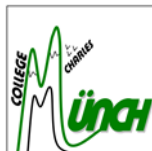




Conservatoire
de Grenoble



COLLEGE CHARLES MUNCH
11 rue Paul Doumer – 38100 GRENOBLE
04 76 54 45 64
www.ac-grenoble.fr/college/grenoble.munch

CONSERVATOIRE DE GRENOBLE
6 chemin de Gordes – 38100 GRENOBLE
04 76 46 48 44
www.conservatoire-grenoble.fr

**Classe à Horaires Aménagés
2020/2021**

**Collège Charles Münch
Conservatoire de Grenoble**

6ème - 5ème - 4ème - 3ème Musique et Danse

Un enseignement musical et chorégraphique organisé dans le temps scolaire

Les classes à horaires aménagés " musique et danse " du collège Charles Münch s'inscrivent dans le cadre des classes créées en 1966 à la suite d'une concertation entre les deux ministères de tutelle, à savoir le Ministère de l'Éducation nationale et le Ministère de la Culture et de la communication, pour leurs enseignements respectifs. (Nouvel arrêté du 22 juin 2006 modifiant les circulaires interministérielles n° 86-097 du 3 mars 1986 et n° 2002-165 du 2 août 2002).

Le projet global est assuré sous la double responsabilité :

- du Ministère de l'Éducation nationale : au collège Charles Münch, sous la responsabilité du Principal.
- du Ministère de la Culture et de la communication : au Conservatoire de Grenoble, sous la responsabilité de la Directrice.

Objectif :

- Développer des compétences affirmées en danse et en musique, tout en poursuivant sa scolarité au collège

Admission :

L'admission en CHA se fait habituellement en 6^{ème}. Cependant, dans la limite des places devenues disponibles en classe de 5^{ème}, 4^{ème} ou 3^{ème}, des admissions en cours de cursus peuvent être prononcées.

En cas de non-admission aucun recours n'est possible auprès du collège Charles Münch et du Conservatoire de Grenoble. La demande écrite doit être envoyée directement à Mme La Directrice Académique des services de l'Éducation nationale de l'Isère (DASEN).

Coût des études :

Les études au Conservatoire sont gratuites durant toute la scolarité dans les classes à horaires aménagés.

L'enseignement général au collège

Les élèves des classes à horaires aménagés bénéficient d'un emploi du temps adapté qui libère l'équivalent de deux demi-journées dans la semaine. Parallèlement mais avec maintien du programme officiel, l'horaire est allégé dans certaines disciplines.

A titre indicatif, l'effectif par niveau de classe est de 50 à 60 élèves, en fonction des capacités d'accueil disponibles après affectation des élèves du secteur.

Afin de ne pas surcharger les horaires scolaires, et pour des raisons d'organisation d'emploi du temps, les élèves ne pourront pas choisir d'option supplémentaire et leur choix en matière de langues vivantes sera restreint.



En cas d'abandon en cours de scolarité de la musique ou de la danse, ou en cas de manque de motivation dûment constaté par les enseignants (activités artistiques ou enseignement général), l'élève pourrait ne pas être maintenu en classe à horaires aménagés et rejoindre à la fin de l'année scolaire le collège de son secteur. Cette décision ne peut intervenir qu'en fin d'année. Aucun abandon ne sera accepté en cours d'année scolaire sauf pour raison médicale grave ou situation exceptionnelle évaluée par les responsables des deux établissements.

Les études chorégraphiques et musicales au collège et au Conservatoire

• LES ETUDES CHOREGRAPHIQUES

Contenu des études

L'enseignement chorégraphique comprend 3 enseignements principaux :

- danse classique
- danse contemporaine
- formation musicale danseur

Les élèves reçoivent également une éducation musicale au collège.

Organisation des cours

La majeure partie des cours dispensés par le Conservatoire a lieu durant les périodes libérées par le collège, mais la pratique quotidienne nécessaire à ces études implique que certains cours soient programmés hors temps scolaire. De même, des projets ponctuels (master-classes, travaux de création chorégraphique, travaux de composition individuelle, rencontre ou spectacle) peuvent être programmés hors planning régulier.

