



**ANNÉE SCOLAIRE 2022/2023**  
**HORAIRES DES COURS DE FORMATION MUSICALE**

**CYCLE 2 – MTC 3**

LIEU / SALLE	IDENTIFIANT	JOUR / HORAIRE	ENSEIGNANT·E
G / 213	FMTC3A	Lundi 18 h / 19h30	Thomas FRESNEAU
<b>Chant polyphonique</b> Travail vocal à 2 et 3 voix, sur un répertoire varié en différentes langues, pour développer l'écoute, la justesse, le placement des paroles et l'interprétation.			
G / 213	FMTC3B	Mardi 17h30/ 19 h	Blandine JAMET
<b>Jeux de voix</b> Un travail des rythmes, des intervalles et de l'oreille harmonique à travers la découverte de pièces chantées ou parlées à plusieurs voix. L'ensemble du travail aboutira à la création d'une pièce sur le modèle des pièces abordées en cours.			
G / 106	FMTC3C	Mercredi 15 h / 16h30	Thomas FRESNEAU
<b>Chant polyphonique</b> Travail vocal à 2 et 3 voix, sur un répertoire varié en différentes langues, pour développer l'écoute, la justesse, le placement des paroles et l'interprétation.			
LS / 201	FMTC3LS	Mercredi 17h45 / 19h15	Fabrice GUDET
<b>Création, composition</b> Cet atelier proposera différents jeux : trouver la suite ou le début d'une pièce musicale, apprendre à développer une idée, écrire une mélodie et l'harmoniser, ou partir d'une suite d'accord et développer un thème. (2 pianistes au maximum / non accessible aux percussionnistes et aux harpistes).			

**Lieu :**

**G : chemin de Gordes (bâtiment principal)**

**LS : La Saulaie / centre-ville**