ou des scolaires.

Les projets sont ancrés dans une dynamique vertueuse dont la construction est exemplaire (conventionnement, qualité de la démarche) et consolide les rapports entre Grenoble et Ouagadougou. Les projets sont en outre profondément ancrés dans une démarche transversale qui permet de mettre en lien l'action internationale aux autres services de la Ville.

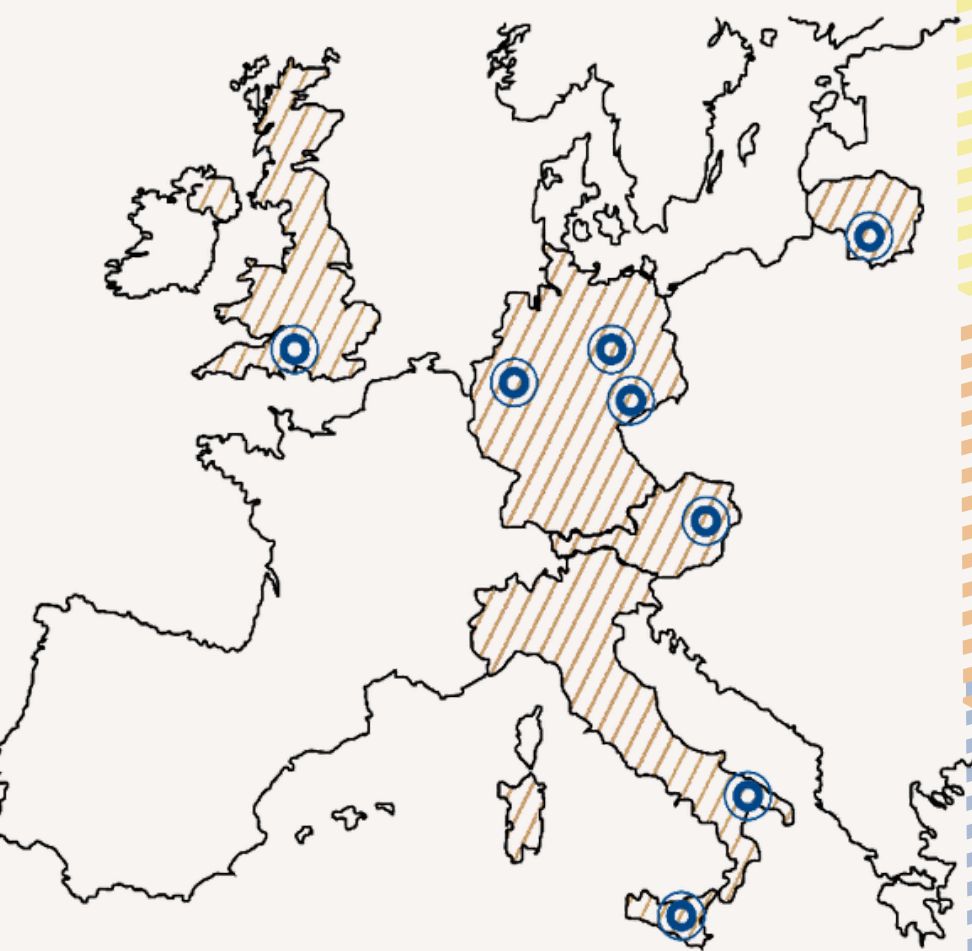
La mutualisation avec d'autres collectivités reste timide; même si le dialogue est établi, peu de projets sont mutualisés pour des raisons majoritairement techniques, les autres collectivités impliquées à Ouagadougou n'ayant pas les mêmes compétences que Grenoble. La dimension environnementale et la cohérence internationale restent aussi à parfaire pour cette coopération afin de s'inscrire dans une logique à plus large échelle.

L'impact sur Grenoble reste important : cette action internationale est valorisée sur le territoire et profite aux Grenoblois tant par les événements que la communication qui est faite sur les projets.

Puis ces résultats sont analysés, au regard de paramètres non quantitatifs, pour clore l'aperçu de la coopération.



# JUMELAGES EUROPÉENS



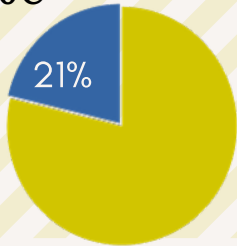
# GRENOBLE OXFORD

ANGLETERRE

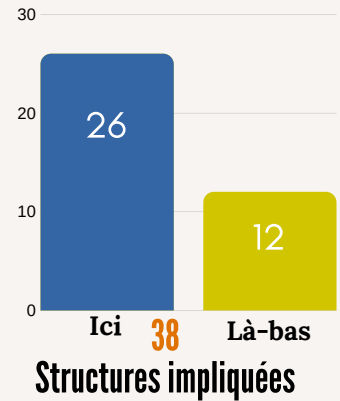
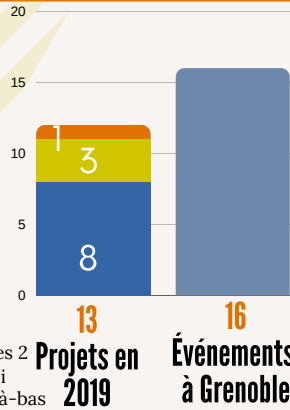


## QUELQUES CHIFFRES

Part de Grenoble  
12 120€



57 000 €  
Volume financier total



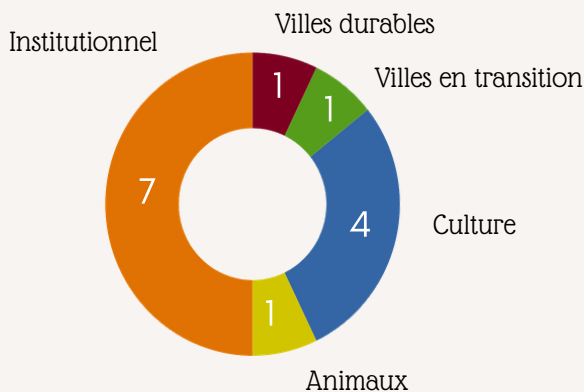
## CONTEXTE ACTUEL

"City of the dreaming spires"\*, selon le poète Matthew Arnold, Oxford tient son panache de sa célèbre université, et de ses 38 colleges répartis dans la ville. Au-delà de cette activité réunissant pas moins de 32 000 étudiants, la ville d'Oxford est un pôle touristique et commercial du sud de l'Angleterre. Elle possède également une forte activité industrielle avec l'usine et le siège de Morris Motors, où sont fabriquées les Minis et les BMWs, et qui emploie 4 500 personnes.

Sa maire actuelle (leader de la majorité) est Susan Brown (Labour).

\*Ville des clochers rêveurs

## THÉMATIQUES DES PROJETS



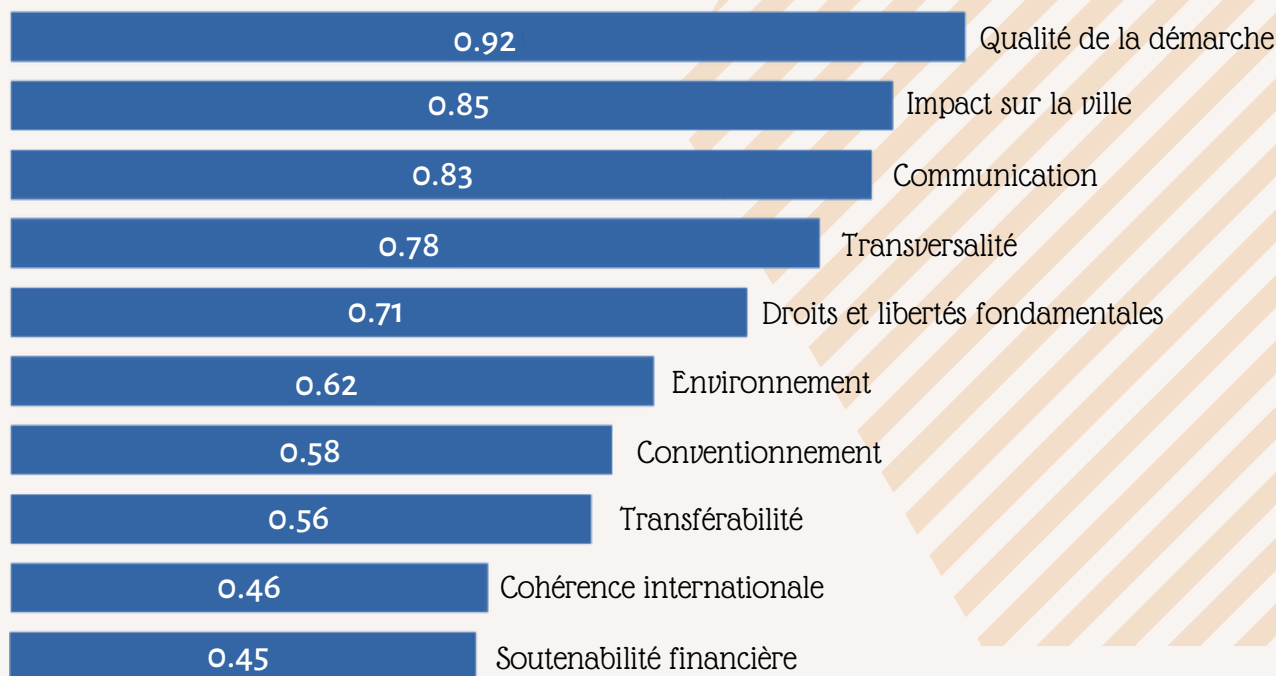
La prépondérance des thématiques "institutionnel" et "culture" s'explique par les 30 ans du jumelage Grenoble-Oxford en 2019, pour lequel les deux villes ont orchestré nombre d'événements et de projets cofinancés par l'UE dans le but de célébrer cette date historique.

Le reste des projets en 2019 reflète une réflexion de fond entre les deux villes sur les enjeux contemporains.



# LES CRITÈRES D'ÉVALUATION

De chaque critère émane un indice, entre 0 et 1, qui reflète la façon dont la coopération est mise en oeuvre, projet par projet.



## ANALYSE TECHNIQUE

Tout comme les thématiques, cette analyse par critère n'est **pas très représentative** du jumelage entre Grenoble et Oxford puisque la majorité des projets constitue **l'analyse rétrospective de la gestion de la célébration de leur 30e anniversaire**.

C'est pour cela que plusieurs critères ont un indice très élevé (>0,75) : les projets évalués représentent **une mise au diapason l'action d'associations et de citoyens à travers un arsenal événementiel très développé (qualité de la démarche, impact sur la ville, communication, ...)**.

Cela explique aussi la moindre importance des autres critères: la transférabilité, la cohérence internationale, ne peuvent pas, ou mal être prises en compte, tout bonnement parce que ces **projets ne s'y prêtent pas**.

Notons alors que cette année 2019 a été pour le jumelage Grenoble-Oxford **une occasion de resserrer les liens entre les deux villes. Ce terreau fertile est prêt pour de nouveaux projets**, notamment en matière de culture scientifique, de sport, de développement des modes doux et, bien entendu, d'échanges universitaires!

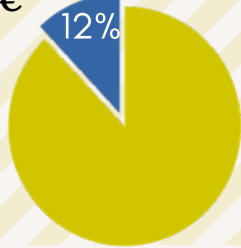
# GRENOBLE ESSEN

ALLEMAGNE

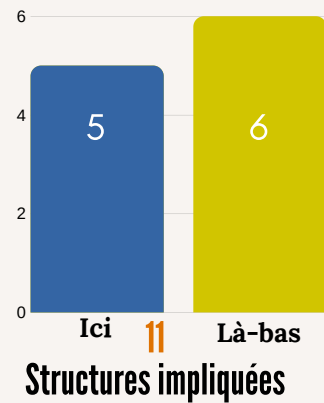
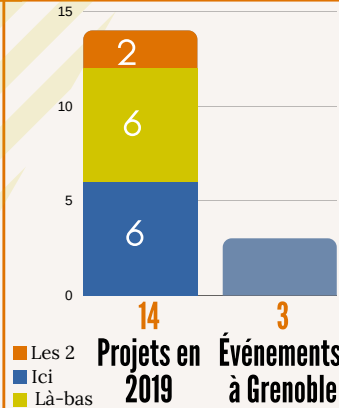


## QUELQUES CHIFFRES

Part de Grenoble  
8 277€



68 260 €  
Volume financier total

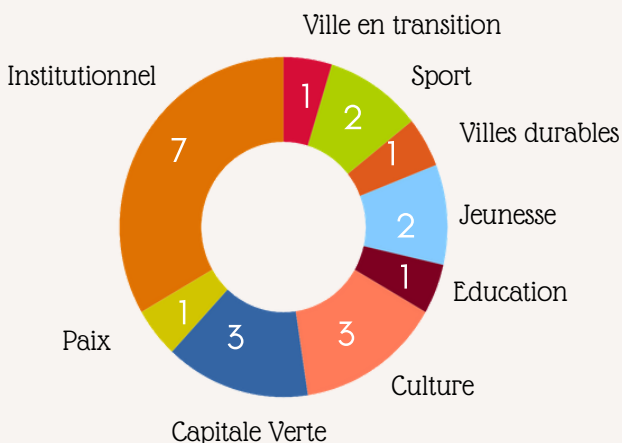


## CONTEXTE ACTUEL

Essen compte aujourd'hui plus de 580 000 habitants. Elle est située dans le Land de Rhénanie-du-Nord-Westphalie. Autrefois bassin houiller et pôle sidérurgique, l'économie de Essen s'est fortement tertiarisée : elle abrite désormais 13 sièges sociaux d'entreprises allemandes.

La reconversion industrielle de Essen, et de la Ruhr de manière générale, marquant un des tournants culturels des villes le plus remarquables, lui a valu son éléction au rang de Capitale Européenne de la culture en 2010 et de Capitale Verte Européenne en 2017.

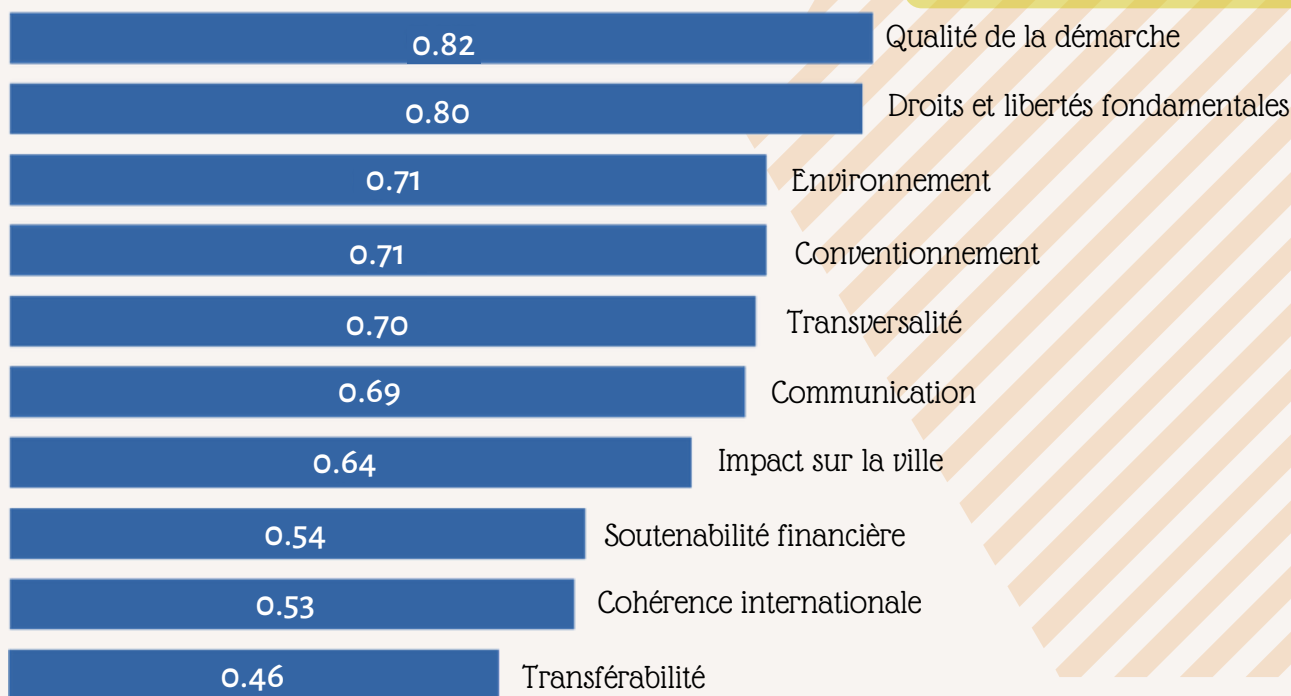
## THÉMATIQUES DES PROJETS



Les thématiques des projets entre Essen et Grenoble sont très variés. Ils révèlent une **réelle coopération** qui se réactualise en ce sens **qu'elle s'approprie les enjeux politiques et techniques contemporains**, tels que les villes en transition ou le label Capitale Verte Européenne, tout en gardant un fort lien institutionnel.

