

TEST D'ENTREE Conservatoire de Grenoble

Présenter obligatoirement un morceau de la liste.

Possibilité de présenter, en complément, également un morceau au choix

Milieu de cycle 1 :

- Glière Reinhold : Rondo en sol Majeur (die russische klavierschule vol.2 page 48)
- Gallupi Baldassarre : Allegro (De Bach à nos jours vol.3)
- Tansman Alexandre : disque
- Clementi Muzio : Sonatine en sol maj op.36 N.2 (1^{er} mouvement)
- Khatchaturian Aram : Andantino (De Bach à nos jours vol.1)
- Gretchaninov après le bal (déchiffrage fin de 1^{er} cycle)

Entrée en cycle 2 :

- Kulhau Friedrich : Sonatine op.88 N.1
- Bach Jean Sébastien : Une Invention au choix (sauf la 1^{ère})
- Ibert Jacques : A giddy girl (Histoires N.4)
- Kabalevsky Dimitri : Variation sur une danse populaire russe Op.51N.2

Milieu de cycle 2 :

- Fauré Gabriel : improvisation Op.84 N.5 (pièces brèves)
- Haendel Friedrich : Capriccio en sol mineur HWV 483
- Debussy Claude : Rêverie
- Mendelssohn Felix : Romance sans parole Op.19 N.1

Entrée en cycle 3 :

- Beethoven Ludwig Van : Sonate op 10 n°1 en do min (1^{er} mouvement)
- Soler Antonio : Sonate en mi majeur N.34
- Gershwin George : Prélude N.1
- Bach Jean Sébastien : Fantaisie en do mineur BWV 906
- Poulenc Francis : Novelette N.3 en mi mineur
- Liszt Franz : 6^{ème} consolation

Milieu de cycle 3 :

- Haydn Franz Joseph : Sonate en mi mineur Hob.XVI : 34 (1^{er} mouvement)
- Brahms Johannes : Rhapsodie op.79 N.2
- Bach Jean Sébastien : Partita N.2 BWV 826 (I. Sinfonia)
- Ravel Maurice : Sonatine (1^{er} et 2^{ème} mouvements)
- Bartók Béla : Suite op.14 (1^{er} mouvement)

Niveau entrée en cycle spécialisé :

- Debussy Claude : Etude pour les 5 doigts ou pour les arpèges composés
- Beethoven Ludwig Van : Sonate Op.28 N.15 (1^{er} mouv) ou Op.31 N.2 (1^{er} mouv.)
- Fauré Gabriel : nocturne N.4
- Brahms Johannes : Rhapsodie en si mineur Op.79 N.1
- Mozart : Sonate N.9 K 311 (1^{er} mouvement)