

Gre. HORS-SÉRIE **mag** *été* 2025

LE MAGAZINE DE LA VILLE DE GRENOBLE

LES CULTURES | LES SPORTS | LES LOISIRS



Comme
un air d'été



Gremag.fr | SUIVEZ GRENOBLE SUR



Gre. sommaire

HORS-SÉRIE *été* 2025

09

Les cultures

LES FESTIVALS P. 04

L'été de tous les festivals

LES MUSÉES P. 10

Voyages en émotions

LES BIBLIOTHÈQUES P. 16

Effeuille l'été...

OFFICE DE TOURISME P. 18

Grenoble, ville à (re)découvrir



© Jean-Sébastien Faure

© Sylvain Frappat



31

36

Les loisirs

PÂTURES EN VILLE P. 20

Les brebis de retour dans nos parcs

LES SECTEURS P. 24

Les Maisons des Habitant-es, votre passeport pour l'été

JARDINS P. 28

Conseils de jardinage : quel(s) pot(s) !



© Auriane Poillet

20

Les sports

MONTAGNE P. 30

Le grand large : conseils et idées rando

TRAIL P. 32

L'UT4M, 13^e édition

VILLE P. 33

Roller, piscines et beach-volley • Aviron et canoë • À deux dans le grand bain • Travaux dans les équipements sportifs



© Auriane Poillet

47

La fraîcheur

Les fontaines, d'eau et de patrimoine • Que faire en cas de canicule ? • Carte des points de fraîcheur

Les actus de l'été

Jeux au pied de la tour Perret • L'Été Oh ! Parcs • Budget Participatif - Le Muséum : 250 ans d'histoires naturelles • Ça se passe ici et ailleurs • La play-list du Cabaret Frappé



© Jean-Sébastien Faure

Édito

de la rédaction



© Auriane Poillet

Comme un air d'été

La voilà enfin, la belle saison ! L'été nous propose d'appuyer sur la touche pause. Les jours s'étirent et l'on s'attarde, l'esprit curieux et apaisé. Saison de soleil qui éclaire les différentes facettes d'une ville encore plus festive, plus colorée, plus rythmée.

Ce numéro spécial de Gre.Mag, nous l'avons justement conçu pour vous aider à organiser vos journées sans perdre une miette des événements qui s'annoncent. Car entre festivals de musique et de théâtre, expos à l'ombre des musées et animations de quartiers, séances sportives en plein air et redécouverte de notre riche patrimoine, il y a de quoi faire ! Et le plus souvent gratuitement.

Il y a les rendez-vous incontournables qui agitent joyeusement Grenoble : le Cabaret Frappé, l'Été Oh ! Parcs, l'UT4M... Il y a aussi des moments douillets, comme ces invitations à la lecture sous le feuillage des parcs, des parenthèses de flânerie dans des espaces de fraîcheur renouvelés, et tant de lieux où musarder, partout, en famille, en solo ou entre ami-es.

À propos d'ami-es, vous allez vous en faire de nouvelles ! Tout l'été, un petit troupeau de brebis vient pâturer dans plusieurs parcs de Grenoble. Il nous rappelle que la nature et la ville peuvent cohabiter, contribuant à améliorer notre cadre de vie tout en entretenant de façon plus naturelle nos espaces verts.

C'est d'ailleurs au cœur du parc Paul-Mistral qu'une nouvelle aire de jeux vient d'ouvrir. Monumentale, elle regroupe des installations ludiques et pédagogiques sur le thème de nos chères montagnes et de l'énergie décarbonée qui y est née. Au pied de la tour Perret, belle centenaire dans la dernière phase de sa restauration.

Puissent ces 52 pages vous donner quelques clés pour profiter pleinement de votre ville. Et vous ouvrir les chemins ensoleillés de la convivialité, des rencontres et des partages.

Bel été à toutes et à tous !

L'équipe de Gre.Mag



Journal de la Ville de Grenoble/Direction de la communication et de l'animation - Hôtel de Ville
- 11, boulevard Jean-Pain BP 1066 38021 Grenoble Cedex 1

Directeur de la publication (responsable juridique) :

Éric Piolle

Responsables de la rédaction :

Laurie Chambon, Isabelle Touchard

Rédacteur en chef adjoint et secrétaire de rédaction :
Richard Gonzalez

Ont collaboré à ce numéro : Anna Figari, Annabel Brot, Auriane Poillet, Frédéric Sougey, Adeline Charvet

Photographes : Thierry Chenu, Jean-Sébastien Faure, Alain Fischer, Sylvain Frappat, JM Francillon, Auriane Poillet, Mathieu Nigay, Léonie Troupel, Hemera,

Thibault Lefebure, Aurélia Photographies, Brigitte Designolle, Guillermo Pacheco, Olivier Barrière, Christophe Levet, Guillaume Bresson, Musée de la Résistance et de la Déportation, Aurelien Mole, Rageot, Lucas Frangella, Nils Louna-GAM, Alain Doucé, Judicaël Rey, Emma Lopez, Kela

Illustrateurs : Ben Bert, Blok Studio, Gilles Bouchard, Pierre Chandezon, Tess Kinski

Photo de couverture : Jean-Sébastien Faure

Iconographe : Nathalie Couvat-Javelot

Création graphique : Hervé Frumy et Olivier Monnier

Direction artistique : Olivier Monnier - **Gravure :** Trium

Impression : Imprimerie Despesse

Pour joindre la rédaction : 04 76 76 11 48 -

courriel : journal.ville@grenoble.fr

Nous tenons à remercier particulièrement celles et ceux qui nous ont aidé-es à réaliser ce numéro et

notamment : Pascal, Killian, Joanie, Bonrepos Margot, Bounny, Emran, Merci Biquettes, Lucie Biguenet, Pierre Chandezon, Lisa Balavoine, Hélène et Jérôme, et l'ensemble des pigistes et des personnes impliquées dans la création des contenus du magazine

Ce magazine est imprimé sur du papier certifié PEFC, dans une entreprise disposant d'un certificat de chaîne de contrôle PEFC et labellisée Imprim'Vert. La fabrication puis l'impression du papier participent à la gestion durable des forêts (respect des fonctions environnementales, économiques et sociales de ces forêts).

Magazine composé en typographie Open Source Diffusion gratuite toutes boîtes aux lettres à Grenoble - Tirage 25 000 exemplaires. Dépôt légal à parution - N°ISSN 1269-6060 - Commission paritaire en cours



L'été de tous les festivals

Explosifs ou intimistes, souvent engagés, toujours audacieux, les festivals grenoblois rafraîchissent et illuminent notre été ! De retour pour notre plus grand plaisir, ils font le pari de charmer tous les publics en déroulant musique, ciné, théâtre, danse, impro, arts de rue... Autant de belles rencontres en perspective, à partager en famille ou entre ami-es. Par Annabel Brot

RENCONTRES DU JEUNE THEATRE EUROPEEN

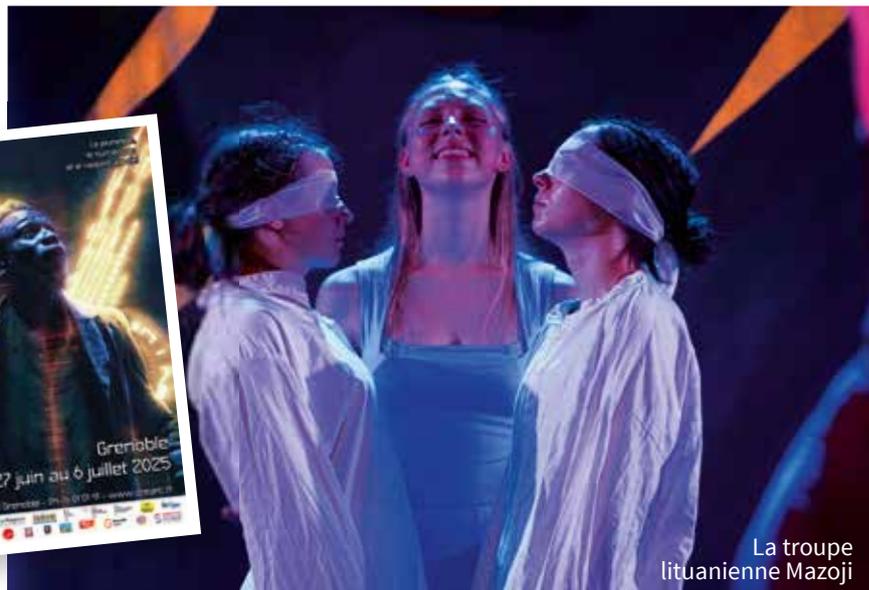
Aux frontières du réel

La jeunesse s'empare de toutes les formes de création théâtrale pour donner à voir - et à vivre ! - des spectacles qui résonnent avec le monde d'aujourd'hui.

Enthousiaste et foisonnante, cette 37^e édition « réunit vingt compagnies venues de toute l'Europe : un record, souligne Romano Garnier, directeur du Créarc qui organise l'événement. Leurs esthétiques variées offrent un sacré panorama de la création artistique, avec beaucoup de troupes qui s'inscrivent dans une approche pluridisciplinaire. » Le festival démarre sur les chapeaux de roues par une déambulation en centre-ville associant les marionnettes de rue de l'association régionale Move à la Batucada VI et des habitant-es de la Villeneuve. Cette parade se terminera au Théâtre de verdure du musée de Grenoble où chaque troupe invitée donnera un aperçu de son travail, avant une grande battle hip-hop pour découvrir différents styles... Et pourquoi pas rejoindre le dance-floor !

Interrogation collective

Place ensuite aux spectacles en salle au Théâtre Prémol l'après-midi midi et au Théâtre 145 le soir. « Cette année encore, on accueille les élèves du Conservatoire de Grenoble pour lier local et international et favoriser la rencontre entre jeunes comédien-nes de tous horizons. » Également à l'affiche : Machinal, une



La troupe lituanienne Mazoji

© Leonie Troumpet



création anglaise qui interroge la place des femmes dans la société, la troupe allemande Zu Viel Jamal qui explore les questions d'identité et d'appartenance, Montserrat, une plongée sans concession dans la dictature sud-américaine orchestrée par la compagnie tchèque Trapné Ticho... Soit une douzaine de propositions « qui bousculent et font réfléchir en abordant des thèmes actuels et engagés ».

La grande parade de clôture s'inscrit dans cet esprit en s'intéressant au numérique et son rapport au réel. Intitulée

Alice au pays virtuel, elle dénonce « la manipulation politique de la jeunesse sur les réseaux sociaux qui camoufle des idéologies totalitaires ». Construite à partir de la parole des jeunes durant les ateliers du festival, cette création collective, résolument visuelle et 100 % percutante, réunira l'ensemble des participant-es et associera théâtre, danse, cirque, clown, commedia dell'arte, vidéo et arts du feu. ■

📍 Du 27 juin au 6 juillet, en extérieur : Théâtre 145, Espace 600 et Théâtre Prémol. GRATUIT Infos : crearc.fr



Def MaMa Def



Autour des concerts

• **ANIMATIONS :** activités ludiques par la Maison des Jeux, maquillage pour toute la famille signé Fiona Tigroux, bouquinage avec des livres tout spécialement choisis par les bibliothèques municipales

• **STANDS :** monnaie locale et citoyenne avec le Cairn, alimentation durable et solidaire avec le réseau Calisoli, échanges sur le consentement et les relations affectives avec l'association Serein.e.s, clôture du vote des Budgets Participatifs, transition écologique et démocratique avec la Ville de Grenoble

• **RESTAURATION :** huit food-trucks pour une offre diversifiée issue de circuits courts : cuisine végétale, empanadas, galettes de sarrasin, street food vegan, glaces et sorbets... ■

🕒 À partir de 18 heures sauf dimanche 20 juillet à partir de 16 heures.

CABARET FRAPPÉ

Musiques nomades

Le Cabaret est de retour avec une affiche délicieusement baroudeuse et métissée ! Une 26e édition pour s'évader mais aussi découvrir de nouveaux talents qui portent des messages forts avec une créativité sans limite.

Organisé par la Ville de Grenoble, l'incontournable Cabaret Frappé nous donne rendez-vous du 16 au 20 juillet dans l'écrin de verdure du Jardin de Ville, un espace intime et chaleureux où la grande scène s'installe à l'ombre des platanes centenaires. Pour charmer toutes les oreilles, « chaque soirée a une couleur particulière et aborde différents styles avec de la chanson, du rock, du rap, du blues, de l'électro et même du jazz ! », précise Damien Arnaud de l'association Retour de Scène en charge de la programmation. Les musiques du monde sont très présentes. On retrouve ainsi la soul méditerranéenne de Myra, Labess qui mêle chaâbi, rumba gitane et rythmes africains ou encore Shubiao Quartet et sa transe mongole envoûtante. Comme chaque année, le Cabaret fait la part belle à la scène locale avec de jeunes artistes en ouverture : La Fiancée Animale et son univers pétillant et décalé, Maria Luma qui nous fait voyager avec une belle générosité dans les sons du Brésil...

Audace et fulgurance

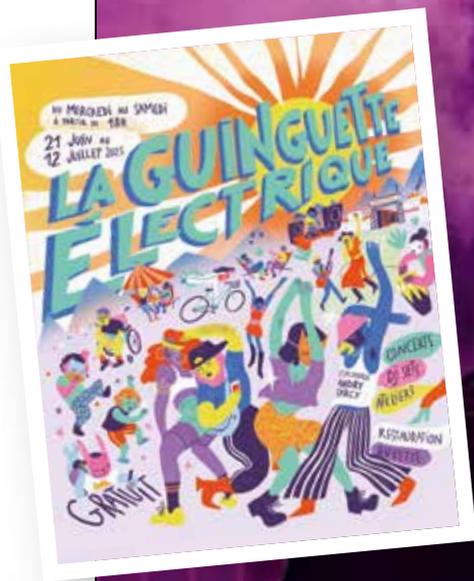
Résolument paritaire, le festival accueille beaucoup de femmes aussi audacieuses que talentueuses : Queralt Lahoz qui modernise

le flamenco avec fougue et créativité, Miki et son écriture ultra-cash rythmée par une électro-pop très actuelle, Def MaMa Def qui allie puissance musicale et textes militants sur l'émancipation féminine... Bref, le Cabaret invite à « rencontrer des artistes issus de différentes cultures qui représentent notre époque et portent des valeurs engagées de partage et d'ouverture ». D'où une forte présence de la nouvelle génération avec Claude distillant des couplets caustiques sur fond de boîtes à rythmes brouillonnes ou le rappeur Ben PLG qui parle des réalités sociales avec fulgurance pour secouer les corps et les neurones ! Plus classique mais tonitruante, la clôture se fait en mode années soixante-dix avec Komodrag and the Mounodor, un (double) groupe de rock qui envoie du lourd ! ■

🕒 Du 16 au 20 juillet au Jardin de Ville. Concerts à partir de 19 heures sauf dimanche 20 juillet à partir de 17 heures. **GRATUIT**
Infos : grenoble.fr



Maria Luma



© Thibault Lefebvre

GUINGUETTE ÉLECTRIQUE

Du son et du live

La Guinguette Électrique fait vibrer l'esplanade Andry-Farcy avec trois semaines de fêtes en plein air gratuites et tout public pour célébrer l'été en rythme, en mouvement et en musique.

Organisée par la Belle Électrique, la Guinguette se déploie dans une ambiance joyeuse et détendue. De 18 heures à minuit, on peut flâner en famille, trinquer entre ami-es, se régaler d'une cuisine maison et locale en s'installant dans un transat ou autour d'une grande table conviviale. Les plus jeunes ne sont pas en reste : l'espace kids offre un terrain de jeu pour dessiner, colorier, laisser son imagination s'exprimer et s'amuser en toute liberté, tandis que chaque mercredi un spectacle familial plein de bonne humeur ouvre la soirée.

Place à la danse !

Cette 7^e édition s'annonce toujours aussi éclectique, vibrante et remuante avec une trentaine de groupes ou artistes qui tiennent le pari de nous faire rejoindre la piste en nous mettant du son plein les oreilles et des fourmis dans les jambes ! « *Le fil directeur, c'est vraiment la musique à danser*, précise Olivier Dähler, programmateur.

On balaie tous les styles à travers des soirées thématiques : électro, reggaeton, rock, hip-hop, groove, musiques du monde avec des ambiances d'Amérique latine, d'Orient, d'Afrique... Cette année, on accueille davantage de DJ pour accentuer l'aspect festif et faire encore plus bouger le public. Et on continue à offrir de vrais moments de découverte en privilégiant des talents émergents d'ici ou d'ailleurs qui valent carrément le détour ! » La scène locale est très présente avec le groupe féminin Samba de Lua, le collectif Grenoble Reggae Orchestra, Naphasso qui infuse une soul organique et planante, ou encore une belle brochette de DJ invité-es par Radio Campus : BoxSons, Shango Light, Turbo Boom Boom...

Bousculer les codes

Vagabonde et inclusive, la programmation nous réserve d'inoubliables rencontres avec le jeune artiste brésilien Kirà apportant un authentique vent de

fraîcheur à la culture populaire de son pays, Bénin International Musical, un groupe inspiré, puissant et fédérateur qui réinscrit le rock et le rap dans ses racines africaines, MADAM, « *un trio rock féminin corrosif et engagé qui soulève la poussière comme les mentalités !* » Autre temps fort : « *Une soirée queer pour décrocher les genres avec Chocolate Remix, une artiste qui bouscule les codes machistes du reggaeton sur un mode 100 % dansant, débridé et décomplexé.* » En clôture, une soirée « Applause » mettra en avant des DJ féminines pour des sets hip-hop, break beat et électro. ■
📍 **Du 21 juin au 12 juillet à la Belle Électrique. Concerts et DJ sets à partir de 18h. Infos : la-belle-electrique.com. GRATUIT** Chaque soir, buvette et petite restauration par les bénévoles du festival et le Minimistan. Celui-ci organise aussi la soirée de clôture : un concert gratuit de Guts pour se régaler de sonorités hip-hop, groove et latino. ■

Gloria, ma princesse intérieure



© Aurélie Photographies

MERCI, BONSOIR !

Découvertes à la carte

Frondeur, familial et festif, Merci, Bonsoir ! fait crépiter tous les arts de rue au parc Bachelard pour une rentrée sous le signe de la bonne humeur. Et il fête ses 10 ans !

