

*Bibliothèque Alliance*

*Projet d'évolution et de diversification de l'équipement*

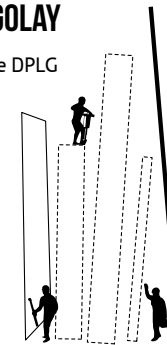
*Comité de pilotage du 18/05/2017*

## ① DIAGNOSTIC / ESQUISSE



**FLORIAN GOLAY**

→ architecte DPLG



19 rue René Thomas

38000 Grenoble

04 76 84 91 55

06 80 01 34 55

[golay.f@wanadoo.fr](mailto:golay.f@wanadoo.fr)

# ÉTAT DES LIEUX | RDC

## *Une occupation trop homogène de l'espace*

L'espace principal du RDC est occupé par une « monoculture » du rayonnage et de la présentation de livres sous forme de linéaire d'étagères. Un des enjeux du projet est de faire varier les dispositifs de présentation des ouvrages, en considérant que le nombre de documents sera moindre et que l'espace doit devenir plus polyvalent, plus aéré.

La banque d'accueil coincée entre les différentes hauteurs sous plafond doit être reconfigurée, voire supprimée au bénéfice d'une manière d'accueillir moins « frontale ».





# ÉTAT DES LIEUX | RDC

## *Un manque de lumière naturelle*

L'espace principal du RDC souffre d'un manque de lumière naturelle. Cette sensation est due à 3 facteurs : la végétation trop importante et persistante en façade sud, la nature des revêtements intérieurs qui absorbent la réflexion et la configuration du mobilier qui limite la circulation de la lumière. Pour résoudre le problème, il faut agir sur ces facteurs sans nécessairement modifier les fenêtres.





# ÉTAT DES LIEUX | RDC

## *Une possibilité de profiter du jardin*

L'espace aujourd'hui occupé par les activités dédiées à la petite enfance dispose d'une porte fenêtre et de deux fenêtres qui pourraient être abaissées en portes. Ceci permettrait de créer un espace directement connecté au jardin Alliance en offrant une nouvelle possibilité d'usage au RDC.





# ÉTAT DES LIEUX | R+1

## *Un espace aux qualités à révéler*

L'espace principal du R+1 bénéficie de larges ouvertures offrant de larges vues sur l'environnement urbain ou le grand paysage et une meilleure luminosité qu'au RDC. A la condition de rabaisser le mobilier à la hauteur des allèges de fenêtres, l'effet panoramique pourrait être assez saisissant et mis à profit pour révéler la polyvalence du lieu. L'accès à créer avec la terrasse ouverte sur le jardin, existante mais inexploitée, pourrait multiplier les configurations d'usage, le potentiel d'activités reliant les deux étages et le jardin.





# UN PAVILLON «ART DÉCO»

*Dont la façade est lisible côté rue...*

Côté rue, l'architecture «art déco» du pavillon d'origine offre une image identifiable à l'équipement. La verticalité de la cage d'escalier éclairée par des pavés de verre, l'horizontalité de la galerie qui abrite et accompagne l'entrée créent un jeu de lignes dynamiques qui affirme la présence du bâtiment côté rue de Stalingrad. La végétation arbustive et les deux grands conifères brouillent la clarté de cette perception. En y prêtant attention, la modénature de la façade révèlent quelques subtilités et signes typiques de l'art déco.





# UN PAVILLON «ART DECO»

*... à l'absence remarquable côté jardin.*

Le pavillon qui abrite aujourd'hui la bibliothèque Alliance apparaît sur les photos aériennes de 1945, pas sur celles de 1926. Sa construction semble liée à la réorganisation du site industriel dont la démolition complète a eu lieu à la fin des années 1980. Sur la photo aérienne de 1993, le pavillon marque l'entrée du parc situé au coeur de l'ensemble résidentiel construit au nord et de la zone à vocation économique au sud. En presque 25 ans, la végétation a progressivement fait disparaître le bâtiment.



La bibliothèque en 1989



1926



1945



1993

# PROJET

## *Un équipement à deux vocations et deux visages*

La vocation d'équipement public dédié à la lecture et à l'animation de proximité est clairement lisible du côté de la rue de Stalingrad. L'architecture art déco du pavillon offre à cette fonction un visage que toute la ville connaît ou reconnaît. Le projet d'intervention sur l'enveloppe de ce bâtiment a pour objectif de lui offrir une double identité, en lui créant un nouveau visage côté parc.

Le parc Alliance est un petit jardin apprécié par les riverains et les habitants du quartier. La nouvelle façade de la bibliothèque tournée vers lui assure à l'équipement sa vocation de «proximité». Lisible mais réservée aux initiés, et aux habitués, cette nouvelle façade dote l'équipement d'une polyvalence et d'un confort d'usage nouveaux. Un escalier confortable qui abrite un local poussettes, une terrasse ombragée de plain pied avec le parc, une pergola sur la terrasse haute forment un nouveau motif «art déco» qui ancre le bâtiment à l'actualité de son évolution.