# LES CRITÈRES D'ÉVALUATION

De chaque critère émane un indice, entre 0 et 1, qui reflète la façon dont la coopération est mise en oeuvre, projet par projet.



## ANALYSE TECHNIQUE

L'évaluation du jumelage Essen-Grenoble révèle une donnée fondamentale et unique au sein de la Direction de l'Action Internationale et Européenne: **l'importance de la dimension environnementale**. Son résultat de 0,71 souligne que **les préoccupations que les villes ont en partage correspondent aux enjeux mondiaux**. Toutefois, il faut noter ici un "Impact sur la ville" relativement faible: cela s'explique par le grand nombre de projets ayant eu lieu à Essen uniquement, mais aussi à **des projets qui n'ont pas abouti sur une implication potentielle des Grenoblois.es**.

Ce n'est pas un hasard si Dieter Wolff, qui a été nommé en 2019 aux Palmes Académiques, met autant en avant son affection pour ce jumelage : le lien entre Grenoble et Essen sort de la **relation "classique"** de jumelages entre les villes qui ont caractérisé l'après-guerre et la promotion de la paix. **Force est d'admettre que les Villes s'approprient ensemble les enjeux internationaux pour partager leur expertise, leur expérience, leurs atouts**. La preuve: elles ont signé en 2019 une **déclaration commune sur leur engagement auprès des transitions** à l'occasion des 40 ans du jumelage!

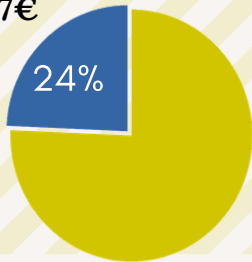
# GRENOBLE HALLE-SUR-SAALE

ALLEMAGNE

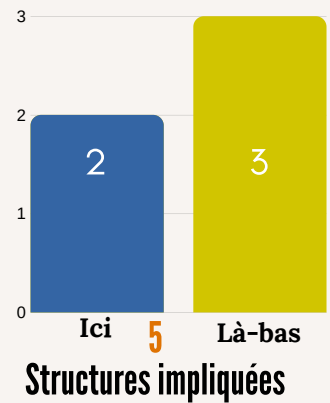
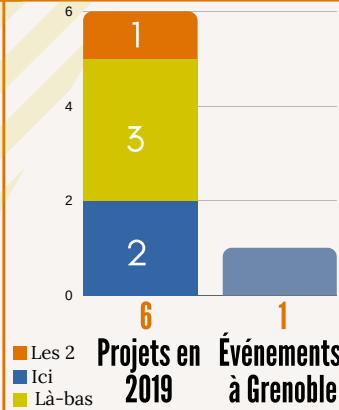


## QUELQUES CHIFFRES

Part de Grenoble  
1 937€



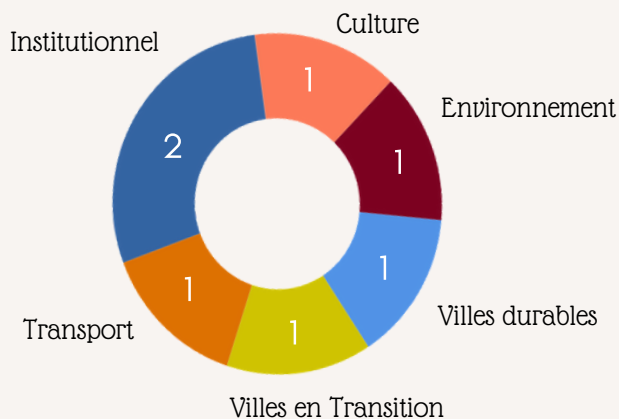
7 971 €  
Volume financier total



## CONTEXTE ACTUEL

Halle est une ville de 250 000 habitants, située dans le Land de Saxe-Anhalt. Elle se trouve sur la rive de la Saale. C'est une ville ancienne dont la première construction, une forteresse, remonte à l'an 806. Mais l'architecture d'aujourd'hui ne garde que peu de traces médiévales et de la Renaissance, le patrimoine bâti étant essentiellement un héritage des maisons bourgeoises du XIXe siècle. Après la chute de la RDA, Halle a connu une forte crise marquée par un chômage important. Aujourd'hui, la ville prospère grâce à ses usines chimiques et à ses constructions mécaniques, mais aussi de son pôle universitaire.

## THÉMATIQUES DES PROJETS

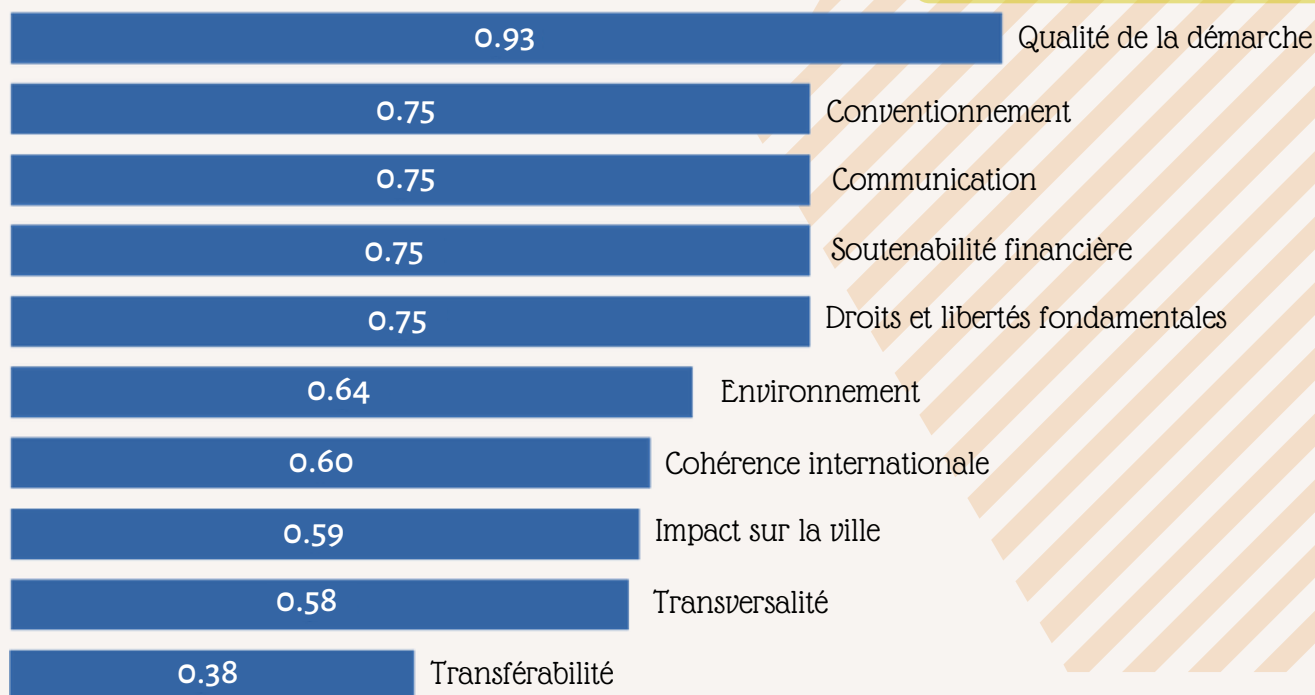


Les échanges entre Halle et Grenoble sont **extrêmement diversifiés**, comme le montrent les thématiques des projets 2019. Même s'il ne s'agissait que de "petits" projets, cela laisse présager une dynamique vertueuse entre les deux territoires.



# LES CRITÈRES D'ÉVALUATION

De chaque critère émane un indice, entre 0 et 1, qui reflète la façon dont la coopération est mise en oeuvre, projet par projet.



## ANALYSE TECHNIQUE

La construction des projets entre Grenoble et Halle-sur-Saale est **menée de manière solide et suivie**, et les cinq premiers critères sont l'illustration d'une grande régularité dans les échanges entre les deux territoires.

La **valorisation des projets mériterait plus d'attention** pour que le territoire grenoblois puisse réellement en profiter, que cela se fasse par l'implication d'associations ou des citoyens grenoblois.

Malgré un panel de thématiques qui témoigne d'un dialogue très ouvert entre les deux collectivités, ce jumelage aurait besoin de solliciter de manière plus systématique les autres services municipaux: **la transversalité demeure trop faible dans la construction des projets.**

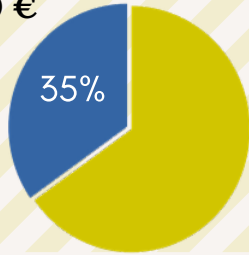
# GRENOBLE KAUNAS

LITUANIE

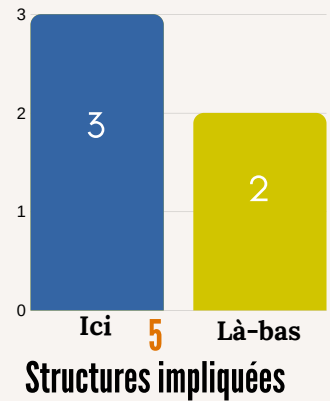
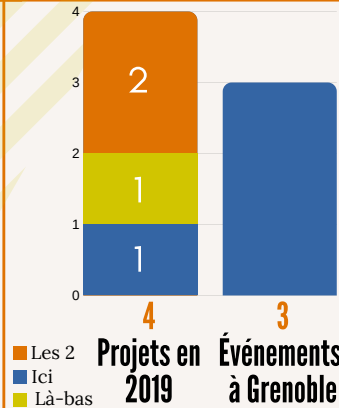


## QUELQUES CHIFFRES

Part de Grenoble  
6 350 €



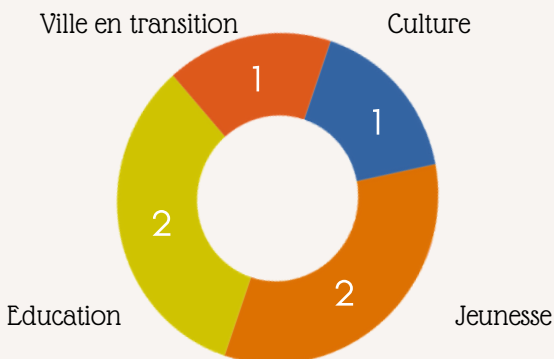
18 250 €  
Volume financier total



## CONTEXTE ACTUEL

Kaunas est la deuxième ville de Lituanie. Elle longe le fleuve Niémen, où elle a installé un port important. Pôle universitaire des Pays Baltes, elle a d'ailleurs été capitale lituanienne de 1920 à 1940 lorsque Vilnius était en Pologne. Elle est classée "Ville Créative" par l'UNESCO, notamment grâce à son architecture datant de cette période: Kaunas s'est placée comme une ville européenne moderne en devenir. Aujourd'hui, elle exploite ce rayonnement pour mettre en valeur ses jeunes artistes, cultiver les mémoires collectives, ou encore mener à bien des projets avec les autres villes créatives.

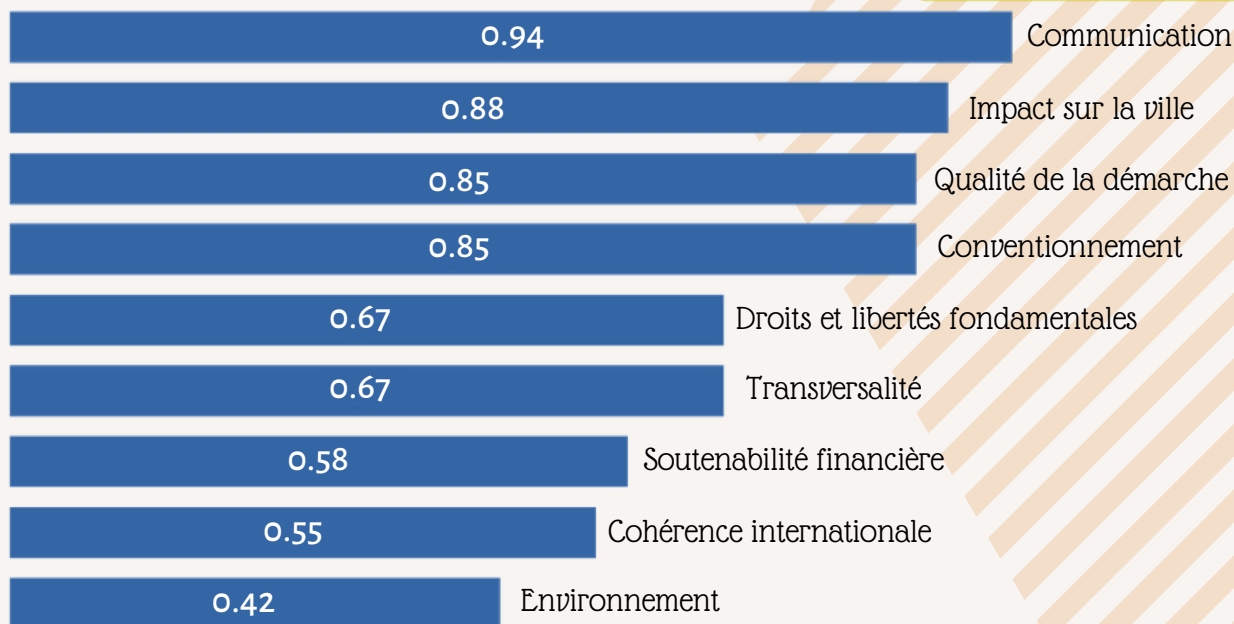
## THÉMATIQUES DES PROJETS



Les projets du jumelage entre Grenoble et Kaunas sont **régis par une convention de coopération**. Leurs thématiques de projets pivotent autour d'un **désir de réflexion sur les villes de demain** : la biennale, les visions de jeunes sur l'Europe ...

# LES CRITÈRES D'ÉVALUATION

De chaque critère émane un indice, entre 0 et 1, qui reflète la façon dont la coopération est mise en oeuvre, projet par projet.



## ANALYSE TECHNIQUE

Les projets entre Kaunas et Grenoble sont **particulièrement valorisés** sur le territoire grenoblois.

De la même manière, les projets sont construits de manière **solide et stable**, au vu de l'indice très élevé pour la qualité de la démarche et du conventionnement. De manière générale, le jumelage semble pérenne et efficace. Les projets qui sont mis en place sont **l'illustration de l'intérêt réciproque que se portent les deux villes**. Ce jumelage s'inscrit dans une volonté de devenir meilleures ensemble, en s'aidant, et en construisant ensemble des réflexions sur les rapports de demain.

Grenoble, ville en transition, et Kaunas, ville créative, pourraient **parfaire, voire diversifier la nature de leurs projets** afin de développer les critères de cohérence internationale et d'environnement, qui semblent mis de côté.