Mercredi 17 et samedi 20 septembre, le festival débute à 15 heures « avec toujours plus d'animations jeunesse : maquillage, déguisement, initiation au cirque, manège à pédales et autres temps rigolos comme une batterie sur chariot qui déambule pour annoncer le programme, tandis que des espaces détente permettent de se poser en douceur », détaille Fabien Givernaud, programmateur. Buvette et restauration font la part belle aux circuits courts avec des food-trucks proposant un large choix végétarien autour des cuisines du monde « pour explorer de nouvelles saveurs ».

Plein les mirettes !

La programmation invite elle aussi à la curiosité et met à l'honneur « la grande richesse des arts de rue avec beaucoup de spectacles qui s'adressent à tous les âges pour partager un moment inoubliable en famille ». Elle accueille une trentaine de compagnies et confie une carte blanche à la troupe grenobloise Fuegoloko qui présente quatre spectacles dont une création *in situ* en clôture alliant cirque, clown, musique et pyrotechnie pour nous en mettre plein les mirettes ! Comme chaque année, le festival aborde des thématiques engagées avec Nicolas Lambert pour *La France Empire* autour de l'histoire coloniale, *Apocalypse*, une épopée théâtrale (im)pertinente sur la question environnementale, *Furtives*, un spectacle inclusif en LSF qui dénonce la domination masculine sur un mode poétique et décapant ! La bonne humeur est au rendez-vous avec Dark qui nous entraîne au cœur d'un Moyen Âge anachronique et décalé ou *League & Legend*, « un spectacle de cirque qui va nous faire parcourir tous les sports des JO en quarante-cinq minutes en alliant humour débridé et performances hallucinantes ! ». Six concerts sont aussi à l'affiche pour découvrir Damily, qui mêle rock et musique malgache avec virtuosité ou Atomic Ping-Pong, un groupe grenoblois au groove explosif. ■

📍 Du 17 au 20 septembre (mercredi et samedi dès 15h, jeudi et vendredi à partir de 18h) au parc Bachelard. Infos : mixarts.org. Prix libre.

IMPRO SUR COUR

Théâtre de l'impro

Du 25 juillet au 17 août, place à l'inspiration et à la spontanéité pour des petites pièces insolites, drôles et pétillantes !

Organisé par la Basse Cour et la compagnie Imp'Acte, « le festival dure cette année une semaine de plus car le public est vraiment au rendez-vous ! », se réjouit Paul Nichilo, membre de la programmation. Et comme on ne change pas une équipe qui gagne, « il s'appuie sur la même formule : à 18 h 30 les apéros-impros avec des talents émergents très performants, puis à 20 h 30 des troupes locales plus aguerries qui jouent avec des comédien-nes d'autres compagnies pour susciter de nouveaux élans créatifs ». Ce sympathique méli-mélo réunit Les Quand Mêmes, Latiag, Les Cent Détours, les Imprévus... « C'est l'occasion de découvrir un bel éventail de styles : comédie musicale, approche plus théâtralisée ou sollicitant la participation du public... » Afin de pimenter l'affaire, quatre grosses pointures

viennent de toute la France pour des cartes blanches. Le final se fera en beauté avec le traditionnel grand bœuf aux allures de cabaret festif qui réunit toutes les compagnies invitées. Cerise sur le gâteau : « Une atmosphère de café-théâtre pour déguster une planche apéro et rencontrer les comédiens sur un mode décontracté ! » ■



📍 Du 25 juillet au 17 août (du mercredi au dimanche) à la Basse Cour. Infos : www.labassecour.net. Tarifs : 18 h 30 : 2 € (gratuit pour les adhérent-es), 20 h 30 : 12 € (10 € pour les adhérent-es).



Les Quand Mêmes

© Brigitte Designolle



© Jean-Sébastien Faure

FESTIVAL DU FILM COURT EN PLEIN AIR

les festivals

Ciné au sommet

Le doyen des festivals grenoblois n'hésite pas à conjuguer thématiques actuelles et formes nouvelles pour une 48^e édition dynamique et intrépide.

« On présente environ 80 films sur 3 400 reçus et le choix n'a pas été simple, résume Anaïs Truant, directrice de la Cinémathèque de Grenoble qui organise l'événement. Cette année, la création interroge surtout la relation parent-enfant, les rapports humains et la difficulté à trouver sa place dans le monde. » Les projections ont lieu au Jardin de Ville et au cinéma Juliet-Berto avec une sélection comprenant « beaucoup de films d'Amérique du Sud introspectifs ou téméraires et quelques pépites britanniques qui mettent en

scène la réalité sociale avec acuité ». Chaque style est représenté : fiction, documentaire mais aussi animation pour « des surprises inventives et souvent poétiques qui feront rire ou s'émouvoir tous les publics ».

Plusieurs rendez-vous jeunesse sont au programme : séances dédiées, ateliers créatifs, ciné-doudou pour les tout-petits... Le festival s'installe dans des salles partenaires : Le Club pour « Too Much but too good » avec des films ultra-décalsés, Mon Ciné lors d'une soirée best-of de l'édition 2024 concoctée par de jeunes cinéphiles, Le Ciel pour un rendez-vous dédié au documentaire. Il invite aussi l'ensemble des Grenoblois-es à une grande Nuit Blanche « Branchez les guitares ! » furieusement rock'n'roll au sommet de la Bastille en mode ciné-bivouac avec petit-déj' au lever du jour. ■

📍 Du 25 au 28 juin au Jardin de Ville et au cinéma Juliet-Berto. Infos : cinemathequedegrenoble.fr GRATUIT



IMPACT FESTIVAL

Un festival très danse

Le 27 septembre, l'IMPACT festival convoque de multiples formats pour une troisième édition dense et intense.

Organisée par le CCN (Centre Chorégraphique National) de Grenoble, la manifestation se déploie dans les espaces du CCN et de la MC2 ainsi qu'en extérieur dans le Jardin des Dragons et des Coquelicots. Au programme : huit propositions artistiques pour expérimenter différents territoires de la création contemporaine. Parmi elles : *Parades et Désobéissance*, un happening géant en extérieur où Aina Alegre réactive, avec la participation d'amateurs et d'amatrices, l'énergie collective de cette pièce créée en 2024 au Palais des Sports. Le chorégraphe catalan Pol Jiménez présente quant à lui *Lo Faunal* où s'entrecroise un subtil éventail de danses espagnoles. Orchestrée par l'association iséroise Nextape, une grande battle open style *Into the Cypher* invite aussi les Grenoblois et les Grenobloises à rejoindre le dancefloor pour partager leur vision du mouvement ! ■

📍 Le 27 septembre au CCN, à la MC2 et en extérieur. Infos : www.ccn-grenoble.com GRATUIT

© Guillermo Pacheco



Pol Jiménez



FESTIVAL DE LA COUR DU VIEUX-TEMPLE



Bouquet de curiosités

Le festival fête ses vingt-cinq ans en demeurant fidèle à son esprit pluridisciplinaire et chaleureux. Du 23 au 29 août, il mêle allègrement théâtre et musique pour donner du peps à nos soirées !

« Grâce à une collaboration avec le Minimistan, le festival peut préserver son atmosphère unique et continuer à faire palpiter la cour du Vieux-Temple, qui reste le lieu central de la manifestation, tout en invitant le public à investir la salle Olivier-Messiaen toute proche, explique Emmanuèle Amiell, directrice artistique. Cette année encore, on accueille essentiellement des compagnies locales, et beaucoup de jeunes artistes, tandis que le théâtre amateur est toujours présent avec deux troupes invitées. »

Ondes positives

Les festivités débutent avec un bal folk gratuit orchestré par la Rôdeuse et co-organisé avec le Minimistan. Puis le festival nous fait « naviguer entre les disciplines avec deux rendez-vous chaque soir à 19 heures puis à 21 heures

rassemblant de belles propositions qui piquent la curiosité ». Côté musique, on voyage du Moyen-Orient jusqu'en Afrique du Nord avec Arash Sarkechik, on s'immerge dans un concert autour du cinéma imaginé par The French Bastards Quartet ou l'on savoure Zik'elles, un cocktail plein de bonnes ondes tribales servi par un trio féminin débordant d'énergie... Le théâtre nous plonge dans une comédie policière loufoque signée les Brigands de la Plume, une tragédie épique lors d'une soirée spéciale Les Atrides proposée par Le Théâtre du Risque, tandis que « plusieurs pièces portent des sujets forts avec pertinence et humour » : *Je te regarde*, qui interroge l'hyper-connexion et l'addiction aux réseaux sociaux, *Buffet gratuit*, un spectacle interactif sur l'effondrement social et écologique...

S'évader ou s'émuouvoir

Pour toucher tous les publics, Le Bal des Zinzins invite les plus jeunes (dès trois ans) et leurs familles à entrer dans la danse lors d'un rendez-vous drôle et un brin déjanté le dimanche. Dès le lundi, chaque journée est rythmée par la demi-heure joyeuse en ouverture : « Gratuite et 100 % musicale, elle mixe sans complexes sonorités brésiliennes, chanson ou encore rythmes afro pop pour bouger, s'évader, s'émuouvoir. » En fin d'après-midi, plusieurs ateliers de gravure (gratuits, sur inscription) sont animés par la plasticienne Diane Étienne, de l'atelier Mille Lieues, pour réaliser une grande fresque collective sur tissu qui sera exposée sur le site du festival. ■

📍 Du 23 au 29 août. Cour Marcel-Reymond, dite du Vieux-Temple, et salle Olivier-Messiaen. Infos : festivalduvieuxtemple.fr. Tarifs : 18h : **GRATUIT autres spectacles de 10 à 16 €.**

Voyages en émotion

Cet été, un agréable vent de découverte souffle sur Grenoble. Du patrimoine local à la création contemporaine, des cultures ancestrales aux enjeux du futur, les expos nous font naviguer entre installations immersives, balades nature, peinture, photo, architecture, dessin et vidéo avec pour seule feuille de route ce si joli défaut : la curiosité ! Par Annabel Brot

les musées

MUSÉE DAUPHINOIS

Le Pays bassari, terre de rencontre en Afrique

Cap sur le Pays bassari pour un périple fascinant entre tradition et défis contemporains.

Situé au sud-est du Sénégal et au nord de la Guinée, ce territoire regroupe les populations bassari, bedik, coniaqui, malinké et dialonké. Depuis 2012, sa richesse environnementale et culturelle lui vaut d'être inscrit au Patrimoine mondial de l'humanité de l'UNESCO.

Au rythme des saisons

L'expo s'appuie sur une collection exceptionnelle d'objets traditionnels et d'œuvres inédites. En introduction, elle retrace l'histoire du pays bassari et de ses peuplements, en montrant notamment comment il a été marqué par la présence française à l'époque coloniale. La suite de la visite est dédiée au quotidien. Grâce à une scénographie originale, le public peut vivre une année

en territoire bassari, rythmée par la saison des pluies et la saison sèche. L'occasion de découvrir les rites et pratiques agricoles ou artisanales qui ponctuent la vie des communautés. Outils, ceintures, masques et autres parures de cérémonie sont convoqués pour une immersion concrète et saisissante ! Le parcours se termine avec des créations contemporaines. Celles-ci ont été réalisées lors de résidences à Dakar et à Grenoble qui invitaient huit

artistes à puiser leur inspiration dans les cultures et l'histoire des populations. En réenchantant les objets de la vie quotidienne, elles et ils réinterprètent les us et coutumes d'un monde en pleine mutation afin d'évoquer les questions sociétales et environnementales qui le traversent. ■

i Musée dauphinois, 30, rue Maurice-Gignoux. Jusqu'au 8 septembre, du lundi au vendredi (sauf mardi) de 10h à 18h, samedi et dimanche de 10h à 19h. **GRATUIT**
Infos : musees.isere.fr

© Barrière Olivier



Cérémonie de Eyuk, village de M'Bong Bassari

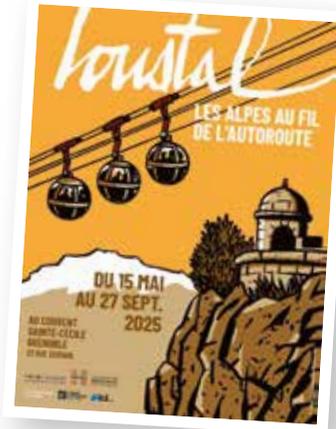
COUVENT SAINTE-CÉCILE

Artiste du bitume

Loustal, les Alpes au fil de l'autoroute met la gomme sur une inoubliable galerie à ciel ouvert de panneaux iconiques et nous révèle les étapes du projet.

Vous l'avez forcément admiré sans le connaître, en roulant sur les grands axes. Illustrateur, dessinateur de BD et auteur de carnets de voyages, Jacques de Loustal a réalisé une série de panneaux touristiques et culturels qui bordent les autoroutes de la région. L'expo présentée au couvent Sainte-Cécile se concentre sur l'Isère et donne à voir une quarantaine de tirages numériques de ces panneaux mythiques qui mettent en lumière le patrimoine naturel et historique, les personnages célèbres, les pratiques sportives ou encore la gastronomie locale. Elle rappelle par ailleurs le défi technique relevé par l'artiste, soumis à de nombreuses contraintes formelles (format vertical, noir et blanc simplement rehaussé d'un camaïeu de brun, simplification des motifs...) pour réaliser des images destinées à être vues à plus de cent à l'heure. Dévoilant des dessins préparatoires, des carnets et des fusains, soit au total près de 130 œuvres - y compris des propositions non retenues - le parcours permet de découvrir le making of de ces images qui font partie de notre mémoire collective. ■

📍 Couvent Sainte-Cécile, 37, rue Servan. Jusqu'au 27 septembre, du lundi au samedi de 10h à 12h 30 et de 14h à 17h 30. Infos : couventsaintececile.com. Tarifs : de 5 à 7 € (gratuit pour les - de 12 ans).



© Alain Fischer

MUSÉE STENDHAL

Forever Stendhal

Gratuit tout l'été, l'indémontable musée met le patrimoine à l'honneur pour des moments intimes ou surprenants.

Au cœur du centre-ville historique dans l'appartement Gagnon (grand-père de Stendhal), le musée fait revivre l'atmosphère où le célèbre auteur de *Le Rouge et le Noir* a passé son enfance. Les espaces sont reconstitués minutieusement. Aménagé de meubles précieux réalisés par les ébénistes Hache, le grand salon dévoile des manuscrits et une série de portraits qui font écho à la jeunesse de Stendhal. Dans le cabinet d'étude, la bibliothèque rassemble les ouvrages qui l'ont accompagné au fil des ans tandis que le cabinet d'histoire naturelle réunit d'intrigants animaux naturalisés, minéraux, coquillages... En bonus : la « Treille de Stendhal ». Cette agréable terrasse surplombant le Jardin de Ville invite visiteurs et visiteuses à s'installer à l'ombre pour savourer une pause fraîcheur en toute quiétude. Différentes animations ponctuent l'été : « L'Après-midi famille », des temps ludiques gratuits (de 7 à 12 ans) pour explorer les moindres recoins de l'appartement avec la complicité d'une médiatrice, « Pioche ta visite », des rendez-vous tout public offrant une approche unique - et sur mesure ! - de la vie et l'œuvre de Stendhal. ■

📍 Musée Stendhal, 20, Grand-Rue. Mercredi, vendredi et samedi et 1^{er} dimanche du mois, de 14h à 18h. Fermé les jours fériés. **GRATUIT Infos : musee-stendhal-bm-grenoble.fr**



© Guillaume Bresson

MUSÉE DE GRENOBLE

Dialogues engagés

Avec le cycle « En regard », le musée de Grenoble propose à des artistes contemporain-es de se confronter à ses collections. C'est au tour du peintre Guillaume Bresson de relever le défi avec une trentaine de toiles fortes et intemporelles.

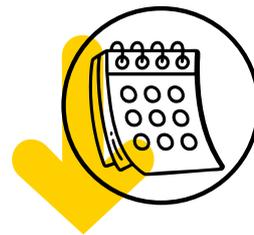
Né en 1982, Guillaume Bresson est une figure majeure de la peinture française. S'inspirant de la période classique, il ancre son œuvre dans le présent en raccrochant ses créations à des problématiques sociales actuelles. Connu pour ses tableaux hyperréalistes, il met en scène des personnages de manière très chorégraphiée. Pour atteindre cette précision, il commence par des séances photo où les modèles adoptent des poses théâtralisées évoquant la peinture baroque. Grâce à un travail de montage, l'artiste isole ensuite les corps avant de les réagencer en groupe pour construire ses toiles.

Du Caravage à Los Angeles

Il imagine aujourd'hui un dialogue avec les tableaux du musée de Grenoble qui se déploie en trois volets. D'abord une déambulation dans les collections anciennes (du XVI^e au XVIII^e siècle) où l'artiste explore les échos entre les

compositions du passé et la matière qui anime sa pratique : réminiscences dans la gestuelle, pesanteur des drapés, éclairage dramatique inspiré du Caravage... Ensuite, deux espaces présentent des séries où Guillaume Bresson fait jouer à plein le potentiel représentatif de la peinture d'Histoire. Ils réunissent des panoramas illustrant le travail mené en 2020 avec des jeunes du quartier de Mac Arthur Park, l'un des plus pauvres de Los Angeles, et la série des « Parkings » dans laquelle ses recherches formelles rencontrent la tension sociale des banlieues. Cette mise en regard se termine au sein de la collection moderne, et notamment les œuvres de l'école américaine, avec des toiles qui répondent à la géométrie des compositions abstraites. ■

i Musée de Grenoble, 5, place Lavalette. Jusqu'au 28 septembre, tous les jours (sauf mardi) de 10h à 18h30. Infos: museedegrenoble.fr GRATUIT



S'amuser au musée

Pendant tout le mois de juillet, un beau programme d'animations s'adresse à la jeunesse, en lien avec les collections permanentes du musée de Grenoble.

VISITES EN FAMILLE

(2-5 ANS) : Pour découvrir les formes et les couleurs, approcher des animaux rigolos ou sauvages, mimer et jouer devant les œuvres, écouter des histoires qui font écho à des personnages captivants.