Cursus

En 6^{ème}, les élèves suivent un tronc commun danse classique/danse contemporaine, le temps de pratique étant également réparti entre ces deux disciplines.

Un élève admis directement en 5^{ème}, 4^{ème} ou 3^{ème} CHA danse devra être au minimum d'un niveau de 2^{ème} cycle, soit en danse classique, soit en danse contemporaine ou dans les deux disciplines.

Les années de collège correspondent à la fin du 1^{er} cycle et au 2^{ème} cycle des études chorégraphiques définies par le Ministère de la Culture et de la communication. La durée d'un cycle est de 3 à 5 ans suivant le rythme de progression de l'élève.

A partir du 2^{ème} cycle (généralement classe de 5^{ème}), ils peuvent choisir entre :

- une discipline dominante, classique ou contemporain, l'autre discipline étant obligatoirement maintenue avec un temps de pratique réduit.
- la double dominante qui permet à l'élève de suivre l'intégralité des cours proposés par le Conservatoire en danse classique et en danse contemporaine.

Evaluation

L'évaluation des élèves du Conservatoire est faite tout au long de l'année (contrôle continu, appréciations semestrielles, évaluations techniques).

La fin de cycle donne lieu à un examen devant un jury.

Un représentant du Conservatoire de Grenoble est présent aux conseils de classes trimestriels du collège Charles Münch. La scolarité globale de l'élève, tant scolaire que chorégraphique, est examinée lors de ces conseils.

- **LES ETUDES MUSICALES**

Contenu des études

L'enseignement musical est global et comprend 4 enseignements principaux :

- formation instrumentale
- formation musicale
- pratiques collectives instrumentales et vocales
- éducation musicale (*au collège*)

Organisation des cours

La majeure partie des cours dispensés par le Conservatoire a lieu durant les périodes libérées par le collège. Certains cours peuvent toutefois être programmés hors temps scolaire.

Cursus

La progression et les objectifs des classes à horaires aménagés sont les mêmes que ceux des autres cursus d'études musicales du Conservatoire.

L'enseignement est organisé en cycles. La durée de chaque cycle est de 3 à 5 ans suivant le rythme d'acquisition de chaque enfant.

Evaluation

L'évaluation des élèves du Conservatoire est faite tout au long de l'année (contrôle continu, appréciations semestrielles, évaluations techniques).

La fin de cycle donne lieu à un examen devant un jury.

Un représentant du Conservatoire de Grenoble est présent aux conseils de classes trimestriels du collège Charles Münch. La scolarité globale de l'élève, tant scolaire que musicale, est examinée lors de ces conseils.

Procédure d'admission 1/2


La présente candidature vaut candidature commune auprès du Conservatoire et du collège Charles Münch.

Si le collège C. Münch n'est pas l'établissement de secteur, les responsables légaux doivent obligatoirement compléter une demande de dérogation (motif « parcours particulier »), auprès du directeur de l'école pour une entrée en 6^{ème}, ou auprès des services de la DSDEN de l'Isère pour une entrée sur les autres niveaux.

Une commission, présidée par la DASEN ou par son représentant, se réunira afin de donner un avis sur la candidature.

La commission donne un **avis** qui prend en compte le niveau scolaire de l'élève, son niveau en musique ou en danse, mais également son projet personnel et sa motivation.

La DASEN, sur la base de l'avis de la commission et dans la limite des capacités d'accueil disponibles, affecte l'élève au collège C. Münch (élève admis en CHA) ou dans son collège de secteur (élève non-admis en CHA).

 Si le collège Charles Münch n'est pas le collège de secteur de l'élève, l'inscription dans son collège de secteur doit être maintenue dans l'attente de l'affectation. Vous préviendrez ensuite l'établissement de son désistement si l'admission en classe à horaires aménagés est prononcée.

Procédure d'admission 2/2

Les dossiers de candidature sont à retirer à l'accueil du Conservatoire et téléchargeable sur le site du Conservatoire www.conservatoire-grenoble.fr à partir du **lundi 3 février 2020**.

Chaque dossier comprend :

Document n° 1 FICHE D'INSCRIPTION

A adresser **avant le vendredi 3 avril 2020 à 12h** au Conservatoire de Grenoble.

Les motivations de l'élève seront à indiquer au dos de la fiche d'inscription.