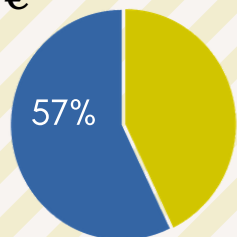
# GRENOBLE INNSBRUCK

AUTRICHE

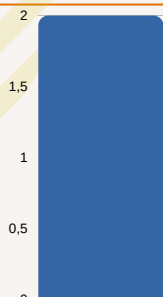


## QUELQUES CHIFFRES

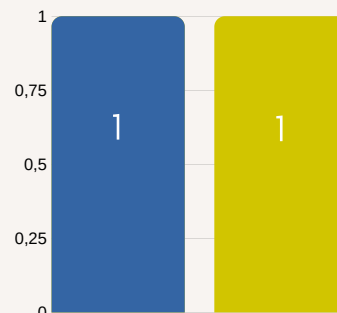
Part de Grenoble  
800 €



1 400 €  
Volume financier total



Les 2  
Ici  
Là-bas  
Projet en 2019  
Événement à Grenoble



Ici 2  
Là-bas 1  
Structures impliquées

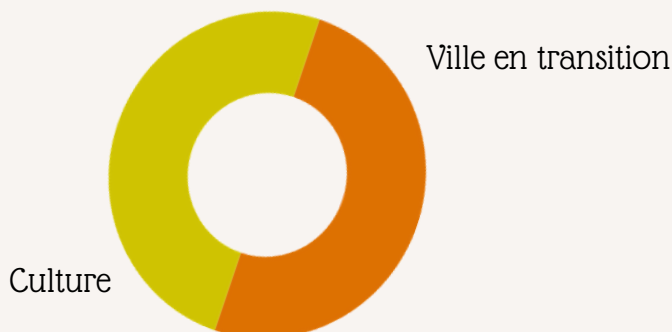
## CONTEXTE ACTUEL

Capitale du Tyrol, Innsbruck est située au cœur des Alpes. Sa situation de ville de montagne lui confère une forte attractivité touristique, notamment pour les sports d'hiver : il s'agit notamment de la seule ville de cette envergure à disposer d'un téléphérique directement en centre-ville.

La ville est très prospère économiquement, et elle rayonne grâce à son université, et croît démographiquement.

Depuis de l'élection de 2017, c'est Georg Willi, du parti vert, qui se trouve à la tête de la Mairie.

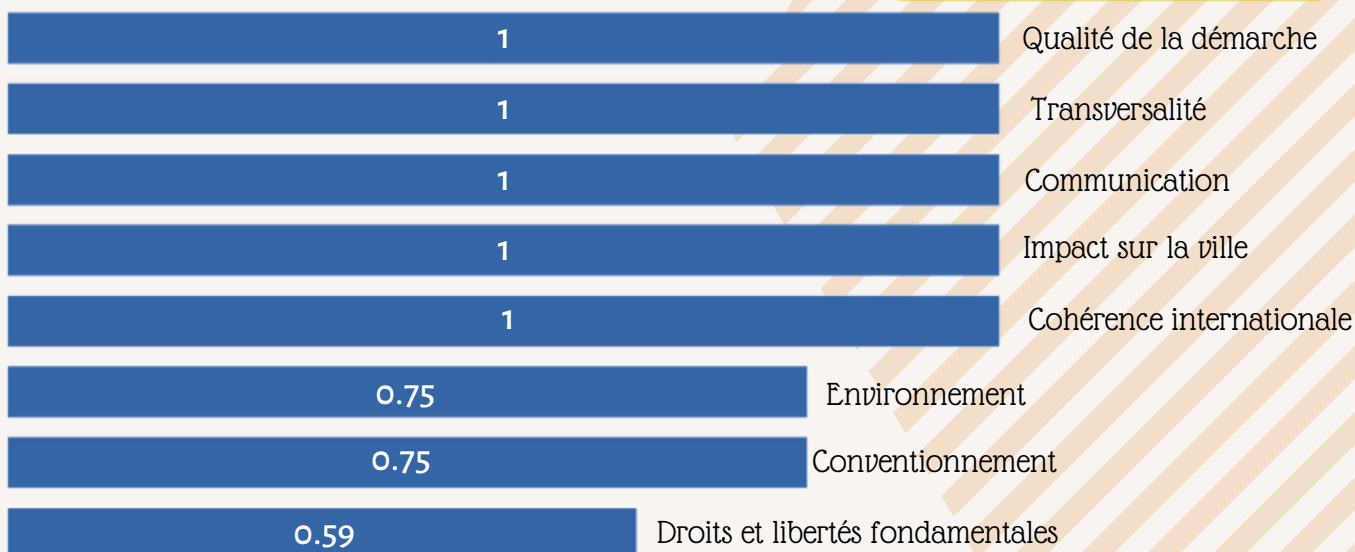
## THÉMATIQUES DES PROJETS



Les deux seuls projets menés à bien en 2019 concernent la **participation de Innsbruck à la Biennale des Villes en Transition**, un événement organisé par la Ville de Grenoble, et la sollicitation de celle-ci pour accueillir un concert.

# LES CRITÈRES D'ÉVALUATION

De chaque critère émane un indice, entre 0 et 1, qui reflète la façon dont la coopération est mise en oeuvre, projet par projet.



## ANALYSE TECHNIQUE

**L'évaluation par critère n'est ici absolument pas représentative** ; elle ne concerne que deux projets, une partie de la Biennale des Villes en Transition, et une demande de concert, qui n'a pas abouti. **De ce fait elle ne reflète pas la réalité technique ou politique du jumelage.** La visibilité ici est en grande partie celle de la Biennale, l'autre projet ne concernant pas un grand nombre de critères.

Ce dernier **a baissé en dynamisme**, après une reprise en 2015. Pourtant, les deux villes comportent les mêmes spécificités physiques en étant des villes alpines, aussi pourrions-nous **imaginer des échanges sur la gestion environnementale ou l'instauration de politiques liées aux contraintes climatiques géologiques ou urbanistiques de tels territoires.**

# GRENOBLE STENDAL

ALLEMAGNE



## CONTEXTE ACTUEL

Stendal est une petite ville de 40 000 habitants. Appartenant autrefois à la Ligue Hanséatique, elle fait aujourd'hui partie du Land de Saxe-Anhalt.

Après la Seconde Guerre Mondiale, elle a fait partie de la République Démocratique Allemande, dont le programme nucléaire prévoyait d'ailleurs d'y installer quatre réacteurs.

Son Bourgmestre est Klaus Schmotz.

## ANALYSE TECHNIQUE

Signé en 1992, ce jumelage fait **honneur et référence à l'écrivain Henri Beyle**: né à Grenoble, il traverse Stendal durant une campagne militaire, et reprend à son compte le nom de la ville pour devenir **l'auteur romantique Stendhal**.

Les projets ayant eu lieu entre les deux villes tournent autour de cette thématique. Même si des échanges pourraient être envisagés, ce **jumelage reste difficile à dynamiser**.



# GRENOBLE CATANE

ITALIE



## CONTEXTE ACTUEL

Deuxième ville de Sicile, Catane est le cœur économique de l'île méridionale italienne. Il s'agit d'une ville portuaire de 300 000 habitants (700 000 en comptant sa conurbation). Elle se situe dans le Golfe d'Ognina, à 28 kilomètres de l'Etna.

Cité mythique où Ulysse aurait croisé Polyphème, elle est le port le plus important de l'île, pour les marchandises comme pour le transport humain. Elle était d'ailleurs surnommée la "Milan du Sud" dans les années 1960, tant son activité industrialo-portuaire dominait (et domine encore) l'économie Sicilienne. Son maire est Salvo Pogliese depuis 2018.

## ANALYSE TECHNIQUE

Ce jumelage est le premier qu'a signé la Ville de Grenoble, en 1961. Il s'agissait à l'époque d'un rapprochement économique, mais qui trouvait également son ancrage dans une forte diaspora italienne à Grenoble. Quelques années après la signature, Grenoble baptise son nouveau pont d'après sa ville jumelle.

Aujourd'hui, plus aucune action institutionnelle n'est menée conjointement. Cela s'explique notamment par l'ancienneté de ce jumelage, mais aussi par le manque d'une dynamique associative qui offrirait à cette coopération un nouveau souffle.

# GRENOBLE CORATO

ITALIE



## CONTEXTE ACTUEL

Corato est une petite ville de 40 000 habitants. Située dans les Pouilles, elle est à 40 kilomètres de Bari. Elle a été fondée au IIIe siècle av. J.C. Son économie est majoritairement agricole. Corato est désormais un pôle agro-alimentaire du sud de l'Italie (olives, amandes, produits laitiers, mais aussi vignobles).

## ANALYSE TECHNIQUE

Un protocole d'amitié avait été signé en 1982, puis un jumelage en 2002. Ce jumelage est lié à la forte diaspora coratine à Grenoble.

Le manque de force associative et l'absence de continuité politique au sein de la Ville de Corato expliquent aisément l'absence de projets menés à bien entre Grenoble et la cité italienne, après une année 2018 plutôt dynamique.





# COOPÉRATION DÉCENTRALISÉE EN AFRIQUE



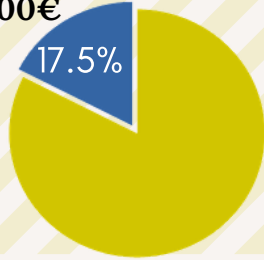
# GRENOBLE OUAGADOUGOU

BURKINA FASO

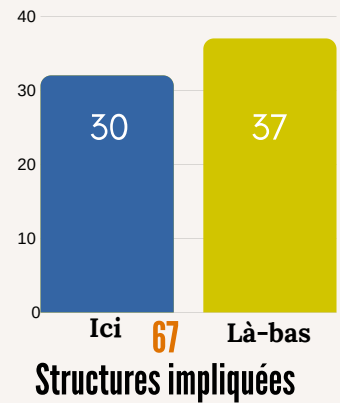
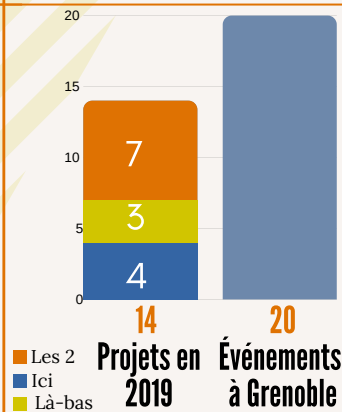


## QUELQUES CHIFFRES

Part de Grenoble  
97 000€



555 500 €  
Volume financier total

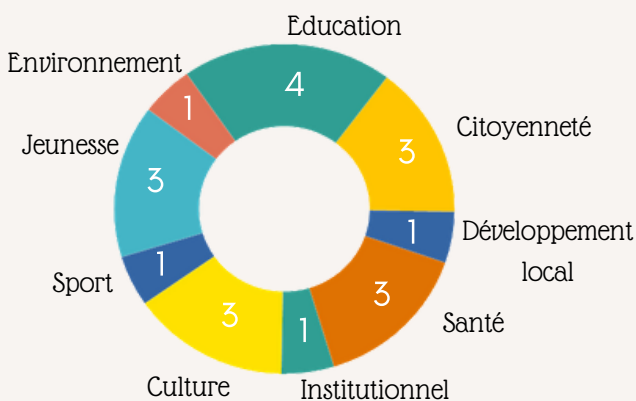


## CONTEXTE ACTUEL

Capitale du Burkina Faso, Ouagadougou compte 2.5 millions d'habitants, soit 12,5% de la population nationale. Suite au renversement du président Compaoré, le pays a connu une période de transition en 2014 et 2015 durant laquelle la ville était gouvernée par une délégation spéciale. Depuis les élections municipales de 2016, le maire est Roland Armand Pierre Béouindé.

Bien que l'accès à l'éducation et à la santé soit à renforcer, le Burkina Faso est un grand exportateur africain de produits culturels et Ouagadougou est une terre d'accueil de nombreux événements panafricains.

## THÉMATIQUES DES PROJETS

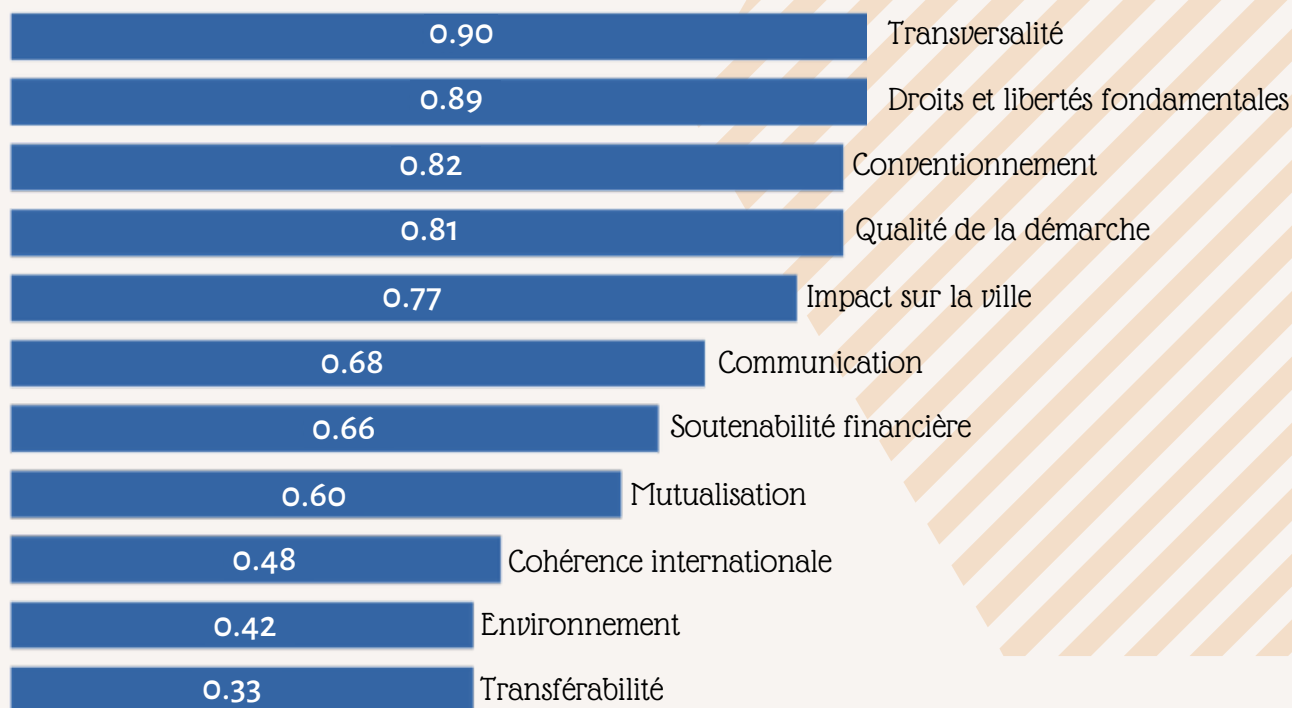


Les projets entre Grenoble et Ouagadougou **couvrent un large spectre de thématiques** ; preuve d'une grande diversité dans le **partage d'expertise** et dans les ressources dans chaque ville. Notons ici une particularité en 2019, qui est la **célébration des 20 ans de la coopération**, un projet institutionnel qui a regroupé **onze événements** de diverses natures qui ont impliqué de nombreux acteurs sur les deux territoires.



# LES CRITÈRES D'ÉVALUATION

De chaque critère émane un indice, entre 0 et 1, qui reflète la façon dont la coopération est mise en oeuvre, projet par projet.



## ANALYSE TECHNIQUE

La coopération entre Grenoble et Ouagadougou est née en **1999** d'un **accord de coopération décentralisée** renouvelé par des conventions triennales. Elle est en 2019 la ville partenaire avec laquelle Grenoble a mené à bien **le plus de projets, dont 50% concernent un public jeune ou des scolaires.**

Les projets s'inscrivent dans une dynamique vertueuse dont **la construction est exemplaire** (conventionnement, qualité de la démarche) et consolide les rapports entre Grenoble et Ouagadougou. Les projets sont en outre profondément ancrés dans une démarche transversale qui permet de **mettre en lien l'action internationale avec les autres services de la Ville.**

**La mutualisation avec d'autres collectivités reste timide;** même si le dialogue est établi, peu de projets sont mutualisés pour des raisons majoritairement techniques, les autres collectivités impliquées à Ouagadougou n'ayant pas les mêmes compétences que Grenoble. **La dimension environnementale et la cohérence internationale restent aussi à parfaire** pour cette coopération afin de s'inscrire dans une logique à plus large échelle.

