



Au fil de l'actualité

En cette période si particulière, et pour garder le contact entre nous, entre services, une newsletter est publiée sur Yris et Ccassiopée. Chaque service, chaque unité peut témoigner de son activité, de son quotidien, à son rythme, en fonction des priorités, des contraintes, en envoyant ses informations à marie-christine.rey@grenoble.fr. Faites passer l'information à vos collègues qui n'ont pas accès à l'intranet. Merci.

●●● Muséum

Le muséum se porte bien !

Malgré une rentrée assez spéciale dans ce contexte inédit et incertain, le Muséum continue de répondre « présent » en restant connecté à son public.

Comme chaque année, le Muséum a participé à la **Fête de la science** en proposant sa première vidéo de la série « Le Muséum démasqué », <https://youtu.be/zj0f1KxYcmk> et à la **Nuit des Musées** sous la forme d'une balade nocturne virtuelle <https://youtu.be/7U53u6qduHl>.

Entre ces deux évènements, l'exposition **Tibet Minéral Animal** a accueilli le public trois semaines, sur les six initialement prévues. 610 visiteurs et visiteuses ont tout de même pu partir à la recherche de la panthère des neiges à travers les photos de Vincent Munier.

Zoom sur l'équipe du muséum

Durant le Mois de l'accessibilité, Olivier Marreau, responsable de la bibliothèque du Muséum, a animé une visite signée LSF (Langue des signes française) où des enfants étaient au rendez-vous.

En attendant de rouvrir, les portes du Muséum, normalement à partir du 15 décembre, une partie de **l'équipe d'accueil du public a été redéployée dans différentes écoles** pour apporter un renfort pendant la pause méridienne. Belle preuve de solidarité entre les services municipaux !

L'unité des publics et l'unité scientifique mettent le re-confinement à profit pour avancer d'autres projets. Marina Lavy, animatrice petite enfance et Matthieu Lefebvre, chargé des collections botaniques, nous racontent leur quotidien « confiné » :

Marina Lavy

« Le Muséum étant fermé au public, les animations prévues ont été suspendues. Mais les missions de médiateur-riche ne s'arrêtent pas à l'accueil physique du public. Je partage mon temps entre deux jours de présentiel (dont un pour une formation) et trois jours de télétravail. Je prépare et réfléchis aux futures animations (programme trimestriel et

future exposition temporaire). Je mets aussi à profit ce temps pour établir les bilans de l'année.

Enfin, à défaut d'accueil physique, j'ai participé à une action de médiation culturelle numérique à l'occasion de la Nuit des Musées, en collaboration étroite avec ma collègue, responsable de la communication ».

Matthieu Lefebvre

« Mes journées sur site sont consacrées au travail lié directement à **l'herbier du Muséum** : recherche de planches d'herbier pour répondre à des demandes, inspections des collections après traitement et prises de vue pour la valorisation.

La saisie de l'inventaire sur la base de données - en ce moment, l'herbier d'un illustre botaniste de Gières, Casimir Arvet-Touvet (1841-1913)- et la mise à jour du catalogue de l'herbier notamment peuvent être réalisées en télétravail. Suite à des échanges avec un habitant de Saint-Julien-du-Serre (Ardèche), l'herbier « 60 plantes de ma commune Saint-Julien du Serre », présenté par Jules Revol et ses élèves à l'Exposition universelle de 1900, a été **numérisé et mis en ligne sur le portail des collections rubrique botanique.** »

●●● Musée

Le Musée de Grenoble, avec toute son équipe, vous donne rendez-vous pour la réouverture de l'équipement dès le 16 décembre, sous réserve de l'évolution positive de la situation sanitaire. Pour la tranquillité de tou-tes, des conditions de visites strictes seront appliquées.

À cette occasion, l'exposition « Giorgio Morandi. La collection Magnani-Rocca » ouvrira ses portes et sera présentée jusqu'au 14 mars 2021.

Connu avant tout pour ses natures mortes dépouillées et énigmatiques, pour son attachement viscéral à sa ville natale, Bologne, et pour sa vie monacale entièrement dédiée à l'exercice de son art, **Giorgio Morandi s'est imposé ces dernières décennies comme un artiste majeur du XXe siècle.** C'est à travers le regard de l'un de ses collectionneurs, Luigi Magnani, que cette exposition se propose d'aborder l'univers du maître bolonais.

Cette exposition sera suivie de la présentation **du parcours Italia Moderna**, un regard sur l'art italien du XXe siècle à travers la collection du Musée de Grenoble.

<http://www.museedegrenoble.fr/>

●●● Théâtre municipal de Grenoble

Vous pouvez découvrir des portraits d'agent-es du Théâtre Municipal de Grenoble !

<https://www.facebook.com/420794128004526/posts/3586045554812685/>

<https://www.facebook.com/420794128004526/posts/3605292776221296/>

●●● Portraits d'agent-es et diaporamas

Des portraits d'agent-es, **Laetitia Russo, Aurélie Virgona et Marcelo Yonatta-Aguirre** et un nouveau diaporama sont à retrouver sur Yris dans Portraits d'agent-es (page UNE côté droit).

- Vous **pouvez contribuer** en envoyant vos photos et **vos demandes** d'interviews ou de reportages photos dans vos services à marie-christine.rey@grenoble.fr