

Newsletter mars 2019 - #139

Près de 40 villes du monde entier représentées à la Biennale des Villes en Transition



Organisée par la Ville de Grenoble et de nombreux partenaires, la Biennale des Villes en Transition se veut être un espace d'animations pour faire émerger des solutions pour le monde de demain. Tout au long de la semaine, de nombreuses thématiques seront abordées : habitat, énergie, mobilité, culture, éducation, alimentation, mode éthique... à travers des rencontres, débats, ateliers, mises en situation, visites, animations, conférences, expositions et spectacles, qui rendront ces questions beaucoup plus concrètes. Autour de scientifiques, d'artistes, d'acteurs économiques, de citoyens engagés et décideurs, les occasions de s'exprimer et de partager des expériences du quotidien ne manqueront pas.

De l'Amérique du Sud, à l'Europe en passant par le Maghreb, la Biennale des Villes en Transition fera la part belle aux regards d'ailleurs. Près de 40 villes du monde entier ont répondu présentes pour venir partager leurs initiatives innovantes en matière de transition.

Vous pourrez notamment assister à des tables rondes « Regards d'ailleurs » tous les soirs de la semaine :

- Lundi 11 mars, 18h-20h, Palais des Sports : « La Ville en transition est une ville accueillante », avec la participation des Villes de Saõ Paulo (Brésil), Nador (Maroc), Valencia (Espagne), Barcelone (Espagne) et en partenariat avec l'ANVITA et CGLU
- Mardi 12 mars, 18h-20h, Palais des Sports

Du 9 au 16 mars, la seconde édition de la Biennale des Villes en Transition aura lieu à Grenoble. Pendant huit jours, des experts, des chercheurs, des élus politiques locaux et nationaux ainsi que des représentants de villes du monde entier seront présents à Grenoble pour parler des transitions environnementales, économiques, sociales et démocratiques qui s'opèrent sur tous nos territoires.

: « Dépasser le tout-voiture : quelles mobilités douces pour la Ville de demain ? », avec les Villes d'Essen (Allemagne), Haale (Allemagne), Sfax (Tunisie) et du SMTC

- Mercredi 13 mars, 18h-20h, Palais des Sports : « Repenser l'espace public », avec les Villes de Bucaramanga (Colombie), de Guadalajara (Mexique) et en partenariat avec l'ENSAG

- Jeudi 14 mars, 18h-20h, Palais des Sports : « Face aux changements climatiques, quelle transition alimentaire pour nos villes ? », avec les interventions d'Eric Duchemin, spécialiste de l'agriculture urbaine à Montréal, de l'association Fermes d'Avenir.

- Vendredi 15 mars, 18h-20h, Hôtel de Ville : « Les nouveaux droits – l'exemple de l'Uruguay », avec Mariana Mota, célèbre juge uruguayenne et Présidente de l'Institut National des Droits Humains d'Uruguay, pour l'Ouverture de la Quinzaine contre le racisme et les discriminations.

- Vendredi 15 mars, 20h-22h, Palais des Sports : « Agriculture et alimentation, quelles solutions pour demain ? », avec la participation de Brasilia (Brésil), d'une réseau paysan de Valle del Cauca (Colombie) et d'associations locales du Maroc, d'Algérie et de Tunisie.

Vous pouvez retrouver le programme complet de la Biennale des Villes en Transition sur le site internet : <http://villesentransition.grenoble.fr/programme-2019/>

L'exposition Géopol'Art s'installe à la Maison de l'International sur le thème « (Dés)union européenne »



Du 11 au 29 mars, l'exposition Géopol'Art proposée par le centre d'art Spacejunk est de retour à la Maison de l'International. Le thème se calque sur celui du 11ème Festival de Géopolitique de GEM qui se tiendra du 13 au 16 mars : « (Dés)union européenne ». Le vernissage de l'exposition aura lieu le mercredi 13 mars à 18h30.

Géopol'Art est une exposition collective proposée par Spacejunk, en partenariat avec la Ville de Grenoble, Grenoble Ecole de Management, ARTAGEM et l'Institut d'Enseignement Supérieur Univeria. Les étudiants d'Univeria exposeront leurs créations très diversifiées, mais vous retrouverez également des œuvres d'artistes confirmés du street-art comme M4U, Petite Poissone, Groek et Goïn. Cette année,

l'exposition permettra de découvrir des œuvres sur le thème « (Dés)union européenne ».