L'impact sur Grenoble reste important : cette action internationale est **valorisée sur le territoire et profite aux Grenoblois** tant par les événements que la communication qui est faite sur les projets.

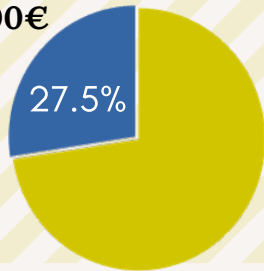
# GRENOBLE OUJDA

MAROC

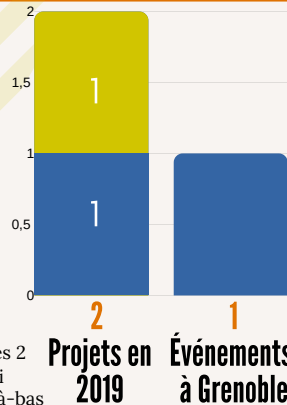


## QUELQUES CHIFFRES

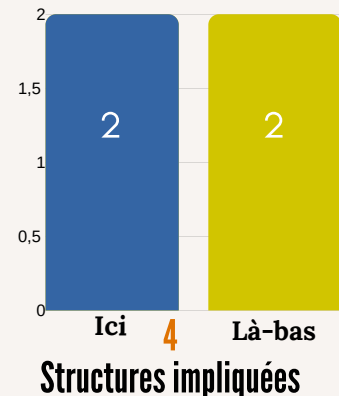
Part de Grenoble  
2 400€



8 750 €  
Volume financier total



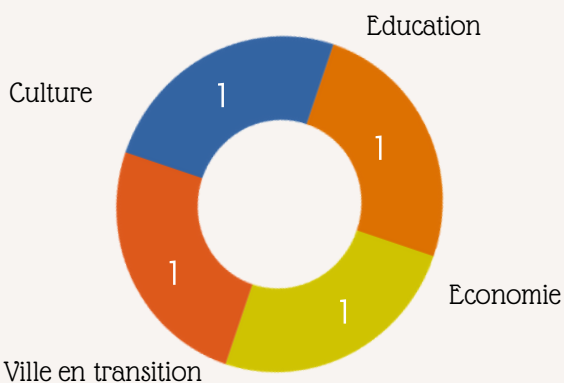
Projets en 2019  
Événements à Grenoble



## CONTEXTE ACTUEL

Oujda est la capitale de la région de l'Oriental. Avec plus de 400 000 habitants, elle est un passage entre l'Algérie et Nador, ville portuaire de l'Oriental. C'est une ville fortement tertiaisée aujourd'hui ; elle capitalise de nombreux flux, qu'ils soient financiers (relatifs à la diaspora), humains (Oujda est un pôle de médecine spécialisée, de notaires, de bureaux d'études...) ou matériels (c'est aussi centre névralgique pour les grossistes de la région). La ville s'ouvre aussi au tourisme, du fait de sa position, et grâce au développement d'infrastructures autoroutières. Depuis 2015, son maire est Omar Hejjira, du Parti de l'Indépendance.

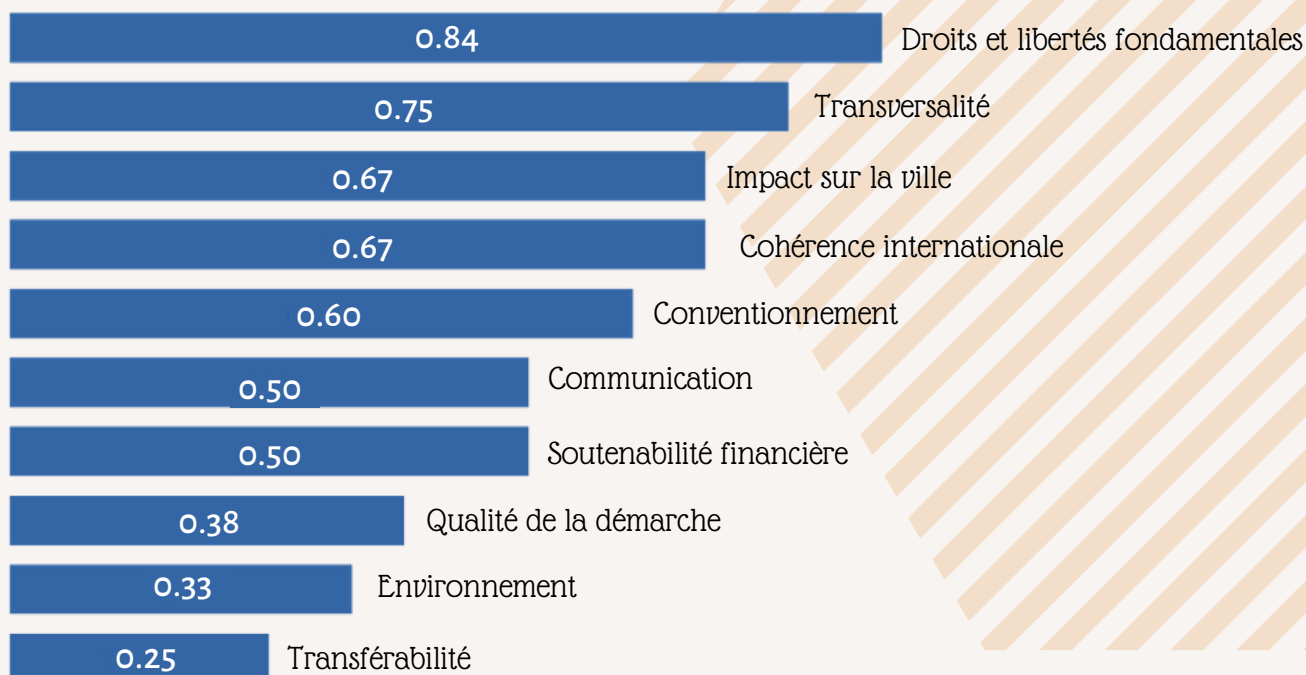
## THÉMATIQUES DES PROJETS



Malgré un nombre timide de projets, la **coopération Grenoble-Oujda semble prometteuse** aux vues du panel de thématiques qui sont abordées dans les discussions entre les villes. **Elles ne se limitent pas à des échanges "classiques"**, mais vont notamment chercher des questions de finances publiques, intégrées qui plus est à la Biennale des villes en transition.

# LES CRITÈRES D'ÉVALUATION

De chaque critère émane un indice, entre 0 et 1, qui reflète la façon dont la coopération est mise en oeuvre, projet par projet.



## ANALYSE TECHNIQUE

**Cette analyse se faisant sur deux projets seulement, les résultats doivent être pondérés.**

De toute évidence, la coopération entre Oujda et Grenoble **reste timide** et n'opère pas selon une dynamique vertueuse. Comparativement aux autres coopérations que Grenoble possède avec d'autres villes, celle avec Oujda ne **possède pas de bases solides dans la qualité de la démarche**, que ce soit dans l'établissement d'un diagnostic ou d'un bilan.

En outre, des aspects tels que la communication **pourraient être pris avec plus d'exigence** afin de mieux servir les citoyens grenoblois.

**Paradoxalement, le critère de "cohérence internationale" se trouve en haut du panier de cette coopération** ; malgré un manque de dynamisme, les fondements de cette coopération semblent s'inscrire dans **une logique dont l'éthique peut être portée au rang international**. Reste alors à compléter ceci avec une **meilleure prise en compte de l'environnement**, pour construire une **coopération plus durable**.

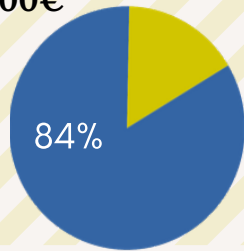
# GRENOBLE CONSTANTINE

ALGÉRIE

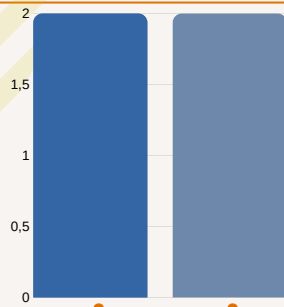


## QUELQUES CHIFFRES

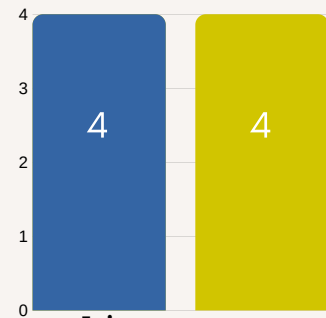
Part de Grenoble  
12 000€



14 300 €  
Volume financier total



■ Les 2  
■ Ici  
■ Là-bas



Ici 8  
Là-bas 4  
Structures impliquées

## CONTEXTE ACTUEL

Aujourd'hui chef-lieu d'une Wilaya, Constantine était hier capitale de la Numidie, alors appelée Cirta, avant que l'empereur Constantin Ier en fasse la conquête en 313.

Elle compte 400 000 habitants, et son agglomération presque 1 million.

Forte de son économie tertiaisée, elle est un carrefour commercial incontournable de l'est de l'Algérie. Sa morphologie urbaine unique, structurée par ses ponts suspendus, fait de Constantine une des 11 villes dans le monde à visiter selon USA Today.

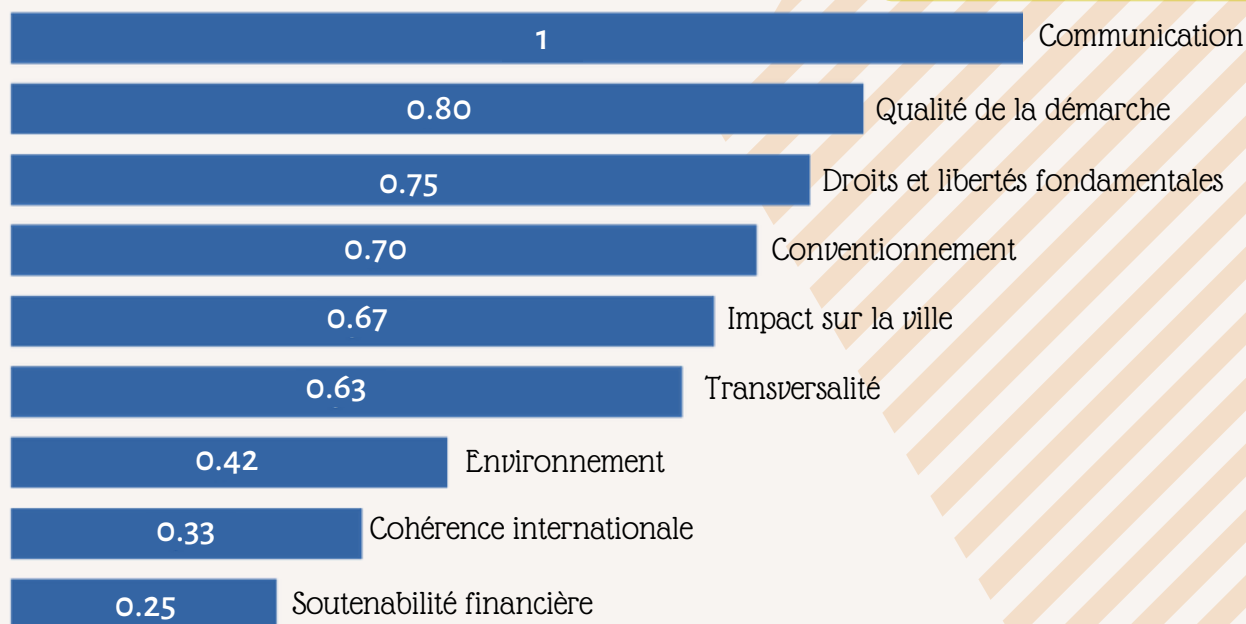
## THÉMATIQUES DES PROJETS



La coopération entre Grenoble et Constantine n'a pas développé d'autres aspects que la promotion culturelle sur le territoire grenoblois, en 2019.

# LES CRITÈRES D'ÉVALUATION

De chaque critère émane un indice, entre 0 et 1, qui reflète la façon dont la coopération est mise en oeuvre, projet par projet.



## ANALYSE TECHNIQUE

La coopération Grenoble-Constantine ne comptant que deux projets en 2019, l'évaluation par critère n'est donc pas représentative d'un ensemble, d'une dynamique liant deux collectivités.

Il apparaît de manière globale que les **deux événements qui ont constitué les projets en 2019 ont été construits dans une démarche réfléchie et vertueuse**, comme le montrent les critères de Qualité de la démarche, de communication et d'Impact sur la ville.

En 2018 ont été relancés plusieurs projets, mais qui ont été mis en sommeil en 2019 du fait d'un contexte d'évolution politique en Algérie. Si l'évaluation ici peut manquer de dynamisme, elle ne reflète pour autant pas les volontés de coopération des deux territoires.

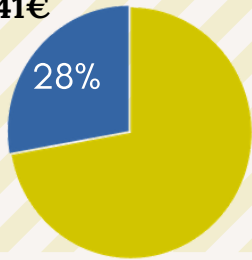
# GRENOBLE SFAX

TUNISIE

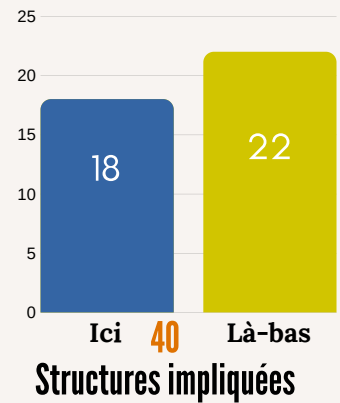
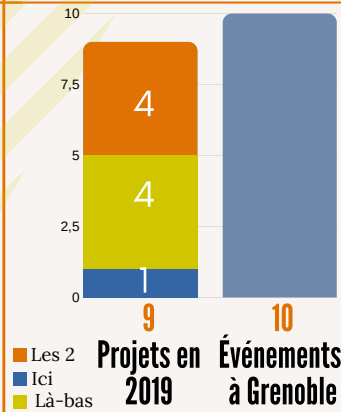


## QUELQUES CHIFFRES

Part de Grenoble  
49 141€



176 660 €  
Volume financier total

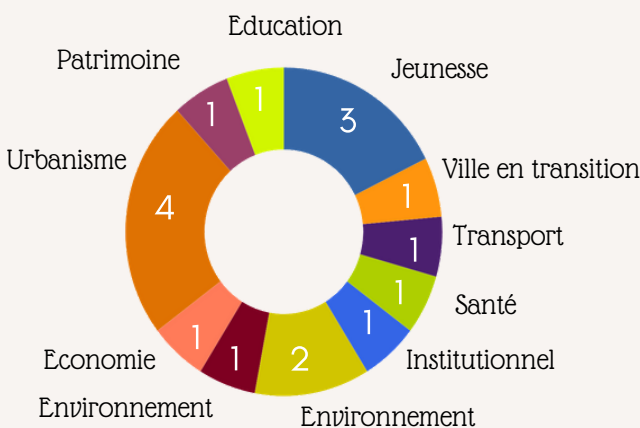


## CONTEXTE ACTUEL

Sfax est surnommée la "capitale du sud" de la Tunisie. Située au bord de la mer, elle est un pôle économique important, notamment avec l'exportation d'huile d'olives et sa pisciculture réputée. Ancienne ville coloniale, Sfax a gagné sur la mer par la création de polders.

La ville est également marquée par une forte fragmentation entre la ville arabe, la Médina, pauvre et caractérisée par l'industrie de la chaussure, et la ville européenne, puis le développement radial des faubourgs, la partie résidentielle de Sfax.

