



Plan lecture

2018-2025

Débat public

novembre 2018

PUBLICATION DES RÉSULTATS DES DÉBATS

B

•

Organisation du débat public

Objectifs

Permettre aux citoyens intéressés de prendre connaissance des principaux résultats du travail initial de diagnostic : état des lieux du réseau grenoblois et résultat de l'enquête sur les pratiques de lecture.

Prendre connaissance et enrichir le livre de propositions de la bibliothèque municipale, propositions issues des échanges et réflexions au sein des équipes professionnelles des bibliothèques.

Permettre aux participants de proposer une priorisation des 7 grandes thématiques de propositions pour indiquer aux élus les thématiques à travailler en priorité.

Trois débats publics

Lundi 12 novembre 2018 / 18h-21h30 / Bibliothèque Alliance

19 émargements. À mi-débat, les participants étaient au nombre de 10.

Les participants ont souhaité, par un vote à main levée, débattre ensemble autour des sept thématiques sans organisation d'ateliers.

Jeudi 15 novembre / 10h-12h / Théâtre 145

16 émargements

4 ateliers

Samedi 17 novembre / 10h-12h / Bibliothèque Arlequin

26 émargements

3 ateliers

Au total, 61 émargements

Les débats ont été animés par la direction de l'action territoriale et le service des bibliothèques de la ville de Grenoble.

Méthode

Animation du débat autour de petits ateliers de quatre ou cinq personnes qui, pendant 45 minutes, vont discuter de deux thématiques. Chaque atelier réalise une synthèse des éléments de la discussion autour des propositions de la bibliothèque municipale. Il est possible d'enrichir par des propositions ou des thématiques supplémentaires.

Chaque atelier est ensuite appelé à voter sur les grandes thématiques par un système de pastilles autocollantes (14 pastilles par participant et 5 au maximum par thématique).

Les synthèses et les feuilles de vote sont affichées à la fin du débat.

Les synthèses par thématique

FACILITER L'ACCÈS À LA BIBLIOTHÈQUE POUR TOUS LES PUBLICS

Bibliothèque Alliance - 12/11

Question des tarifs : qui doit bénéficier de la gratuité ?

Accueil des groupes scolaires à favoriser car les enfants deviendront ados.

Accueil des groupes d'adultes.

Les groupes peuvent être reçus le lundi afin d'ouvrir au public les bibliothèques le jeudi par exemple.

Assumer le côté médiathèque et mettre l'accent sur une offre vidéoludique pour attirer les ados.

Les bibliothèques doivent favoriser le développement du sens critique des ados et non la culture numérique. (avis divergent dans le groupe).

Offre littéraire autour des jeux vidéo (romans minecraft).

Expos, films intéressant les ados.

Théâtre 145 - 15/11

Défaut de visibilité des bâtiments [Propositions 8 - *Rendre les bibliothèques accessibles et visibles : signalisation urbaine, signalétique extérieure.* / Propositions 9 - *Revoir la qualité des abords extérieurs des bâtiments (propreté, circulations, possibilité de garer les vélos...)]*

Signalétique (type crayon jaune pour les écoles).

Visibilité des livres, presse.

Espaces extérieurs.

Rénovation des bâtiments :

Privilégier le confort : calme, espace.

Eviter le gaspillage tape à l'œil, le prestige.

Jeunes : multifonctions à condition que ça conduise vers les livres.

Formation du personnel à l'accueil + renseignement (chaleur, bienveillance).

Bibliothèque Arlequin - 17/11

Pour l'accès de publics 15-25 ans, priorité du développement et rénovation d'équipements de quartier plutôt qu'un grand équipement central.

Faire confiance à l'expertise et au professionnalisme du personnel travaillant actuellement dans le réseau des bibliothèques de Grenoble pour continuer la facilitation de l'accès aux bibliothèques telle qu'ils le font déjà.

Mieux communiquer sur tout ce qui se fait déjà dans le réseau des bibliothèques : services, actions culturelles, partenariat...

