



ANNÉE SCOLAIRE 2024 / 2025
HORAIRES DES COURS DE FORMATION MUSICALE

CYCLE 2 – 3^e Année (MTC3 et MAT3)

LIEU / SALLE	IDENTIFIANT	JOUR / HORAIRE	ENSEIGNANT-E
G / 106	FMTC3A	Mercredi 13h30 / 15h	Patrice HIBON
JEAN SEBASTIEN BACH : A partir de pièces courtes et didactiques du compositeur : approche du style baroque, travail de relevés, analyse harmonique et réalisation d'arrangements adaptés à l'effectif instrumental de la classe.			
G / 214	FMTC3B	Jeudi 18h30 / 20h	Thomas FRESNEAU
CHANT POLYPHONIQUE Apprendre à placer sa voix, à s'écouter et à chanter ensemble à travers l'apprentissage de morceaux à deux voix de style et d'esthétique variés.			
HB / 206	FMTC3HB	Lundi 19h 30 / 21h	Albertine ROWLSON
CHANSON ANGLAISE Déchiffrage, repiquage, travail d'oreille et d'intonations à partir d'un répertoire de chansons anglaises de différents styles.			
LS / 201	FMTC3LS	Mercredi 16h / 17h30	Fabrice GUDET
MUSIQUE A RYTHMES IMPAIRS Travail instrumental autour de rythmes impairs (5,7,11... temps) à partir de l'analyse de pièces tirées de différents répertoires (musique traditionnelle, jazz, rock, musiques du monde...) <i>2 pianistes maximum, non accessible aux élèves harpistes et percussionnistes.</i>			

Lieu :

G : chemin de Gordes (bâtiment principal)

HB : Hector Berlioz / rue Federico Garcia Lorca

LS : La Saulaie / centre ville