



## **DOSSIER D'INSCRIPTION FORMATION PRÉ PROFESSIONNELLE**

### **Cycle spécialisé / CPES**

**(Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur en préfiguration)**

### **THÉÂTRE / 2022-2023**

**(candidats.es âgés.es de 17 à 25 ans au 31 décembre 2022)**

Le Conservatoire de Grenoble propose un enseignement du théâtre, organisé autour d'une équipe d'artistes enseignants, professionnels du spectacle vivant. Cet enseignement est renforcé par des interventions ponctuelles d'artistes et de pédagogues extérieurs (stages, master-class, rencontres...).

Le projet pédagogique vise à transmettre les bases techniques, théoriques et artistiques indispensables à la pratique du théâtre dans sa richesse et sa diversité.

**L'enseignement du théâtre favorise le développement de la personnalité, de la sensibilité et de la compréhension du monde. Il a pour objectif majeur de transmettre à un public le plus large possible les acquis fondamentaux d'une formation artistique qui lui permettra, tout au long de sa vie, d'appréhender la richesse et la diversité des expressions artistiques d'hier, d'aujourd'hui et de demain.**

**La diversité des parcours pédagogiques proposés par le Conservatoire, enrichis de multiples rencontres et expériences, vise à accompagner les élèves vers l'autonomie et à leur donner les outils nécessaires à la compréhension et à la pratique de cet art, que leur projet de formation soit amateur ou professionnel.**

**Le partenariat conventionné avec l'Université Grenoble Alpes (UGA), département « Arts du spectacle », permet aux élèves qui le souhaitent de suivre parallèlement le cursus d'enseignement du théâtre au Conservatoire et le cursus de la licence Lettres et arts du spectacle à l'Université Grenoble Alpes.**

**Le statut d'Artiste de Haut Niveau (AHN) peut être accordé aux élèves du Conservatoire inscrits en cycle 3 ou en cycle spécialisé/CPES en préfiguration et leur permettre de suivre en parallèle des études supérieures à La Communauté Université Grenoble-Alpes, l'Université Grenoble-Alpes, l'Institut Polytechnique de Grenoble, l'Institut d'Études Politiques de Grenoble ou l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble.**

# ENSEIGNEMENT PRE PROFESSIONNEL

L'enseignement en cycle spécialisé / CPES en préfiguration est destiné aux élèves âgés de 17 à 25 ans, ayant déjà appris et pratiqué les bases du jeu théâtral et qui envisagent une orientation professionnelle dans le domaine du théâtre.

Une équipe pédagogique intervient auprès des élèves et leur permet d'acquérir les bases de pratiques diverses et complémentaires qui viendront nourrir leur pratique théâtrale.

Des ateliers dédiés à la préparation aux concours des écoles supérieures sont dispensés.

L'enseignement hebdomadaire est renforcé par des stages de pratiques spécifiques : clown, commedia dell'arte, écriture, masque, interprétation, dirigés par des spécialistes.

Des masters-class, des rencontres avec des artistes invités sont organisés autour des spectacles de la saison culturelle.

Le cursus s'appuie sur un réseau de partenaires du territoire afin d'être au plus près de la réalité professionnelle : MC2, Hexagone, Théâtre municipal, Théâtre de Poche, Théâtre 145, Espace 600, Troisième bureau, Le Pacifique et autres théâtres et compagnies grenobloises.

## **Objectifs :**

Approfondissement des bases acquises : l'interprétation, le corps dans l'espace, la voix, la connaissance des répertoires classiques et contemporains, français et étrangers avec une ouverture sur la mise en scène et la dramaturgie. Autonomie de l'acteur, de l'artiste créateur.

Préparation aux concours des écoles supérieures.

## **Organisation :**

Le parcours dure 2 ans à raison de 16 heures minimum de cours hebdomadaires, de stages (environ 100 heures / an) et de projets interdisciplinaires (environ 60 heures / an).

## Le contenu pédagogique de l'enseignement en cycle spécialisé / CPES en préfiguration comprend :

- ✓ Des ateliers d'interprétation théâtrale (minimum 10 h hebdomadaires), d'improvisation.
- ✓ Des ateliers de technique vocale et chorégraphique (cours individuels et collectifs).
- ✓ Des ateliers de jeu face à la caméra, préparation aux castings.
- ✓ La préparation aux concours des écoles supérieures.
- ✓ Des stages menés par des intervenants extérieurs sur des pratiques spécifiques (clown, marionnettes, masques, régie techniques de la scène...).
- ✓ Des stages de dramaturgie, d'écritures textuelles et scéniques, de lecture de théâtre contemporain
- ✓ Des ateliers de culture théâtrale
- ✓ Des projets interdisciplinaires avec la danse et le chant (cabaret, théâtre musical, danse-théâtre...).
- ✓ Des ateliers de son et vidéo.
- ✓ La réalisation de projets personnels.
- ✓ Des ateliers d'initiation à la technique et au fonctionnement d'un théâtre.
- ✓ Le suivi de spectacles et des rencontres-débats avec des artistes et des professionnels du spectacle.
- ✓ La rencontre inter cycles pour partager les travaux théâtre, chant, danse : *Les Soirées Croisées*
- ✓ La participation au festival *Regards croisés*, lectures mises en espace de textes contemporains, organisé par le collectif Troisième bureau.
- ✓ La présentation des travaux collectifs, travaux personnels, cartes blanches, examens dans les Théâtres de la Ville.

