

Newsletter mi-juin 2021



Jeudis de l'international !

Pour ce mois de juin, la Maison de l'International organise et accueille deux rencontres dans le cadre des jeudis de l'international !

- Le jeudi 17 juin, a eu lieu la CONFÉRENCE : «La Commune de Paris inspirante : l'expansion de son modèle à l'étranger (Mexique, Syrie) et la place des femmes dans ces mouvements politiques»

Le 18 mars 1871, les Parisiens se rebellent contre le gouvernement, cela marque le début de la Commune qui durera 72 jours, en finissant par «la semaine sanglante». La commune de Paris est un court moment de l'histoire qui marqua et marque encore les esprits tant en France qu'à l'étranger. Un épisode durant lequel émergent des droits et concepts novateurs tels que, entre autres choses, l'enseignement laïc et obligatoire, l'ébauche de l'égalité professionnelle hommes-femmes. Ce fut un moment important de l'histoire de Paris et du pays.

Le jeudi 17 juin, une conférence sera donnée sur ce sujet de la commune de Paris, avec les exemples Mexicain et Syrien sur l'expansion de ce modèle ainsi que sur la place des femmes dans ces mouvements politiques. À la Maison de l'International nous aurons la présence de Corinne Morel Darleux, autrice de «Plutôt couler en beauté que flotter sans grâce», chroniqueuse régulière pour Reporterre, qui s'est rendue à trois reprises au Rojava, au Nord Est de la Syrie ainsi que Julie Métais, anthropologue, chercheuse post-doctorante à l'Institut interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), ses travaux de recherche sur le Mexique relèvent d'une anthropologie politique qui s'attache à la contestation, au conflit et à la souveraineté. La rediffusion de cette conférence sera très bientôt accessible sur le [Facebook de la Maison de l'International](#).

- Jeudi 24 juin, à 18h30 – CONFÉRENCE : présentation du projet EGODOCUMENT mené par le COLLECTIF K-LI-P depuis 2016 en Isère et en Allemagne avec des personnes réfugiés et des personnes en migration en Europe.

Le jeudi 24 juin, la Maison de l'International accueillera le COLLECTIF K-LI-P pour un temps de performance dansée dans l'installation vidéo et sonore de son nouveau projet INVENTAIRE suivi d'une conférence autour de son projet EGODOCUMENT.

Dès 14h30, le COLLECTIF K-LI-P invite le public à assister à une après-midi de performance dansée entrecoupée par des temps dans l'installation vidéo et sonore de son nouveau projet INVENTAIRE sur le thème de vivre en exil avec des participants des ateliers.

À 18h30, le COLLECTIF partage son expérience en présence des participants dans un temps d'échange sur la série du projet EGODOCUMENT mené autour de l'identité et le partage des témoignages de personnes ayant une expérience migratoire.

INVENTAIRE est une production de COLLECTIF K-LI-P, en co-accueil avec la Maison de l'International de Grenoble et le Théâtre Municipal de Grenoble, en partenariat avec le théâtre Le Pot au Noir à Rivoiranche, soutenu par le Conseil Départemental de l'Isère et la Compagnie 47• 49. Les ateliers chorégraphiques ont notamment eu lieu dans le cadre des projets culturels à l'APARDAP.

La journée du 24 juin se déroule dans le cadre de la journée Mondiale des réfugiés organisée par Grenoble-Alpes Métropole.



Journée mondiale des réfugié-e-s

A l'occasion de la journée mondiale des réfugié-e-s du 20 juin, Grenoble-Alpes Métropole s'associe aux partenaires du contrat territorial des réfugiés et du programme RISING pour nous proposer un programme de festivités et d'ateliers thématiques du 20 au 25 juin.

