



Conservatoire
de Grenoble



DOSSIER D'INSCRIPTION AU LABO THEATRE ANNÉE 2023 - 2024

(candidature à partir de 18 ans ou post-lycée)

Le conservatoire de Grenoble propose un enseignement du théâtre organisé autour d'une équipe d'artistes enseignant-es, professionnel-les du spectacle vivant. Cet enseignement est renforcé par des interventions ponctuelles d'artistes et de pédagogues extérieur-es (stages, master-class, rencontres...).

Le projet pédagogique vise à transmettre les bases techniques, théoriques et artistiques indispensables à la pratique du théâtre dans sa richesse et sa diversité.

L'enseignement du théâtre favorise le développement de la personnalité, de la sensibilité et de la compréhension du monde. Il a pour objectif majeur de transmettre à un public le plus large possible les acquis fondamentaux d'une formation artistique qui lui permettra, tout au long de sa vie, d'appréhender la richesse et la diversité des expressions artistiques d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

La diversité des parcours pédagogiques proposés par le Conservatoire, enrichis de multiples rencontres et expériences, vise à accompagner les élèves vers l'autonomie et à leur donner les outils nécessaires à la compréhension et à la pratique de cet art, que leur projet de formation soit amateur ou professionnel.

Le LABO théâtre

Le LABO théâtre est un atelier qui s'adresse aux élèves âgé-es d'au moins 18 ans ou post lycée ayant déjà une pratique du théâtre, en amateur ou professionnelle ou ayant déjà suivi un cycle 2 ou 3 de théâtre. Il permet de poursuivre l'apprentissage et de consolider ses acquis, de découvrir de nouvelles techniques, d'expérimenter le travail d'interprétation en vue d'une pratique amateur exigeante.

Objectifs :

Approfondissement des fondamentaux du jeu théâtral : l'écoute, le regard, l'adresse, la prise de parole individuelle et collective. Développement d'une disponibilité corporelle et vocale afin d'acquérir une présence et un engagement sur le plateau ainsi qu'une conscience de la prise de parole. Découverte du répertoire classique et contemporain, français et étranger.

Admission :

Lors d'un atelier test, les candidat-es participent à des exercices, des lectures de textes, des jeux d'improvisations afin d'évaluer leur disponibilité, leur engagement et leur capacité à intégrer des consignes. A l'issue de l'atelier, une liste des élèves admis-es sera affichée.

Organisation :

Un atelier d'interprétation hebdomadaire de 3 heures en soirée comprenant des exercices corporels, vocaux, de l'improvisation et un travail de textes en vue de la préparation d'un projet collectif.

Les Soirées Croisées, rencontres inter cycles du département théâtre, permet aux élèves de partager les travaux effectués sur la thématique de l'année, en théâtre, danse et chant.

Présentation du travail collectif en fin d'année.

Durée :

1 à 2 ans

Orientation :

Pratique en amateur éclairé.

MODALITÉS D'INSCRIPTION AU TEST D'ENTRÉE 2023

LABO Théâtre

Tous-tes les candidat-es, d'ici mercredi 23 août 2023, doivent se préinscrire sur le site du Conservatoire, www.conservatoire-grenoble.fr

En plus des documents administratifs, un CV et une lettre de motivation doivent être déposée. La lettre précisera notamment le projet, le niveau d'études (classe fréquentée) et la formation théâtrale suivie s'il y a lieu.

Les candidats dont le dossier aura été retenu seront invités à suivre l'atelier test proposé, sur l'horaire du premier atelier hebdomadaire de l'année.

Les candidats ne recevront pas de convocation.

Le jour et l'heure sera affiché au Conservatoire et sur le site www.conservatoire-grenoble.fr à partir du mardi 29 août à 14 h.

Tous les cours sont obligatoires et requièrent l'assiduité.

Les élèves doivent fournir un travail personnel en dehors des heures de cours.

**ATELIER D'ADMISSION : lundi 11 septembre ou mardi 12 septembre de
18h15 à 21h**

Affichage des résultats : le mercredi 13 septembre à partir de 18h

Début des cours : à partir du lundi 18 septembre 2023