## THÉMATIQUES DES PROJETS



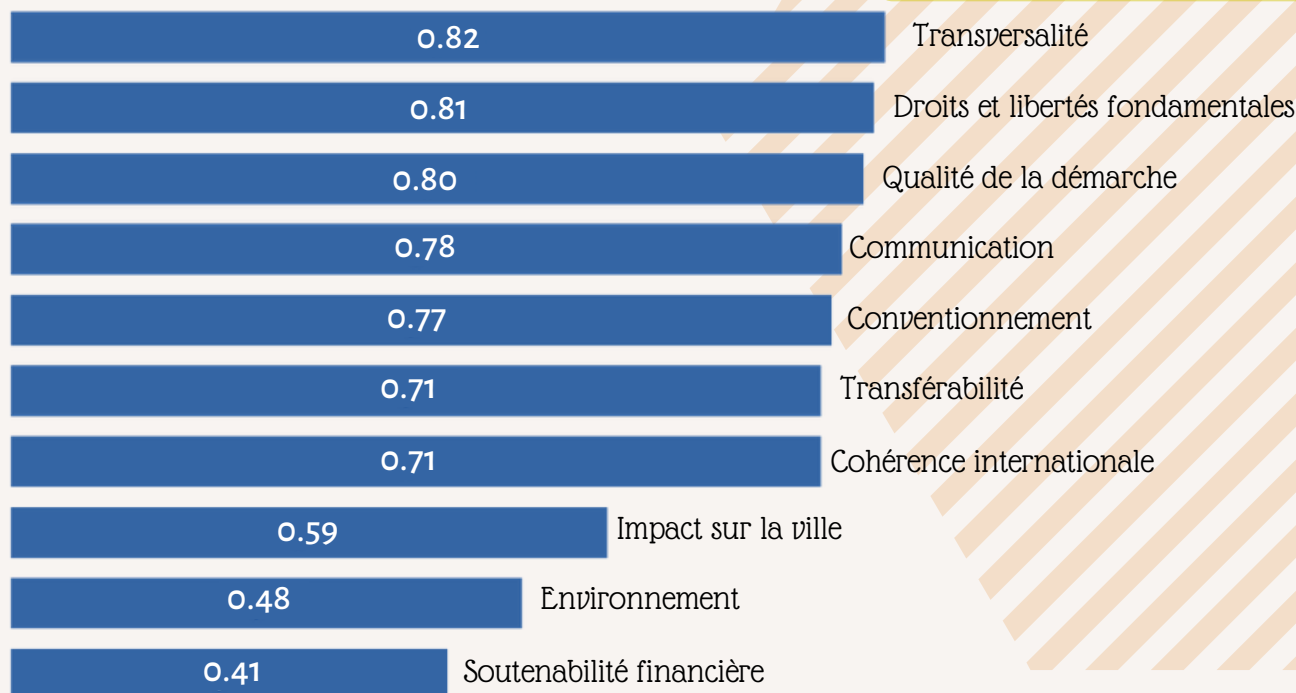
Les neuf projets de la coopération entre Sfax et Grenoble sont marqués, du premier coup d'œil, **d'une pluri-disciplinarité déconcertante**. Sur une année, les projets menés entre les deux villes ont touché des **sujets très vastes**, ont couverts des enjeux divers.

Les villes sont donc ancrées dans une dynamique naturelle où les **différents aspects de la ville sont pris en compte**.



# LES CRITÈRES D'ÉVALUATION

De chaque critère émane un indice, entre 0 et 1, qui reflète la façon dont la coopération est mise en oeuvre, projet par projet.



## ANALYSE TECHNIQUE

Les résultats poussent à une analyse pour le moins surprenante ; **sept critères, très structurants, ont un indice compris en un seul dixième**. Nous pouvons lire cela de la manière suivante : **ces différents critères sont traités avec la même importance** (très forte, puisqu'il s'agit d'un résultat supérieur à 0,7) dans l'ensemble des projets. Les trois critères restants, moins pris en compte visiblement, sont alors grandement **perfectibles**.

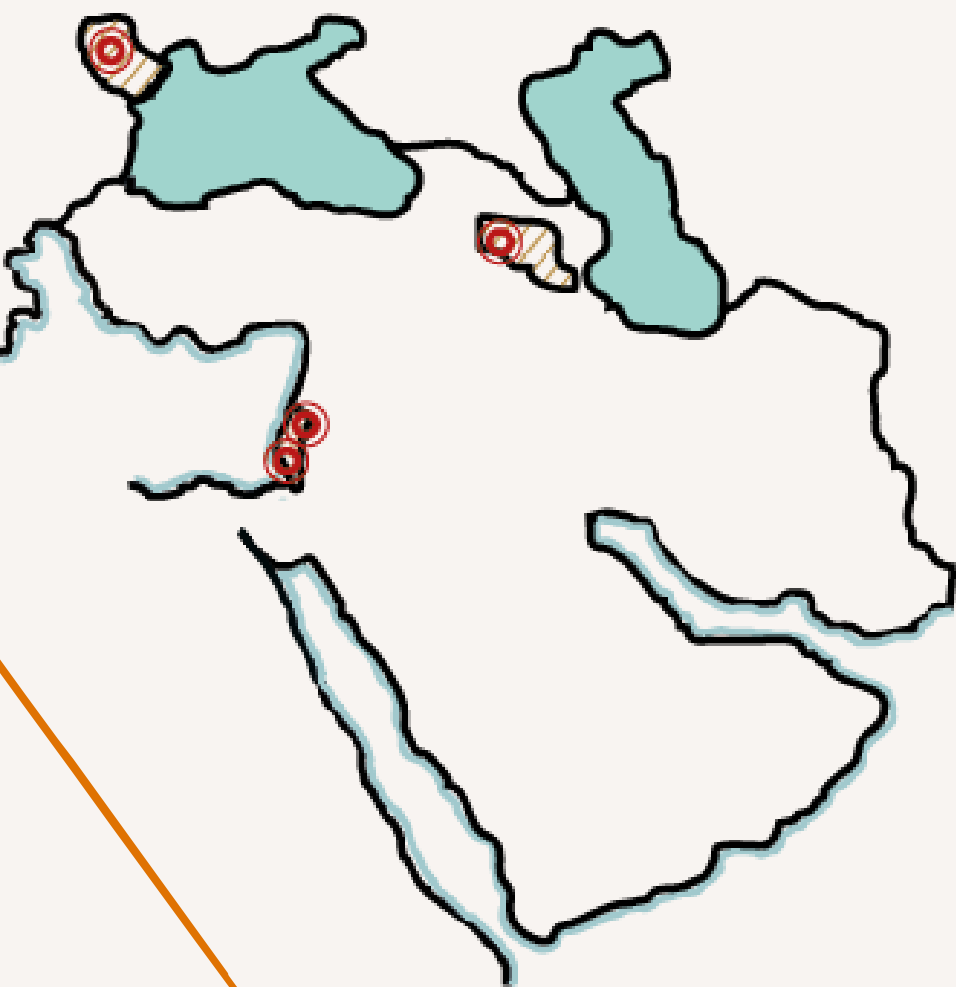
Pour aller plus dans le détail, l'ordre des résultats montre que la coopération Grenoble-Sfax est très différente des autres coopérations. Par exemple, **la transférabilité et la cohérence internationale viennent avant l'impact sur la ville**. Cela signifie que cette coopération met beaucoup d'efforts à se penser dans une démarche qui **correspond à ce que demande la scène internationale**, et ce qui y est pris pour modèle. A l'inverse, **moins d'attention est portée à l'impact sur le territoire de Grenoble**, ce critère n'ayant pour indice que 0,59.

Enfin, il faut souligner l'indice bas de la soutenabilité financière: il serait intéressant de se questionner sur une **évolution budgétaire de la coopération pour la rendre plus soutenable**, bien que Grenoble n'engage que 28% du volume budgétaire.

Notons enfin que 2019 a été la première année de signature d'une convention de coopération décentralisée entre les deux Villes !



# COOPÉRATIONS CAUCASE/ PROCHE ORIENT



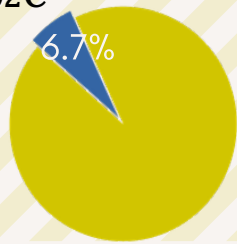
# GRENOBLE BETHLÉEM

PALESTINE

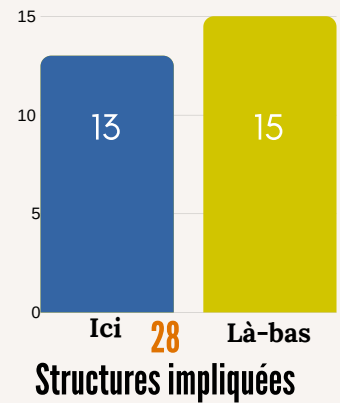
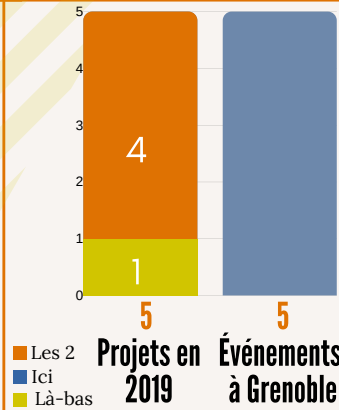


## QUELQUES CHIFFRES

Part de Grenoble  
32 292€



499 470 €  
Volume financier total

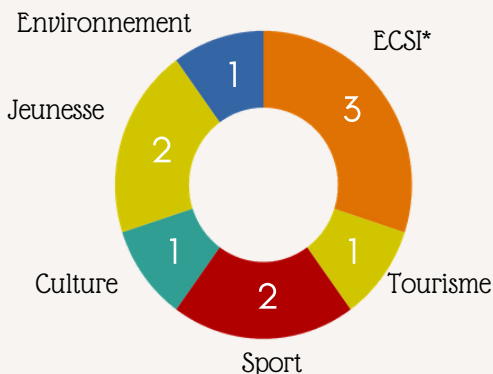


## CONTEXTE ACTUEL

Située en Cisjordanie, Bethléem est administrée par l'autorité palestinienne. Selon le dernier recensement, la ville compte 20 000 habitants, et son agglomération en rassemble, elle, 200 000.

Bethléem est un lieu symbolique religieux très fort: pour les Juifs, ce serait le lieu de naissance du roi David, et celui de Jésus de Nazareth pour les Chrétiens. Toutefois, la population est majoritairement musulmane. La ville est découpée en trois zones dont le mode d'administration et la sécurité varient entre Palestiniens et Israéliens.

## THÉMATIQUES DES PROJETS



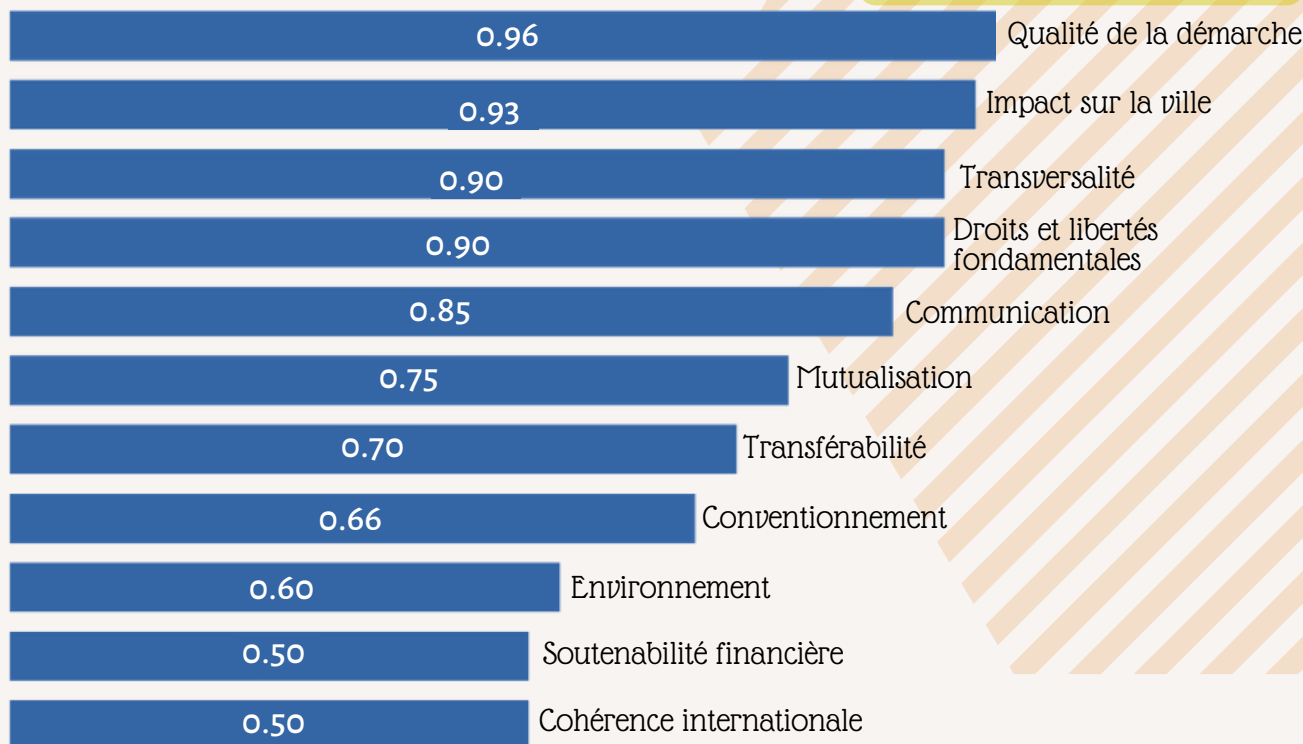
\* Education à la citoyenneté et à la solidarité internationales

Les thématiques des projets entre Grenoble et Bethléem tournent autour des grands enjeux contemporains de la coopération internationale : la jeunesse, l'ECSI, l'environnement ...

Ils s'inscrivent alors dans une dynamique qui semble en assurer la pérennité : cette coopération mise sur des enjeux de durabilité et de valorisation sociale des territoires.

# LES CRITÈRES D'ÉVALUATION

De chaque critère émane un indice, entre 0 et 1, qui reflète la façon dont la coopération est mise en oeuvre, projet par projet.



## ANALYSE TECHNIQUE

La coopération Grenoble-Bethléem est construite sur des **fondements solides** qui se retrouvent dans le critère 'Qualité de la démarche' qui **frôle la perfection**. La grande force de cette coopération est également le retour sur le territoire grenoblois, que ce soit la **valorisation d'un projet ou une mise en oeuvre en soi**. La dynamique entre les villes palestinienne et française permet de fait d'impliquer les citoyens bethléemites et grenoblois, mais aussi d'autres services de la Ville, comme le montre la forte Transversalité des projets 2019.

Evidemment, notons l'**effet levier remarquable de cette coopération** : des financements de la DAECT ont permis à Grenoble de n'injecter que **6% du budget total**. Cela montre que la mutualisation des projets (ici, "Les Sentiers d'Abraham") permet **une mise en synergie et une évolution des projets et de leurs retombées sur le territoire**. Si le critère de 'Soutenabilité financière' apparaît alors si bas suite de l'évaluation, c'est parce que la **Ville de Bethléem n'accorde que très peu de financements** aux projets.

Enfin, pour gagner en cohérence globale avec les enjeux contemporains mondiaux, une exigence pourra être portée pour la **dimension environnementale** de cette coopération, notamment par la réduction des trajets en avion, ou par **des projets plus "durables"**.