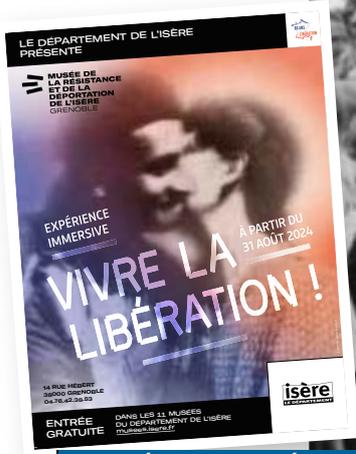
VISITES EN FAMILLE

(6-11 ANS) : Pour s'immerger dans des paysages réalistes ou imaginaires, voguer au fil de l'eau, naviguer entre tableaux et sculptures d'hier et d'aujourd'hui, découvrir l'art du XXe siècle ou même des super héros et des super héroïnes !

ATELIERS (6-7 ANS ET

8-11 ANS) : Du jardin de Monet au surréalisme en passant par le portrait, les enfants mettent la main à la pâte autour de différentes techniques : coloriage, découpage, dessin, peinture, modelage... ■

i Infos: museedegrenoble.fr



MUSÉE DE LA RÉSTANCE

Émotions historiques

Plus qu'une expo, *Vivre la Libération* est une expérience immersive qui nous plonge au cœur du tumulte des journées d'août 1944. Dévoilant photos et films d'époque, elle s'appuie sur un dispositif inédit où de grandes surfaces de projection montrent les acteurs et les actrices des événements grandeur nature tandis qu'une bande-son retranscrit fidèlement l'atmosphère. Afin de rendre intelligibles les émotions vécues, elle

se concentre sur ce que les femmes et les hommes ont ressenti : sidération face aux scènes de destruction, peur des combats et du retour de l'Occupant, joie d'accueillir les héros et les héroïnes, espoir de voir la République renaître... ■

📍 **Musée de la Résistance, 14, rue Hébert. Jusqu'au 31 août, du lundi au vendredi de 9h à 18h, mardi de 13h 30 à 18h, samedi, dimanche et jours fériés de 10h à 18h. Infos : musees.isere.fr. **GRATUIT****

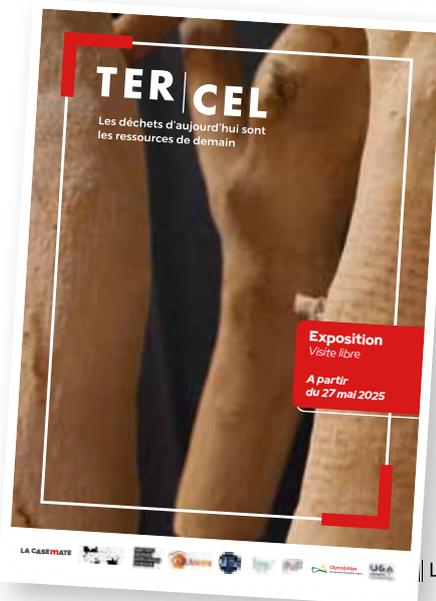
LA CASEMATE

Matières à innover

Consacrée à l'innovation matérielle et à la transition écologique, l'expo TERCEL rassemble des éléments de construction (claustra, faux plafond, ornements muraux...) conçus à partir de boues de lavage, de terre crue et de fibres végétales, dans une démarche de valorisation des déchets. Elle met aussi en lumière une manière plus responsable de construire en présentant à la fois les prototypes réalisés et le processus expérimental qui les a rendus possibles. À travers une approche mêlant design, écologie et innovation technique, elle dévoile des solutions durables, esthétiques... et performantes! ■

📍 **La Casemate, 2, place Saint-Laurent. Jusqu'au 27 septembre. Mardi de 13h 30 à 21h, mercredi de 9h à 12h et de 13h 30 à 18h, jeudi de**

13h 30 à 21h, vendredi de 9h à 12h et de 13h 30 à 18h, samedi de 14h à 18h. Infos : lacasemate.fr. **GRATUIT**



MAGASIN-CNAC

Zone de turbulences

L'expo collective *Good Service, Good Performance* explore l'injonction à la performance dans notre société en réunissant onze artistes du monde entier. Vidéos, peintures, installations immersives ou sonores, photos, sculptures, collages...



© Aurélien Mole

Entre absurde et colère, humour et désarroi, le parcours révèle des œuvres créées de 1981 à aujourd'hui auxquelles s'ajoutent des pièces spécialement produites pour l'occasion. Singulières et détonantes, elles bousculent, déstabilisent et invitent à interroger la marchandisation du langage, la fabrication des récits ou encore la mise en scène de soi. ■

📍 **Magasin-CNAC, 8, esplanade Andry-Farcy. Jusqu'au 31 août, du mercredi au dimanche de 11h à 19h. Infos : magasin-cnac.org. Tarifs : 3-5 €.**

MUSÉUM

La clé des champs

En plein cœur de Grenoble, le Muséum et le Jardin des Plantes Joséphine-Baker font gazouiller l'été avec plein d'idées pour s'amuser en famille.

Le Muséum de Grenoble abrite une collection composée de plus d'un million de spécimens! Au fil des salles, on observe de superbes animaux naturalisés d'ici ou d'ailleurs (chevreuil, renard, marmotte, hibou grand-duc, lion, antilope...) des insectes en tous genres, des cristaux aux formes et aux couleurs surprenantes, des fossiles de mollusques, des dents de mammouths et même des œufs de dinosaures! Le Muséum s'adresse à tous les publics, y compris les plus jeunes avec des outils dédiés: quiz, audioguide « junior »...

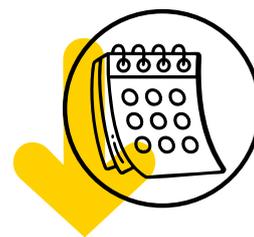
Canards, bananes et papillons

Autre atout du Muséum: son cadre unique et bucolique. Il est en effet niché au creux d'un écrin de verdure, le Jardin des Plantes Joséphine-Baker, qui se déploie sur près de 20 000 m². Avec ses

vastes pelouses ponctuées de bosquets, sa roseraie, son aire de jeux, son plan d'eau abritant poissons et tortues, ses canards, ses oiseaux qui pioupiotent et ses écureuils pleins de ressort, c'est le lieu idéal pour s'émerveiller en famille face à la nature! Tout spécialement créé avec leurs fleurs préférées, un massif est dédié à l'observation des papillons. On peut aussi visiter la serre botanique où s'épanouissent de luxuriantes plantes tropicales (bananiers, plantes carnivores...) et des espèces poussant en milieu aride.

À noter aussi dans vos tablettes: le Muséum fêtera ses 250 ans à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, du 19 au 21 septembre. ■

i Muséum de Grenoble, 1, rue Dolo-mieu. Du mardi au vendredi de 9 h 15 à 12 h 15 et de 13 h 15 à 18h, samedi et dimanche de 14h à 18h. **GRATUIT**
Infos: museum-grenoble.fr



Les rendez-vous de l'été au muséum

ATELIERS

- **3-6 ans:** « **Autour du mystère des arbres** », jeu de piste aux allures d'expédition, « **Le Défi d'Eulalie** » et « **La Magie bleue** » pour dessiner, faire des collages, fabriquer à partir de matériaux de récupération ou créer des cartes postales à l'ancienne.
- **Dès 7 ans:** « **Brico l'âge Nature** », pour donner vie à ses idées avec des matériaux variés, et « **Les Petites Bêtes du sol** » pour explorer le monde fascinant de la biodiversité sous nos pieds.

LECTURES AU JARDIN

- **Dès 5 ans:** **Histoires nature à l'ombre des feuillages** avec les bibliothèques municipales.

PARCOURS

- **Dès 8 ans:** « **Découverte du Muséum** », visite familiale dans les collections permanentes.
- **Dès 10 ans:** « **Balade dessinée** », escapade à proximité du Muséum pour croquer le sujet de son choix.

PROJECTIONS

- **Tout public dès 6 ans:** « **Animals** », des images éblouissantes, des sons de la nature relaxants et des paysages à couper le souffle! ■



©Sylvain Trappat



©Auriane Poillet

MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ

Trop fort !

Attractive, pédagogique et sacrément bien ficelée, l'expo *À l'assaut des châteaux forts* nous fait parcourir plus de mille ans d'Histoire en explorant moult constructions iséroises du Moyen Âge. Photos, maquettes et objets d'époque sont réunis pour un voyage dans le temps qui prend même une tournure immersive en nous transportant dans la grande salle de réception du château de Theys, dont les décors peints au XIII^e siècle narrent les aventures de Perceval, célèbre chevalier de la Table Ronde... ■

📍 Musée de l'Ancien Evêché, 2, rue Très-Cloîtres. Jusqu'au 21 septembre, lundi, mardi, jeudi et vendredi de 9h à 18h, mercredi de 13h à 18h, samedi et dimanche de 11h à 18h. Infos : musees.isere.fr
GRATUIT

LA PLATEFORME

Expo à la hauteur

Mêlant Histoire et imaginaire, *Bastille inédite, Rabot insolite* nous embarque pour un voyage interactif au sommet... de la Bastille.

À la fois forteresse stratégique, lieu de contemplation, poumon vert du centre urbain, la Bastille est un symbole de Grenoble ! Entre récits d'antan et projections vers l'avenir, l'expo rassemble témoignages, cartes et plans, photos, films, archives sonores... Elle se déploie en quatre temps pour rappeler les faits ayant marqué le site du XVI^e siècle à nos jours, partager le regard de celles et ceux qu'il a inspirés-es, questionner ses relations avec la plaine urbanisée et mieux appréhender les défis à

venir. Participative, l'expo invite à partager son regard avec un concours photo ouvert à toutes et à tous : les clichés sélectionnés sont affichés pour enrichir le parcours. Une visite *in situ* prolonge l'expérience. Balisée par dix points d'étape entre la place de la Cimaïse et le Rabot, elle invite à gravir la Bastille pour partir à la découverte d'un passé souvent méconnu. ■

📍 La Plateforme, 9, place de Verdun, jusqu'au 2 août.
GRATUIT Concours : laplateforme.urbanisme@grenoble.fr



MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Mémoire textile

Le Musée archéologique invite Kaarina Kaikkonen, artiste finlandaise renommée pour ses installations textiles monumentales. À l'aide de vêtements usagés, elle sculpte, agence et redonne vie aux habits du quotidien, transformant leur usure en mémoire collective. Immersives et poétiques, puissantes et fragiles, ses œuvres créent un dialogue intime entre l'art et l'architecture tout en ricochant sur le passé du site. ■

📍 Musée archéologique, place Saint-Laurent. Aussi au musée Hébert et au Musée dauphinois. Jusqu'au 21 septembre. Tous les jours (sauf mardi), de 10h à 18h. GRATUIT
Infos : musees.isere.fr

Effeuiller l'été...

Propices à toutes les escapades, les beaux jours nous inspirent des balades de livre en livre, d'histoire en histoire... Pendant tout l'été, les bibliothécaires nous servent de guides pour des rencontres littéraires inédites, des temps d'échange, des moments de fraîcheur et de détente à vivre en famille - et souvent en extérieur ! Par Annabel Brot

PARTIR EN LIVRE

Les ados prennent le **micro**

« L'égalité au bout du micro » est un projet de web-radio créatif et innovant qui fait découvrir la littérature aux jeunes en privilégiant la rencontre sous toutes ses formes.

Cette année encore, les bibliothèques municipales s'associent à Partir en Livre, un grand événement national dédié à la lecture pour la jeunesse. Réunissant des ados de onze à dix-huit ans, l'initiative grenobloise s'appuie sur les acteurs de terrain : MJC, Mission Locale...

Podcasts en toute intimité

Objectif : découvrir le plaisir de la lecture autour d'un sujet d'actualité, l'égalité fille-garçon, et mettre en discussion les problématiques de genre ou de rapport au corps en s'immergeant activement dans l'univers d'une autrice et d'une illustratrice. Lisa Balavoine, qui signe de beaux romans d'apprentissage portant haut ces questions, est invitée autour de ses ouvrages *Comme nous brûlons* et *Un garçon, c'est presque rien*. Elle sera présente pour des échanges en petits comités visant à susciter la parole et le débat. Également accueillie lors du festival, Fanny Modena est illustratrice et autrice de BD. En 2025, elle a publié *Jungle* qui parle d'autisme au féminin. Elle rencontrera les jeunes pour expliquer les différentes étapes de la création d'une BD et animera des ateliers dessin autour de scénarios sur le thème de la différence et de la lutte contre les discriminations qu'elles soient de genre ou liées au handicap.

Composition de bandes-son

Encadrés par les bibliothécaires et des professionnel·les de Radio Campus,



ces rencontres donneront lieu à des enregistrements de lectures à voix haute, des interviews ou encore à la composition de bandes-son autour de ses ouvrages pour en restituer l'ambiance et les tensions. D'autres rendez-vous attendent les participant·es en fonction de leurs envies pour se glisser dans les coulisses d'un studio radio ou suivre des ateliers de sensibilisation aux médias. La manifestation se conclura le 9 juillet au Carré Villeneuve de 16 h 30 à 18 h 30 avec l'enregistrement, en direct et en public, d'une interview de Lisa Balavoine menée



L'autrice Lisa Balavoine, invitée de Partir en Livre.

par les jeunes. L'ensemble des podcasts réalisés sera diffusé sur Radio Campus et le site des bibliothèques. ■

Infos : bm-grenoble.fr **GRATUIT**



QUARTIERS D'ÉTÉ

© Alain Fischer

Lectures en liberté

Le programme estival des bibliothèques conjugue lectures à la fraîche et rendez-vous ludiques, gourmands, musicaux ou voyageurs...

Les bibliothécaires vont à la rencontre des habitant-es pour des lectures hors les murs qui s'adressent à chaque public, y compris les tout-petits. Avec une jolie sélection de contes, d'histoires et autres récits savoureux ou pimentés, les bibliothécaires se promènent aux quatre coins de la ville (parc Soulage, parc Condé, parc Alliance, Jardin des plantes Joséphine-Baker...) et animent aussi plein de temps sympathiques autour des jeux de société. Plusieurs rendez-vous sont organisés avec les partenaires de terrain (Maisons des Habitant-es, associations, relais petite enfance) pour toujours plus de proximité et de convivialité ! Par exemple, la bibliothèque Les Munitionnettes (Alliance) et la MdH Capuche invitent les habitant-es à deux brunchs pour des temps de dégustation en extérieur associant contes et comptines, musique, alimentation et patrimoine. On pourra ainsi voyager dans les sonorités du Brésil ou apprendre comment transformer des légumes en instrument de musique... Les bibliothèques Mafalda (Jardin de Ville) et Centre-ville nous embarquent quant à elles du côté de la Corée. Au programme : pour les enfants, des lectures et projections (dès 3 ans) suivies d'un essayage de costumes traditionnels et d'un goûter, pour les adultes, une rencontre sur la place des femmes écrivaines dans la littérature coréenne. ■

📍 Infos : bm-grenoble.fr **GRATUIT**

BON À SAVOIR

Proximité

Pendant tout l'été, le bibliobus Chantal-Mauduit fera plusieurs tournées par semaine dans les quartiers Eaux-Clares et Mistral, avec la possibilité d'emprunter ou de rendre des documents, de s'inscrire à la bibliothèque ou de faire une pause lecture sur le salon de jardin installé à proximité.

📍 Infos : bm-grenoble.fr

L'ÉTÉ OH ! PARCS

Les pieds dans l'herbe

Le bibliobus s'installe au parc Paul-Mistral avec un espace pour bouquiner au grand air - et à l'ombre ! - confortablement installé-e dans un transat. Il met à disposition un bel éventail de BD, albums, jeux, magazines, romans et même livres en langues étrangères à savourer sur place ou à emporter. Plusieurs rendez-vous s'adressent à la jeunesse avec des lectures ou des ateliers créatifs pour s'initier à l'art de l'enluminure (dès 6 ans). Les 10, 15 et 17 juillet, à l'occasion du festival Partir en Livre, les bibliothécaires organisent des animations sur le thème de l'égalité fille-garçon avec des histoires pour petit-es et grand-es qui brisent les clichés, des jeux de sociétés antisexistes et amusants... Les enfants retrouveront aussi leur héroïne préférée, Mortelle Adèle, pour un défi haut en couleur ! Le 19 août, un bar à poèmes et à histoires apportera une touche de douceur à la fin de l'été. ■

📍 Infos : bm-grenoble.fr **GRATUIT**



© Jean-Sébastien Faure



Grenoble, ville à redécouvrir

À la fois patrimoniale et moderne, la capitale des Alpes se dévoile sous toutes ses facettes au fil de visites de l'Office de tourisme Grenoble Alpes, toujours passionnantes. Du centre-ville aux berges de l'Isère, de la Bastille au quartier Championnet en passant par la Presqu'île ou le parc Paul-Mistral, la surprise est au rendez-vous ! Par Annabel Brot

« Le programme estival déroule une trentaine de propositions avec des formes originales et accessibles pour partager une visite en famille ou entre ami-es, et davantage de balades matinales pour profiter de la fraîcheur, détaille Vincent de Taillandier, responsable des visites guidées à l'Office de tourisme Grenoble Alpes. Il se renouvelle pour s'adresser aux Grenoblois et aux Grenobloises souhaitant approcher leur ville autrement, avec notamment une offre

de balades à vélo qui s'étoffe de manière significative: le temps s'y prête, et c'est l'occasion de circuler plus largement dans la ville. » Nouveauté cette année: les vélos mis à disposition gratuitement sont des vélos électriques, pour des parcours tous publics accessibles à partir de 12 ans.

