

## Répartition des élèves par pupitres

<b>HARMO-MINI</b>		<b>VERON Till</b>
<b>basson</b>		
<b>FOURNEL VOLLUET, Zoé</b>		
<b>LE VAN, Anatole</b>		
<b>clarinette</b>		
<b>ARZOUR, Lyssia</b>		
<b>DESPICHT, Isaac</b>		
<b>MARLEIX HERENGER, Angel</b>		
<b>MENUEL, Lily</b>		
<b>MORTIER, Alix</b>		
<b>RALKO, Louis</b>		
<b>cor</b>		
<b>MANALLAH, Kais</b>		
<b>flûte traversière</b>		
<b>AGNES, Apolline</b>		
<b>BELLIN CROYAT, Ellie</b>		
<b>BONNAUD MORIN, Armand</b>		
<b>DE PALMA, Emma</b>		
<b>GOMEZ, Galzaya</b>		
<b>hautbois</b>		
<b>DELHOME, Gabriel</b>		
<b>SABRI, Nina</b>		
<b>saxophone</b>		
<b>trombone</b>		
<b>trompette</b>		
<b>BARFIELD, Gabrielle</b>		
<b>FAUVEL, Gabin</b>		
<b>OCHOA BOUCRIS, Gabriel</b>		
<b>SIRIEYS AUBINEAU, Gaspard</b>		

<b>STOLPOVSKIY, Marc</b>	
<b>tuba</b>	
<b>THEVENON, Nathael</b>	

### Répartition des élèves par pupitres

PCORCHVENTSC1		GENESTIER Guy
<b>basson</b>		
LEMMELE, Meret		
ORSET, Martin		
Places maximum: 2 Places restantes: 0		
<b>clarinette</b>		
BENBADIS, Aymen		
DE VULPILLIERES, Alex		
LINDEN LE TORREC, Nina		
ROSSIGNOL, Amandine		
SALLE, Hannah		
Places maximum: 6 Places restantes: 1		
<b>cor</b>		
CORPORON, Philémon		
DI TOFANO ORLANDO, Fantin		
LEMMELE, Frédéric		
THEODORE MOLINARI, Perseo		
THONNART, Odyssée		
Places maximum: 4 Places restantes: -1		
<b>flûte traversière</b>		
BRANDON, Lucie		
DECEMBRE, Marion		
SCOLAN SMATI, Thomas		
ZITOUNI, Imène		
Places maximum: 5 Places restantes: 1		
<b>hautbois</b>		
FESTA, Lina		
GUERIN, Ulysse		
Places maximum: 4 Places restantes: 2		
<b>percussions</b>		
CARECCHIO, Nathanael		
Places maximum: 3 Places restantes: 2		
<b>piano</b>		

Places maximum: 1 Places restantes: 1	
<b>saxophone</b>	
<b>BASSET, Sonia</b>	
<b>LAURENT, Arthur</b>	
Places maximum: 4 Places restantes: 2	
<b>trombone</b>	
<b>MARCHAND, Lise</b>	
<b>PASSIEUX, Samuelle</b>	
Places maximum: 3 Places restantes: 1	
<b>trompette</b>	
<b>BRIENT VINCENT, Louise</b>	
<b>DEBART, Mayeul</b>	
<b>HUNDERTMARK, Marco</b>	
Places maximum: 5 Places restantes: 2	
<b>tuba</b>	
<b>BASTIN, Pierre</b>	
<b>MOLY, Paol</b>	
Places maximum: 1 Places restantes: -1	