La Journée mondiale du réfugié est une journée internationale instituée par les Nations Unies pour honorer les réfugié-e-s dans le monde entier. Elle est célébrée chaque année le 20 juin et met à l'honneur la force et le courage des personnes qui ont été contraintes de fuir leur pays d'origine pour échapper à un conflit ou à la persécution. La Journée mondiale du réfugié est aussi une occasion de changer le regard de la société d'accueil sur les populations migrantes, elle permet aussi de mettre en lumière les droits, les besoins et les rêves des réfugié-e-s, cette journée contribue également à sensibiliser la classe politique et à mobiliser des ressources pour que les réfugié-e-s puissent non seulement survivre, mais aussi s'épanouir. S'il est important de protéger et de chercher à améliorer la vie des réfugié-e-s chaque jour, des journées internationales comme la Journée mondiale du réfugié contribuent à attirer l'attention du monde entier sur le sort des personnes qui fuient les conflits ou les persécutions. Les nombreuses activités organisées le 20 juin 2021, pour la Journée mondiale du réfugié sont autant d'occasions de soutenir les réfugié-e-s.

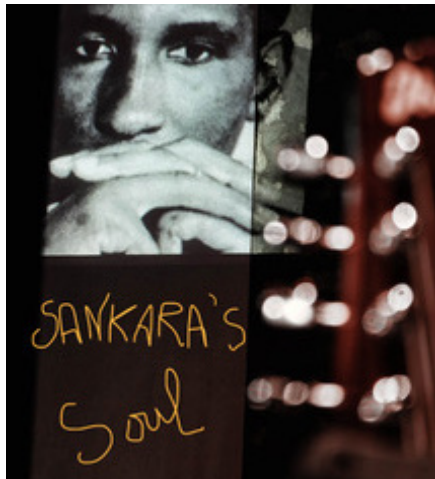
A l'occasion de cette journée, Grenoble-Alpes Métropole s'associe aux partenaires du contrat territorial réfugiés (CTAIR) et du programme RISING pour nous proposer un programme de festivités, des concerts, films, danses et d'ateliers thématiques du 20 au 25 juin.

Le programme réserve des parcours et activités pour tous les publics, pour les événements grand public :

- Du 21 au 25 juin, l'exposition « SAUVER – PROTÉGER – TÉMOIGNER », conçue par SOS MÉDITERRANÉE, qui sera visible au rez-de-chaussée de la Tour Irma, 51 rue des Mathématiques sur le campus universitaire de Saint-Martin d'Hères.
- Une journée festive aura lieu le 20 juin à la Bifurk, avec le PASS'SPORT FESTIVAL, par les Big Bang Ballers et des partenaires, des stands associatifs, des ateliers et témoignages sur « Le sport peut-il rendre la société plus inclusive et plus accueillante ? ». La journée se terminera par des concerts organisés par la Ligue de l'enseignement accompagné d'un repas partagé avec Cuisine sans Frontières.
- Un concert des Barbarins fourchus est organisé le lundi soir dès 16h30 à l'AFPA
- Conférence-débat « Les chiffres et les mots de l'immigration » par Cristina Del Biaggio, le mardi 22 juin à 18h30 à Grenoble École de Management.
- Diffusion du film « Avec les mots des autres », suivi d'un débat avec le réalisateur autour des questions de santé mentale et d'exil, le mercredi 23 juin, 18h à Grenoble École de Management.
- Portraits en exil : de 14h30 à 17h30, temps de performance dansée sur le thème de l'exil par le COLLECTIF K-LI-P, suivi, à 18h30 d'une conférence autour du projet EGODOCUMENT avec des réfugié-e-s et des personnes en migrations. Ces rencontres et conférences auront lieu à la Maison de l'International de Grenoble.

Beaucoup d'autres temps d'échange, de conférences et d'ateliers sont au programme que vous retrouverez [ici](#)

En raison du contexte sanitaire, les temps et activités sont sur inscription uniquement : <https://forms.gle/dAEEAkDFQhUKdSqV6>



Sankara's Soul

Philippe Codecco et Dominique Léandri, avec leur spectacle Sankara's Soul, dessinent le portrait sensible et musical de Thomas Sankara, homme aux idées universelles et Président du Burkina Faso de 1983 à 1987.

