

# TMG

THÉÂTRE 145  
GRAND THÉÂTRE  
THÉÂTRE DE POCHÉ



GrenobleCulture[s]



THÉÂTRE 145

## FRACTALE

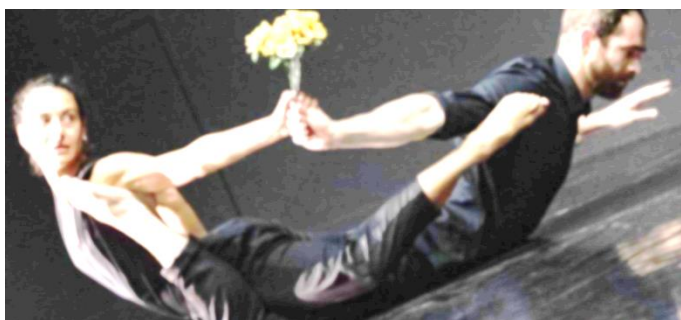
CONCEPTION FRANCESCA ZIVIANI  
ASSOCIATION SENS INTÉRIEUR BRUT

**SAM 10 OCT**  
20H

**DURÉE 45 MN environ**

**DANSE**

20 ◆ 21



## Comment trouver l'harmonie en acceptant le conflit ?

*Fractale* naît de la fascination pour la structure de l'univers, qui, en apparence, n'est que rupture de l'équilibre et de la symétrie, outre l'avènement conséquent du temps, du devenir et du conflit.

Pour autant, il en résulte une harmonie du fait que, dans toute portion de l'univers, aussi infime soit-elle, se retrouve l'intégralité de sa structure, de manière fractale. Tout est dans tout.

Afin d'incarner cette recherche, Francesca Ziviani nous propose l'écriture d'une danse d'apparence chaotique, mais désespérément maîtrisée. Des situations quotidiennes dans toute leur banalité et leur mystère nous entraînent dans une vertigineuse cascade d'émotions. Parfois précisément réglées comme un rouage bien huilé et composées des rites et obligations mutuelles, d'autrefois, improbables. Des situations qui parlent de la relation à l'autre, de l'harmonie comme drame du quotidien, de la fusion comme autant d'incompréhension humaine.

Accueillie la saison dernière à l'invitation de la compagnie 47.49 avec un remarquable solo, nous sommes très heureux-ses de retrouver Francesca Ziviani pour cette nouvelle création en trio.

**Spectacle écrit en collaboration avec** Jeremy Kouyoumdjian | **Interprètes** Francesca Ziviani, Damien Bourletsis et Sébastien Ledig | **Regard extérieur** Vladimir Perrin | **Lumière** Benjamin Crozy | **Son** Remy Boubal || **Production** Sens intérieur brut | **Co-production** La Plateforme, Compagnie Samuel Mathieu, Toulouse, TMG – Théâtre Municipal de Grenoble | **Partenaires** Théâtre Louis Aragon, Tremblay en France – La Faiencerie, Creil – Point Éphémère, Paris-PAA, Paris – CNN de Belfort



## **Francesca Ziviani**

Francesca Ziviani est née en 1985 à Merano, en Italie. Après des études d'art, elle se forme à Rome avec Mauro Astolfi et en France chez Anne-Marie Porras. De 2004 à 2008, elle poursuit ses études au CNSMD de Lyon.

Depuis, elle est interprète pour différents chorégraphes : Yoann Bourgeois, Jean-Claude Gallotta, Olivier Dubois, Frédéric Lescure, Emilio Calcagno, Frédéric Cellé, Frédérique Unger et Jérôme Ferron, Osman Khelili, Annie Vigier/Franck Apertet, Davy Brun, le cinéaste Philippe Grandrieux, Adrien Mondot et Claire Bardaine, Hela Fattoumi et Éric Lamoureux, François Veyrunes, Christophe Béranger et Jonathan Pranas-Descours. Elle donne des master class au nom de ces compagnies ou à titre individuel en France comme à l'étranger.

Elle pratique et enseigne le yoga et la méditation depuis plusieurs années.

Elle développe son propre travail artistique en tant que chorégraphe au sein de l'association Sens Intérieur Brut depuis juillet 2016. Son premier projet *Rite* a été présenté en avril 2018 au Point Éphémère à Paris, soutenu par le Pacifique à Grenoble, par le Ballet du Nord, le CCN de Grenoble et le Point Éphémère.

**Fractale** est proposé :

**- Dans le cadre des rendez-vous mensuels de la Compagnie 47.49 :**

Tout au long de la saison, une fois par mois, notre artiste associé François Veyrunes – Compagnie 47.49 vous propose un rendez-vous au TMG ou chez un partenaire sur le thème « Corps en résonance ». Le rendez-vous d'octobre est donc consacré à Francesca Ziviani.

**- Dans le cadre de la deuxième édition d'Ouverture exceptionnelle :**

Ce Festival proposé par la Compagnie Scalène du 9 au 17 octobre fait revivre les magasins fermés du cours Berriat avec des propositions artistiques. Le théâtre 145 est ouvert pour l'occasion :



**Exposition de l'artiste plasticienne Sandra Wieser, *Les poissons dorment les yeux ouverts***

Le Théâtre 145 vous ouvre ses portes pour vous faire découvrir une série d'aquarelles de Sandra Wieser. Invitée par le danseur et chorégraphe, Nicolas Hubert, artiste associé au TMG, la démarche artistique de Sandra se déplace entre la danse et le dessin, le collage et la vidéo, le texte et l'image

**L'exposition sera visible :**

- Du samedi 10 et samedi 17 oct de 16h à 19h
- Du mardi 13 au vendredi 16 oct de 17h à 19h
- Les soirs de spectacles, à partir de 19h30 : Samedi 10, jeudi 15, vendredi 16, samedi 17 oct, mardi 24, mercredi 25, jeudi 26 nov, jeudi 10, vendredi 11, mardi 15, mercredi 16 déc.
- Et sur rendez-vous au 04 57 04 27 82

**Un fleuve au-dessus de la tête**

**Texte : Carine Lacroix**

**Mise en scène : Tristan Dubois**

Dans une création à la croisée du théâtre-documentaire et du ciné-concert, portée au plateau par deux comédiennes et un musicien, le metteur en scène Tristan Dubois joue avec réel et fiction pour poser un regard intime sur nos résiliences face aux mutations du monde du travail aujourd'hui. Interprétée avec beaucoup de sensibilité et de justesse par Marie Bonnet, la partition poétique de Carine Lacroix ausculte avec minutie les tréfonds de nos rêves et de nos âmes quand le sens de nos vies bascule.

**Jeudi 15, vendredi 16 et samedi 17 oct à 20h**

**La Cabine à projections**

**Compagnie des Mangeurs d'étoiles**

Poussez la porte, mettez un casque sur vos oreilles et découvrez l'une des quatre propositions : deux formats documentaires et deux formats fictions de 3 à 7 minutes en résonance avec le spectacle « Un fleuve au-dessus de la tête ». Du rêve au travail, ces films posent un regard intime sur nos résiliences face aux mutations du monde d'aujourd'hui.

**Samedis 10 et 17 oct de 16h à 19h**

**Du mardi 13 au vendredi 16 oct de 17h à 19h**

**PROCHAIN SPECTACLE AU TMG – GRAND THÉÂTRE**

**RACINE(S), mise en scène par Jean-Jacques Minazio – L'Attraction**

Pièce de cirque poétique entre ciel et terre

**Avec Inbal Ben Haïm et David Amar**

Mercredi 14 octobre à 20h