### Répartition des élèves par pupitres

<b>PCORCHVENTSC2</b>		<b>BUSSMANN Jean-Sébastien</b>
<b>basson</b>		
<b>BUU, Magali</b>		
Places maximum: 2 Places restantes: 1		
<b>clarinette</b>		
<b>BEHAGHEL, Thomas</b>		
<b>CHARRIERE, Clarisse</b>		
<b>DOUADY, Anouk</b>		
<b>ENAULT, Antonin</b>		
<b>MOUAKET, Nassima</b>		
<b>OLIVIER, Ursule</b>		
<b>ORANGE, Moulane</b>		
<b>POMMERAY, Max</b>		
<b>RAVEL, Clémence</b>		
<b>ROTH, Solange</b>		
<b>VIVAT, Rosalie</b>		
Places maximum: 10 Places restantes: -1		
<b>contrebasse</b>		
Places maximum: 1 Places restantes: 1		
<b>cor</b>		
<b>BADACHE, Elias</b>		
<b>BELLIN CROYAT, Théa</b>		
<b>DEBART, Côme</b>		
<b>MONSIMER, Audrey</b>		
<b>ROUEDE, Raphaël</b>		
Places maximum: 4 Places restantes: -1		
<b>flûte traversière</b>		
<b>BARBOTIN, Julie</b>		
<b>BOUAKKA MANESSE, Naïm</b>		
<b>DALFEUR, Laëtitia</b>		
<b>ESPARBET, Camille</b>		
<b>MANFE, Mathilde</b>		
<b>MANIGLIER, Oriane</b>		
Places maximum: 5 Places restantes: -1		
<b>hautbois</b>		
<b>CAPPELLO, Marco</b>		
<b>KOHLER, Margaux</b>		

<b>ODELIN, Lorelei</b>	
<b>OSTERBERGER, Paul</b>	
Places maximum: 4 Places restantes: 0	
<b>percussions</b>	
<b>CLAVELIER, Anna</b>	
<b>DRACH GACHET, Melvil</b>	
<b>RAVOAJANAHARY, Tsimia</b>	
<b>YEDIOU, Bazil</b>	
Places maximum: 3 Places restantes: -1	
<b>saxophone</b>	
<b>DA SILVA SOARES GAMA, Harry</b>	
<b>GRUDININ, Ilya</b>	
<b>REIGNIER TAYAR, Thibaut</b>	
Places maximum: 6 Places restantes: 3	
<b>trombone</b>	
<b>BARRAUD, Gabin</b>	
<b>PIRONNEAU, Titouan</b>	
Places maximum: 3 Places restantes: 1	
<b>trompette</b>	
<b>COLOMBAS, Pierre</b>	
<b>DALFEUR, François</b>	
<b>DAUBANES RAMUS, Thomas</b>	
<b>METZ DONNADIEU, Masha</b>	
<b>POUYET, Marius</b>	
Places maximum: 5 Places restantes: 0	
<b>tuba</b>	
Places maximum: 2 Places restantes: 2	

### Répartition des élèves par pupitres

<b>PCORCHVENTSC3</b>		DOISY Alexandre
<b>basson</b>		
<b>ATOYAN, Edouard</b>		
<b>PAILLARD, Coralie</b>		
<b>SAVIGNON, Nahël</b>		
		Places maximum: 2 Places restantes: -1
<b>clarinette</b>		
<b>AUBRY DE MAROMONT, Adrian</b>		
<b>BRUNEAU, Maëlle</b>		
<b>DUMITRIU MARTINEZ, Andrei</b>		
<b>GAIANI, Lison</b>		
<b>LEROUX ASTIER, Romane</b>		
<b>MOUAKET, Bisma Noun</b>		
<b>NOAILLY, Marie</b>		
<b>OCHSENBEIN, Gaëlle</b>		
<b>REMY, Lucile</b>		
<b>REVELIN, Antoine</b>		
<b>VARCIN-BAGUET, Héloïse</b>		
		Places maximum: 10 Places restantes: -1
<b>contrebasse</b>		
		Places maximum: 2 Places restantes: 2
<b>cor</b>		
<b>BENTILOLA, Malo</b>		
<b>BROLY, Anaëlle</b>		
<b>BULONE, Jules Auguste</b>		
<b>LAUMONIER, Stéphane</b>		
		Places maximum: 4 Places restantes: 0
<b>flûte traversière</b>		
<b>BARET PEREIRA DAS NEVES, Zazie</b>		
<b>BONNAY, Anaëlle</b>		
<b>CHAPELAND, Lucile</b>		
<b>NYEMBO, Oriane</b>		
<b>ROUSSEAU, Ninon</b>		
		Places maximum: 5 Places restantes: 0
<b>harpe</b>		
		Places maximum: 1 Places restantes: 1