Regard neuf

Ces escapades à deux roues inédites proposent d'arpenter « Grenoble de façades

en façades » pour comprendre comment l'architecture a évolué au fil des siècles, d'explorer le territoire de la Presqu'île qui allie mixité sociale et performance environnementale, de s'intéresser à « L'Or gris » en observant les décors en ciment moulé exubérants et complexes qui ornent les bâtiments ou de s'évader sur les berges de l'Isère. Autres nouveautés: « Street art et apéro », pour découvrir fresques et autres œuvres urbaines dans le quartier



© GAM - Nils Louina

Côté nature

« L'Herbier de l'été » est une nouveauté spécialement pensée pour les plus jeunes (dès 5 ans) et les inviter à s'émerveiller face à la nature ! Cette visite en famille aux allures de promenade bucolique propose d'explorer les espaces verts de la ville, ses parcs, ses squares, ses jardins et d'apprendre à reconnaître différentes espèces d'arbres, de fleurs et de plantes. Cette plongée au cœur de la végétation urbaine est l'occasion d'observer, de dessiner et même de confectionner un herbier personnalisé.

i « L'herbier de l'été », **mercredi 16 et 30 juillet, 13 et 27 août, à 16 heures. Durée : 1h30. Tarif : 6 €.**

Au fil de l'eau

« Les Berges de l'Isère » vous propose d'enfourcher un vélo électrique pour deux heures de balade à la fraîche. Facilement accessible, l'itinéraire permet de longer les berges de l'Isère en suivant la nouvelle véloroute, la Bella Via, entre Grenoble et le campus. Un parcours qui fait dialoguer nature et culture pour admirer des paysages montagneux emblématiques, observer la faune et la flore mais aussi se laisser porter par des récits vivants et instructifs sur l'histoire des lieux traversés.

i « Les Berges de l'Isère », **vendredi 11 et 25 juillet, 8 et 29 août, à 10 heures. Durée : 2h. Tarifs : 6-9 €.**



© Alain Doucé



© Sylvain Frappat

Flash-back

« Exposition internationale de la Houille blanche et du tourisme 1925 » est une visite gratuite offerte par la Ville de Grenoble. Créée à l'occasion du centenaire de l'événement, cette nouveauté entraîne le public au parc Paul-Mistral pour revivre l'atmosphère de l'époque. Au fil de la promenade, documents, photos et anecdotes passionnantes détaillent les animations, les différents pavillons et autres édifices étonnants qui ont marqué ce moment charnière de l'Histoire de Grenoble !

i **mercredi 25 juin à 14h30, samedi 12 juillet et 23 août à 10h30, samedi 13 septembre à 14h30. Durée : 1h30. GRATUIT**

Championnet sur un mode convivial et détendu, ou « Les Amours de Grenoble », qui nous fait partager des aventures belles et tragiques mais aussi des anecdotes plus légères autour de personnalités comme le duc de Lesdiguières, Stendhal, Georgette Agutte et Marcel Sembat...

Historique et ludique

Le patrimoine se dévoile dans toute sa richesse avec « Grenoble haut lieu de la Houille Blanche » pour apprendre plein de choses sur son rôle dans le développement de la ville et partir à la rencontre d'Aristide Bergès, « Grenoble à l'italienne », une plongée savoureuse au cœur du quartier Saint-Laurent ou encore un parcours

étonnant dédié à l'art nouveau. Afin de toucher chaque public, plusieurs visites en famille sont au programme. On retrouve par exemple « Le Trésor des fantômes », un jeu de pistes plein de rebondissements qui entraîne les enfants (dès huit ans) dans des lieux emblématiques du centre-ville. Accessibles et instructives, les visites costumées proposent de suivre un guide qui se met dans la peau de personnages historiques : Stendhal et Choderlos de Laclos nous livrent ainsi leurs souvenirs grenoblois au fil de récits piquants et singuliers.

Rendez-vous indémodables

Des rendez-vous réguliers émaillent aussi la saison estivale. Définitivement

indémodables, des visites quotidiennes (et gratuites !) au fort de la Bastille nous révèlent tous les secrets de ce géant de pierre, tandis que des promenades dans la ville – à pied ou à vélo – se déclinent au fil des quartiers sur un mode classique ou plus insolite et nous font voyager dans le temps. En partenariat avec l'Aviron Grenoblois, des balades en canoë sur l'Isère ont lieu chaque samedi matin. Ponctuées d'anecdotes, elles offrent une nouvelle perspective de la ville grâce à une approche fraîche, sportive et inattendue. ■

i **Infos : grenoble-tourisme.com**



©Auriane Poillet

Pâtures en ville

Depuis trois ans, un troupeau de brebis assure la tonte dans trois parcs de Grenoble. La présence des bêtes frisées fait la joie des habitant-es... et de leurs pâtres.

Par Adeline Charvet

L'entretien des espaces verts, dans les parcs de Grenoble, n'est pas seulement l'œuvre des jardiniers et des jardinières. Depuis 2022, la Ville de Grenoble a fait le choix d'investir dans un troupeau de brebis – qui compte aujourd'hui treize têtes frisées - et de recruter deux bergers pour en prendre soin. Avant cela, et depuis 2014, ce travail d'écopâturage était confié à une bergère qui intervenait avec ses chèvres et ses moutons. Ainsi, d'avril à octobre, les brebis paissent, en rotation, au parc des Champs-Élysées (Bachelard), au parc de

La Villeneuve et à la Bastille où les prairies seraient trop difficiles d'accès pour les agent-es d'entretien. Le reste de l'année, elles sont hébergées dans un tunnel horticole transformé en bergerie au centre horticole de la Ville de Grenoble, à Saint-Martin-d'Hères.

Les brebis, stars des parcs

Peut-être avez-vous d'ailleurs rencontré Duchesse ou Câline? Elles vivent à la belle saison dans les parcs, dans des enclos protégés et dont le périmètre évolue pour offrir régulièrement aux ruminantes de

l'herbe bien fraîche tout en les protégeant des chiens et du vol. Possible aussi que vous ayez vu leurs museaux dépasser des ouvertures de la bétailière qui leur sert de « taxi » quand elles sont déplacées d'un parc à un autre (lire ci-contre « Voyage en bétailière »). Vous avez également pu les croiser lors d'événements autour de l'agriculture urbaine et de la nature : elles sont devenues de véritables stars que les habitant-es aiment retrouver. Et chaque fois, c'est l'occasion d'expliquer comment les agent-es prennent soin du vivant en milieu urbain, avec bonheur. ■

Un été en tonte douce

Si laisser les brebis tondre les prairies des parcs est plutôt sympa pour les personnes qui s'y promènent et y travaillent, c'est aussi une méthode qui fait du bien à la biodiversité ! Les ruminantes font le tri de ce qu'elles ont sous le museau : elles apprécient les herbes fraîches, le lierre qui grimpe au bas des arbres ou les ronces. Avec ce

mode de tonte dite « douce », certaines espèces refont surface car les végétaux sont coupés de manière moins sèche et intensive qu'avec une tondeuse électrique. Cette gestion des pâtures permet à la fois à des espèces protégées, comme les orchidées, d'avoir le temps de pousser, et aussi d'intervenir sur les plantes envahissantes, comme

l'orge des rats et les renouées, au début de leur croissance pour limiter leur prolifération. Ce mode de tonte est aussi favorable à la vie des insectes qui ont besoin de tiges et de feuilles pour y pondre leurs œufs. En revanche, les brebis apprécient les jeunes écorces des arbres tout juste plantés qui, eux, sont alors protégés par un grillage. ■

Brebis aux petits soins

Trois fois par semaine, les brebis reçoivent la visite d'un des deux bergers-jardiniers, Killian ou Pascal. Il inspecte leur enclos : il vérifie qu'il n'y ait pas d'aliments lancés par les habitant-es ou d'objets au sol qui pourraient les blesser, s'assure que l'eau de l'abreuvoir est bien claire. Il observe la qualité des excréments et s'ils sont fermes et en

forme d'olive, c'est que l'alimentation est adaptée. Les bergers connaissent bien leurs bêtes : s'ils voient l'une d'entre elles à l'écart, c'est un signal qu'elle ne va pas bien. Il se peut qu'elle soit alors malade ou blessée, qu'elle ait besoin de vitamines ou de compléments alimentaires qui seront donnés avec des granulés, en accord avec le vétérinaire.

À la sortie de l'hiver, les brebis sont tondues. Une opération délicate qui demande aux bergers d'asseoir l'animal sur l'arrière-train pour l'immobiliser et ne pas le blesser. Deux fois par an, leurs ongles sont coupés avec une cisaille pour éviter qu'ils se courbent et blessent la patte. ■



© Auriane Poullet

Pascal

« Qu'est-ce qu'il y a les filles ? J'arrive ! », lance Pascal en arrivant à l'enclos où sont les brebis, au parc des Champs-Élysées ce matin. « Bêêê ! », lui répondent-elles en chœur en s'approchant. « C'est une joie de retrouver ces animaux qui se sont habitués à ma présence », indique-t-il. Il est « berger-jardinier » pour la Ville, un profil particulier : il vit en appartement à Grenoble, n'a pas de chien et sa bergerie se trouve au centre horticole de la Ville de Grenoble, là où se préparent les plantes et les fleurs de toute la ville. La moitié du temps, il s'occupe des espaces verts – sa spécialité professionnelle au départ. L'autre moitié, il prend soin du troupeau de brebis, été comme hiver. Pascal s'estime chanceux de cette fonction qu'il occupe depuis trois ans. Il raconte avec élan sa relation au troupeau, comment il en prend soin. Avant, il s'occupait des animaux de la ferme pédagogique de la Maison des Collines. Et plus jeune, des animaux de son père dans la campagne. Son rêve ? « Que chaque parc de la Ville ait sa bergerie et que les habitant-es aident à prendre soin et à surveiller les moutons. » ■

Killian

« Je suis passé de berger avec 250 bêtes à 2 400 mètres d'altitude dans les alpages en Tarentaise, à un troupeau de treize brebis en ville à Grenoble », raconte Killian en résumé de son parcours dont le fil rouge est « la passion des bêtes ». Depuis octobre, il est berger-jardinier pour la Ville de Grenoble. Ce nouveau travail a changé son horizon. Fils d'une famille d'agriculteurs et d'agricultrices et après un bac pro agricole, il a, en plus de son travail d'agent pour la Ville, sa propre exploitation à Sainte-Agnès, en Belledonne, avec une quarantaine de vaches allaitantes. Il apprécie sa vie de « double actif » avec ce poste citoyen qui lui permet d'en apprendre tous les jours sur la gestion des espaces verts. « J'aime embellir la ville, j'ai le sentiment de rendre service aux habitant-es », dit-il. Aussi, s'occuper du troupeau de Grenoble, c'est un contexte où avoir une relation particulière avec les animaux. « Comme c'est un petit troupeau, je prends le temps d'être proche des brebis, et du coup, ça se passe bien lors des déplacements en bétailière, dans les parcs. Je prends aussi le temps avec les gens qui sont contents de voir les moutons et qui aiment qu'on leur explique ce qu'on fait. » ■



© Jean-Sébastien Faure

Bééééé!

Vis ma vie de brebis

Voyage en camionnette

Pour se déplacer d'un parc à l'autre à la belle saison, les brebis ne peuvent pas faire de « transhumance ». Les sabots des brebis ne sont pas adaptés au bitume trop dur et où il risque de se trouver des objets coupants. Les bruits de la ville et la présence des chiens les effraieraient et il faudrait couper la circulation. Il y a trop de contraintes pour permettre aux brebis sensibles au stress et plutôt farouches de se déplacer en ville sur leurs pattes. Ainsi, les brebis voyagent dans leur bétailière, une camionnette blanche qui roule au gaz naturel pour répondre aux critères « ZFE », équipée d'une rampe d'accès, d'un revêtement antidérapant et de petites ouvertures. Tous les quinze jours environ, un berger-jardinier les fait monter à bord et les conduit vers le prochain parc où l'herbe de l'enclos qui leur est destinée est encore verte et grasse. Le trajet n'excède jamais trente minutes. Ouvrez l'œil, vous verrez peut-être leur museau par une ouverture! ■



©Auriane Poillet

Des brebis au régime strict

Le troupeau de brebis de la Ville de Grenoble attire l'attention dans les parcs. Les ruminantes font sourire, parler. Certaines personnes leur rendent visite régulièrement. Et même si la tentation de leur donner à manger est forte, il est important de ne pas nourrir ces ruminantes. Des habitant-es leur apportent du pain, des herbes coupées, des restes de repas. Attention : ces bêtes se nourrissent uniquement de foin et d'herbe encore en terre (pour pouvoir saisir les brins avec leurs dents). Du blé, par exemple, est extrêmement toxique pour elles et pourrait les tuer. Contentons-nous de bavarder avec elles! ■

©Jean-Sébastien Faure



AVEZ-VOUS VU LES BREBIS?

Joanie

« On a vu les moutons alors on s'est approchés parce que mes petites-filles aiment bien les animaux. C'est une bonne idée de mettre ces brebis pour l'entretien des parcs, d'avoir des animaux plutôt que des machines. On aime bien ce parc, avec les jeux et les animaux, ça fait plusieurs activités sympas pour les enfants. »

AVEZ-VOUS VU LES BREBIS?

Emran

« Je viens de temps en temps dans ce parc. J'aime bien jouer et venir voir les moutons, regarder ce qu'ils font. J'aime surtout leurs oreilles qui sont comme les oreilles des lapins péliers que j'adore... Avant, j'en voulais un. » (avec son petit frère Demir)

©Jean-Sébastien Faure



Une seconde vie

Chaque brebis a sa « carte d'identité » sur elle, indiquant son parcours. Ces informations sont stockées en double dans des boucles d'oreilles. On y trouve leur passeport, leur attestation sanitaire, des informations sur leur transport d'une exploitation à une autre et l'identité des « parents ». Les brebis qui assurent l'écopâturage sont dites « de réforme » : elles ont quitté les circuits de l'élevage car elles n'avaient pas les qualités nécessaires pour produire assez de lait ou de viande. Mais elles sont parfaites pour la tonte! ■



©Aurane Poullet

Assez robustes pour le climat grenoblois

Froid en hiver, chaud en été... Il a fallu composer un troupeau avec des races qui s'adaptent bien au climat grenoblois. Il y a d'abord huit brebis blanches aux taches noires assez corpulentes (entre 50 et 60 kg), ce sont des « Rava », race originaire du Massif central connue pour ses qualités d'adaptation. Cinq brebis, plus petites (environ 15 kg, la plus petite race de moutons au monde), marron foncé et bien frisées, ont rejoint le troupeau en février dernier. Ce sont des « Ouessant », venues de l'île bretonne du même nom, et connues pour leur robustesse. Deux races qui ne risquent pas de s'enrhumer facilement près des montagnes. ■

AVEZ-VOUS VU LES BREBIS?

Bounny

« Je passe souvent au parc des Champs-Élysées, je n'habite pas loin et je suis à la retraite. Je me promène, je passe regarder les moutons, pour le plaisir. J'aime voir des animaux même si je n'y connais rien aux bêtes à sabots. »

©Jean-Sébastien Faure



3 questions à...

Lucie Biguenet

Technicienne en gestion écologique des espaces verts, pilote de l'écopâturage à la Ville de Grenoble.

Pourquoi avoir fait ce choix de travailler avec des brebis, des êtres vivants, pour assurer la tonte de l'herbe dans les parcs ?

Par rapport à un appareil qui utilise de l'énergie – du fuel, du gaz, de l'électricité – il n'y a rien de mieux qu'un être vivant qui en a besoin pour manger. En plus, ce sont de super compagnes qui font du lien social avec les agent-es et les habitant-es, qui font sourire. Cela nous permet aussi d'être « doux » sur les végétaux qui se trouvent dans les parcs. (lire page 20 sur la « tonte douce »).

Est-ce moins cher que d'employer des jardiniers et des jardinières pour tondre ?

Le calcul est difficile à faire... mais en enlevant l'investissement de départ des brebis, on amortit très vite. Le foin, la paille sont des aliments peu chers et les brebis font un travail exceptionnel. C'est beaucoup d'organisation mais assurer la gestion en interne présente des avantages : on est sûr-es que les bêtes sont bien traitées, alimentées de la bonne façon, qu'elles finissent leurs vies dans les conditions qu'elles méritent.

Comment veillez-vous au bien-être de ces animaux ?

C'est un point auquel nous sommes très vigilant-es. Nous essayons de faire de la « bientraitance » en étant calmes et serein-es quand nous nous occupons d'elles. C'est du cas par cas : nous observons comme elles réagissent à certaines situations de stress, certaines contraintes. Nous avons une référente au bien-être animal à la Ville qui est vétérinaire et nous aide sur les aspects sanitaires et sur les activités où nous avons besoin de les manipuler. ■



©Jean-Sébastien Faure



Les Maisons des Habitant-es, votre passeport pour l'été

Dans tous les quartiers, les Maisons des Habitant-es (MdH) vont vous faire vibrer tout l'été ! Ces structures de proximité de la Ville de Grenoble ont imaginé toute une série de temps festifs et conviviaux, à savourer en famille et entre ami-es, en lien avec les partenaires associatifs. Des jeux, du sport, des ateliers pour inventer et fabriquer, de la musique, du cinéma, du cirque, des dégustations... Et beaucoup de belles émotions. Voici une petite sélection : le programme complet est à retrouver dans votre MdH ou bien sur grenoble.fr !

les secteurs



© Auriane Poillet

secteur 1

→ Soirées ciné en plein air

Venez partager la magie du cinéma de plein air.

Apportez votre pique-nique ! **GRATUIT**

Sirocco et le royaume des courants d'air, mardi 22 juillet square Waldeck-Rousseau et Un p'tit truc en plus mardi 26 août parc Bertly-Albrecht à partir de 18h

→ Matinées enjouées

Pour s'amuser, papoter ou fabriquer, la MdH et ses partenaires investissent les parcs du secteur en matinée. Des activités pour toutes et tous, seul-e, en famille ou entre ami-es. **GRATUIT**

Parc Bertly-Albrecht, mardis 9, 16 et 23 juillet, square Saint-Bruno, mardis 8, 15 et 22 juillet, square Saint-Bruno mercredis 9 et 23 juillet, square du Clos des Fleurs, vendredis 11, 18 et 25 juillet. 10h - 12h30

→ Les belles soirées d'été

Des soirées à thèmes pour bouger, jouer et profiter d'un spectacle. **GRATUIT**

Jeux et Sports au parc du Clos des Fleurs, mardi 8 juillet - 18h - 21h

Spectacle au square Saint-Bruno. Les partenaires animent le parc entre 18h et 20h. Spectacle à partir de 20h

Qu'est-ce qu'une Maison des Habitant-es (MdH) ?

Équipements de la mairie de Grenoble, les 10 MdH sont réparties dans les quartiers de la commune. Elles jouent de nombreux rôles dans l'animation des quartiers et la vie sociale : aides aux démarches administratives (état civil, conseils juridiques, etc.), renseignements de proximité, accompagnement social et familial auprès des publics en difficulté, projets citoyens, etc. Chaque Grenoblois-e est affilié-e à une MdH, selon son lieu de résidence. Parmi les activités proposées : apprentissage du français, ateliers de cuisine, sports, sorties, jeux, etc. Les MdH s'adressent aussi bien aux familles qu'aux personnes âgées et aux plus jeunes. ■

secteur 2

→ Festi Hoche, fête de quartier !