Le projet de révolution de Thomas Sankara : sortir son pays de la misère, de l'analphabétisme, mettre en place une démocratie par et pour le peuple, atteindre une autosuffisance alimentaire, construire, construire des structures d'éducation, de santé, des terrains de sport, des lieux de culture. Écologiste avant l'heure, il dénonce le capitalisme effréné qui tue notre écosystème. Féministe avant l'heure, il initie les batailles à engager pour l'égalité des droits des femmes et des hommes. Militaire anti-militariste, il appelle sans cesse au désarmement pour la paix. Et de toute son âme, il conjure les Africains de prendre en charge leur destin, de se battre contre toute forme d'impérialisme, qu'il soit économique, politique ou culturel.

Qui se souvient de Thomas Sankara le président du « pays des hommes intègres » ?

Président du Burkina Faso de 1983 à 1987, Thomas Sankara travaille à défendre et à construire le projet d'une société plus juste. Il est assassiné avec treize membres de son gouvernement en octobre 1987. Son assassin présumé, Blaise Compaoré, régnera au Burkina Faso jusqu'au soulèvement populaire du Balai Citoyen de 2014, se réclamant de Sankara, qui le chassera du pouvoir.

Dominique Léandri par les textes, extraits des discours de Sankara et Philippe Codecco par la musique se plongent dans l'âme de cet homme au destin hors normes, défenseur des libertés des femmes et des hommes d'Afrique, dans une époque post-coloniale encore empreinte de l'impérialisme des pays Occidentaux.

Sankara's Soul dessine un portrait de cet homme aux idées universelles qui encore aujourd'hui éclairent de toute leur lumière un monde en quête de sens.

La représentation nous invite, comme à une Assemblée, à entendre la vigueur de ce combat et se propose d'ouvrir le projet à d'autres artistes. Pour cette nouvelle Assemblée, le musicien Ablassé Zongo, acteur, chanteur Burkinabé sera présent, et pourra témoigner, à sa façon, de l'empreinte qu'a laissé Sankara dans cette nouvelle génération.

Les assemblées auront lieu :

- Le 25 juin 2021 au Théâtre Sainte-Marie d'en Bas à Grenoble, avec en invité le musicien Ablassé Zongo
- Le 10 juillet 2021 au Pot au Noir, à Saint-Paul les Monestier, avec en invité le musicien Ablassé Zongo
- Le 22 octobre 2021 au Festival du Grand Bivouac, à Albertville.

Ce projet est une association entre le Collectif BUS21, la Compagnie La Chaudière Intime et Le Pot au Noir.

Pour trouver plus d'informations sur ce spectacle, c'est par [ici](#)



EUROPE DIRECT
Isère • Savoie



CONSULAT DES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE À LYON

« Mois des fiertés, lutter contre le harcèlement en ligne à destination des personnes LGBTQI+ : Perspectives américaine et européenne »

Le lundi 28 juin, à 17h00, la Maison de l'International de Grenoble, le Consulat des États-Unis de Lyon et Europe Direct Isère/Savoie vous invitent à une conférence en ligne sur le thème de la lutte contre le harcèlement en ligne des personnes LGBTQI+.

Alors qu'en Europe, les droits des personnes LGBTQI+ faisaient récemment l'actualité avec notamment la déclaration par le Parlement européen de l'Union Européenne comme « zone de libertés pour les personnes LGBTQI+ », et face à un traitement inégal au sein de l'Union Européenne, les États-Unis célèbrent en ce mois de juin le mois des fiertés.

La défense des droits des personnes LGBTQI+ et notamment la lutte contre les discriminations, qui peuvent être subies en ligne, devient donc un combat prioritaire dans plusieurs régions du monde.

