



Mis à jour le 14/09/2023

**ANNÉE SCOLAIRE 2023/2024  
FORMATION MUSICALE – CYCLE 2**

**MODULES ATELIERS THÉMATIQUES (MAT)**

**MAT DESTINÉS AUX ÉLÈVES DE MTC 1 ET MTC 2**

1. **FMMATAHB : Samar ABOU-JAOUDE / Lundi de 19h à 20h30 / HB 20**

**COMPOSITION**

Découverte de différentes esthétiques à travers l'écriture de petites pièces et la manipulation de matière musicale.

2. **FMMATCHB : Anne PAGNI / mercredi de 13h30 à 15h / HB – 204**

**ATELIER D'IMPROVISATION**

Développer son oreille et son sens rythmique par des jeux d'improvisation (1 pianiste maximum, pas de percussionnistes).

3. **FMMATEHB : Anne PAGNI / Jeudi de 17h45 à 19h15 / HB - 204**

**BLUES ET IMPROVISATION**

Approche musicale et culturelle du blues dans son contexte historique. À partir de standards du blues et de jazz : travail des grilles harmoniques, improvisation instrumentale sur les modes, travail sur la carrure rythmique. Le MAT se terminera par une prestation publique (2 pianistes au maximum, pas de harpes, pas de guitares).

4. **FMMATFHB : Lou Anne MASSARD / Jeudi de 19h à 20h30 / HB – 205**

**JEUX DE VOIX**

5. **FMMATLS : Cécile DUMAZ / Mercredi de 16h15 à 17h45 / LS - 206**

**MÉMORISATION INSTRUMENTALE ET VOCALE**

Travail de l'oreille à travers la mémorisation instrumentale et vocale, en reprenant à l'instrument des grands thèmes du répertoire, des thèmes de musiques de films, de la chanson française ou des chansons de comédies musicales.

**Lieu :**

**G : chemin de Gordes (bâtiment principal)**

**HB : Hector Berlioz / rue Federico Garcia Lorca**

**LS : La Saulaie / centre-ville**