<b>hautbois</b>	
<b>BOIRON, Gabriel</b>	
<b>LOMBARDI, Juliette</b>	
<b>MAZZONE, Romain</b>	
<b>PFLIMLIN, Adèle</b>	
<b>TSAGOURA, Côme</b>	
Places maximum: 5 Places restantes: 0	
<b>percussions</b>	
<b>PELTIER, Philémon</b>	
<b>VERDUN, Zacharie</b>	
Places maximum: 4 Places restantes: 2	
<b>saxophone</b>	
<b>BAGARD, Kélian</b>	
<b>CASILLAS, Manon</b>	
<b>CI, Xiang</b>	
<b>DANA, Sarai</b>	
<b>DOISY, César</b>	
<b>GAILLARD, Valentin</b>	
<b>GARCIA, Camille</b>	
Places maximum: 8 Places restantes: 1	
<b>trombone</b>	
<b>LECOURT, Grégoire</b>	
<b>MANFE, Emilien</b>	
<b>MORDANT, Raphaël</b>	
Places maximum: 3 Places restantes: 0	
<b>trompette</b>	
<b>ARGELES, Clément</b>	
<b>BOISSIEUX, Clément</b>	
<b>DESMARIS MORAVEC, Ambroise</b>	
<b>MANSON, Eve</b>	
<b>PRIEUR, Gaëtane</b>	
Places maximum: 5 Places restantes: 0	
<b>tuba</b>	
<b>DI TOFANO ORLANDO, Ronan</b>	
<b>GERSCHWITZ, Fanny</b>	
Places maximum: 2 Places restantes: 0	



### Répartition des élèves par pupitres

<b>PCORCHCORDESC1 (1A &amp; 2A)</b>		<b>WUCHER Philippe</b>
<b>alto</b>		
<b>DURVILLE, Mathurin</b>		
<b>LAPIERRE, Hortense</b>		
<b>MARTINEZ LIU, Jade</b>		
<b>contrebasse</b>		
<b>violon</b>		
<b>ABDALLAH, Navin</b>		
<b>APOSTOL, Amélie</b>		
<b>BAKAKI, Noe</b>		
<b>BALESTRIERI, Charlie</b>		
<b>BALME ALEXANDRE, Camille</b>		
<b>BEN AMOR, Mohamed</b>		
<b>CAPPEAU, Margot</b>		
<b>FRASCA, Martino</b>		
<b>GOMA MAKAYA, Thed junior</b>		
<b>KAYGISIZ, Lorin</b>		
<b>RANDRIAMPARISON, Kyan</b>		
<b>SAMUEL, Lucas</b>		
<b>SY, Maelys</b>		
<b>WANG, Emma</b>		
<b>violoncelle</b>		
<b>YAMANE, Simon</b>		

## Répartition des élèves par pupitres

<b>PCORCHCORDESC1 (à partir de 1C3)</b>	<b>JEANNET Aurélia</b>
---	------------------------

### alto

<b>KERBATI, Yanis</b>	
<b>VEYRAT, Camille</b>	

### contrebasse

<b>PASSIEUX, Lola</b>	

### percussions

<b>MILESI, Léandre</b>	

### violon

<b>BEHAGHEL, Marion</b>	
<b>BEN BRAHIM, Wissam</b>	
<b>BROZYNA, Faustine Marie</b>	
<b>CAGNE, Héloïse</b>	
<b>CHARTIER MERLIN, Oskar</b>	
<b>DALFEUR, Marie</b>	
<b>DEREMBLE, Jacob</b>	
<b>DESPICHT, Channa</b>	
<b>FAULLIMEL, Azadiéh</b>	
<b>FENEYROU, Romane</b>	
<b>GOUDARD LEVY, Timéo</b>	
<b>NEUMANN, Zélie</b>	
<b>OGANEZOVA, Anna</b>	
<b>SIBILLE, Zoé</b>	
<b>WU, Elyne</b>	
<b>YAHIA-BEY, Farah</b>	