GRATUIT

Samedi 13 septembre à partir 15h (report au 27 septembre si mauvais temps) dans le parc Hoche.

Organisé par la MdH Bois-d'Artas, le CLEF, le Codase, le service Jeunesse de la Ville et des associations du quartier





Pour connaître les activités et la localisation de votre MdH et pour vous inscrire :

Secteur 1

- ⓐ MdH Chorier-Berriat – 10, rue Henri-le-Chatelier - 04 76 21 29 09 - mdh.chorier-berriat@grenoble.fr

Secteur 2

- ⓑ MdH Centre-Ville – 2, rue du Vieux-Temple - 04 76 54 67 53 - mdh.centre-ville@grenoble.fr
- ⓒ MdH du Bois-d'Artas – 3, rue Augereau - 04 76 17 00 37 - mdh.bois-dartas@grenoble.fr

Secteur 3

- ⓓ MdH Anatole-France - 68 bis, rue Anatole-France - 04 76 20 53 90 - mdh.anatole-france@grenoble.fr

Secteur 4

- ⓔ MdH Capuche – 58, rue de Stalingrad - 04 76 87 80 74 - mdh.secteur4@grenoble.fr

Secteur 5

- ⓕ MdH Abbaye – 1, place de la Commune de 1871 - 04 76 54 26 27 - mdh.abbaye-jouhaux@grenoble.fr
- ⓖ MdH Teisseire-Malherbe – 110, avenue Jean-Perrot - 04 76 25 49 63 - mdh.teisseire-malherbe@grenoble.fr

Secteur 6

- ⓗ MdH Les Baladins – 31, place des Géants - 04 76 33 35 03 - mdh.baladins@grenoble.fr
- ⓘ MdH Prémol - 7, rue Henry-Duhamel - 04 76 09 00 28 - mdh.premol@grenoble.fr
- ⓙ MdH Le Patio - 97, galerie de l'Arlequin - 04 76 22 92 10 - mdh.lepatio@grenoble.fr

ⓑ **Et sur grenoble.fr**

→ Rencontres, jeux et animations

Jeux en bois, atelier cirque, bib2rue... GRATUIT

Tous les jeudis de juillet + les 21 et 28 août, de 9h à midi dans le parc Hoche.

Organisé par la MdH Bois-d'Artas

→ Soirée d'été à Saint-Lo

Jeux, bib2rue, buvette, concert et repas GRATUIT

Vendredi 25 juillet - 17 h 30 - 21 h 30. Concert Samba do Rodrigo à 19 h 30. Place Saint-Laurent

Organisée par la MPT Saint-Laurent et la MdH Centre-ville avec le soutien de l'union de quartier Rive Droite

→ Concert de fin d'été

Avec Souad Asla - chant et percussions du Sud-Sahara algérien. Jeux, buvette et petite restauration dès 17h. GRATUIT

Jeudi 28 août 18 h - place Edmond-Arnaud

Animation jeux à partir de 17 h 30

Organisé par le Centre International des Musiques Nomades et la MdH Centre-ville



secteur 3

→ Les Mardis d'Abry

Jeux sportifs, initiation au cirque, initiation au djembé, initiation aux échecs. **GRATUIT**

Tous les mardis de juillet - 19h à 21h - Parc Abry

Jeux de plateau, atelier créatif, initiation au cirque, jeux sportifs, initiation aux échecs, manège, stand de bulles, clown de rue. **GRATUIT**

Tous les mercredis de juillet - 19h à 21h30 - Prairie Mistral

→ Soirée jeux et ciné plein air

Jeux en partenariat avec le Prunier Sauvage et la Maison de l'Enfance Bachelard à partir de 18h30, suivis d'une projection du film d'animation *Azur et Asmar*, de Michel Ocelot (2006). **GRATUIT**

Vendredi 25 juillet - 18h à 23h30 - Prunier Sauvage

→ Soirée de clôture des animations d'été

Jeux et repas partagé à partir de 18h30, suivis du spectacle de feu et pyrotechnie *Asrâr de la Cie Litha*, en partenariat avec GAM (report des 10 jours de la Culture). **GRATUIT**

Vendredi 29 août - 18h30 à 22h - Square Capitaine-Camine - quartier Lys-Rouge



© Auriane Poillet

secteur 4

→ Le Monde en fête

Animations tous publics, spectacles multiculturels (chorale à orgue de barbarie, hip-hop, country, danses balkanes), défilé international des ateliers sociolinguistiques de la MdH, caravane discothèque, manège... et ambiance dansante avec DJ Maxime ! **GRATUIT**

Buvette et petite restauration sur place payante

Vendredi 27 juin - 16h à 21h30 - Square Léon-Blum

Organisé par Les 2A, l'EVS - Le Moulin aux idées et la MdH Capuche

→ Méga soirée jeux

Pour lancer l'été, rendez-vous vendredi 4 juillet à la Bifurk. Jeux de plage, jeux en bois, jeux de société, livres-jeux, jeux sur l'alimentation... Et un grand jeu collectif à 20h30 ! Quoi de mieux qu'un jeu pour fêter l'arrivée des grandes vacances ? **GRATUIT**

Buvette et petite restauration sur place payante

4 juillet - 18h à 21h - Parvis de la Bifurk - 17h30 à 20h30

Organisé par la bibliothèque Les Munitionnettes, La Bifurk, Épisol, La Plage de Grenoble, Big Bang Ballers, Histoires de..., l'EVS - Le Moulin aux Idées et la MdH Capuche

→ Fête du quartier Beauvert

Ateliers ludiques et créatifs, ateliers de découverte, espace lecture, avec en clôture une fanfare et un repas partagé ! **GRATUIT**

Jeudi 10 juillet - 18h30 à 21h - Place des Platanes (en face de la salle Beauvert)

Organisé par la MJC Lucie-Aubrac, Épisol, les habitant-es du quartier Beauvert, l'EVS - Le Moulin aux idées et la MdH Capuche

→ Brunch de l'été au parc de l'Alliance

Venez partager un brunch à l'ombre des arbres et profiter d'une matinée ludique et créative dans le parc de l'Alliance. Le 22 juillet, micro-live de musiques brésiliennes façon bossa tropicale ! **GRATUIT**

Vendredi 22 et samedi 23 août - 9h30 à 12h - Parc de l'Alliance (90, rue de Stalingrad). Organisé par L'Eléfan, Relais Petite Enfance, AVIPAR, Cultivons !, Histoire de..., La MADRE, la MJC Lucie-Aubrac, Résidence Autonomie Montesquieu, Résidence Autonomie Les Alpains, Episol, Retour de Scène, la bibliothèque Les Munitionnettes et la MdH Capuche

→ Festival Flaubert #5

Bougez, dansez, jouez en musique avec des animations pour toutes et tous au parc Flaubert, avec en clôture la projection du film *Vice-Versa 2 les pieds dans le sable* ! **GRATUIT**

Buvette et petite restauration sur place payante

Samedi 30 août - 18h à 23h - Parc Flaubert

Organisé par La Plage de Grenoble, La Bifurk, Épisol, Cultivons !, l'Âge d'Or, l'EVS - Le Moulin aux Idées et la MdH Capuche



© Auriane Poillet

secteur 5

→ Animation sportive Fort Baja

Démonstrations et initiations avec la Caravane des sports. **GRATUIT**

Judi 3 juillet - 18h à 21h - Parc Soulage (la Bajatière)

→ Fête de l'été de l'Abbaye

Cinéma de plein air à la tombée de la nuit avec *Linda veut du Poulet!*. Animations familles dès 18h avec concerts et barbecue. **GRATUIT**

Mardi 8 juillet - Parc Condé
Avec le cinéma Le Méliès

→ Clôture de l'été et ciné plein air

Animations en famille et projection au coucher du soleil du film *Moi, moche et méchant 4* avec les Cinémas Associés (apportez vos chaises). **GRATUIT**

Lundi 25 août à partir de 17h 30 - Place Charles-Dullin
En partenariat avec les associations du territoire (Archipel, AJFMI, l'Âge d'Or)

→ Concert et ciné de plein air

Concert à 18h et Ciné plein air à la tombée de la nuit. Animations et jeux. **GRATUIT**

Mercredi 18 juillet - Parc Romanet (Jouhaux)

secteur 6

→ Les mercredis du Village Olympique et de Vigny-Musset

Détente, jeux de société et autres jeux de plein air avec les associations partenaires de la MdH Prémol, accompagnés par les sons de l'été. Tout public. **GRATUIT**

Tous les mercredis - 18h à 20h, place Claude-Kogan, square Louise-Colet et place Christophe-Turc

→ Les cinés plein air en famille

À l'ombre des arbres du square Louise-Colet et du Jardin des Poètes, animations et jeux proposés par les associations partenaires du quartier, suivis d'une séance de cinéma en plein air. **GRATUIT**

Projection du film *Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci* de J. Capobianco et P.-L. Granjon.

Mercredi 9 juillet dès 20h. Proposée par la MdH Prémol en partenariat avec Le Méliès

Animations et jeux suivis d'une séance de cinéma en plein air sur la place Rouge. **GRATUIT**

Mercredi 16 juillet, à partir de 18h 30, film à 22h. Tout public, accès libre. En partenariat avec la Cinémathèque de Grenoble

→ Atelier défilé dansé

Viens préparer un défilé dansé avec des artistes professionnels ! Ça s'appelle *125 bpm*, et la performance aura lieu samedi 19 septembre à 18h. **GRATUIT**

Du mercredi 27 au vendredi 29 août - 17h à 19h, autour du lac, tout public



Retrouvez
l'agenda de l'été
sur grenoble.fr

Conseils de jardinage : quel(s) pot(s) !

Avoir la main verte n'est pas un don : le jardinage s'apprend, se cultive patiemment et surtout se partage. Concocté par GreMag avec le concours du service Nature en ville, voici un bouquet d'astuces et de conseils pour chasser les idées reçues, sortir des sentiers battus et faire reflourir, à Grenoble, vos jardins et balcons... même mini !

Par Anna Figari - Illustrations : Pierre Chandezon



Les plantes rustiques et robustes sont les plus adaptées au sol et au climat grenoblois. **VRAI**

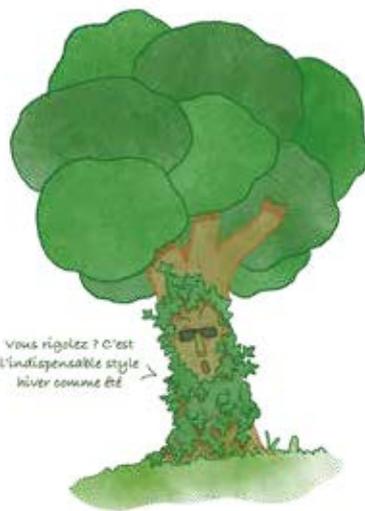
Si vous rêvez d'un jardin luxuriant, optez pour un chêne sessile ou pédonculé, un cornouiller, un érable champêtre, du millepertuis, de la centaurée, des pervenches ou encore des bergénias : ces arbres et plantes rustiques ont, en effet, la chance de s'épanouir grâce au calcaire – caractéristique du sol grenoblois – et sous notre climat, sec en été et soumis à des gelées en hiver. Prudence avec les hortensias, camélias et rhododendrons qui, à l'inverse, foisonnent dans un sol acide et non calcaire !

Le paillage conserve l'humidité du sol. **VRAI**

Protéger la terre et lui permettre de se régénérer quasi naturellement : le paillage a tout bon ! On peut le réaliser soi-même avec des feuilles mortes broyées, le récupérer auprès d'agriculteurs et d'agricultrices, l'acheter dans des jardinerie et (surtout) ne pas hésiter à réutiliser les résidus d'herbes et tout ce que l'on a coupé, issu de la taille des arbres et arbustes.

Le lierre est un ennemi des arbres. **FAUX**

Cette liane à feuilles persistantes s'enroule ou grimpe sur le tronc de l'un de vos arbres ? Ne la coupez surtout pas ! Le lierre le protège des coups de soleil, appelés échaudures, et permet à toute une petite faune de s'y réfugier. Attention : le lierre produit des petits fruits noirs, non comestibles.



Mieux vaut privilégier les grandes jardinières. **VRAI**

Plus la taille de votre jardinière est importante, plus vos plantes disposent d'un grand espace racinaire. Le terreau pesant très lourd, on veille au bon compromis entre la taille et le poids afin de ne pas alourdir celui du balcon. Optez pour des jardinières en bois non traité et plutôt épais, plus résistantes aux effets chaud/froid. La bonne idée ? Choisir une treille – autorisées par certains règlements de copropriété – pour les plantes grimpantes.

Vive les vivaces !

Dotées d'un excellent système racinaire, les plantes vivaces disparaissent durant l'hiver et repoussent, chaque année, au printemps. Chez les vivaces qui ne font pas d'arbustes telles que la centaurée des montagnes, l'échinacée pourpre, le millepertuis, l'origan, l'oxalis ou la sauge, la durée de vie atteint 3 à 5 ans, et grimpe, pour les vivaces arbustives, jusqu'à 10 ans ! Pour accueillir ces plantes pérennes sur votre balcon ou dans votre jardin, plantez-les entre avril et juin (vivaces non arbustives) et entre le 15 novembre et le 15 mars (vivaces arbustives). Vous rêvez d'une palette végétale et colorée du printemps à l'automne : mélangez-les ! Le résultat est spectaculaire, durable et sachez-le, accessible à toutes et à tous car les vivaces sont faciles d'entretien. Une valeur sûre. ■



Sur vos balcons, plantez et surtout... mixez! **VRAI**

On mixe des plantes en hauteur et des plantes en pied dans le même pot: les pieds de tomate cohabitent très bien avec les œillets, orties, violettes ou véroniques « ras-le-sol » (et locales!). Les plantes arbustives filent le parfait amour avec des fleurs mellifères qui attirent les insectes pollinisateurs sur nos balcons! À l'inverse, les fleurs messicoles (du latin, *messio*: « moisson ») telles que les bleuets, coquelicots, anthémis des champs, pieds-d'alouette, miroirs-de-Vénus, aiment peu la concurrence: si vous les mixez, elles auront du mal à pousser...

Les insectes adorent les plantes aromatiques. **FAUX**

Pour un bon nombre d'insectes, le laurier, la lavande, le romarin, le géranium odorant (qui pousse très bien à Grenoble) agissent comme des répulsifs. Bon à savoir: les pucerons grimacent face aux œillets d'Inde...

Le terreau tourbé est très écologique. **FAUX**

Extraire la tourbe (blonde, brune, noire) des tourbières est une aberration écologique! Non seulement parce que la tourbe est difficilement renouvelable mais aussi parce que les tourbières (véritables écosystèmes naturels) sont victimes de surexploitation, et de plus en plus rares en France.

Les arbres ont besoin d'être taillés au printemps. **FAUX**

Il est déconseillé de tailler les arbres entre le 15 mars et le 15 novembre, période à laquelle les oiseaux nichent et se reproduisent! Côté élagage, on supprime en douceur les branches mortes ou cassées. Et pour accompagner le développement d'un très jeune arbre, taillez-le en encourageant son port naturel.



La vigne vierge est une espace exotique envahissante (EEE). **VRAI**

Charmante sur les vieilles pierres, la vigne vierge a toutefois un défaut: cette espèce exotique envahissante (EEE) a la fâcheuse manie d'être invasive puisqu'elle étouffe la présence d'autres plantes locales.

Dans un jardin, une mare est synonyme de moustiques à profusion. **FAUX**

Une mare constitue un danger pour les moustiques et leurs larves, qui instantanément sont dévorés par les libellules, araignées, hirondelles, grenouilles et chauve-souris, prédateurs des Culicidés. En revanche, débarrassez-vous des coupelles d'eau: les moustiques s'y reproduisent en toute impunité...



Bon à savoir

CÔTÉ LIMACES ET JARDIN POTAGER

Un paillage piquant, réalisé avec des feuilles de houx, empêche les limaces et mulots de s'approcher trop près des salades! On peut aussi tromper l'appétit des gastéropodes en les attirant dans un coin du jardin planté d'herbes hautes. Les crapaud, orvet (gros lézard sans pattes), hérisson, canard et poule mangent les limaces.

CÔTÉ SÉCHERESSE

Votre jardin ou votre terrasse subit une forte exposition à la chaleur? Pour une gestion raisonnable de l'eau, privilégiez la lavande, la verveine, le thym, le phlox, les corbeilles d'or et d'argent, la santoline (au magnifique feuillage argenté), qui résistent bien à la sécheresse. Un bémol: ces plantes peuvent ne pas supporter le gel. On n'hésite donc pas à faire des tests avant de les démultiplier, et d'observer...

