



Grenoble accueille un concert du chœur Anwaj de Palestine

Samedi 2 mars à 18h30

► Salle Olivier Messiaen

En présence de

► **Eric Piolle**, Maire de Grenoble

Dans le cadre de la coopération avec Bethléem, Grenoble accueille un concert du chœur Anwaj. Depuis 2020, et malgré la situation dramatique au Proche-Orient depuis octobre, le lien entre les deux collectivités s'est intensifié, mobilisant les services de la Ville et un ensemble de partenaires locaux, associatifs, scolaires, etc. Le Maire ouvrira le concert.

Chœur Anwaj de Palestine
Dans le cadre de la coopération Grenoble-Bethléem

DALIA

Voix de l'exil

Chœur Anwaj d'Hébron et Bethléem
Direction Mathilde Vittu

Avec la participation des élèves des chœurs Pianistes & Co, Cavates et mélanges et de la classe de direction de chœur du Conservatoire de Grenoble
Direction Pascal Adoumbou

2 mars
18h30

GRENOBLE,
Salle Olivier Messiaen
1 Rue du Vieux Temple

Créations :
Roxanna Panufnik - Dalia Suite
Yves Balmer - Chant d'exil et de perte
Tala Abuomar, Rimah Natsheh, Lina Shweiki - Des billets de voyage

TOURNEE 2024
Belgique et France
22 février - 2 mars 2024

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
Renseignements : vague.amwaj@gmail.com

«Le chœur Anwaj de Palestine (Hébron/Bethléem) présente un programme musical autour de la figure de Dalia en tant que voix des peuples forcés à l'exil. Depuis une création multilingue et plurielle, nous entrons dans l'univers intime d'une jeune fille syrienne. Rejoints par les étudiant-es du Conservatoire de Grenoble, les jeunes chanteur-ses entament un dialogue inter-culturel qui s'achève par une double dédicace à la population de Gaza. Avec cette nouvelle production, préparée séparément à Hébron, à Bethléem et en France, les artistes enfin réunis sur scène souhaitent « manifester par l'art une solidarité aux souffrances du peuple » (Nelson Mandela).»

Cette soirée est proposée par le chœur Anwaj et l'association lilloise Soutien Anwaj, en partenariat avec le Conservatoire de Grenoble. L'école-chœur Anwaj est un programme éducatif établi en 2015 à Hébron et Bethléem dans le sud de la Cisjordanie par Mathilde Vittu et Michele Cantoni. L'objectif est d'offrir une éducation musicale de qualité et gratuite à de nombreux enfants qui n'ont pas accès à des ressources artistiques. Aujourd'hui, 60 volontaires âgés de 7 à 21 ans, de toutes origines, reçoivent des cours de chant choral, de technique vocale, de culture et de formation musicale.

Grâce à une vision sociale inclusive, ainsi qu'à l'importance accordée aux échanges culturels et au dialogue interculturel, les enfants ont accès à un répertoire musical vaste et à de nombreux partenariats artistiques. Cette soirée est la dernière d'une tournée en Belgique et en France depuis le 22 février (Bruxelles, Saint-Omer, Paris et Lyon) avant le retour en Palestine.