Pour faciliter l'accès à la bibliothèque pour tous publics, continuer et étendre l'accueil de groupes scolaires, aller dans les collèges et lycées, les maisons des habitants et MJC.

« Automatiser l'emprunt » : en quoi cela favoriserait l'accès à la bibliothèque ? Dans tous les services publics où une automatisation a été mise en place (La Poste, les impôts...), l'automatisation dégrade les conditions de travail des professionnels, et l'accès au service des usagers.

Ouverture des bibliothèques plus en lien avec le temps de travail des usagers (ouverture en soirée, le we).

Développer la numothèque à l'échelle métropolitaine.

Développer la circulation des documents entre bibliothèques.

Importance de revoir la signalétique.

Gratuité des abonnements pour tous, mais conserver des mesures de pénalité de retard.

FAIRE DES BIBLIOTHÈQUES DES LIEUX PLUS OUVERTS

Bibliothèque Alliance - 12/11

Question des moyens ? du budget ? Attention budget de fonctionnement, recrutements.

Articulation de l'existant et des projets.

Pourquoi augmenter les horaires ? (intérêt) ; pour quels usages ? 3ème lieu (conférences, rencontres...).

Elargissement des horaires et diminution de certains autres : répartition, adéquation des horaires avec la fréquentation.

Propositions 19 et 20 prioritaires [19 - *Augmenter les horaires d'ouverture.* / 20 - *Rendre les horaires plus attractifs et plus adaptés (extension des horaires le matin, le soir, le samedi soir...), aligner les horaires des petites vacances...*]

Point 24 : NON diminuer l'emprise du numérique ; importance du rapport humain dans les bibliothèques.

[Proposition 24 - *Renforcer la présence numérique et simplifier son utilisation (matériel informatique, numothèque...)]*

On travaille sur des propositions déjà faites et amenées.

Ne pas exagérer les horaires d'ouverture.

Accessibilité des revues.

Problème des temps partiels si on augmente les horaires : faire de vrais recrutements.

Il y a trop peu d'animations.

Théâtre 145 - 15/11

Horaires : expérimentation 18h-20h.

Pas plus de trois jours de fermeture d'affilé.

Automates de prêt : ok pour libérer du temps pour d'autres services, ne doit pas être la seule possibilité.

Au moins une bibliothèque ouverte à toute heure (entre 10h et 20h).

Mêmes horaires pendant les vacances.

Réorganiser les horaires : plus d'ouvertures le matin et/ou revoir les horaires du soir – ouvrir une heure de plus seulement.

Bibliothèque Arlequin - 17/11

Dimension métropolitaine d'un grand établissement.

Ouverture ? A qui ?

Les lecteurs et les non-lecteurs (comment ? partenariat : structures associatives à vocation sociale, éducative + bénévoles + emplois aidés + jobs)

Seniors isolés

Jeunes

Tarifs / Coût :

Frein, en particulier pour les seniors

Progressivité ?

Horaires : ouvrir plus 12h-14h tous les jours, 19h certains jours.

Locaux adaptés.

REPENSER L'OFFRE DE CONTENUS ET SON ÉVOLUTION

Bibliothèque Alliance - 12/11

Accessibilité de tous les documents partout (navette de prêt efficace) = tout partout pour tous, sous toutes les formes.

Comité d'usagers pour discuter de l'offre de contenus ; politique documentaire : participation des usagers.

Répondre à la demande et offrir d'autres contenus notamment alternatifs.

Ne pas oublier les classiques, la poésie et les livres audio.

Théâtre 145 - 15/11

Réserver des documents de chez soi et qui sont « disponibles ».

Que les lecteurs puissent désigner leurs coups de cœur – lecteurs prescripteurs (sur le contenu existant).

Comment valoriser les fonds non visibles (pas sur l'étagère) Liens entre animation culturelle et ce fonds.

Tenir compte du public ado dans la politique documentaire.

Important que tous les publics aient des documents à emprunter dans chaque bibliothèque (bébé, enfants, ado, adultes).