CÔTÉ ABEILLE DOMESTIQUE

Bien sûr, l'*Apis mellifera* joue un rôle considérable dans la pollinisation des végétaux à fleurs, mais l'espèce n'est pas la seule! Veillez à ne pas éclipser les abeilles sauvages et d'autres insectes qui assurent, eux aussi, la reproduction des plantes: en raison de leur morphologie, ils sont même parfois les seuls à pouvoir polliniser certaines plantes, comme le lierre avec la collète du lierre, ou certaines mouches avec la carotte sauvage et l'achillée millefeuille. ■

VIRÉE EN MONTAGNE

Le grand large

Elles ne quittent jamais l'horizon. Les montagnes qui entourent Grenoble offrent de nombreuses possibilités d'évasion en pleine nature. Envie d'un bol d'air ? Il n'y a que l'embarras du choix. Gre.mag vous propose quelques idées de sorties, et tous les conseils à la clé. Par Auriane Poillet

les sports



Le conseil Comment préparer son itinéraire

- **être conscient-e** de son niveau et de ses capacités (ne pas se surestimer)
- **vérifier son itinéraire** via des topos et des sites spécialisés et, si besoin, s'adresser aux Offices de tourisme ou à Grenoble Montagne
- **évaluer la difficulté** et le dénivelé de l'itinéraire. Il ne faut pas hésiter à prévoir large : en moyenne, on parcourt 300 mètres de dénivelé positif par heure
- **s'informer de la météo** et adapter sa sortie en fonction des risques liés (pluie, orage, fortes chaleurs...)
- **se renseigner sur les balisages**
Le site frandonnee.fr propose un récapitulatif des pictogrammes que l'on retrouve sur les chemins de randonnée
- **informer ses proches de sa sortie** : itinéraire, heures de départ et d'arrivée...
- **s'équiper d'une carte** topographique et/ou d'une application de randonnée

UN PROBLÈME SUR PLACE ? Appeler le numéro d'urgence européen 112 ou alerter par sms au 114 pour les personnes sourdes ou malentendantes ou en cas de faible réseau

Le lieu ressource La Maison Grenoble Montagne

Expert-es, initié-es ou novices de la montagne ? Tout le monde peut se rendre à la Maison Grenoble Montagne, située rue de la République. Ce lieu est destiné à promouvoir la culture montagne et à aider toutes les personnes qui le souhaitent à découvrir des paysages aussi beaux que variés et de se lancer des défis sportifs. La Maison offre quantité de renseignements, actualisés en permanence, que ce soit pour mieux accéder à nos montagnes, trouver des trajets en bus, récupérer du matériel de randonnée ou encore participer à des conférences ou des expositions. Cet été, du 2 juillet au 13 septembre, il sera d'ailleurs possible d'y découvrir les aquarelles et les pastels de l'artiste Paul De Chatelperron, interprétations de paysages d'altitude intitulées *Révélees*. ■

Infos : Maison Grenoble Montagne, 14, rue de la République - 04 57 04 27 00 - grenoble.montagne@grenoble.fr

© Alain Fischer





© Judicelli Rey

Via Vercors

Des parcours pour tous les niveaux

La Via Vercors est un parcours de découverte qui relie les communes du massif sur près de 55 kilomètres. En tout, six étapes sont proposées pour répondre aux envies d'altitude. Elles peuvent être parcourues à pied, en vélo ou même à cheval. Certaines sont même accessibles aux poussettes et aux personnes en fauteuils roulants adaptés aux sentiers. C'est le cas de l'étape qui permet de relier Lans-en-Vercors à Villard-de-Lans. Le sentier suit l'ancienne voie de tram qui rejoignait Villard-de-Lans depuis Grenoble. Avec une vue sur les sommets environnants et sur tout le plateau, le chemin permet de découvrir les gorges de la Bourne et de profiter des fermes et des artisans tout au long du parcours. Des « points d'intérêts ludiques » pour petit-es et grand-es sont aussi à retrouver ici et là. Cette balade, considérée comme facile, est généralement réalisée en deux heures de marche pour 7,3 km, 32 mètres de dénivelé positif et 72 mètres de dénivelé négatif. Idéale en famille, pour prendre un premier poulx de la montagne ou pour profiter de l'air pur sans trop d'efforts ! Pour aller plus loin, parcourez les autres tronçons proposés. ■

📍 www.vercors.fr/fr/tourisme/outdoor/viavercors/itineraires/ - Accessibles en transport en commun par les cars Région T65 ou T64.

Les formations

La montagne pas à pas

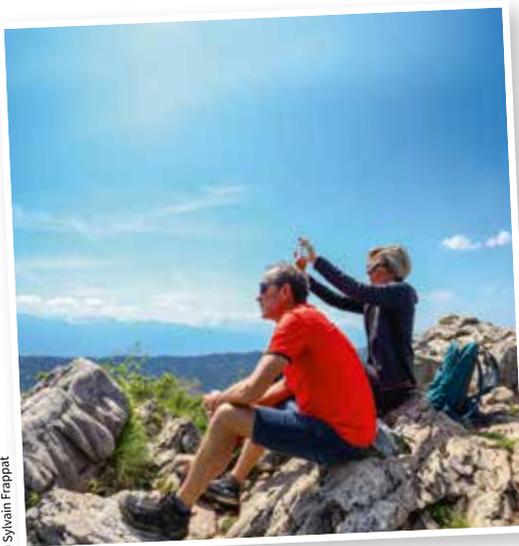
La Maison Grenoble Montagne propose régulièrement des formations « Premiers pas en montagne ». Ces quatre jours d'apprentissage encadrés par des professionnel-les s'adressent aux personnes qui n'osent pas arpenter nos massifs et qui souhaitent se former pour aller plus loin.

Les inscriptions débutent le mercredi 11 juin sur grenoble.fr.

• Session 4 (samedi) : 13 et 20 septembre, 4 et 11 octobre.

• Session 5 (dimanche) : 14 et 21 septembre, 5 et 12 octobre.

Chaque année, Grenoble Montagne propose aussi un événement sur la place des femmes en montagne et développe des projets pour une montagne plus inclusive. Des idées ? N'hésitez pas à en faire part à l'équipe. ■



© Sylvain Frappat

Depuis le Sappey-en-Chartreuse L'Écoutoux

Le Sappey-en-Chartreuse est facilement accessible en bus depuis Grenoble par la ligne N62 (réservation recommandée!). L'arrivée dans le centre de ce petit village de montagne offre de nombreuses possibilités de balades tout au sud de la Chartreuse. L'une d'elles permet de gravir un petit sommet qui propose un panorama à 360°. Depuis le bec de l'Écoutoux, on aperçoit le Vercors, le Dévoluy, le Taillefer, la chaîne de Belledonne et, bien sûr, la Chartreuse. Bien que situé à 1406 mètres d'altitude, la vue est digne des plus hauts sommets du massif. L'Écoutoux comporte également des avantages lorsqu'il est pratiqué l'été lors des fortes chaleurs.

La quasi-totalité de cette randonnée de presque 8 kilomètres et 370 mètres de dénivelé se situe dans la forêt donc à l'ombre et dans sa relative fraîcheur. Au retour, une pause crêpe ou boisson sera la bienvenue sur la place de l'Église ! Parmi les autres balades proposées depuis le Sappey-en-Chartreuse, il y a celle qui monte jusqu'au fort de Saint-Eynard et ses crêtes, celle qui se faufile dans le marais des Sagnes ou encore celle qui boucle l'Emeindras. De quoi prendre le large ! ■

📍 www.sappey-mairie.fr/randonnees/ et www.reso-m.fr

L'UT4M, grand rendez-vous de l'été en montagne

L'Ultra Tour des 4 Massifs est de retour du 17 au 20 juillet pour une treizième édition haute en couleur... et en sueur. Michel Ferachoglou, responsable communication de l'épreuve, nous en dit un peu plus sur cet événement sportif somptueux, placé sous le signe du partage et de l'authenticité.

Pour celles et ceux qui ne le connaissent pas encore, pouvez-vous rappeler ce qu'est l'UT4M ?

L'UT4M - Ultra Tour des 4 Massifs - est un événement de trail unique en son genre, qui se déroule chaque été autour de Grenoble, au cœur des quatre massifs emblématiques de la région : Vercors, Taillefer, Belledonne et Chartreuse. Il propose 12 courses allant de formats accessibles (20 et 40 kilomètres), courses combinées (80 et 180 Challenge) jusqu'à l'ultra-trail (100 Master et 180 Xtrem), le tout dans un cadre naturel exceptionnel. L'UT4M, c'est à la fois un défi sportif et une aventure humaine et collective, portée par une équipe 100 % bénévole.

Y a-t-il des nouveautés pour l'édition 2025 ?

Oui, et l'équipe est particulièrement fière de lancer une course handisport "En 10K", ouverte aux coureurs et coureuses debout, adapté-es et en joëlettes. Elle se déroulera le 18 juillet sur un parcours de 10 km entre Laffrey et La Morte,

juste avant la course du Taillefer. C'est une manière concrète de rendre le trail plus inclusif et accessible à toutes et à tous.

De plus, nous renouvelons la Rando UT4M dont la première édition a eu lieu en 2024. C'est l'occasion de découvrir entre le col de Vence et la place Victor-Hugo une partie du tracé de la course en Chartreuse dans un format non chronométré, pour tous les publics, pour vivre l'aventure UT4M à son rythme, en toute convivialité.

Combien de participant-es attendez-vous et quelle est leur typologie ?

Nous attendons environ 4 000 participant-es sur l'ensemble des formats. L'UT4M attire un public très varié : élites, amatrices et amateurs, personnes aguerries ou en quête de leur premier défi en montagne, en provenance de la région, mais aussi de toute la France et de l'étranger. Cette diversité fait partie de l'ADN de l'événement.

L'UT4M est-il toujours écoresponsable ?

C'est une priorité absolue. Nous travaillons chaque année à l'amélioration des mesures visant à limiter les impacts des courses sur l'environnement.

D'autre part, notre tracé emprunte des portions classées Natura 2000 et cela fait partie de notre devoir de sensibiliser les sportifs et les sportives au respect de ces milieux. L'écoresponsabilité n'est pas un label chez nous, c'est une pratique de terrain.

Quels seront les temps forts à Grenoble-même ?

Grenoble reste le cœur battant de l'événement. Plusieurs temps forts s'y dérouleront. D'abord, la Halle Clemenceau à partir du 16 juillet sera le théâtre de la remise des dossards et accueillera un salon exposant-es et partenaires. Ensuite, la place Victor-Hugo le week-end des 19 et 20 juillet vivra au rythme des arrivées de plusieurs courses. Elle accueillera le marché des exposant-es (artisan-es, artistes, producteurs, productrices et autres acteurs et actrices de proximité) qui donnera l'occasion de découvrir des savoir-faire locaux. ■

Propos recueillis par Frédéric Sougey

 ut4m.fr



© Jean-Sébastien Faure

ROLLER

Grenoble comme sur des roulettes

L'association Grenoble Roller propose pendant tout l'été, tous les vendredis au départ de l'Anneau de Vitesse, des randonnées découverte de la ville.

L'association propose en juillet-août des randonnées tous les vendredis. Départ à 21 heures depuis l'Anneau de Vitesse « avec l'objectif de découvrir Grenoble autrement, de manière sécurisée en roller », explique son président Stéphane Savornin. « Il y a quatre parcours différents, et on augmente un petit peu la difficulté chaque vendredi – le 1^{er} vendredi de chaque mois étant dédié au parcours le plus facile avec une boucle de 4-5 km pour que cela puisse être accessible à un public familial. » Si les étudiant-es et les

personnes arrivantes sont friand-es de découvrir la ville sous cet angle, les Grenoblois et Grenobloises d'origine ne sont pas en reste. « On est toujours agréablement surpris des retours des habitant-es, qui se placent aussi vraiment sous l'aspect découverte. » À noter que Grenoble Roller propose des séances d'initiation – et peut fournir une paire de rollers – tous les samedis matin de 10 h 30 à midi à l'Anneau de Vitesse. ■ FS

VOLLEY

Le GVUC vous emmène à la plage

Lancée au printemps, la section beach du Grenoble Volley maintiendra ses activités tout au long de l'été à destination de tous les publics, débutant-es comme confirmé-es. « Le gymnase Malherbe étant en travaux, on a cherché de nouvelles façons de faire jouer nos adhérent-es. C'est comme ça que cette section beach a été lancée.

Et comme nous souhaitons aussi diversifier notre offre de pratique... », explique Damien Vandeneschhof, qui chapote l'activité au GVUC. Les bonnes relations avec l'équipe gestionnaire de la Plage de la Bifurk ont facilité la mise en place de créneaux le lundi soir depuis la fin du mois d'avril. Le beau temps aidant, le succès a été vite au rendez-vous, que ce soit pour le créneau « coupe de France », réservé aux jeunes du club, ou pour les créneaux loisirs et performances qui sont eux ouverts à toutes et à tous, selon le niveau de pratique. ■ FS

Calendrier estival :
abdeslam.gvuc@gmail.com



© Mathieu Négay

PLOUF !

Pas ce soir, j'ai piscine

Jusqu'au 31 août, les piscines Jean-Bron et des Dauphins adoptent des horaires spéciaux et déploient des activités pour toutes et tous.

Piscine Jean-Bron : tous les jours de 9h à 14h et de 15 h 30 à 19h. Les mardis et jeudis dès 7h30 (grand bassin) et jusqu'à 20 h 30. Les espaces de sports de sable et d'activités en intérieur sont en libre accès : badminton, tennis de table, baby-foot, jeux de société... Et pickleball, qui mixe tennis, ping-pong et padel. Une offre de snacking est également proposée sur la terrasse de la piscine. Entrée piscine et parcours du baigneur et de la baigneuse obligatoires.

Piscine des Dauphins : tous les jours de midi à 14h et de 15 h 30 à 19h. L'espace engazonné sera en libre accès pour y pratiquer badminton, tennis de table, mini-foot, jeux de société... Et boxe sur un ring gonflable. Cours d'apprentissage de natation (inscription sur la plateforme des familles), aquabike et aquagym (inscription et paiement à la caisse des piscines). ■
Horaires des activités des piscines : grenoble.fr/article/1398/569-ouvertures-estivales-des-piscines.htm

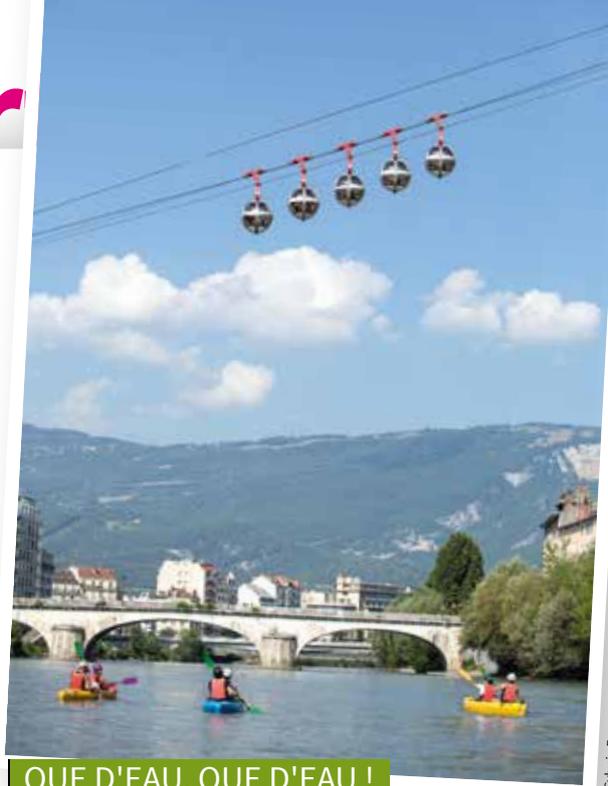
PORTRAIT

À deux dans le grand bain

À 17 ans, Solène Jothy et Maéline Bessard font partie des grands espoirs de la natation française. Cet été, les deux Grenobloises participent d'ailleurs aux championnats d'Europe juniors de natation.

« La natation, c'est clairement une source de bonheur. » Maéline dresse le tableau, vite approuvée par Solène, sa camarade du Grenoble Alp 38 : « La discipline prend une grande place dans ma vie. » Les deux jeunes filles, qui ont respectivement débuté à 6 et 7 ans, vivent désormais au rythme d'un sport qui les occupe plus de 20 heures par semaine. « J'ai fait beaucoup de sacrifices, explique Maéline. Changé d'école, déménagé, changé de ville... » Solène révèle, elle, être dans l'eau « tous les matins de la semaine dès 6 heures ».

Mais le jeu en vaut la chandelle, avec des résultats à la hauteur de leur investissement. Et le meilleur reste à venir. Dès cet été peut-être puisque Solène espère « décrocher une médaille en relais aux championnats d'Europe. » Tout comme sa compère grenobloise qui lâche les mots magiques : « Jeux Olympiques de Los Angeles, en 2028 ». Un rêve que les deux nageuses veulent transformer en objectif concret. Et elles s'en donnent les moyens ! ■ Frédéric Sougey



© Sylvain Frappat

QUE D'EAU, QUE D'EAU !

En croisière sur l'Isère

Embarquez avec le club de l'Aviron Grenoblois qui propose ses stages de découverte et de perfectionnement en aviron ainsi que ses descentes en canoë de l'Isère tout l'été.

Stage d'aviron

Jusqu'au 5 septembre :

- pour les jeunes (75 €) de 10 à 12h du lundi au vendredi
- pour les adultes (87 €) de 18 à 20h du lundi au vendredi ; de 12 à 14h les lundis et mardis

Deux sites de pratique : Ile-Verte et Pont d'Oxford

Stage multi-activités, mêlant aviron, canoë, piscine, paddle et Acrobastille

Semaines du 7 juillet et du 21 juillet, du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17h

Tarif : 200 € la semaine

aviron-grenoblois.com

Parcours canoë pour découvrir Grenoble autrement

- Parcours culturel (23,50 €), avec guide, les samedis à 10h en juillet et août de l'Ile-Verte jusqu'au pont d'Oxford.
- Descente nocturne aux flambeaux (24 €) tous les mardis, jeudis et samedis jusqu'au 30 septembre. Horaires variables suivant la date.
- Parcours initiation (20 €) les vendredis 18h jusqu'au 26 septembre avec un moniteur ou une monitrice.
- Parcours aventure (18 €) en autonomie (3 parcours possibles de 5, 10 ou 20 km) chaque semaine du mercredi au dimanche jusqu'au 28 septembre. ■ FS

canoë-grenoble.com



© Jean-Sébastien Faure

ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

Travaux au pas de course

L'été, c'est aussi la saison des travaux, et les équipements sportifs en profitent pour se faire chouchouter. Stades, piscines et centre sportif, en quelques dessins pour dire l'essentiel.