L'exposition se tiendra du 11 au 29 mars à la Maison de l'International, mais vous pourrez également retrouver certaines œuvres à Grenoble Ecole de Management sur la durée du Festival de Géopolitique, du 13 au 16 mars.

Jamey Bradbury, invitée de la 17ème édition du Printemps du livre



Chaque année, la Bibliothèque municipale de Grenoble organise en partenariat avec les principales librairies de la ville, Le Printemps du livre, dont la 17ème édition se tiendra du 20 au 24 mars 2019. Petit focus sur une invitée : Jamey Bradbury, écrivaine américaine, sera présente à Grenoble pour présenter son premier livre *Sauvage*.

Cette année aura lieu le 17ème Printemps du livre de Grenoble. Le festival réunira environ quarante-cinq invités (romanciers, poètes, dramaturges, essayistes, illustrateurs, auteurs et dessinateurs de bandes dessinées) français et étrangers dans une programmation qui se plaît à mêler les publics de tout âge. En partenariat avec les éditions Gallmeister et Quai du polar, le festival reçoit cette année une jeune écrivaine américaine vivant en Alaska, Jamey Bradbury. Elle a exercé plusieurs métiers et a été notamment l'assistante littéraire de John Irving. Aujourd'hui, elle partage son temps entre l'écriture et l'engagement auprès des peuples natifs de l'Alaska. Son premier roman, *Sauvage*, paraît en 2019 aux éditions Gallmeister, dans une traduction de Jacques Mailhos, dont voici le synopsis : « Tracy Petrikoff a 17 ans. Trappeuse née, elle ne vit que pour sillon-

ner les étendues sauvages de l'Alaska en compagnie de ses chiens. Attaquée en pleine forêt, elle perd connaissance et se réveille couverte de sang, pensant avoir tué son agresseur. Elle cache l'événement à son père, mais avec l'arrivée d'un mystérieux vagabond la voici entraînée dans une spirale de doutes et de secrets. »

Deux rencontres publiques avec Jamey Bradbury auront lieu : le jeudi 21 mars à 18h30 à la Bibliothèque GreenER, dans le bâtiment d'ENSE3 Grenoble-INP et le samedi 23 mars à 14h à la Bibliothèque du Musée. Le Printemps du livre recevra également d'autres auteurs étrangers comme Stefan Hertmans et Simon Van Der Gest, deux auteurs néerlandais. Plus d'informations sur le site du Printemps du livre à Grenoble : <http://printempsdulivre.bm-grenoble.fr/>

Rendez-vous avec les cinémas d'Afrique du 13 au 19 mars



Du 13 au 19 mars 2019, vous avez rendez-vous avec les cinémas d'Afrique à Mon Ciné de Saint-Martin d'Hères. Cette troisième édition sera éclectique, politique et poétique !

Dix-neuf réalisatrices et réalisateurs africains vous donnent rendez-vous avec l'Afrique pour une troisième édition des Rendez-vous avec les cinémas d'Afrique, préparée comme les précédentes avec de nombreux partenaires culturels et associatifs. Ils nous donneront à voir un cinéma inventif, incisif, qui interroge les sociétés et les institutions politiques d'une Afrique complexe et plurielle, qui vit de profondes mutations. Un programme fait de convivialité, de rencontres et d'échanges avec des invités – réalisatrices, réalisateurs, musiciens – mêlant courts et longs métrages, fictions et documentaires (une avant-première, des films restaurés et des films inédits) venus de quinze pays du continent. Seize films vous seront ainsi proposés du 13 au 19 mars.

Vous pourrez notamment visionner en ouverture du festival, le mercredi 13 mars à 18h, le documentaire « Boxing Libreville » de Amédée Pacôme Nkoulou qui a obtenu le premier prix du film documentaire au Festival des cinémas africain de Tanger et Tarifa, ainsi que « La Miséricorde de la Jungle » de Joël Karekezi en avant-première. Tout au long de la semaine, des cinés-débats avec des réalisateurs auront lieu, mais également une ciné-matinée destinée aux enfants le dimanche, ainsi qu'une après-midi consacrée aux films courts.

Retrouvez la programmation complète sur le site : <http://culture.saintmartindheres.fr/publications-programmes/mon-cine/>

Le Festival des Détours de Babel est de retour !