Mais quelles en sont les caractéristiques européennes et États-uniennes ?

Comment l'Union Européenne et les États-Unis luttent-ils contre les discriminations et le harcèlement des personnes LGBTQI+ en ligne ?

Pour répondre à ces questions, une conférence - débat en ligne est organisée le lundi 28 juin 2021 à 17h, intitulée :

« Mois des fiertés, lutter contre le harcèlement en ligne à destination des personnes LGBTQI+ : Perspectives américaine et européenne »

Cette présentation mettra en lumière les idées, les politiques et les stratégies mises en place aux États-Unis et en Europe afin de combattre ce danger. En présence de deux experts sur ces sujets, ils pourront répondre à vos questions et mettre en regard les approches de ces territoires pour lutter contre les discriminations en ligne des personnes LGBTQI+.

Les intervenants sont :

- Madame Nadège DEFRÈRE de la Direction Générale Justice de la Commission européenne
- Docteur Joseph KOSCIW, Directeur de l'Institut de recherche du Gay, Lesbian and Straight Education Network aux États-Unis

Emmanuel CARROZ, Adjoint au Maire de Grenoble en charge de la mémoire, des migrations et des coopérations internationales sera également invité à cette conférence.

La conférence sera en français, avec un temps de présentation suivie par une série de questions-réponses. Elle est organisée à l'occasion du mois des fiertés, avec le Consulat des États-Unis de Lyon, la Maison de l'International de la ville de Grenoble et Europe Direct.

L'inscription est gratuite et se fait en ligne. L'inscription est gratuite et se fait en ligne, vous trouverez toutes les informations sur la page [Facebook de la Maison de l'International](#)



La Caravane des droits paysans et du monde rural

« Leurs droits, notre avenir » de juillet 2021 à octobre 2022, la campagne d'une « Caravane des Droits des Paysans et du Monde rural » débute à Grenoble !

« Constatant avec préoccupation que la pauvreté, la faim et la malnutrition frappent de manière disproportionnée les paysans et autres personnes travaillant dans les zones rurales, constatant également avec préoccupation que les paysans et les autres personnes vivant dans les zones rurales pâtissent des graves conséquences de la dégradation de l'environnement et des changements climatiques ... » : c'est ainsi que commence la Déclaration adoptée à l'ONU le 17 décembre 2018, l'ONU reconnaît des droits aux paysan.ne.s. Cette déclaration universelle essentielle n'a pas encore été votée par la France, donc plusieurs associations et syndicats français ont considéré l'importance de faire un travail d'information et d'explication afin que la société puisse s'emparer de cette Déclaration et la faire vivre dans notre pays. Le comité Solidarités Paysannes Internationales, l'association France Amérique Latine, en partenariat avec de nombreuses associations préparent une tournée avec la Caravane des « Droits des Paysans et du Monde rural » pour échanger et partager autour de ce sujet. La caravane débutera donc son grand périple à Grenoble, pour le mois de l'alimentation, pour ensuite sillonner diverses contrées de France pendant 2 ans. Au cours de cette campagne, les idées et initiatives seront présentés dans des débats publics, sur les questions de défense de l'agriculture paysanne, la souveraineté alimentaire, une meilleure gestion du foncier, la protection des semences natives, le maintien de la biodiversité, les bonnes conditions de vie en milieu rural, les services publics de proximité...

Au programme en Isère de cet été pour la tournée de la Caravane :

- Le samedi 26 juin, journée de solidarité pour la Colombie

« Des droits, notre avenir » - Le 26 juin, Solidarités Paysannes Internationales, FAL, la Confédération Paysanne, la Maison Latina, ACIP ASADO et Colibri vous donnent rendez-vous pour une journée de solidarité paysanne chez Étienne Joubert, un paysan de Noyarey pour partager et échanger sur le thème des droits paysans. Au menu de cette journée : à 12h, une présentation des organisations et solidarités sera réalisée, suivie d'un temps de repas et animation musicale latino américaine. Dès 14h30, un point sur la situation en Colombie, puis, de 15h à 17h30, la présentation du « Jardin de mon Père » suivi d'une conférence sur « Des droits pour un avenir commun ». Si vous souhaitez participer à ce moment d'échange et de convivialité, réserver vite en envoyant, si possible, un chèque à l'ordre de Colibri à Agnès Bruckert – 10 rue du Vercors, 38 000 Grenoble.