## **Validation des études :**

La fin du cursus cycle spécialisé / CPES en préfiguration est sanctionné par le Diplôme d'Études Théâtrales (DET).

## **Orientation :**

Écoles supérieures

Insertion professionnelle

**Tous les cours sont obligatoires et requièrent l'assiduité.**

**Les élèves doivent fournir un travail personnel en dehors des heures de cours.**

**Les élèves du Conservatoire s'engagent à ne participer à aucun spectacle amateur ou professionnel sans y avoir été expressément autorisés par les responsables pédagogiques.**

## **MODALITÉS D'INSCRIPTION À L'EXAMEN D'ENTRÉE 2022-2023**

### **FORMATION PRÉ PROFESSIONNELLE CYCLE SPECIALISE / CPES en préfiguration**

**Tous les candidats, d'ici vendredi 26 août 2022, doivent transmettre au Conservatoire, 6 chemin de Gordes - 38 100 Grenoble / [conservatoire.info@conservatoire-grenoble.fr](mailto:conservatoire.info@conservatoire-grenoble.fr) une lettre de motivation en précisant leurs coordonnées (nom, prénom, date de naissance, adresse, mail et téléphone) et un curriculum vitae détaillé en format numérique ou papier faisant apparaître le parcours de formation générale et théâtrale du candidat, ses expériences théâtrales et, éventuellement, ses études dans d'autres disciplines artistiques.**

L'admission en cycle spécialisé / CPES en préfiguration se fait selon les modalités définies par l'article 7 de l'arrêté du 5 janvier 2018.

**Un niveau d'entrée en cycle 3 est requis pour présenter une candidature.**

Toutefois, dans un souci d'ouverture vers des profils variés, une commission constituée par la directrice du Conservatoire et de la responsable pédagogique étudie les dossiers des candidats qui ne seraient pas issus d'un établissement d'enseignement artistique.

Les candidats dont le dossier aura été retenu seront invités à suivre les épreuves d'admissibilité.  
Les candidats ne recevront pas de convocation.

**Les horaires de passages seront affichés au Conservatoire et sur le site [www.conservatoire-grenoble.fr](http://www.conservatoire-grenoble.fr) à partir du mercredi 31 août 2022 à 14h00.**

## **AUDITIONS D'ADMISSIBILITÉ : vendredi 2 et lundi 5 septembre 2022**

Les candidats auront préparé :

- 1- Une scène dialoguée**, d'une durée de 2 à 4 minutes maximum, à choisir parmi **des auteurs classiques ou contemporains, français ou étrangers**, pour exemple : Shakespeare, Molière, Racine, Corneille, Marivaux, Hugo, Musset, Feydeau, Claudel, Ibsen, Tchekhov, Brecht, Koltès, Levin, Olivier Py, Novarina, Minyana, Durringer, Lagarce, Pommerat, Malone, Dea Loher, Martin Crimp, Lars Nören, Edward Bond, Howard Barker, Sarah Kane, Denis Kelly, Wajdi Mouawad, Laurent Gaudé, Marius Von Mayenburg, Angelica Liddell, Alexandra Badéa, Claudine Galéa, Falk Richter, Rémi de Vos...
- 2- Un monologue de théâtre** d'une durée de 3 minutes maximum
- 3- Un parcours libre** d'une durée de 3 minutes maximum (poème, extrait de roman, chanson a capella, parcours corporel..., exceptée une scène avec réplique)

Les candidats n'ayant pas appris leurs textes par cœur seront éliminés d'office.

Pour les scènes dialoguées, les candidats viendront avec la personne leur donnant la réplique.

- 4-** L'audition sera suivie **d'un entretien avec le jury** portant sur les motivations du candidat.

### **Affichage des résultats de l'admissibilité à l'issue des auditions**

### **STAGE D'ADMISSION : mardi 6 septembre 2022 de 10 h à 18 h**

Les candidats retenus à l'issue des épreuves d'admissibilité sont conviés à suivre un stage d'une journée : travail collectif dirigé par l'équipe pédagogique.

### **Affichage des résultats : vendredi 9 septembre à 12 h**

### **Réunion pour les candidat.es admis.es : vendredi 9 septembre à 18 h**

### **Début des cours : lundi 19 septembre 2022**