### violoncelle

<b>BALESTRIERI, Justin</b>	
<b>EDIMO, Eden</b>	
<b>GULENER, Maëllys</b>	
<b>ROTH, Lucien</b>	

### Répartition des élèves par pupitres

<b>PCORCHCHAMBREC2</b>		<b>DULAC Valérie</b>
<b>alto</b>		
<b>DONON, Angèle</b>		
<b>LIN, Véronique</b>		
<b>SCHAEFER, Alice</b>		
Places maximum: 4 Places restantes: 1		
<b>basson</b>		
<b>BESSON, Gérard</b>		
<b>LUYAT, Marc</b>		
Places maximum: 2 Places restantes: 0		
<b>clavecin</b>		
Places maximum: 4 Places restantes: 4		
<b>contrebasse</b>		
Places maximum: 2 Places restantes: 2		
<b>cor</b>		
Places maximum: 2 Places restantes: 2		
<b>flûte à bec</b>		
<b>VEYRAT, Rose</b>		
Places maximum: 4 Places restantes: 3		
<b>flûte traversière</b>		
<b>ACCARD, Zoé</b>		
<b>DURVILLE, Caroline</b>		
<b>METZLER DUMAS, Suzanne</b>		
Places maximum: 2 Places restantes: -1		
<b>hautbois</b>		
<b>DAUDIGEOS, Mélusine</b>		

Places maximum: 2 Places restantes: 1

**violon**

<b>BARROT, Margaux</b>	
<b>BERGER, Marie</b>	
<b>CHANAS, Isidore</b>	
<b>DE PALMA, Louna</b>	
<b>DOS SANTOS BLANC, Timeo</b>	
<b>DRAZEK, Adrien</b>	
<b>GALOTTL, Naya</b>	
<b>HOLZMANN, Tommaso</b>	
<b>MARTIGNAGO, Diane</b>	
<b>PHAM, Thalia</b>	
<b>SALDANA ALCOCER, Jérémy</b>	

Places maximum: 8 Places restantes: -3

**violoncelle**


Places maximum: 4 Places restantes: 4

### Répartition des élèves par pupitres

PCORCHSYMPHC2		VERON Till
<b>accordéon</b>		
DOREE, Charlotte		
LAI, Tianmu		
VEYRAT, Diane		
		Places maximum: 3 Places restantes: 0
<b>alto</b>		
CARRIER, Faustine		
JACOB, Lise		
MARTINEZ LIU, Timothée		
		Places maximum: 5 Places restantes: 2
<b>basson</b>		
CREVITS, Otis		
SERWE, David		
		Places maximum: 2 Places restantes: 0
<b>clarinette</b>		
CLAUDET, Simon		
MENIER, Eloïse		
METRAS, Louis		
TAVERNIER GOURIN, Julie		
		Places maximum: 4 Places restantes: 0
<b>contrebasse</b>		
		Places maximum: 3 Places restantes: 3
<b>cor</b>		
BOUCHER, Marine		
NICOROSYAN, Joseph		
		Places maximum: 4 Places restantes: 2
<b>flûte traversière</b>		
CLEI, Elisa		
COPPEL, Coline		
HOLZMANN, Marta		
SERNA, Marie		