- Le jeudi 8 juillet, la Caravane partira du Congrès national de la Conf qui a lieu en Isère, pour faire un premier arrêt le 2 août à Saint-Julien en Vercors, lors du festival Ciné en Campagne sur le thème de l'eau.

- Le 3 août, la Caravane arrivera au Parc Paul Mistral à Grenoble.

Le programme est encore bien chargé et intéressant pour les mois d'octobre et d'avril, avec notamment une exposition à la Maison de l'International de Grenoble. Retrouvez toutes les rencontres prévues dans le flyer ci-joint ou sur [le site de l'association France Amérique Latine](#)



FOCUS VILLE EN TRANSITION – Cascais

La ville de Cascais, proche de Lisbonne au Portugal est reconnue pour son modèle de budget participatif, permettant aux habitants de décider des investissements que la municipalité doit réaliser prioritairement.

La ville de Cascais au Portugal, reconnue comme une des pionnières pour le développement et la mise en place d'un budget participatif à l'échelle de sa ville, est également décrite comme une ville intelligente. La définition de ville intelligente et ville adaptable est celle de trouver des solutions pour coordonner les problèmes actuels d'une grande ville, en essayant d'améliorer la qualité de vie des personnes pour le vivre ensemble, ce qui représente les objectifs de la ville de Cascais.

En 2011, le budget participatif, processus par lequel la population prend des décisions ou contribue à la prise de décision sur l'avenir d'une partie des ressources publiques disponibles, a été le mécanisme utilisé par la municipalité de Cascais pour rassembler les citoyens, les politiciens et les techniciens. Ce projet a permis de promouvoir la participation citoyenne et ainsi de développer l'objectif de renforcer la société civile, de moderniser les services publics et de lutter contre la corruption tout en renforçant les aspects de responsabilité et citoyenneté active, de participation, de transparence sur la gestion de ressource ainsi que de traduire les besoins réels des gens plutôt que les intérêts internes au sein de collectivités.

Le modèle du budget participatif développé à Cascais, et aujourd'hui présent dans de nombreuses villes, porte sur un modèle accessible à tous, qui favorise l'inclusion sociale, l'égalité entre les sexes et l'intégration de tous les groupes sociaux. L'enjeu est alors celui de parler de démocratie avec un nouvel esprit, capable de rétablir une confiance entre les gouvernements et les gouvernés.

L'instauration de ce budget participatif développe la participation citoyenne dans la ville, et l'enjeu actuel de la municipalité est de placer la qualité de vie au premier plan de leur politique.

La ville de Cascais reflète aujourd'hui un modèle de ville intelligente qui a la volonté d'améliorer la transparence, d'améliorer sa prise de conscience pour permettre de prendre le temps de se consacrer à ce qui est essentiel. Il y a une volonté de réfléchir, de penser et de créer collectivement au modèle de société souhaité par les habitants et la municipalité, pour aller vers l'amélioration de la qualité de vie et des usages de la Ville. La notion de durabilité et de transition est présente dans les réflexions à Cascais, la ville est en chemin pour la neutralité carbone mais aussi la mise en place une économie circulaire, actions qui représentent des transitions qui ont du sens et de l'importance pour le développement de la ville. Pour exemple, des projets sont réalisés sur les transports publics, avec la volonté qu'ils soient alimentés par du bio-diesel issu de gasoil recyclé des habitants de Cascais, donc avec 0 % d'énergie fossile.