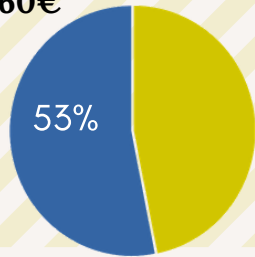
# GRENOBLE SEVAN

ARMENIE

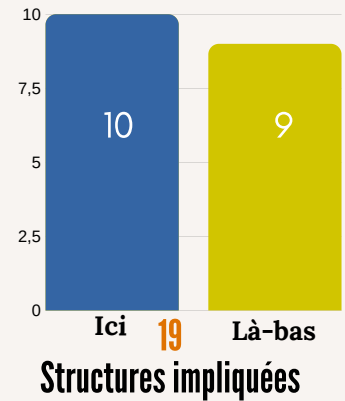
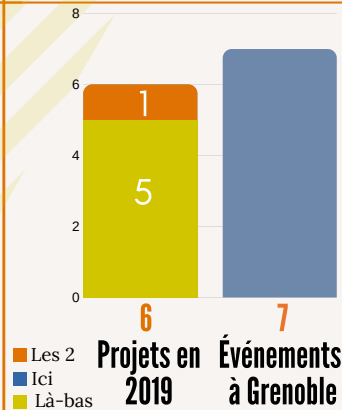


## QUELQUES CHIFFRES

Part de Grenoble  
59 160€



111 363 €  
Volume financier total

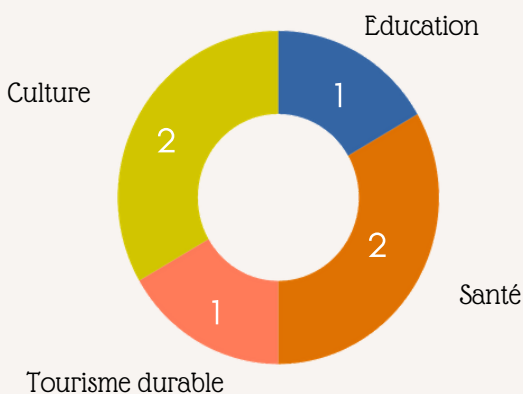


## CONTEXTE ACTUEL

Au bord du lac éponyme, Sevan est une petite ville de 20 000 habitants, située à 2 000 mètres d'altitude. Forte de son industrie durant l'ère soviétique, la ville connaît aujourd'hui une crise économique dévastatrice qui pousse la population masculine à un exode vers la Russie, mais aussi dans des villes où se trouve une forte diaspora arménienne. Désormais, le tourisme commence à se développer dans la région de Sevan, notamment grâce à son lac, entouré de montagnes, et à son monastère.

Sevan se trouve à 60 kilomètres de la capitale, Erevan.

## THÉMATIQUES DES PROJETS



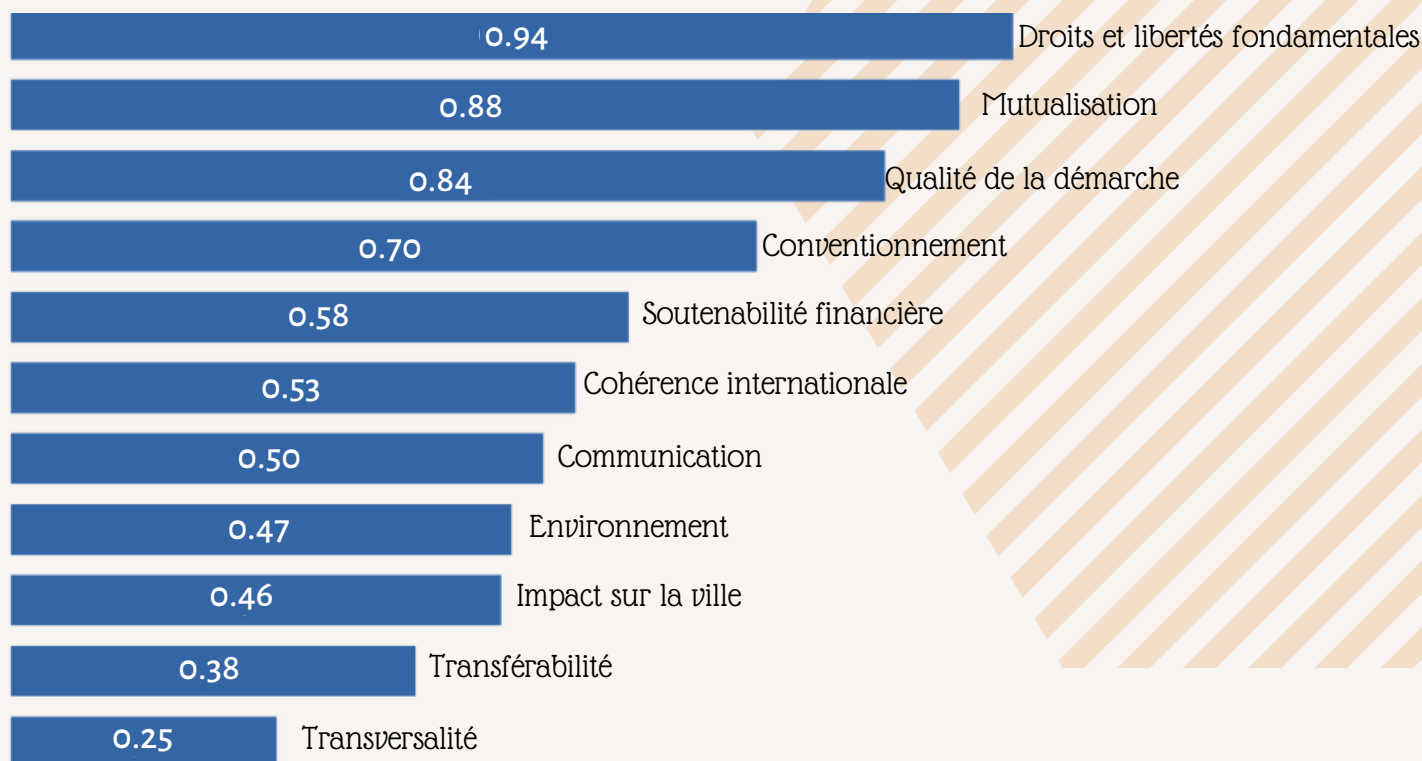
Les thématiques des projets entre Grenoble et Sevan sont inscrits dans la **convention triennale**, qui édicte trois axes:

- Le développement du **tourisme durable**,
- La **santé**,
- Le développement de la **francophonie** et de la culture francophone.



# LES CRITÈRES D'ÉVALUATION

De chaque critère émane un indice, entre 0 et 1, qui reflète la façon dont la coopération est mise en oeuvre, projet par projet.



## ANALYSE TECHNIQUE

La coopération Grenoble-Sevan est sans doute la plus particulière de la Direction de l'Action Internationale et Européenne. Cela se voit dans les écarts abruptes entre les différentes catégories.

C'est tout d'abord la seule qui **répond le mieux aux exigences de mutualisation**: les projets sont au moins discutés, au mieux **réalisés avec d'autres collectivités** territoriales françaises telles que la Ville de Vienne et le Département de l'Isère à travers un outil innovant, la plateforme IRAPA.

La dynamique de la coopération est également différente. Nombre de projets sont également réalisés à la **suite d'une demande de la Ville de Sevan** à la Ville de Grenoble. Cela a pour conséquence l'obtention de **résultats très élevés pour des catégories telles que les droits et libertés fondamentales ou la qualité de la démarche**.

Cependant, cette coopération **pêche au niveau de la transversalité et du bilatéralisme**. En effet, le travail effectué avec Sevan n'implique ni les autres services de la ville, et peu les habitants. Cette coopération mériterait un **échange de bonnes pratiques plus équilibré**, et des mises en oeuvre sur le territoire, allant de pair avec une bonne communication, plus régulière.

**En 2019, une nouvelle convention triennale entre les deux villes a été signée.**

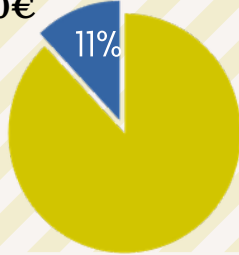
# GRENOBLE CHISINAU

MOLDAVIE

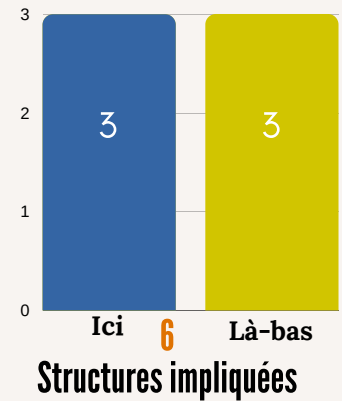
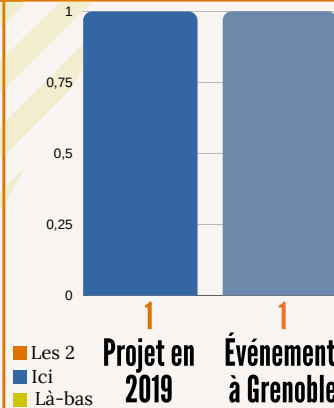


## QUELQUES CHIFFRES

Part de Grenoble  
3 000€



28 000 €  
Volume financier total



## CONTEXTE ACTUEL

Chisinau est la capitale de la Moldavie. La ville est passée de main en main au fil des siècles, de l'Empire Russe, à la république russe, à la République Démocratique Moldave, au Royaume de Roumanie, à l'Union Soviétique, avant de connaître la fondation de la Moldavie en 1990. De ce fait, Chisinau connaît une forte instabilité politique et des difficultés à représenter ses citoyens, le maire étant en situation d'intérim. La ville a connu de grandes fluctuations démographiques, avec l'arrivée massive des envahisseurs par époque ; elle se vide alors, passant de 700 000 habitants en 1989 à 470 000 aujourd'hui.

## THÉMATIQUES DES PROJETS



Il n'y a et qu'un projet entre Chisinau et Grenoble en 2019. Au-delà de la culture, **cet échange entre les festivals de Street Art** des deux villes a fait la promotion de la question de **l'art dans l'espace public, et du genre dans l'art.**

# LES CRITÈRES D'ÉVALUATION

De chaque critère émane un indice, entre 0 et 1, qui reflète la façon dont la coopération est mise en oeuvre, projet par projet.



## ANALYSE TECHNIQUE

L'évaluation est à prendre avec le recul lié au fait qu'**un seul projet est interrogé ici**: un échange autour du Street Art. Sa dimension artistique explique donc l'absence de plusieurs critères pour cette évaluation. Il est toutefois intéressant de noter que ce projet culturel a eu une **note maximale quant à l'impact sur le territoire grenoblois!**

Les échanges entre les deux territoires sur le sujet du Street Art devraient se **poursuivre en 2020**, cette fois-ci à Chisinau ; une bonne occasion de **donner du dynamisme** à cette coopération !

# GRENOBLE REHOVOT

ISRAËL



## CONTEXTE ACTUEL

Domination ottomane, protectorat anglais, puis Etat d'Israël ; la ville de Rehovot a connu bien des régimes politiques variés.

Petite bourgade dans les années 1920 alors que les Anglais possédaient cette terre, Rehovot comptait 1400 habitants et vivait de la culture des agrumes, qui étaient exportés jusqu'en Europe (par train puis bateau).

Aujourd'hui, la ville compte 140 000 habitants et vit de l'agriculture et de la science, notamment grâce à l'Institut Chiam Weizmann et son accélérateur de particules.

## ANALYSE TECHNIQUE

La coopération Rehovot-Grenoble, signée en 1984, avait à son fondement un dessein universitaire, avec un lien entre l'institut Weizmann et l'Université Joseph Fourier.

La coopération institutionnelle s'est arrêtée en 2015, notamment à cause des prises de position de Rahamim Malul, maire depuis 2009, membre du parti ultraorthodoxe.

Des échanges associatifs perdurent néanmoins, notamment avec le "camp de la paix" en Israël. Les échanges culturels durant Divercities, quant à eux, n'ont jamais cessé.

# COOPÉRATIONS ET JUMELAGES EN ASIE



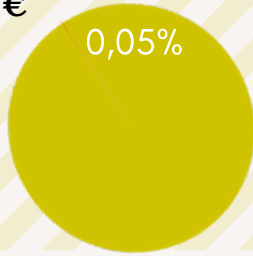
# GRENOBLE TSUKUBA



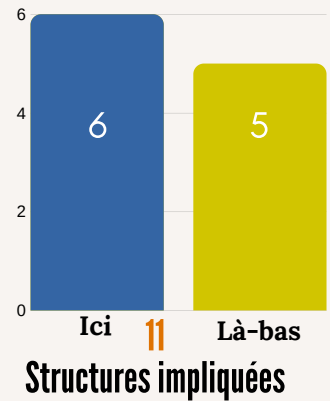
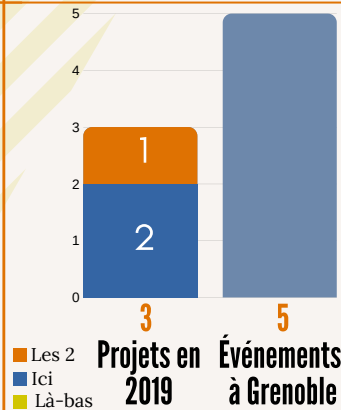
JAPON

## QUELQUES CHIFFRES

Part de Grenoble  
640 €



1 224 915 €  
Volume financier total



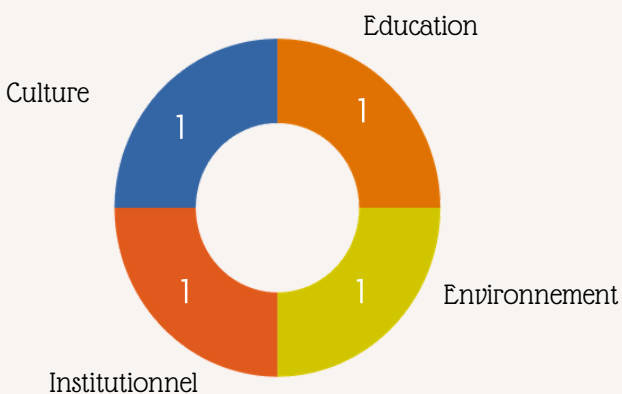
## CONTEXTE ACTUEL

Tsukuba est une ville de 210 000 habitants. Surnommée la "ville de la science et de la nature", c'est une ville principalement universitaire avec des pôles de recherches en informatique, communication et robotique de pointe. Elle a d'ailleurs accueilli l'exposition universelle de 1985.

Sa situation est stratégique: elle est à 50 km de Tokyo, et un train express relie les deux villes en 40 minutes, et elle est à moins de 2h de bus de deux aéroports internationaux.

Son maire est Tatsuo Igarashi.

## THÉMATIQUES DES PROJETS

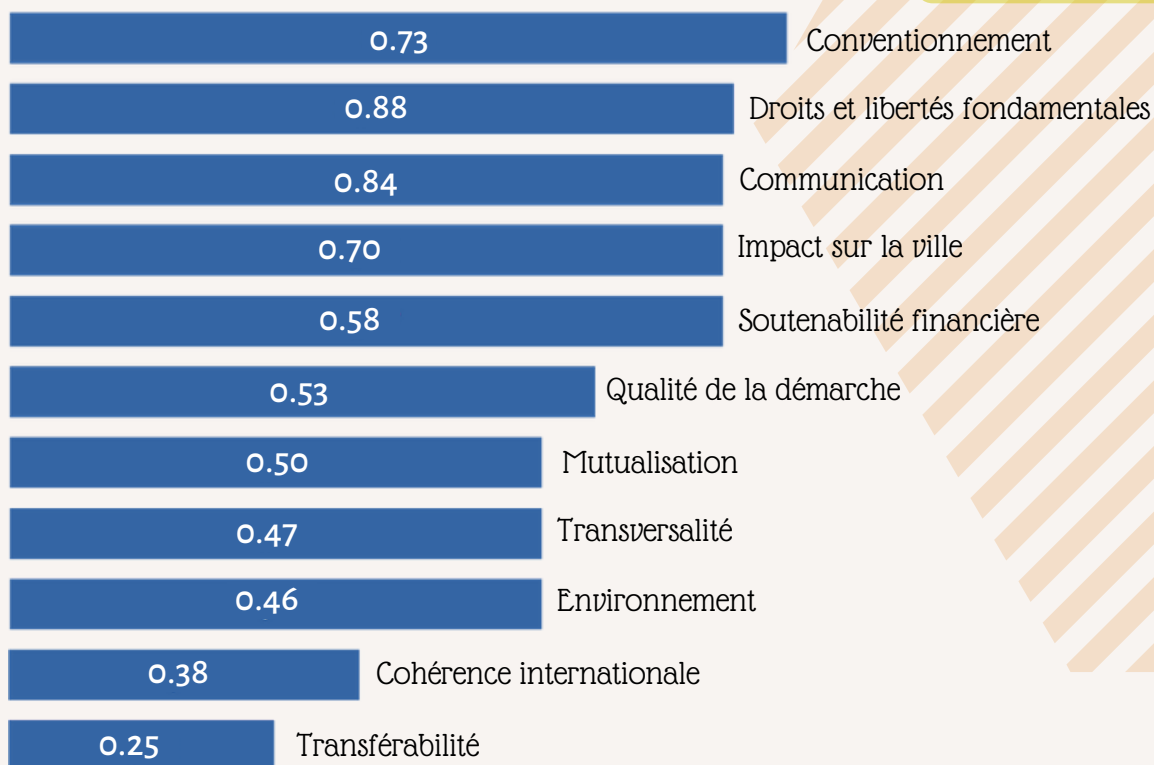


La coopération Grenoble-Tsukuba ne comporte que trois projets. Ils sont articulés essentiellement sur **un fort volet universitaire et sur le volet "culture"** inscrits dans leur convention de coopération.