Simplifier et uniformiser le classement des CD et DVD, besoin d'expliquer ce classement.

Bibliothèque Arlequin - 17/11

Question non débattue.

FAIRE DES BIBLIOTHÈQUES DES LIEUX DE RENCONTRE, DE DIALOGUE ET DE DÉCOUVERTE

Bibliothèque Alliance - 12/11

Privilégier l'offre de contenu / jeux de société.

Bibliothèque comme lieu de travail ou lieu de rencontre.

Difficulté de faire cohabiter des publics différents.

Question du règlement – Faire appliquer le règlement = rôle des agents.

Evolution de la bibliothèque : techniques, évolution du monde.

Séparation des espaces. Structuration de l'espace : espaces bruyants / espaces calmes.

Théâtre 145 - 15/11

Suggestions de lecture entre lecteurs.

Qu'en est-il des avis des lecteurs babelio sur le catalogue.

Club de discussion sur des sujets autres que la littérature. Trouver des sujets qui attirent les jeunes. Ceci serait un nouveau type d'animation culturelle.

Rencontre – Faire participer les citoyens aux animations culturelles.

Délocaliser les animations – bib hors les murs – pour attirer de nouveaux publics. Travailler dans d'autres lieux publics.

Si usages différents, il faut nécessairement réaménager les espaces.

Changer les collections de place régulièrement pour déstabiliser et inviter à la découverte.

Bibliothèque Arlequin - 17/11

Respecter le calme – La bibliothèque n'est pas un centre social :

- Salles permettant des usages collectifs

- Temps dédiés à différents usages

- Manquent des locaux adaptés

- Manquent des horaires plus larges

Favoriser la médiation, la fonction de passeur des bibliothécaires pour une meilleure cohabitation des publics.

Développer les temps de rencontres artistiques (théâtre, littérature, musée) en proximité.

Mutualiser la programmation culturelle pour favoriser la fréquentation de toutes les bibliothèques.

Développer le vivre ensemble entre les publics (inter-génération).

Moins de travail technique pour le personnel.

Plus de médiation (formation du personnel).

FAVORISER LA PARTICIPATION DES USAGERS

Bibliothèque Alliance - 12/11

Faire régulièrement participer les usagers.

Budget sur les livres et pas sur la numothèque qui n'est pas opérationnelle (arrêter la numothèque) ; des avis différents dans le groupe.

Suggestion : élargir les pratiques sur les clubs lecture.

Accès des bibliothèques sans professionnel.

Le but c'est de garder des bibliothécaires dont c'est le métier.

Théâtre 145 - 15/11

Un référent qui recueille avis des usagers.

Une bibliothèque : un lieu d'apprentissage partagé.

Inciter les usagers à participer, leur faire confiance.

Bibliothèque Arlequin - 17/11

Question non débattue.

ÊTRE VISIBLE ET UTILE DANS UN MONDE DIGITAL/PARTICIPER À L'INCLUSION NUMÉRIQUE

Bibliothèque Alliance - 12/11

Avis défavorable au développement.

Numérique = sujet clivant.

Assumer.

Qualité de service à améliorer : moins mais que ça marche.

Privilégier les logiciels libres / GAFA.

E-administration : travail des MDH (Maisons des habitants).

Réorientation vers les autres services de la ville.

Attention à la multiactivité des bibliothèques.

Théâtre 145 - 15/11

E-administration ??? Expliquer ce que ça veut dire. Ce n'est pas le rôle des bibliothécaires. Les bibliothécaires n'ont ni le temps ni les connaissances « sociales ».

Open Data ??? Jargon qui ne parle à personne, du coup comment « inclure » avec un vocabulaire obscur ?

Numérique : outil incontournable qui doit être rendu accessible à tous sans oublier le facteur de la relation humaine qui est à prioriser (robots de prêt/ex.).

Faire appel aux associations extérieures.

Plus de temps consacré à l'e-administration.

Le catalogue numérique inclus dans le catalogue général.

Numothèque : pas assez parlant.