Places maximum: 4 Places restantes: 0	
<b>harpe</b>	
Places maximum: 1 Places restantes: 1	
<b>hautbois</b>	
<b>BAINIER, Paul</b>	
<b>FRANCAIS, Louis</b>	
<b>LANGENIEUX, Réjane</b>	
<b>TOTA, Dimitri</b>	
Places maximum: 4 Places restantes: 0	
<b>percussions</b>	
<b>GIROD, Anne</b>	
<b>PARIS, Abel</b>	
Places maximum: 3 Places restantes: 1	
<b>saxophone</b>	
<b>CASTELLIER, Anna</b>	
<b>CHAPELAND, Mathis</b>	
Places maximum: 4 Places restantes: 2	
<b>trombone</b>	
<b>LANGENIEUX, Eugène</b>	
<b>LELLOUCHE, Constantine</b>	
Places maximum: 3 Places restantes: 1	
<b>trompette</b>	
<b>MONGE, Fantin</b>	
<b>PIOLAT, Juliette</b>	
<b>TARDY BERGER, Liane</b>	
Places maximum: 3 Places restantes: 0	
<b>tuba</b>	
<b>LAPIED, Manon</b>	
Places maximum: 1 Places restantes: 0	
<b>violon</b>	
<b>ARDISSON, Jeanne</b>	
<b>BAPTISTE, Elisa</b>	
<b>BASSET, Gaël</b>	
<b>BRIENT VINCENT, Gaspard</b>	
<b>CAPPELLO, Lucia</b>	
<b>CHARLET, Cindy</b>	
<b>DODELIN, Isabelle</b>	
<b>DONON, Jeanne</b>	
<b>EDIMO, Erin</b>	

<b>FAURE, Lison</b>	
<b>LECOQ, Evelyne</b>	
<b>QUOIRIN, Noémie</b>	
<b>RAMOS HOFNUNG MARC, Noémie</b>	
<b>SERNA, Rose</b>	
<b>SOUIADI, Sarah</b>	
<b>TAUVERON, Victoire</b>	
<b>VARMAZ BAYARD, Maïa</b>	
Places maximum: 14 Places restantes: -3	
<b>violoncelle</b>	
<b>QUEMA, Anton</b>	
<b>QUOIRIN, Thaïs</b>	
<b>TORELLI, Justine</b>	
Places maximum: 5 Places restantes: 2	

### Répartition des élèves par pupitres

<b>PCORCHSYMPHC3</b>		DOISY Alexandre GILBERT Maxime
<b>alto (du 16 novembre à fin mai)</b>		
<b>BARTH, Aliona</b>		
<b>CASSE, Antoine</b>		
<b>FAN, Zibo</b>		
<b>FRESNEAU, Patrick</b>		
		Places maximum: 10 Places restantes: 6
<b>basson (du 4 janvier à fin mai)</b>		
<b>ATOYAN, Edouard</b>		
<b>PAILLARD, Coralie</b>		
		Places maximum: 2 Places restantes: 0
<b>clarinette (du 4 janvier à fin mai)</b>		
<b>LEPOIX, Léonie</b>		
<b>VILLEGAS RAMIREZ, Daniela</b>		
		Places maximum: 2 Places restantes: 0
<b>contrebasse (du 16 novembre à fin mai)</b>		
<b>TOUSSAINT, Coline</b>		
		Places maximum: 4 Places restantes: 3
<b>Cor (3 cors du 4 janvier à fin mai et 4 cors de mars à fin mai)</b>		
<b>BROLY, Anaëlle</b>		
<b>BULONE, Jules-Auguste</b>		
<b>LEHMANN, Camille</b>		
<b>LELLOUCHE, Sasha</b>		
		Places maximum: 4 Places restantes: 0
<b>flûte traversière (du 4 janvier à fin mai)</b>		
<b>BRISSON, Benoît</b>	du 4 janvier à début mars	
	de début mars à fin mai	
<b>MALLINGER, Amélie</b>	de début mars à fin mai	
<b>PETITGIRARD, Eline</b>	du 4 janvier à début mars	
		Places maximum: 4 Places restantes: 1