Notons en 2019 la particularité de la venue de l'ancien Premier Ministre japonais pour la promotion de son film sur le risque nucléaire.

# LES CRITÈRES D'ÉVALUATION

De chaque critère émane un indice, entre 0 et 1, qui reflète la façon dont la coopération est mise en oeuvre, projet par projet.



## ANALYSE TECHNIQUE

La coopération Grenoble-Tsukuba est très particulière car **elle n'implique que très peu les services des deux collectivités** : le **plus gros projet est la coopération universitaire** entre l'Université Grenoble-Alpes et l'Université de Tsukuba, avec plusieurs actions chaque année. De la même manière, le projet sur la participation au Festival de court métrage est un partenariat qui **permet de l'élargir à d'autres publics, à l'instar de Diverscities**.

Cela explique les résultats relativement bas de nombreux critères lors de l'évaluation ; **le travail effectué par la Direction de l'Action Internationale et Européenne permet néanmoins le suivi d'un groupe de travail Grenoble-Japon avec plusieurs structures du territoire**.

Notons alors ici une spécificité à cette coopération : la signature, en cours, d'une **convention tripartite entre la Ville de Grenoble, la Ville de Tsukuba et la Métropole Grenoble-Alpes**. Cette mutualisation permettra de renouveler la manière de coopérer, en institutionalisant des projets déjà en cours.



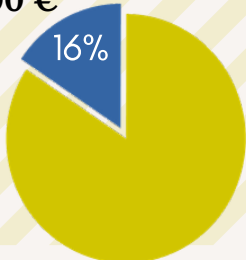
# GRENOBLE SUZHOU

CHINE

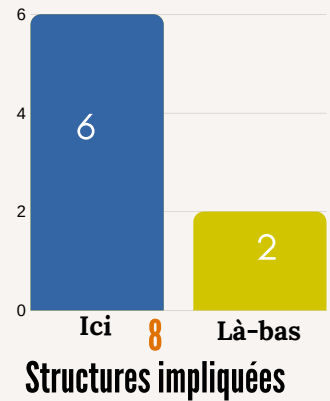
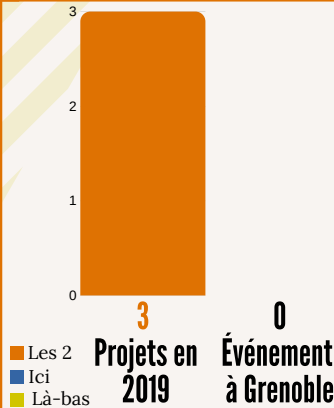


## QUELQUES CHIFFRES

Part de Grenoble  
2 100 €



13 400 €  
Volume financier total



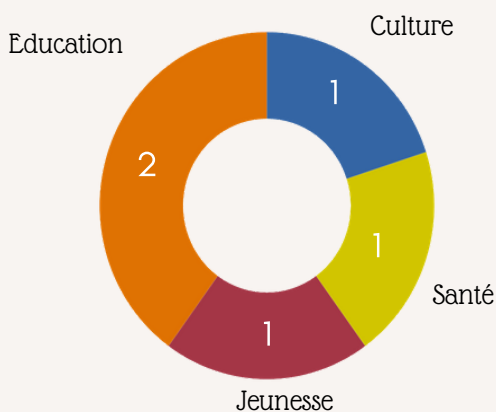
## CONTEXTE ACTUEL

Suzhou se trouve dans le Delta du Yangzi. Cette ville de 4 millions d'habitants est voisine avec l'agglomération de Shanghai.

Elle est la ville la plus riche de Chine en PBI PPA (revenu par habitant en parité de pouvoir d'achat). Elle est extrêmement bien desservie par un réseau ferroviaire de trains à grande vitesse rénovés reliant Shanghai à Nankin et Pékin. Son métro est en pleine expansion (de 141 à 340 km) et son tramway compte 43 km de ligne.

La ville compte plusieurs campus universitaire internationaux.

## THÉMATIQUES DES PROJETS

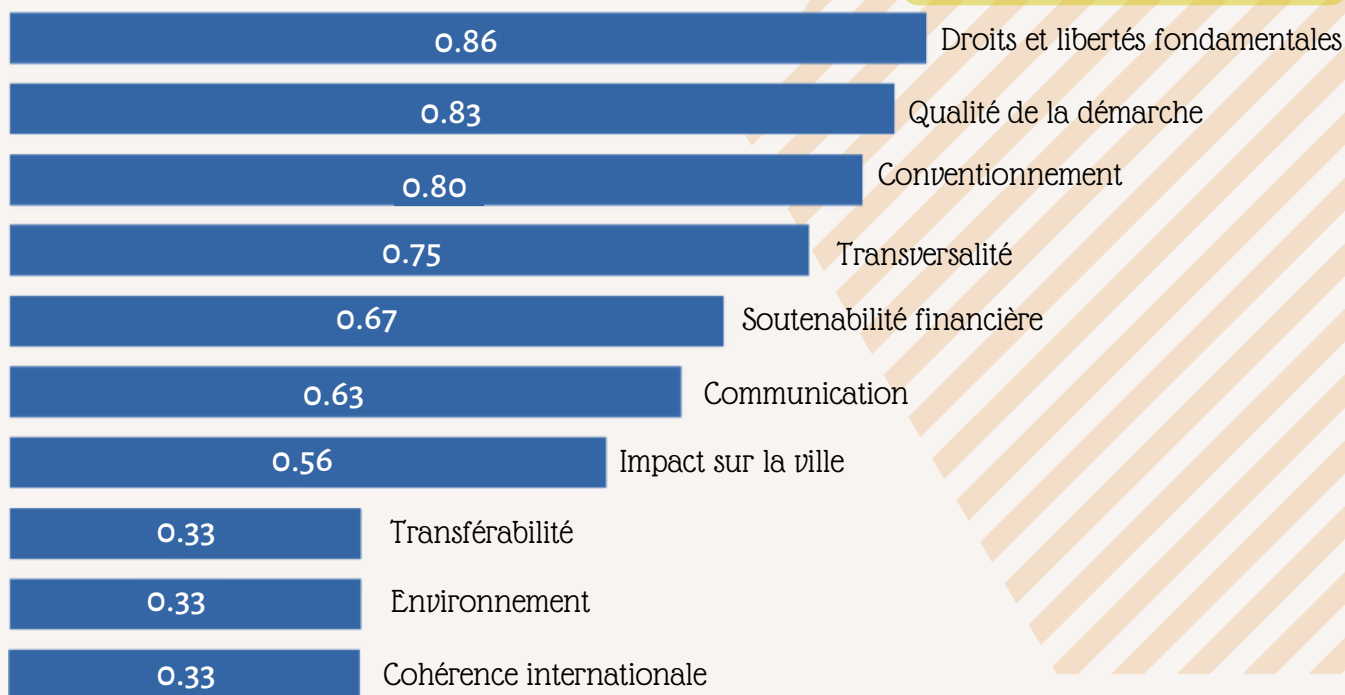


La coopération Grenoble-Suzhou est essentiellement fondée sur des échanges universitaires, qui concernent l'UFR de Pharmacie et l'Université de Suzhou, ou encore le lycée Argouges et l'Institut des Arts et Design.

Une nouveauté en 2019 est la signature d'une convention entre le club de go de Grenoble et une école de Suzhou, incluant alors une dimension culturelle.

# LES CRITÈRES D'ÉVALUATION

De chaque critère émane un indice, entre 0 et 1, qui reflète la façon dont la coopération est mise en oeuvre, projet par projet.



## ANALYSE TECHNIQUE

**La coopération Suzhou-Grenoble est l'une des seules coopérations franco-chinoises à ne pas se reposer sur un volet économique** ; le dynamisme de cette coopération tient aux échanges effectués entre le lycée Argouges et l'Institut d'Art et Design de Suzhou.

**Les collectivités s'impliquent, encadrent et proposent des projets notamment culturels et parviennent à impulser de nouveaux échanges**, comme par exemple en matière de pharmacie.



# AMÉRIQUE



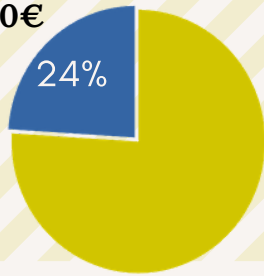
# GRENOBLE PHOENIX

ETATS-UNIS

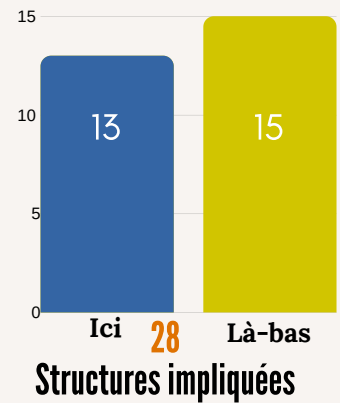
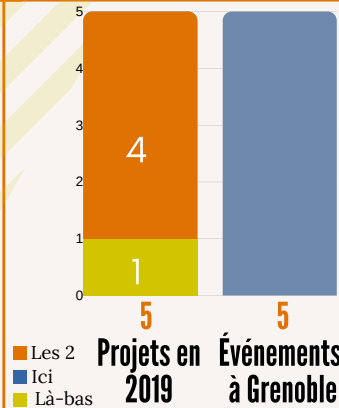


## QUELQUES CHIFFRES

Part de Grenoble  
9 600€



40 000 €  
Volume financier total



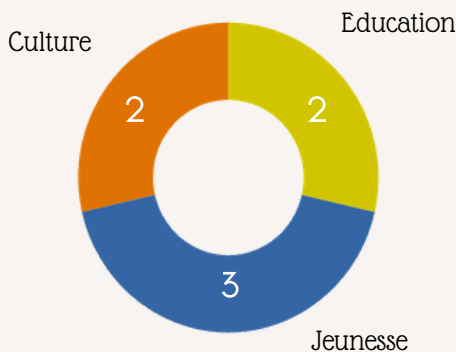
## CONTEXTE ACTUEL

Capitale de l'Arizona, Phoenix compte plus de 1,6 millions d'habitants. Située au milieu du désert de Sonora, la ville connaît une forte attractivité due à son climat, notamment chez les personnes retraitées. C'est la ville qui est sujette au plus fort étalement urbain au monde, ce qui pose de gros problèmes environnementaux et énergétiques. Ancien pôle agricole pour les agrumes et le coton, la ville jouit désormais d'une bonne réputation universitaire.

La ville compte 40% d'hispanophones.

Depuis 2019, la ville a une maire démocrate, Kate Callego.

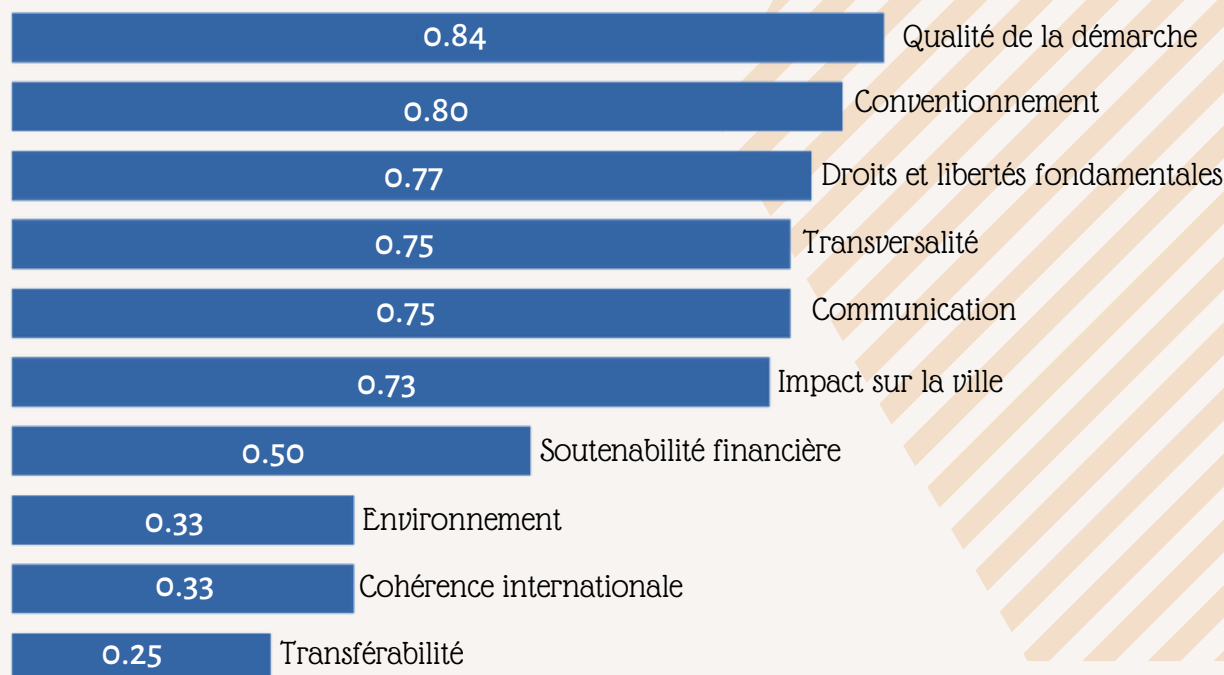
## THÉMATIQUES DES PROJETS



Ce jumelage est **peu diversifié** ; il compte surtout des projets **d'échanges de jeunes**. Le Youth Ambassador Exchange Program est un projet phare de la Ville de Phoenix. Les villes se sont également rapprochées du fait de **leur appétence pour le Street Art**, ce qui a développé leurs échanges culturels.

# LES CRITÈRES D'ÉVALUATION

De chaque critère émane un indice, entre 0 et 1, qui reflète la façon dont la coopération est mise en oeuvre, projet par projet.



## ANALYSE TECHNIQUE

La coopération entre Grenoble et Phoenix est prometteuse : les deux villes possèdent des **caractéristiques similaires à différents niveaux qui laissent à penser que les projets pourraient s'étendre au-delà du cadre "classique" du jumelage**. En effet, la conception des projets comprend d'ores-et-déjà une **structure solide et de bonnes habitudes en termes notamment de Qualité de la démarche, de communication, ou encore de transversalité**. En outre, malgré le caractère plutôt hermétique des projets (échanges entre établissements, conservatoire, ou artistique), la conception de cette **coopération permet un bon impact sur la ville**.

De ce fait, cette analyse technique peut mettre évidence que **d'autres paramètres pourraient émerger de ce jumelage**: les défis climatiques étant particulièrement marqués dans la ville de Phoenix, mais aussi à Grenoble, il serait aisé d'**envisager des échanges de bonnes pratiques**, notamment au sujet de nombreuses initiatives citoyennes. En tous les cas, aux vues des enjeux environnementaux dans chaque ville, la maigre prise en compte de ces derniers dans la conception des projets **montre que le renouvellement des manières de coopérer et l'alignement de ce jumelage avec les grands enjeux internationaux est un objectif accessible**.