La neuvième édition du Festival des Détours de Babel aura lieu du 15 mars au 7 avril 2019. Une nouvelle fois, quatre Salons de musique, qui font la part belle aux découvertes du monde, auront lieu à la Maison de l'International.

Cette nouvelle édition du Festival témoigne de la dynamique musicale libre et sans frontières, de ces migrations esthétiques qui enrichissent et renouvellent le paysage musical contemporain. Ce seront trois semaines de rencontres artistiques improbables, de croisements et d'hybridations assumées, de détours babéliens qui mettent en regard les musiques et cultures d'ici et d'ailleurs, aux couleurs du monde d'aujourd'hui, de l'Europe à l'Afrique, du Moyen Orient à l'Asie. Plus de 70 concerts auront lieu sur toute la durée du Festival.

Parmi eux, quatre concerts auront lieu à la Maison de l'International :

- Vendredi 15 mars, 18h30 : Ablaye Cissoko (Sénégal), La kora sénégalaise. Chanteur et joueur de kora, Ablaye Cissoko se tient aux confluents de la musique africaine et du jazz, incarnant la rencontre entre les traditions du peuple Mandingue et la création musicale contemporaine. Prodigueuse démonstration de musicalité et de générosité, son récital transmet avec finesse, grâce et intelligence les valeurs d'une tradition généreuse et chante avec sincérité le respect de l'autre.

- Vendredi 22 mars, 18h30 : Nainy Diabaté 4tet (Mali), Musique mandingue au féminin. Nainy Diabaté est aujourd'hui l'une des chanteuses les plus célèbres du Mali. Sa voix perçante et rauque fait d'elle une improvisatrice aux couleurs à la fois blues rock et maliennes. Et c'est aussi une infatigable militante de la cause des femmes, au Mali et dans le monde. C'est ainsi qu'elle a décidé d'emmener ses

amies musiciennes dans une aventure unique et sans précédent. En 2013, elle a constitué pour la première fois au Mali, cet ensemble de femmes instrumentistes et chanteuses.

- Vendredi 29 mars, 18h30 : Mieko Miyazaki (Japon), L'Art du koto japonais. Mieko Miyazaki maîtrise à merveille l'art du koto. Ce dernier reste un instrument pratiquement inchangé depuis l'époque de Kengyo Yatsushashi (1614-1685), qui est le fondateur de la musique de koto. La musique pour koto est connue en tant que musique instrumentale. Cependant, Mieko Miyazaki fait revivre le style en unissant le chant et l'instrument. Les mélodies de cette auteur-compositeur-interprète mêlent des éléments de tradition japonaise à d'autres traits de musique populaire et de musique moderne.

- Vendredi 5 avril, 18h30 : Olena Uutai (Russie), Chants shamaniques de Sibérie. Originaire de la ville de Yakutsk, République de Sakha (Yacoutie) en Russie, OLENA » Podluzhnaya est internationalement reconnue comme une artiste d'inspiration chamanique, virtuose de la guimbarde khomus. En Yacoutie, on considère que cette guimbarde entièrement forgée à la main peut transmettre les sentiments d'une personne tout en imitant les sons de la nature. Olena Uutai apporte un crédit indéniable à cette croyance. Sa maîtrise de l'instrument est saisissante, au même titre que sa faculté à reproduire le chant des oiseaux, le hurlement du loup, le hennissement du cheval et bien d'autres sons de la nature.

Un week-end de préparation aux départs organisé par le Réseau Jeunesse et Solidarité Internationale



Les 22 et 23 mars 2019, une formation « Préparation aux Départs » en direction des jeunes ayant un projet de solidarité internationale est organisée par le Réseau Jeunesse et Solidarité Internationale (RJSI) de l'Isère.

La formation aura lieu vendredi 22 Mars de 19h à 23h et samedi 23 Mars de 9h à 19h, aux Francas de l'Isère (13 rue de l'Abbé Vincent à Fontaine). Les objectifs de cette formation sont de préparer les jeunes à la rencontre interculturelle, de construire une relation partenariale de qualité, ainsi que de réfléchir sur les motivations et les enjeux du projet pour mieux le co-construire. Cette formation permet éga-

lement d'être un espace de rencontre entre jeunes porteurs de projets.

Si vous êtes intéressés par la formation, vous pouvez vous inscrire grâce à ce lien : <https://framaforms.org/formation-preparation-aux-departs-inscription-1521119297>

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à écrire un mail à rjsi.isere@gmail.com