<b>harpe (du 4 janvier à début mars)</b>	
	Places maximum: 1 Places restantes: 1
<b>hautbois (du 4 janvier à fin mai)</b>	
<b>MARTIGNAGO, Jean</b>	du 4 janvier à début mars
<b>NOEL, Lilia</b>	du 4 janvier à fin mai
<b>PINSTON, Elisa</b>	de début mars à fin mai
	Places maximum: 3 Places restantes: 0
<b>percussions</b>	
<b>POMMERAY, Anatole</b>	
<b>SALQUE, Sébastien</b>	
	Places maximum: 2 Places restantes: 0
<b>saxophone</b>	
<b>CHASSON, Chloé</b>	
	Places maximum: 1 Places restantes: 0
<b>trombone (du 4 janvier à fin mai)</b>	
	Places maximum: 3 Places restantes: 3
<b>trompette (du 4 janvier à fin mai)</b>	
<b>BERMOND, Michel</b>	
<b>COMBIER, Samy</b>	
<b>DUFRESNE, Robinson</b>	
	Places maximum: 2 Places restantes: -1
<b>tuba (de mars à fin mai)</b>	
<b>GERSCHWITZ, Fanny</b>	
	Places maximum: 1 Places restantes: 0
<b>violon (du 16 novembre à fin mai)</b>	
<b>APETOH, Laurine</b>	
<b>CHOUVET, Grégoire</b>	
<b>CICUT, Adrien</b>	
<b>FOUQUET, Jules</b>	
<b>GRUDININA, Elisaweta</b>	
<b>MARIA, Rosaline</b>	
<b>ROUSSEAU, Cécile</b>	
<b>SAVIGNON, Thilen</b>	
<b>TOKUNAGA, Saki</b>	
<b>VILLEMIN, Alice</b>	
<b>WANG, Rui</b>	
<b>WU, Vivienne</b>	

Places maximum: 25 Places restantes: 13	
<b>violoncelle (du 16 novembre à fin mai)</b>	
<b>BEN BRAHIM, Aimane</b>	
<b>DOLMAN, Lucy</b>	
<b>FAURIE DALVAI, Nine</b>	
<b>MANG, Basile</b>	
<b>SAVIGNON, Ilian</b>	
<b>VERICEL GUYOT, Célia</b>	
Places maximum: 8 Places restantes: 2	

### Répartition des élèves par pupitres

<b>PCMUSANCIENNES1</b>	
<b>alto</b>	
Places maximum: 1 Places restantes: 1	
<b>clavecin</b>	
Places maximum: 4 Places restantes: 4	
<b>contrebasse</b>	
<b>TOUSSAINT, Coline</b>	
Places maximum: 1 Places restantes: 0	
<b>violon</b>	
<b>ARDISSON, Jeanne</b>	
<b>DEREMBLE, Bruno</b>	
<b>DUBOCS, Inès</b>	
<b>GAVACHE, Corentin</b>	
<b>PRIZZON, Léa</b>	
<b>QUOIRIN, Noémie</b>	
<b>SKAF, Nael</b>	
<b>TELLIER, Mathilde</b>	
<b>THFOIN DELAUNE, Anne</b>	
Places maximum: 9 Places restantes: 0	
<b>violoncelle</b>	
<b>COPPEL, Liloé</b>	
<b>RIZZATO, Gabin</b>	
Places maximum: 3 Places restantes: 1	

### Répartition des élèves par pupitres

<b>PCMUSANCIENNES2</b>	
<b>alto</b>	
	Places maximum: 1 Places restantes: 1
<b>clavecin</b>	
	Places maximum: 2 Places restantes: 2
<b>contrebasse</b>	
<b>TOUSSAINT, Coline</b>	
	Places maximum: 1 Places restantes: 0
<b>cor</b>	
	Places maximum: 1 Places restantes: 1
<b>trompette</b>	
	Places maximum: 2 Places restantes: 2
<b>violon</b>	
<b>DUBOCS, Inès</b>	
<b>GAVACHE, Corentin</b>	
<b>GINESTIER, Anastasia</b>	
<b>WIDMANN, Caroline</b>	
	Places maximum: 7 Places restantes: 3
<b>violoncelle</b>	
<b>FAY, Anna</b>	
	Places maximum: 5 Places restantes: 4