# ANNEXES

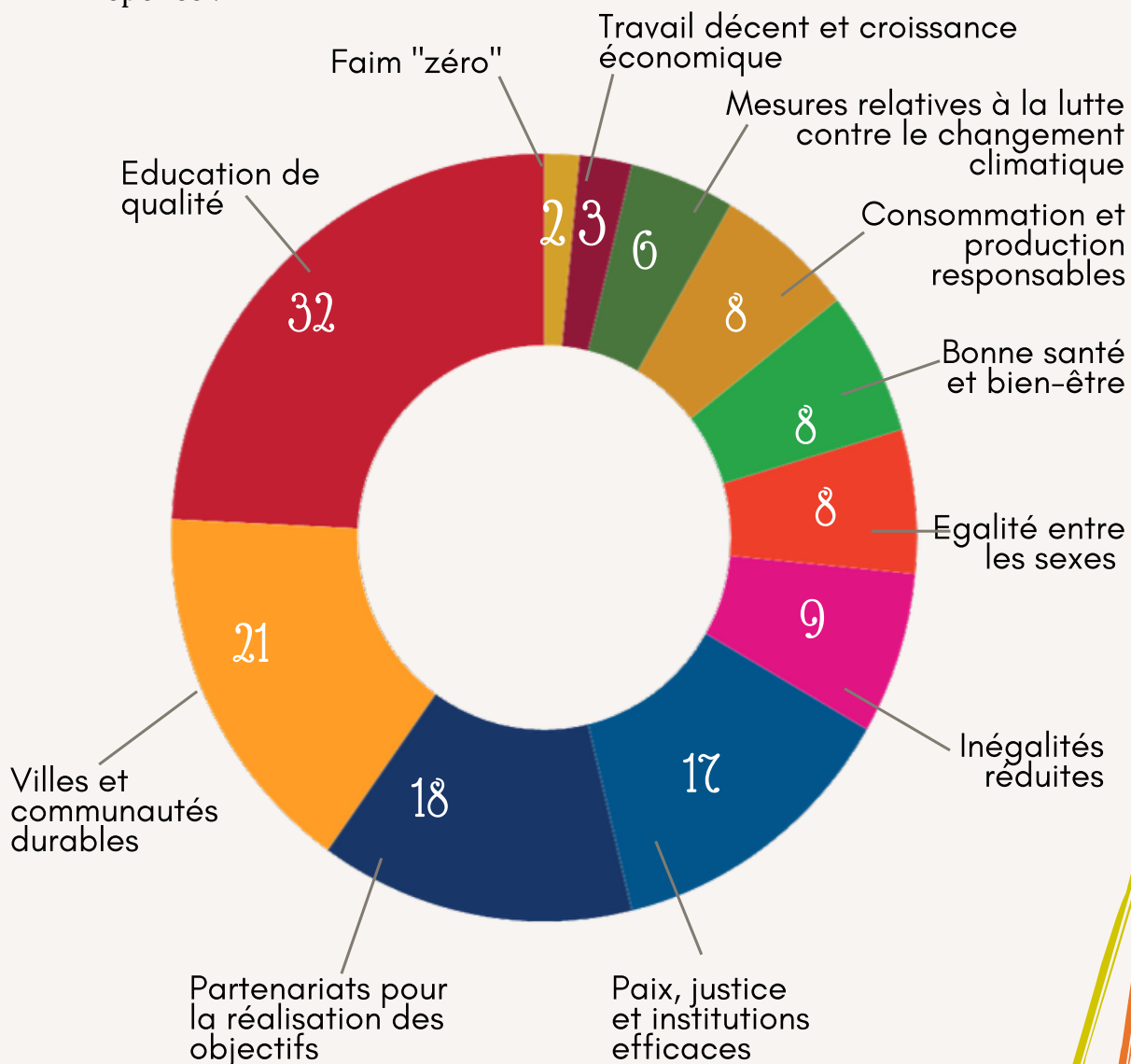


# FICHE PROJET

Critères	Questions		
<b>1</b> Pertinence/ qualité de la démarche	1	Il a eu un diagnostic antérieur au projet.	
	1bis	— SI OUI : Le diagnostic a été fait par la ville de Grenoble	
	2	Il y a eu un écrit présentant les objectifs du projet.	
	3	Il y a eu un bilan/ évaluation écrite du projet.	
	4	Il y a eu un suivi au projet.	
Autre :			
<b>2</b> Contractualisation/ Conventionnement	1	Il existe une convention cadre entre la ville de Grenoble et la ville partenaire.	
	2	La durée de la convention correspond à la durée du projet.	
	3	La ville de Grenoble n'agit pas seule sur ce projet.	
	4	Les objectifs de la Ville de Grenoble sont les mêmes que la ville partenaire.	
	5	Le partenariat repose sur un soutien autre que financier uniquement.	
Autre :			
<b>3</b> Mutualisation	1	Une autre collectivité territoriale est impliquée dans l'espace géographique concerné.	
	SI NON, FIN DES QUESTIONS		
	2	Un contact a été établi.	
	3	Le projet a été discuté avec l'autre collectivité.	
Autre :			
<b>4</b> Transversalité	1	Dans sa conception, le projet implique une autre politique publique de la ville.	
	2	Dans sa mise en œuvre, le projet implique une autre politique publique de la ville.	
	3	Dans sa conception, le projet implique un autre service de la ville.	
	4	Dans sa mise en œuvre, le projet implique un autre service de la ville.	
<b>5</b> Valorisation : communication	1	Une communication a été faite autour du projet.	
	2	Un article dans la newsletter.	
	3	Une plaquette.	
	4	Un événement de restitution.	
Autre :			
<b>6</b> Influence/ transférabilité	1	La presse non locale a parlé du projet.	
	2	Le projet a fait l'objet d'une discussion à des professionnels de la coopération en dehors de Grenoble.	
	3	La DAIE a été contacté pour parler du projet (sa mise en œuvre ou ses résultats).	
	4	Le projet a été utilisé comme cas d'étude dans le domaine des RI en dehors de Grenoble.	
Autre :			
<b>7</b> Implication/ Impact sur la ville	1	Le projet est réalisé en collaboration avec des structures de Grenoble.	
	2	Une ou plusieurs association(s) de Grenoble est/ sont impliquée(s) dans le projet.	
	3	Le projet permet l'implication des citoyens grenoblois.	
	4	Le projet permet aux plus jeunes de s'impliquer dans le projet.	
	5	Le projet fait l'objet d'une mise en œuvre sur le territoire.	
	6	Le projet fait l'objet de plusieurs mises en œuvre sur le territoire.	
Autre :			
<b>8</b> Soutenabilité financière	1	Le budget engagé par la ville représente moins de 30 % du volume financier.	
	2	La part allouée aux délégations officielles représente moins de 10 % du budget total.	
	3	La ville partenaire octroie une part égale ou supérieure à celle engagée par Grenoble.	
	4	La ville de Grenoble a reçu une subvention pour le financement de ce projet.	
<b>9</b> Droits et libertés fondamentales	1	Le projet est la suite d'un besoin/ souhait exprimé par les populations.	
	2	Les groupes cibles ont été clairement identifiés.	
	3	Les bénéficiaires ont été impliqués dans le projet.	
	4	La dimension sociale/ démocratique est au cœur du projet.	
	6	Le projet respecte la logique de l'équité homme/ femme.	
	7	Le projet respecte la logique de l'égalité d'accès aux droits.	
	Autre :		
<b>10</b> Cohérence internationale	1	Le projet répond à un ou plusieurs ODD.	
	2	Le projet comporte une innovation en terme de transition (éco-soc, écologique, démocratique, numérique).	
	3	Le réseau des villes en transition a été mobilisé.	
Autre :			
<b>11</b> Environnement	1	Dans la réalisation du projet, les enjeux environnementaux locaux ont été pris en compte.	
	2	L'objectif principal du projet est un enjeu environnemental.	
	3	Le projet compte une sensibilisation à la protection de l'environnement.	
	4	La mise en œuvre du projet n'altère ni la biodiversité ni les ressources naturelles locales.	
	5	Dans la mise en œuvre du projet, aucun déplacement en avion n'a été nécessaire.	
	6	Quand cela était possible, les réunions et / ou ateliers ont été réalisés par le biais du numérique et sans déplacement.	
Autre :			

# LES OBJECTIFS DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Les objectifs du développement durable (ODD), mis en place par l'ONU, regroupent des exigences à avoir dans le développement de nos territoires et de nos politiques publiques. D'ordre très générique, ils offrent surtout un langage international, commun à toutes les villes, toutes les communautés. Chaque projet a dû répondre à la question suivante : **Le projet répond-t-il à un ou plusieurs ODD ?** Et voici leur réponse :



# DÉTAIL DES PROJETS

## BETHLEEM

1. Création d'un mur d'Escalade
2. A Dream comes true
3. Graine de citoyen
4. Sentiers d'Abraham
5. Marcher et escalader en Palestine
6. Diffusion de la culture

## CHISINAU

1. Echanges entre festivals de Street art: venue de Izzy Ivne

## CONSTANTINE

1. Mémoires croisées
2. D'un pont à l'autre

## ESSEN

1. Rhur Games
2. Participation à la Biennale des Villes en Transition
3. Délégation de Essen à Grenoble
4. Voyage à Essen du Lycée Argouges
5. Déplacement de Eric Piolle à Essen
6. Signature d'une charte commune pour les transitions
7. Camp de jeunes à Essen
8. Voyage "tour d'Europe"
9. Réseau International des Maires pour la paix
10. Voyage d'études de l'IUAD
11. MIPIM Cannes 2019
12. Echanges scolaires franco-allemands
13. Participation de Essen au Marathon de Vizille
14. Erasmus +

## HALLE

1. Congrès de septembre
2. Echanges avec Citiz
3. Participation à la Biennale des Villes en Transition
4. Hall'art
5. Pochettes GNS
6. Facilitation d'un stage auprès de l'institut français de Halle pour une Grenobloise

## INNSBRUCK

1. Participation à la Biennale des Villes en Transition
2. Proposition de concert

## KAUNAS

1. Participation à la Biennale des Villes en Transition
2. Expo; architecture de l'optimisme
3. Mon Europe dans 50 ans
4. Villes d'Europe: miroirs d'hier, reflets de demain

## OUAGADOUGOU

1. Résidence et concert de Kalyonga
2. Service civique d'Elisabeth (6 mois)
3. Formation à l'album (FILO)
4. Échanges scolaires sur le Diabète
5. VSI de Tiphaine (un an)
6. Prévention du Diabète
7. Graine de citoyen
8. Rugbymen à Grenoble
9. MFGNU 2019
10. Accueil d'un auteur (Printemps du livre)
11. Formation au projet de solidarité
12. Plannification familiale
13. Film Graine d'espoir
14. Evènements: 20 ans de coopération

## OUJDA

1. Échanges sur des questions de finances locales
2. Échanges Essalam-Stendhal

## OXFORD

1. Anniversaire Grenoble-Oxford
2. Sciences and Ideas Festival
3. Conférence sur le martinais noir
4. Déplacement à Oxford
5. Exposition « Jardins à l'anglaise et à la française »
6. Journée de l'Europe
7. Exposition au jardin des plantes
8. Inauguration de la station de tram
9. Participation à la Biennale des Villes en Transition
10. Sommet des Maires à Londres
11. Appel à projet France/Royaume Uni
12. Déplacement de P. Clouaire au sujet d'un festival des Sciences

## PHOENIX

1. Jumelages scolaires
2. Échanges Argouges et Central High School
3. Street Art
4. YAEP
5. Échanges CRR et école de musique

## SEVAN

1. Bourse créativité jeunesse
2. Centre de santé
3. Formation du personnel santé
4. Enseignement du français
5. Diffusion de la culture française

## SFAX

1. Participation à la Biennale des Villes en Transition
2. Délégation Grenobloise
3. Let's food
4. Atelier fac d'économie
5. Atelier automne IUGA
6. Atelier printemps IUGA
7. Handicap
8. Enseignement du français
9. Agriculture urbaine

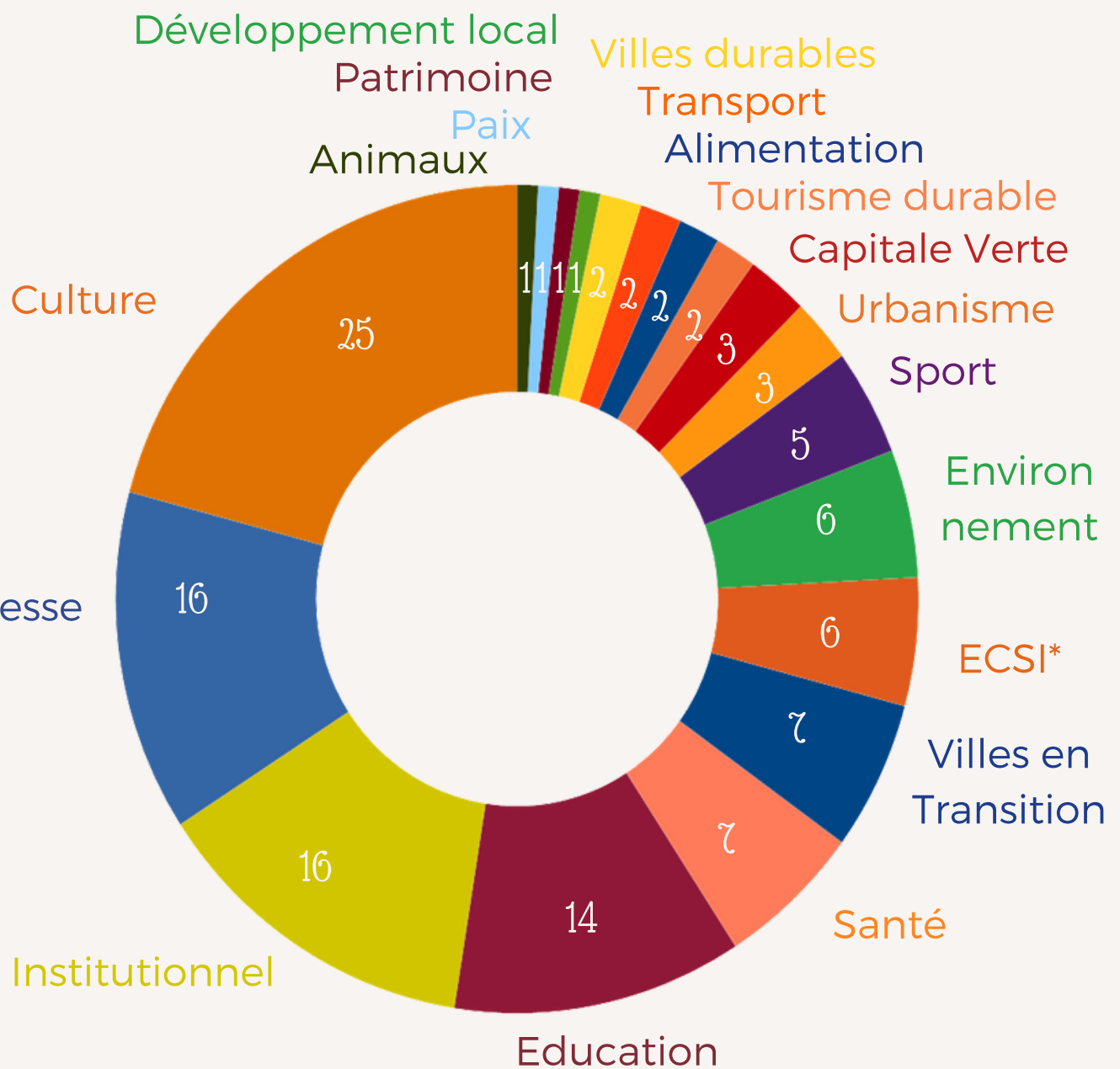
## SUZHOU

1. Échanges lycée Argouges et l'Institut d'Art et Design
2. Échanges Club de Go
3. Coopération UFR Pharmacie/ Université de Suzhou

## TSUKUBA

1. Coopération Universitaire
2. Délégation Japonaise
3. Participation au Festival du Court métrage

# THÉMATIQUES DES PROJETS



\*Education à la citoyenneté et aux solidarités internationales