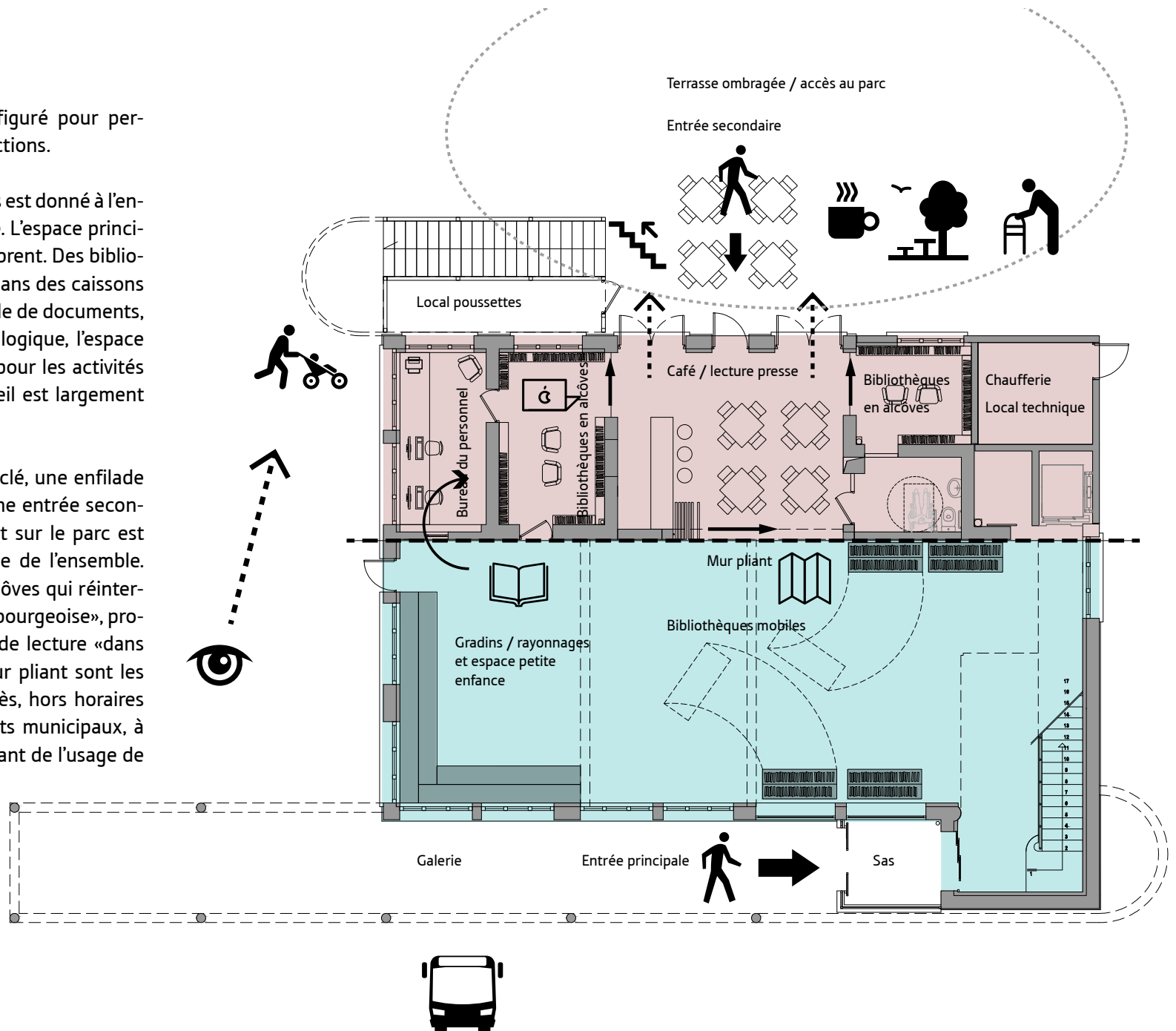
# PROJET | RDC

ech. 1/150

Le fonctionnement du RDC est reconfiguré pour permettre de séparer deux groupes de fonctions.

Depuis le sas et l'entrée existante, l'accès est donné à l'ensemble des espaces, au RDC et à l'étage. L'espace principal est vidé des rayonnages qui l'encombrent. Des bibliothèques basses et mobiles, contenues dans des caissons à roulettes stockent un premier ensemble de documents, plutôt orientés «jeunesse». Dans cette logique, l'espace principal accueille désormais le gradin pour les activités petite enfance dont la capacité d'accueil est largement augmentée.

Séparable par un mur pliant fermant à clé, une enfilade d'espaces plus cloisonnés bénéficie d'une entrée secondaire. L'espace café, lumineux et ouvert sur le parc est le coeur de la réorganisation conviviale de l'ensemble. Cet espace est flanqué d'une série d'alcôves qui réinterprètent à leur manière la bibliothèque «bourgeoise», propice à une concentration et au temps de lecture «dans les livres». L'entrée secondaire et le mur pliant sont les deux dispositifs qui permettent un accès, hors horaires d'ouverture et sans la présence d'agents municipaux, à des associations ou des collectifs jouissant de l'usage de l'espace par convention.



# PROJET | R+1

ech. 1/150

Le fonctionnement de l'étage superpose la logique de partition du RDC. Le mur pliant permet de rendre indépendante, via une entrée secondaire, un espace de réunion (pour 10 personnes) accessible aux différents collectifs d'utilisateurs.

L'espace principal est lui aussi libéré de ses étagères placées au centre. Renvoyées à la périphérie, elles exploitent les allèges de fenêtres et libèrent de la place pour des activités qui en nécessitent.

Le personnel dispose d'un espace réservé, équipé d'un coin cuisine et d'un bureau. Permettant de tenir de petites réunions d'équipe, il est peut être rendu accessible directement depuis le palier, sous réserve de réaliser une reprise en sous-œuvre à côté de l'ascenseur.

La terrasse ouverte au public offre un point de vue sur le parc et une possibilité de s'installer dans la frondaison des arbres pour lire.