Centre sportif Reynières-Bayard, dedans-dehors

- 250 000 € : reprise de l'étanchéité de la toiture de la salle C (en extérieur)
- suppression des infiltrations avec la reprise de l'étanchéité (en intérieur)
- 100 000 € : reprise du sol de la salle d'activités (en intérieur)

Trois piscines au top

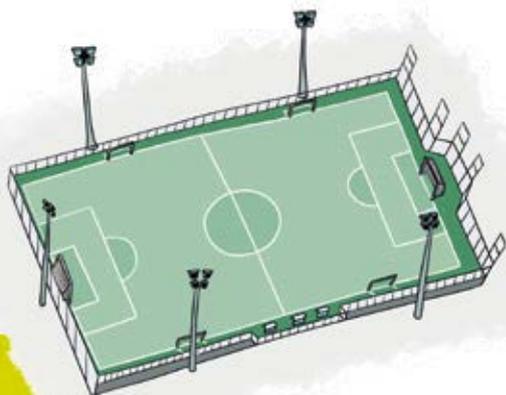
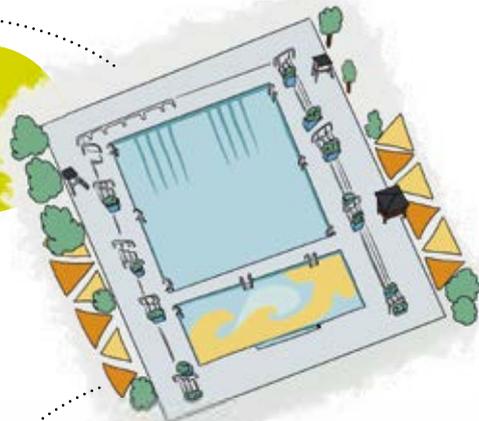
→ 40 000 € : changement du liner du petit bassin et rénovation du mur mobile entre les deux bassins

Piscine du Clos-d'Or

→ 1 000 000 € : reprise de l'hydraulicité (débit mensuel des flux) pour améliorer la qualité de l'eau et économiser les fluides

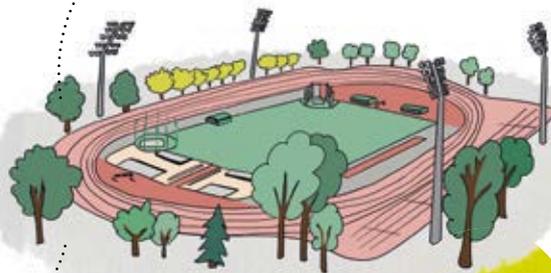
Piscine Jean-Bron

→ 855 000 € : accès PMR, installation de quatre mâts d'éclairage du bassin des 25 mètres, reprise des vestiaires du public et des maîtres et maîtresses nageurs-sauveteurs, et installation d'une couverture thermique



City-stade Raymond-Espagnac

→ 760 000 € : changement de tapis en synthétique pour le stade de foot



Passage à l'éclairage LED dans trois stades

Piste d'athlétisme du stade Bachelard → 350 000 €

Stade Stijovic - La Poterne → 50 000 €

Stade Vaucanson → 40 000 €
(fin d'été - début d'automne)

Les fontaines, d'eau et de patrimoine

Accès à la fraîcheur, amélioration de la qualité de l'eau, valorisation du patrimoine historique, économies d'eau : autant d'enjeux pointés par la Ville de Grenoble depuis plusieurs années à travers ses Plans « fontaines ». Cette année, les fontaines en fonctionnement partout dans la ville comptent deux grandes nouveautés très attendues : l'ouverture des fontaines de la place Victor-Hugo et de l'esplanade Alain-Le-Ray suite à leur rénovation.

fraîcheur

La Ville de Grenoble compte cette année vingt-cinq fontaines opérationnelles (contre 21 l'an dernier), comme celles de la place Nelson-Mandela, de la rue Saint-Laurent (dont le serpent a été restauré en juillet 2023) ou encore celles du parc Paul-Mistral.

Du frais partout dans la ville

Six brumisateurs sont aussi installés partout à Grenoble et deux brumisateurs mobiles viennent renforcer l'accès à la fraîcheur cet été. Ils sont installés au Jardin de Ville et sur la place Christophe-Turc au Village Olympique comme les années passées. Grenoble est également dotée d'un jeu d'eau au parc Berty-Albrecht ainsi que de huit bassins et lacs que l'on retrouve par exemple dans le parc Jean-Verlhac à La Villeneuve ou au parc Pompidou. À noter que deux grandes rénovations viennent de s'achever et pourront ravir les Grenobloises et les Grenoblois cette saison.

Esplanade
Alain-le-Ray



La place Victor-Hugo retrouve sa fontaine

Alors que les travaux de rénovation de la place Victor-Hugo se sont achevés en juillet 2021, sa fontaine emblématique n'avait pu être remise en eau à la suite d'un problème technique. Celle-ci, désormais entièrement rénovée, permet de valoriser le patrimoine historique et d'améliorer le cadre de vie des habitantes et des habitants. C'est aussi un point de fraîcheur supplémentaire dans l'espace urbain. La sous-station et le fonctionnement hydraulique de la fontaine ont été modernisés et sont aujourd'hui dotés d'une filtration mécanique. La fontaine a aussi retrouvé ses jets historiques,

© Auriane Poillet

constitués d'un jet central et de deux jets latéraux. L'étanchéité a également été reprise. Grâce à ces travaux, la fontaine de la place Victor-Hugo devient la première fontaine à pouvoir rester en eau toute l'année, avec un système hydraulique permettant d'avoir une eau tempérée en hiver et fraîche en été, sans risquer le gel des canalisations. De quoi embellir cette place emblématique de Grenoble, qui fête de belle manière ses 140 ans !

L'esplanade Alain-Le-Ray toujours plus fraîche

Se rafraîchir en plein été sur l'esplanade Alain-Le-Ray, dans l'écoquartier De Bonne, est désormais possible en toute sécurité. La qualité de l'eau qui sort des jets et du miroir d'eau a été améliorée suite à des travaux de rénovation. Ces éléments ont été déconnectés de leur alimentation principale pour être reconnectés sur le réseau d'eau potable. Une nouvelle sous-station a également été installée pour traiter l'eau chlorée. Ceci afin de garantir un espace de fraîcheur sûr et un meilleur usage de l'eau. Une dernière nouveauté permettra aussi de se rafraîchir à volonté avec la création de 200 buses pour obtenir une belle brumisation sur ce grand espace qui jouxte la Caserne De Bonne et le Jardin des Vallons - Gisèle Halimi.



© Thierry Chenu

D'autres projets dans les tuyaux

En 2025, le budget d'investissement lié aux fontaines et aux systèmes de brumisation augmente de 37 % par rapport à celui de 2021. En 2025, 550 000 euros sont affectés à ces éléments de grande valeur patrimoniale et à fort enjeu d'accès à l'eau. Ainsi, de nombreux projets sont encore à prévoir.

- Les travaux du futur lac baignable écologique dans le parc Jean-Verlhac à La Villeneuve devraient commencer au printemps 2026 pour une ouverture à l'été 2027.
- Une brumisation sera créée dans le cadre des nouveaux aménagements de la Grande Esplanade.
- Une étude est en cours pour la création d'une brumisation dans le cadre de l'aménagement du quartier Flaubert.
- Une autre étude est lancée cette année pour la rénovation de la fontaine des Trois-Ordres de la place Notre-Dame.
- Suite à un projet lauréat du Budget Participatif, une troisième étude est en cours pour la valorisation des eaux de la piscine du Clos-d'Or. ■

Les vasques de la rue Montorge sont en eau !

Elles rouvrent en ce mois de juillet. Ces vasques de la rue Montorge qui bordent l'extérieur du jardin de Ville ont aussi fait l'objet d'une rénovation complète, après quinze ans d'arrêt. L'objectif est de valoriser ce patrimoine historique par la réalisation de travaux de conservation sur la pierre mais aussi d'améliorer une gestion raisonnée de l'eau avec la mise en place d'un système hydraulique recyclé et la reprise de l'étanchéité. Les travaux avaient démarré en décembre 2024. ■ Auriane Poillet

Plus d'infos : grenoble.fr

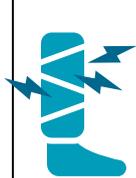
FORTES CHALEURS

Que faire en cas de canicule ?

Les seuils d'alerte canicule sont atteints lorsqu'il fait plus de 34 °C le jour et que la température ne descend pas en-dessous des 19 °C la nuit pendant au moins trois jours.

Ces périodes de canicule sont amenées à se multiplier. D'où l'importance d'adopter les bons gestes, de savoir où se rafraîchir (voir carte) et de protéger les plus fragiles.

Risques pour la santé : quels sont les signaux d'alerte ?



Crampes



Fatigue inhabituelle



Maux de tête



Fièvre > 38 °C



Vertiges/Nausées



Propos incohérents

Face à la canicule, nous sommes toutes et tous différents.

À qui et à quoi faut-il faire attention ?

Le corps des **enfants** ne sait pas encore tout à fait réguler sa température et évacuer la chaleur. Les enfants se déshydratent plus rapidement que les adultes.

Les mécanismes de régulation de la température ainsi que les reins des **séniors** fonctionnent moins bien que ceux des plus jeunes. Ils ressentent également moins la soif et les coups de chaud. En cas de maladie digestive, rénale, infectieuse, de diabète ou encore de problèmes vasculaires, les effets de la chaleur se font moins sentir et certains traitements peuvent encore plus fragiliser le corps.

Lors d'une activité physique, les **sportifs et sportives** sont plus exposés à la chaleur et au soleil. La température du

corps augmente et peine à se réguler. La déshydratation arrive aussi plus vite.

Pour garder mon logement au frais :

- Fermer les volets et les fenêtres le jour
- Favoriser les courants d'air nocturnes (ventilateurs)
- Humidifier les draps
- Ne pas laisser les appareils électroniques réchauffer l'atmosphère

Pour mon animal de compagnie :

- Rester au frais et le mouiller avec une serviette
- Veiller à son hydratation
- Le sortir et le nourrir aux heures les moins chaudes
- Éviter les efforts physiques et les passages sur les sols surchauffés
- Ne jamais laisser son animal dans un véhicule à l'arrêt

Les contacts et liens utiles :

- Pour suivre l'évolution de la vague de chaleur : meteofrance.com
- Consulter l'indice UV : soleil.info (Météo UV)
- Consulter les alertes pollution : metromobilite.fr
- Service social du CCAS pour les personnes âgées, les personnes en situation de handicap ou isolées : **04 76 69 45 45** - du lundi au vendredi de 9h à 17h
- Pour les retraités-es, aidant-es, personnes atteintes de pathologies, service départemental IsereADOM : **0800 38 00 38** (numéro gratuit, du lundi au vendredi de 8h à 20h, le samedi de 9h à 17h)
- En cas d'urgence, **appeler le 15 (fixe ou mobile)**

QUELS SONT LES BONS GESTES ?



Je bois régulièrement de l'eau



Je ne bois pas d'alcool



Je mange en quantité suffisante
Préférer des repas chauds et peu gras



J'évite les efforts physiques aux heures les plus chaudes et je pratique de préférence dans un espace frais



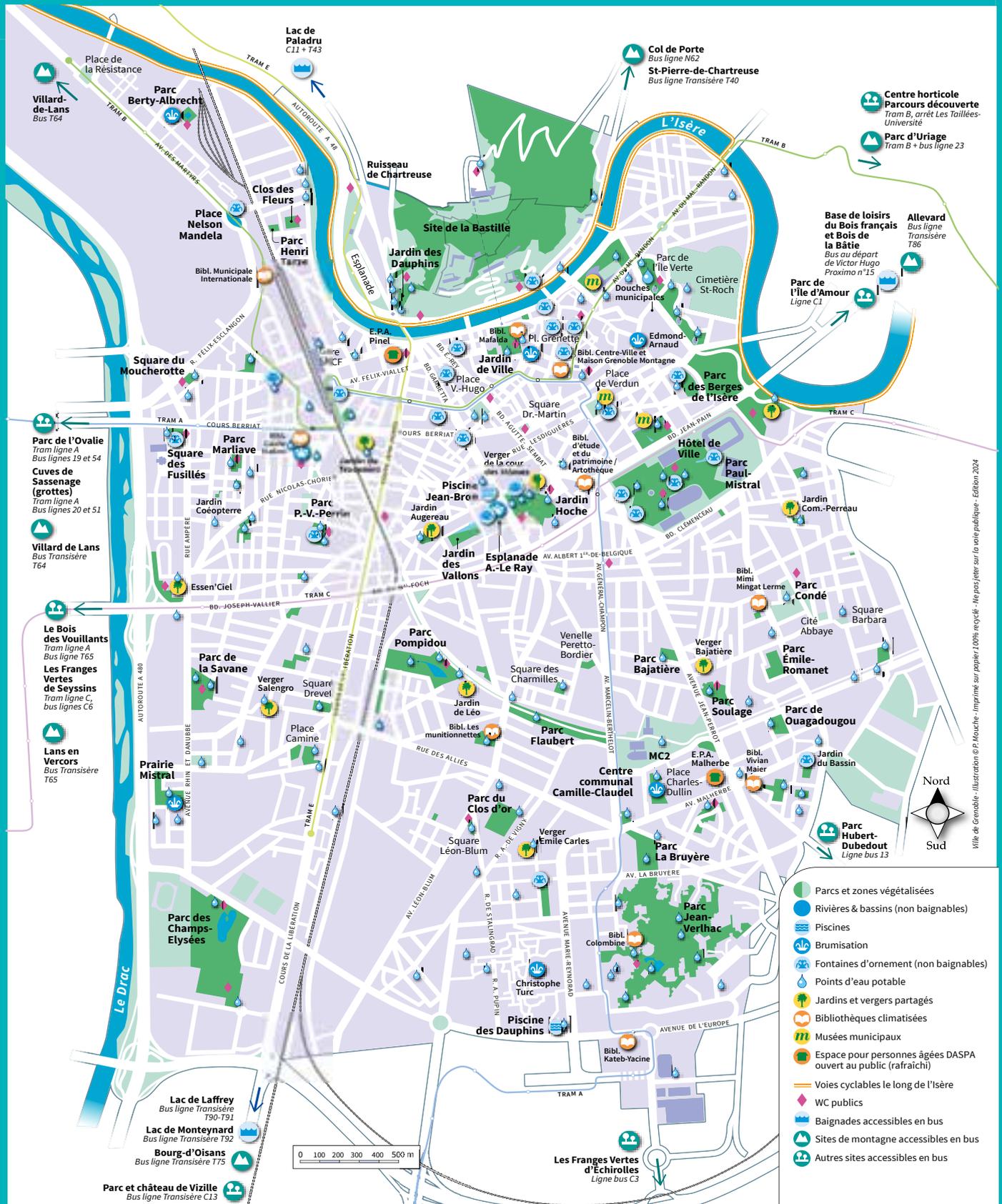
Je porte des lunettes, des vêtements légers, clairs et longs, je me couvre la tête



Je donne et je prends des nouvelles de mes proches



Je mouille mon corps et je me ventile



Fête des Tuiles 2025 : un moment suspendu

Retour en images sur l'événement
du 14 juin sur les cours Jean-
Jaurès et de la Libération.



Au Paradis

Spectacle de
la compagnie
Les Impondérables,
comme des abeilles
au-dessus des fleurs.

L'avez-vous vu ?



The DARE Night
Soirée et concert DJ set :
sons et émotions.

© Mathieu Nigzy
© Auriane Poillet



Au Paradis
Spectacle de la
compagnie Les
Impondérables,
jouant avec la
fresque de
l'immeuble.



Chill
Secteur repas et détente
sur les voies du tram.

© Auriane Poillet

NOUVEAU

Tout l'été, s'amuser au pied de la tour Perret!

Une nouvelle aire de jeux est sur le point d'ouvrir dans le parc Paul-Mistral, tout près de la tour Perret. Inspirée des montagnes et de la production hydroélectrique, elle offre des installations originales, ludiques et pédagogiques, dans un site entièrement repensé pour accueillir tous les enfants, y compris lorsqu'ils sont porteurs de handicaps.

« Cela aurait pu être un projet d'aire de jeux comme les autres, mais avec la restauration de la tour Perret et le réaménagement du parc Paul-Mistral, c'est devenu une opération très particulière! », explique Laurent Martinella, chargé de suivre les travaux de ce nouvel aménagement pour la Ville de Grenoble.

Au pied de la tour Perret, toujours dissimulée derrière son échafaudage, les Grenoblois et les Grenobloises vont profiter dès cet été d'un espace ludique et inclusif hors du commun.

Source d'inspiration inépuisable à Grenoble, les montagnes ont en effet guidé les concepteurs de cette réalisation pour sortir des standards habituels des jeux pour enfants. L'objectif de la Ville était au contraire d'offrir un véritable support de médiation qui parle de notre environnement alpin, du cycle de l'eau et de l'hydroélectricité.

Valoriser le patrimoine de Grenoble

Ce patrimoine naturel et industriel, célébré tout au long de l'année 2025 à travers les événements du centenaire de l'Exposition internationale de la houille blanche et du tourisme, est ici omniprésent...

Tout a été conçu pour transporter les plus jeunes dans l'univers de la montagne et de l'énergie hydroélectrique, avec des activités prévues pour tous les âges et tous les publics, des plus téméraires aux plus prudent-es. Les enfants à mobilité réduite

Des jeux à en donner le tournis

Une envie de grimper? Les parois inclinées de la nouvelle installation s'élèvent jusqu'aux crêtes d'une vallée alpine. Vous avez envie de glisser? Laissez-vous aspirer par les toboggans en forme de « conduite forcée ». Besoin de fraîcheur? Des brumisateurs installés au sommet de la structure rappellent la formation des nuages. Envie de « tourner »? Un tourniquet en forme de turbine hydraulique évoque la force motrice de l'eau. À vous de découvrir les autres jeux et de vous laisser inspirer! ■



© Blok Studio

ou présentant des handicaps visuels ou psychiques y ont toute leur place, avec des jeux et des manipulations spécifiques. Bac à sable et balançoire sont également présents.

Une fresque pédagogique

Enfin, une fresque colorée habille les flancs de la structure. Véritable support d'exploration pédagogique, elle illustre les trois univers de la montagne, d'une salle des machines d'une usine hydroélectrique et de la ville de Grenoble. Elle est enrichie par des dispositifs que le public peut actionner, sur les thèmes du cycle de l'eau, de la production électriques (une turbine, un alternateur, un panneau de commande, un interrupteur, etc.) ou de l'éclairage urbain.

Notons qu'à proximité immédiate de cette aire de jeux, l'ancienne buvette du petit train laissera place en 2026 au pavillon d'accueil de la tour Perret. Et dans quelques mois, lorsque la tour sera rouverte et que le public pourra de nouveau y accéder, les plus jeunes auront à cœur de compléter leur visite en venant se glisser dans les toboggans en « conduite forcée » et les adultes ne seront pas les derniers à manipuler les commandes de la fresque! ■ Gilles Peissel



© Jean-Sébastien Faure



© Jean-Sébastien Faure



© Jean-Sébastien Faure

L'ÉTÉ OH ! PARCS

Et vous, serez-vous **nature**, sport ou culture ?

Du 10 juillet au 27 août, la Ville de Grenoble transforme ses parcs en véritables terrains de jeux, de détente et de découverte avec L'Été Oh! Parcs.