Améliorer l'ergonomie du site des bibliothèques.

Bibliothèque Arlequin - 17/11

Prêt de plus de matériel tablettes et liseuses pour l'initiation / utilisation.

Nécessité d'un médiateur numérique pendant les heures d'ouverture : accompagnement à l'utilisation.

Ateliers numériques pour s'informer sur le monde numérique.

STRUCTURER ET PRIORISER LES PARTENARIATS AVEC LES ACTEURS CULTURELS, ÉDUCATIFS ET SOCIAUX

Bibliothèque Alliance - 12/11

Bibliothèque de proximité est un outil important pour les partenariats.

Faire circuler les publics entre les bibliothèques et autres types d'équipements.

Moduler les types d'accueil et les partenariats en fonction des tailles et capacité des bibliothèques.

Théâtre 145 - 15/11

Les bibliothèques font déjà tout ce qui est détaillé. Que veut dire « repenser » la question des accueils de classe ?
Qu'est-ce qu'il y a derrière ?

Rôle social : ce n'est pas le rôle des bibliothèques, l'envisager en lien avec le territoire et ses équipements (MDH, MJC...) Une idée qui vient des pays anglo-saxons qui n'ont pas de maillage social comme en France.

Accueil classes : du point de vue de l'utilisateur, peu visible ; implique la communication sur les bibliothèques ouvertes/fermées.

Bibliothèque Arlequin - 17/11

La plus-value du partenariat à la bibliothèque.

Partenariat local, lié au territoire.

Importance de la communication dans les partenariats.

Importance de développer des partenariats pour les enfants dès le plus jeune âge : crèches...

Prioriser des actions annuelles avec les acteurs locaux et pas seulement ponctuelles.

Faire le lien avec les partenaires impliqués dans le développement de la lecture.

La lecture n'est pas que « l'affaire » des bibliothèques.

Une carte physique des bibliothèques du réseau. Et pourquoi pas une carte de bibliothèque à l'échelle métropolitaine.

Remarques supplémentaires :

Renforcer la proximité des bibliothèques.

Idée : construire la nouvelle bibliothèque tête de réseau à la caserne de Bonne.

Priorités

352 pastilles ont été déposées sur les tableaux de priorités.

2 ateliers n'ont pas souhaité prendre part au vote (PV).

Thématiques	Lundi		Jeudi				Samedi			Total	
1. Accès	10	9	PV	7	7	18	10	15	PV	76	21,59 %
2. Ouverts	18	7	PV	10	7	14	13	9	PV	78	22,16 %
3. Contenus	4	0	PV	0	5	5	5	3	PV	22	6,25 %
4. Rencontres	6	3	PV	11	8	14	9	8	PV	59	16,76 %
5. Participation	11	4	PV	3	9	3	5	5	PV	40	11,36 %
6. Numérique	3	0	3	7	2	5	4	3	PV	27	7,67 %
7. Partenariats	10	4	2	3	4	4	10	13	PV	50	14,20 %
	62	27	5	41	42	63	56	56	PV	352	

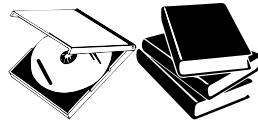
FACILITER L'**ACCÈS** À LA BIBLIOTHÈQUE
POUR TOUS LES PUBLICS



FAIRE DES BIBLIOTHÈQUES DES LIEUX PLUS **OUVERTS**



REPENSER L'OFFRE DE **CONTENUS** ET SON ÉVOLUTION



FAIRE DES BIBLIOTHÈQUES DES LIEUX DE
RENCONTRE DE DIALOGUE ET DE DÉCOUVERTE



FAVORISER LA **PARTICIPATION** DES USAGERS



ÊTRE VISIBLE ET UTILE DANS UN MONDE DIGITAL
PARTICIPER A L'INCLUSION **NUMÉRIQUE**



STRUCTURER ET PRIORISER LES **PARTENARIATS**
AVEC LES ACTEURS CULTURELS, ÉDUCATIFS ET SOCIAUX