Document n° 2 FICHES D'EVALUATION DES PRATIQUES CHOREGRAPHIQUES/MUSICALES

Ces documents ne concernent que les élèves qui suivent une scolarité en danse ou en musique ailleurs qu'au Conservatoire de Grenoble (les élèves du Conservatoire sont évalués en interne par leurs enseignants).

Cette fiche sera remise par les parents au directeur de l'école de danse ou de musique accompagnée d'une enveloppe timbrée à l'adresse du Conservatoire de Grenoble. Celui-ci, après l'avoir fait remplir par les enseignants, l'adressera au Conservatoire de Grenoble **avant le vendredi 3 avril 2020 à 12h**.

Document n° 3 FICHE D'EVALUATION SCOLAIRE pour la classe de 6^{ème}

Elle permet d'évaluer la capacité de l'élève à suivre l'enseignement général sans renforcement horaire.

Cette fiche sera remise par les parents au directeur de l'école actuelle de l'enfant, accompagnée d'une enveloppe timbrée à l'adresse du Conservatoire. Le directeur, après l'avoir fait remplir par le professeur de CM2 et, le cas échéant, par le musicien intervenant, l'adressera au Conservatoire de Grenoble **avant le vendredi 3 avril 2020 à 12h**.

Transmission des bulletins scolaires pour les classes 5ème, 4ème et 3ème

Les parents doivent demander au collège d'origine du candidat d'envoyer directement au secrétariat du collège Charles Münch, les bulletins scolaires du 1er et 2ème trimestres 2019/2020.

Ces bulletins doivent parvenir au collège Charles Münch avant le vendredi 3 avril 2020.

Accusé de réception

Les familles reçoivent un accusé de réception dès que le dossier est complet.

Si vous n'avez pas reçu cet accusé de réception à la date du 23 avril, merci de contacter la responsable de l'unité Vie Scolaire du Conservatoire de Grenoble au 04 76 46 56 35

Evaluation

Les évaluations se déroulent en mai. Elles permettent de vérifier les aptitudes artistiques de l'enfant.

Les élèves danseurs ou musiciens extérieurs au Conservatoire sont convoqués pour être évalués. La convocation aux évaluations est envoyée avec l'accusé de réception du dossier d'inscription.

Réunion d'information

La présence de l'enfant accompagné de ses parents est souhaitable. Des représentants de la direction du Conservatoire et du collège informent les familles et répondent à leurs questions

Lundi 16 mars à 18h30 au Conservatoire, salle Stekel

Décision

Les admissions dans les classes à horaires aménagés seront affichées au collège Charles Münch et au Conservatoire fin juin/début juillet. Aucun résultat ne sera communiqué par téléphone. Les responsables légaux recevront un courrier de la DSDEN.



DOCUMENT N° 1
FICHE D'INSCRIPTION 2020/2021

Classe à Horaires Aménagés
Collège Charles Münch/ Conservatoire

Classe demandée : 6ème 5ème 4ème 3ème

A adresser complété au Conservatoire de Grenoble **avant le vendredi 3 avril 2020 à 12h**. Pour les élèves danseurs joindre avec cette présente fiche un **certificat médical** attestant l'absence de contre-indication à la pratique de la danse.

Nom de l'élève : Prénom :

Date de naissance : Fille Garçon

NOM et Prénom du responsable légal de l'élève :

Profession :

Adresse :

.....

.....

Code postal : Ville :

Adresse de messagerie : @

Mère : Tel du domicile mobile : Professionnel :

Père : Tel du domicile : mobile : Professionnel :

Nom et ville de l'école ou du collège fréquenté(e) en 2019/2020 :

Classe : S'agissait-il d'une classe CHA ? oui non

Nom du collège de secteur :

Langue vivante choisie :

Pratiques chorégraphiques

Nb d'années de danse classique : Nb d'années de danse contemporaine :

Ecole de danse fréquentée jusqu'à présent :

ou

Pratiques musicales

Instrument demandé en CHA : Nb d'années de pratique :

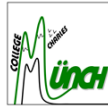
Nb d'années de formation musicale : Etablissement musical fréquenté jusqu'à présent :

Motivations :

Merci d'indiquer au dos de cette feuille ou sur papier libre, les raisons qui vous amènent à demander l'inscription de votre enfant en CHA.