Une programmation estivale 100 % gratuite, conviviale et ouverte à toutes et à tous, dans deux grands parcs de la ville. Ateliers manuels, cirque, jeux d'eau, escalade, jeux, kayak, bals, cinéma, lectures... Petits et grands trouveront chaque jour de quoi s'émerveiller, se dépenser ou simplement partager un moment agréable.

À ne pas louer cette année
Inauguration de la nouvelle aire de jeux du Parc Paul-Mistral! Fanfare avec la Cie Pétillante, samedi 12 juillet de 15h à 17h

Freestyle football: démonstration, initiations et jeux divers avec Styl'exception les samedis 12 juillet de 16h à 19h et 20 juillet de 15h30 à 18h30, le mardi 26 août de 9h30 à 12h30

Bal « départ en vacances »! Avec le groupe Ora, samedi 12 juillet de 18h à 20h30

Micro'live avec Fiancée animale, un avant-goût de la programmation du Cabaret Frappé! Mercredi 16 juillet de 15h30 à 17h

Bals Dansants avec les orchestres Clin d'œil et JP Frank, les dimanches 20, 27 juillet et 3, 10, 17 et 24 août, de 17h à 20h30

Déambulation d'un triporteur magique: *Curiosité ambulante* avec la Cie Les Baladins du Rire, jeudi 24 juillet, de 16h à 18h

L'Opéra pour tous! avec Justine Jacquin, vendredi 25 juillet, de 17h à 18h

Conte nature avec échassier géant, avec la Cie Prends Soins de Toi, jeudi 31 juillet, de 16h à 18h

Conte et petites histoires pour mieux rêver en nature, avec l'association Chez Nous Dehors, vendredi 1^{er} août, de 16h à 17h

Création d'un herbier à suspendre avec la fleuriste Sweet Verveine, samedi 2 août, de 15h30 à 20h30

Observation de la lune avec La Bergère des Étoiles, samedi 9 août à 22h

Parc Paul-Mistral

Du mardi au vendredi : de 9h30 à 12h30 puis de 15h30 à 20h30
Samedi et dimanche : de 15h30 à 20h30
Fermé le lundi

Parc des Champs-Élysées

Tous les samedis et dimanches : de 16h à 19h
Fermé exceptionnellement le samedi 12 juillet
Programme complet sur place et sur grenoble.fr/ete25



BUDGET PARTICIPATIF

Jusqu'au 20 juillet, c'est vous qui décidez !

Cette année, ce sont **26 projets** qui sont proposés par des habitant-es, des collectifs et des associations.

À Grenoble, nous soutenons tous les projets, les petits comme les grands. Pour permettre la diversité des projets et garantir l'égalité des chances, **il faudra voter pour cinq d'entre eux.**

Les projets ayant obtenu le plus de voix seront réalisés, dans la limite de l'enveloppe de 1 800 000 €.

Rendez-vous sur la page Web de la 9^e édition du Budget Participatif, pour mieux découvrir les projets et... voter !

Et pour plus d'infos, c'est par ici : <https://www.grenoble.fr/votebp25>



© Ben Elmi



ARTS ET CULTURE

- 1) Le temps d'une mesure : musique pour toutes et tous
- 2) Promouvoir la lecture par les boîtes à livres
- 3) Un nouveau chapitre pour la médiathèque Cerfeuille

MÉMOIRE

- 4) Fresques en hommage aux Chibanis, bâtisseurs de la France
- 5) Le musée des Ganteries dans nos rues
- 6) Sauvons la « Chapelle des défunts » de la collégiale Saint-André

SANTÉ

- 7) Bornes anti-moustiques écologiques dans les parcs, écoles et crèches
- 8) La caravane santé mentale solidaire
- 9) Les fontaines à partager

SOLIDARITÉ

- 10) Les frigos solidaires
- 11) Saint-Bruno : l'ancien commissariat transformé en dojo
- 12) Un lieu pour les personnes précaires et leurs chiens

SPORT ET LOISIRS

- 13) Aires de jeux apaisantes pour tous et toutes
- 14) Des tables d'échecs dans les espaces publics
- 15) Légalicross : un espace pour le moto-cross
- 16) Parc de street workout à l'Abbaye
- 17) Ping-pong : sport, loisirs et convivialité en ville
- 18) Square Saint-Bruno embelli et plus attractif
- 19) Un espace bioclimatique sportif et culturel

VÉGÉTALISATION

- 20) Bien-être pour nos enfants : recrée ta cour
- 21) Des parcs sur les toits
- 22) Parking végétalisé à côté de la piscine Jean-Bron
- 23) Place de la gare : un espace végétalisé et agréable
- 24) Un axe urbain rafraîchi à Grenoble
- 25) Un jardin-forêt comestible, pédagogique et ouvert à toutes et à tous
- 26) Une place Robert-Schuman végétalisée et aménagée

Où voter pour le Budget Participatif ?

C'est jusqu'au 20 juillet !

- En ligne
- Lors des événements de l'été : de la Fête des Tuiles au Cabaret Frappé en passant par L'Été Oh ! Parcs, les fêtes de quartier et la Fête de la musique.
- Dans les Maisons des Habitants Chorie-Berriat, Centre-ville, Anatole-France, Capuche, Teisseire-Malherbe, Le Patio, à l'Hôtel de Ville et à la Maison de la Vie Associative et Citoyenne aux horaires d'ouverture habituels.
- Des bureaux de vote mobiles seront aussi installés dans la rue, les parcs, les marchés et lors de temps festifs. Des ambassadeurs et des ambassadrices iront à votre rencontre pour voter facilement. ■



© Ville de Grenoble

PARTICIPATION CITOYENNE

La Villeneuve : encourager l'action

Dans le cadre du bouclier social et climatique, la Ville de Grenoble a lancé la démarche expérimentale Pouvoir Agir dans le quartier de La Villeneuve début 2024. Où en est-on ?

« L'objectif principal est d'autonomiser les habitants et les habitantes par la participation en reflétant au mieux la diversité du quartier », explique Nora Assoul qui coordonne la démarche. Celle-ci se décline en quatre axes dont le premier consiste en la réalisation d'un récit du projet, en partenariat avec Les Films de La Villeneuve. Trois thématiques liées aux actions positives menées dans le quartier, dont un sujet sur l'alimentation, seront dévoilées lors du Ciné de Quartiers en fin d'année. Un autre objectif fort est de favoriser la capacité d'agir en soutenant financièrement les initiatives existantes en perte d'élan mais aussi les initiatives émergentes, telles que le Café des compétences, le projet culturel du 120, galerie de l'Arlequin ou encore le collectif Les Petits Papiers.

Coup de pouce

Le troisième axe consiste à mettre en place un espace de débats sur la démocratie participative pour les agent-es de la Ville de Grenoble et les habitant-es. Des ateliers et une conférence avec l'auteur Nicolas Rio se sont notamment tenus cette année. Enfin, les enfants et les jeunes sont invité-es à rejoindre la démarche avec l'association Les Enfants S'Organisent, qui les invite à s'exprimer sur certains sujets avec une méthode propre à la structure. Le nouvel équipement jeunesse Le Carré joue aussi sa part en ayant mené une phase de concertation avec des jeunes pour sa gouvernance. Et le service Jeunesse de la Ville soutient des groupes de jeunes qui agissent positivement sur le quartier. « On reste vigilant-es sur le fait que la démarche Pouvoir Agir ne vienne pas remplacer le droit commun mais qu'elle joue bien son rôle de coup de pouce. » ■ Auriane Poillet

ÉNERGIE

Des aides pour rénover les copros !

La Ville de Grenoble a missionné l'Agence locale de l'énergie et du climat (ALEC) pour informer et inciter les copropriétés à entreprendre des travaux de rénovation énergétique. Les copropriétés construites entre 1945 et 1975 (35 % du parc grenoblois), souvent mal isolées, offrent un fort potentiel de rénovation. Depuis 2015, 300 copropriétés sont inscrites dans le dispositif Mur Mur de Grenoble Alpes Métropole pour être accompagnées sur leur projet de rénovation. Il en reste environ 900 à mobiliser. En plus des aides de la Métropole, la Ville propose des aides financières supplémentaires pour les propriétaires occupant-es modestes et très modestes, pour les projets de rénovations énergétiques des copropriétés qui atteignent le niveau BBC Rénovation. ■

📍 www.alec-grenoble.org

télex

Bienvenue à Grenoble !

Vous vous êtes récemment installés-es à Grenoble ? Pour vous accueillir et vous donner les clés de la ville, la mairie organise une demi-journée d'accueil des nouveaux arrivants et nouvelles arrivantes. Rendez-vous gratuit et sur inscription le samedi 6 septembre à l'Hôtel de Ville. Inscription à partir du 7 juillet sur grenoble.fr/nouveauxarrivants ou via l'invitation papier reçue à domicile.

Zéro euro pour bouger

Vous avez un QF inférieur ou égal à 715 € ? Vous êtes étudiant-e boursier-e ? Vous avez droit à un remboursement de l'abonnement tram, bus ou vélo ! Les Maisons des Habitant-es vous accompagnent dans vos démarches. Demandes à faire en ligne sur grenoble.fr ou grenoble.iziici.fr

Accompagner le Tour de France

Vous voulez voir le départ de la grande boucle à Vif le 24 juillet 2025 ? L'association Vallée de la Gresse en Transition vous propose de vous y rendre à vélo en cortège sécurisé. Il partira du parc Paul-Mistral de Grenoble à 9 h 10 et fera plusieurs arrêts afin d'accueillir de nouvelles personnes à vélo. Le cortège est ouvert à toutes et à tous et s'adaptera au niveau des participant-es. Infos : <https://www.valleegressetransition.fr>



© Jean-Sébastien Faure

ON BOUQUINE ?

Un nouveau chapitre s'ouvre à Saint-Bruno

En travaux depuis avril 2024, la bibliothèque Saint-Bruno vient de bénéficier d'une rénovation complète et d'un nouvel aménagement intérieur, afin de répondre à l'évolution des attentes des publics en matière d'usages et de convivialité. Elle rouvre ses portes sous le nouveau nom de bibliothèque Gisèle-Halimi.

Suite à la consultation publique « Quels noms pour nos bibliothèques ? » menée l'an passé dans le cadre de la féminisation des noms d'équipements et d'espaces publics engagée par la Ville de Grenoble, c'est le nom de Gisèle-Halimi qui a été choisi par les habitant-es pour nommer la bibliothèque Saint-Bruno. Née en 1927 en Tunisie, Gisèle Halimi était avocate, femme politique et militante féministe franco-tunisienne. Ancienne députée de l'Isère, figure du féminisme en France, elle a consacré sa vie à la cause des femmes. Personnalité rebelle dès son plus jeune âge, elle défend l'accès des jeunes femmes à l'éducation. Engagée dans un combat pour faire reconnaître le droit des femmes à disposer de leur corps, elle milite en faveur de la dépénalisation de l'avortement. Signataire du

« Manifeste des 343 » de 1971 porté par des femmes qui déclarent avoir avorté et demandent le libre accès aux contraceptifs et à l'avortement libre, elle fonde, au côté de Simone de Beauvoir, le mouvement Choisir la cause des femmes. En 1972, elle se fait connaître pour sa plaidoirie du procès de Bobigny qui contribue à la reconnaissance de l'interruption volontaire de grossesse. Également ambassadrice à l'Unesco, elle a défendu le droit des peuples à disposer d'eux-mêmes. Se déployant sur près de 600 m², la bibliothèque rénovée rassemble un fonds adulte et jeunesse de 28 000 documents. ■ IT

📍 **Bibliothèque Gisèle-Halimi, 8, place Saint-Bruno**

Gre. le Muséum : 250 ans d'h

INFORMER

MUSÉUM DE GRENOBLE

IL ME SEMBLE QUE LA DERNIÈRE FOIS, TU ME DISAIS QUE J'AVAIS L'ÂGE D'UN DINOSAURE!

C'ÉTAIT POUR RIRE, PAPI!

EH BIEN, JE VAIS T'EN FAIRE VOIR UN VRAI!

NOOON?! ICI, À GRENOBLE?

OUI! LE PSITTA COSAURUS!

SES PARENTS AURAIENT PU LUI DONNER UN NOM PLUS SIMPLE!

DIS, IL EST PAS GRAND!

C'EST UN ENFANT! IL ÉTAIT PARTI SE PROMENER TOUT SEUL DANS LA FORÊT

J'ai faim!

Y a p't'êtra des noix dans la coin?

LA NOIX DE GRENOBLE EXISTAIT DÉJÀ, PAPI?

NON! C'ÉTAIT EN MONGOLIE!

IL A EU UN ACCIDENT...

ARG!

ET IL MEURT!

OH! LE PAUVRE!

ON NE RETROUVERA SON OSQUELETTE QUE 130 MILLIONS D'ANNÉES PLUS TARD!

ET LE REVOILÀ, COMME À SES PREMIERS JOURS! FORMIDABLE, HEIN?

ON VIENT MÊME DE DÉCOUVRIR QUE, DE PAR SA PEAU, IL SERAIT L'INTERMÉDIAIRE ENTRE L'ANIMAL À ÉCAILLES ET L'ANIMAL À PLUMES!

CE SERAIT DONC LE PREMIER OISEAU?

PAS TOUT À FAIT MAIS PRESQUE!

ET LÀ, C'EST UN CALAMAR! TU CONNAIS?

BEN OUI! JE CONNAIS CARLO!

OK! DÍSONS "CARLO"! EH BIEN CARLO SE PROMENAIT LA TRANQUILLE, IL Y A 130 MILLIONS D'ANNÉES...

QUAND IL EST VICTIME D'UN MALAISE!

LUI AUSSI? DÉCIDÉMENT!

ARGH!

IL AGONISE EN RAMPANT AU FOND DE LA MER...

AAA...

BIENTÔT RECOUVERT DE SÉDIMENTS...

QU'ÉRODERONT VENTS ET PLUIES POUR LAISSER REAPPARAÎTRE TON "CARLO"!

PUIS LES FORCES TECTONIQUES FONT REMONTER LES COUCHES...



* INGÉNIEUR DES MINES (1822-1876)



* MÂCLE PRÉSENTE SUR LES QUARTZ DE LA GARDETTE (OISANS), AUSSI NOMMÉE MÂCLE DU JAPON.

ça se passe ici et ailleurs



Bourgoin-Jallieu

Festiv'été

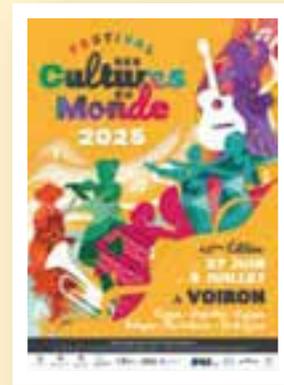
Du 14 juin au 20 septembre
bourgoinjallieu.fr



Vienne

Jazz à Vienne

Du 26 juin au 11 juillet
jazzavienne.com



Voiron

Festival des Cultures du Monde

Du 27 juin au 7 juillet
salmorencvoironculturesdumonde.com



Grésivaudan

Grésiblués

Du 29 juin au 4 juillet
gresiblués.com



Les Adrets

L'Arpenteur

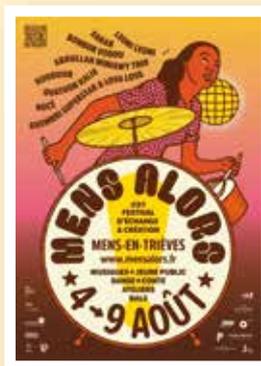
du 5 au 12 juillet
scenes-obliques.eu



La Mure

La Mure du son

du 18 au 25 juillet
lamure.fr



Mens

Mens alors !

Du 4 au 9 août
mensalors.fr



Vercors

Musique en Vercors

Du 7 au 21 août
musiques-en-vercors.fr



La Côte-Saint-André

Festival Berlioz

Du 21 au 31 août
festivalberlioz.com



© Emma Lopez

Myra
(vendredi 18 juillet).



© Keia

BEN PLG
(jeudi 17 juillet).



© DR

Orchestra Baobab
(mercredi 16 juillet).

MUSIQUES

La play-list 2025 du Cabaret Frappé

En avant-première, découvrez les artistes de la 26^e édition
du Cabaret Frappé, du 16 au 20 juillet au Jardin de Ville à Grenoble!



MERCREDI 16 JUILLET

SHUBIAO QUARTET – Tumen Akhtii Turgen
QUERALT LAHOZ – LA FE
ORCHESTRA BAOBAB – Utrus Horas

JEUDI 17 JUILLET

LOREN 6 – Mer(e)
YOH TNT – Si ça s'arrête
T2LS – Toujours les mêmes
L'AMISEUL – Mon plus beau moment
MIKI – Échec et mat
CLAUDE – La pression
BEN PLG – On tombe, on réessaye

VENDREDI 18 JUILLET

LA FIANCÉE ANIMALE - Keske
MYRA – La fête
DEF MAMA DEF – Kalanakh
SUMAC DUB – Une étoile filante

SAMEDI 19 JUILLET

LWAMBE – Tangane
KOLINGA - Kongo
LABESS – El Kess Yaddour

DIMANCHE 20 JUILLET

MARIA LUMA – Xamego no Forró
MOUSTIK HATERZ – Méduse
DELGRES – À la fin
KOMODRAG & THE MOUNODOR - It Could
Be You

📍 Entrée gratuite.
Plus d'infos : cabaret-frappe.com

Grenoble les rendez-vous



**Du 4 avril
au 3 octobre**

Chaque vendredi
est une fête

Centre historique de Grenoble
grenoble-tourisme.com



**Les 28 juin,
5 et 12 juillet**

L'été sur les quais

Concerts, ateliers
et animations
grenoble.fr



**Du 10 juillet
au 27 août**

L'été Oh! Parcs

Animations gratuites
pour toutes et tous
grenoble.fr



Le 14 juillet
Fête nationale

Concerts, bal et feu d'artifice
au parc Jean-Verlhac
grenoble.fr

juillet - août - septembre



Du 16 au 20 juillet
Cabaret Frappé

Concerts au Jardin de Ville
cabaret-frappe.com



Samedi 6 septembre

Forum des Assos
et des Sports
Palais des Sports
grenoble.fr



**ILS
REVIENNENT!**

MOUSTIQUES TIGRES

ENSEMBLE CONTRE
LA PROLIFÉRATION

RETROUVEZ
LES GESTES À SUIVRE :
GREMAG.FR/MOUSTIQUE