### Répartition des élèves par pupitres

<b>PCCOMBOJAZZC2</b>		<b>BREVET Laurence</b>
<b>batterie</b>		
		Places maximum: 1 Places restantes: 1
<b>contrebasse</b>		
		Places maximum: 1 Places restantes: 1
<b>guitare électrique</b>		
		Places maximum: 1 Places restantes: 1
<b>percussions</b>		
<b>BERT, Marcel</b>		
<b>BONHEME, Basile</b>		
		Places maximum: 2 Places restantes: 0
<b>piano</b>		
<b>GAILLARD, Charlotte</b>		
		Places maximum: 1 Places restantes: 0
<b>vents</b>		
<b>HOUSSAY, Lucie</b>		
<b>BAILLY, Isidore</b>		
<b>BLANCO GENC, Mahir</b>		
<b>GIRARD MATHIEU, Juliette</b>		
<b>RECOURA BOVE, Nina</b>		
<b>BADACHE, Elias</b>		
<b>LINDEN LE TORREC, Clara</b>		
<b>DELAFOSSE, Camille</b>		
		Places maximum: 8 Places restantes: 0

## Répartition des élèves par pupitres

PCJAZZBANDC2		BREVET Laurence
<b>batterie</b>		
LACAUD BARBEAU, Robin		
		Places maximum: 1 Places restantes: 0
<b>contrebasse</b>		
		Places maximum: 1 Places restantes: 1
<b>cor</b>		
		Places maximum: 1 Places restantes: 1
<b>flûte traversière</b>		
SERVANT, Elisa		
		Places maximum: 1 Places restantes: 0
<b>guitare électrique</b>		
		Places maximum: 1 Places restantes: 1
<b>percussions</b>		
		Places maximum: 2 Places restantes: 2
<b>piano</b>		
HAMZE, Sam		
		Places maximum: 1 Places restantes: 0
<b>saxophone</b>		
BOMPUIS, Clémence		
BRUNIER, Vincent		
COLIN, Marion		
VEYRAT, Jonas		
		Places maximum: 7 Places restantes: 3
<b>trombone</b>		
VACHELLEIRE, Maël		
		Places maximum: 3 Places restantes: 2
<b>trompette</b>		
ARGOUD, Clémentine		
BARRITAU, Tom		

<b>DURAND, Mano</b>	
<b>KARAM, Thibaud</b>	
	Places maximum: 4 Places restantes: 0
<b>tuba</b>	
<b>GUILLAUD, Arthur</b>	
<b>PETITEVILLE, Noé</b>	
	Places maximum: 2 Places restantes: 0

### Répartition des élèves par pupitres

<b>PCJAZZENSEMBLE</b>		RAULIN François
<b>batterie</b>		
<b>BLANC, Clément</b>		
		Places maximum: 1 Places restantes: 0
<b>clarinette</b>		
		Places maximum: 2 Places restantes: 2
<b>contrebasse</b>		
		Places maximum: 1 Places restantes: 1
<b>flûte traversière</b>		
<b>CUVIER, Carla</b>		
		Places maximum: 3 Places restantes: 2
<b>guitare électrique</b>		
<b>TRUONG, Mai</b>		
		Places maximum: 1 Places restantes: 0
<b>percussions</b>		
		Places maximum: 1 Places restantes: 1
<b>piano</b>		
<b>FAISSOLE-DURAND, Tom</b>		
		Places maximum: 1 Places restantes: 0
<b>saxophone</b>		
		Places maximum: 6 Places restantes: 6
<b>trombone</b>		
<b>REYSSET, Juliette</b>		
		Places maximum: 2 Places restantes: 1
<b>trompette</b>		
<b>LACAUD BARBEAU, Louis</b>		
<b>LEHMANN, Adrien</b>		



Places maximum: 4 Places restantes: 2	
<b>tuba</b>	
Places maximum: 1 Places restantes: 1	
<b>violon</b>	
<b>TAZINE, Hannah</b>	
Places maximum: 4 Places restantes: 3	