Fait à : Le :

Signature des parents :



COLLEGE CHARLES MUNCH
 11 rue Paul Doumer – 38100 GRENOBLE
 04 76 54 45 64
www.ac-grenoble.fr/college/grenoble.munch

CONSERVATOIRE DE GRENOBLE
 6 chemin de Gordes – 38100 GRENOBLE
 04 76 46 48 44
www.conservatoire-grenoble.fr

DOCUMENT N°2
FICHE D’EVALUATION
PRATIQUES CHOREGRAPHIQUES
2020/2021

Classe à Horaires Aménagés
Collège Charles Münch/ Conservatoire

Classe demandée : 6ème 5ème 4ème 3ème

Cette fiche ne concerne pas les élèves inscrits au Conservatoire en 2019/2020

Cette fiche sera remise par les parents au directeur de l'école de danse où est inscrit l'enfant, accompagnée **d'une enveloppe timbrée** à l'adresse du Conservatoire de Grenoble.

Le directeur de l'école, après l'avoir remplie en collaboration avec les enseignants de danse, voudra bien la transmettre au Conservatoire de Grenoble **AVANT LE VENDREDI 3 avril 2020 à 12h.**

Nom de l'élève : Prénom :

Nom et ville de l'école de danse fréquentée en 2019/2020 :

1. Danse classique

Nom de l'enseignant :

Niveau de l'élève : Nb d'années de pratique :

Avis de l'enseignant (motivation de l'élève pour la danse, capacité de travail, investissement, curiosité...)

2. Danse contemporaine

Nom de l'enseignant :

Niveau de l'élève : Nb d'années de pratique :

Avis de l'enseignant (motivation de l'élève pour la danse, capacité de travail, investissement, curiosité...)



3. Autres disciplines pratiquées (autre style de danse, musique ...)

Discipline :

Nom de l'enseignant :

Niveau de l'élève : Nb d'années de pratique :

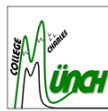
Avis de l'enseignant (motivation de l'élève pour la musique, capacité de travail, autonomie musicale...)

4. Nom du directeur de l'école :

Avis du directeur

Cachet de l'établissement

5. Autres commentaires



Classe à Horaires Aménagés
Collège Charles Münch/ Conservatoire

Section demandée : Musique Danse

A remettre par les parents au professeur des écoles de CM2, accompagnée d'une enveloppe timbrée à l'adresse du Conservatoire de Grenoble.
Le professeur des écoles, après l'avoir remplie, le cas échéant en collaboration avec l'intervenant en éducation musicale, voudra bien la transmettre au Conservatoire de Grenoble **AVANT LE VENDREDI 3 avril 2020.**

Nom de l'élève : Prénom :
Nom et ville de l'école fréquentée en 2019/2020 :
Classe fréquentée :
Nom du professeur des écoles :
Nom de l'intervenant en éducation musicale :

1 - Aptitudes générales

	Insuffisant	Moyen	Assez bien	Bien	Très bien	Excellent
Aptitudes intellectuelles (compréhension, mémoire, expression écrites et orales, logique)						
Aptitudes dans le travail (attention, effort, goût du travail, volonté de progresser)						
Rythmes de travail						
Discipline, comportement						

2 - Evaluation des résultats de l'année

	Evaluation élève	meilleure évaluation classe	moins bonne évaluation classe	évaluation moyenne classe
Expression écrite				
Lecture				
Mathématiques				
Disciplines d'éveil				

Selon vous, cet élève a-t-il suffisamment progressé dans les apprentissages fondamentaux pour que soit envisagée la poursuite de sa scolarité dans des conditions ordinaires ?

NON, besoin de soutien Avec quelques difficultés OUI, sans problème



3 - Attitude dans les activités artistiques proposées en classe (en préciser la nature)

4 - Qualités dominantes de l'élève en classe

5 - Difficultés éventuelles de l'élève en classe

5 - Orientation

Passage dans la classe supérieure Redoublement

7 - Appréciation globale et avis circonstancié du professeur de CM2

8. Appréciation et avis de l'intervenant en éducation musicale