

Conservatoire
de Grenoble



Saison | 2025

Mars à juil.



Musique
Danse
Théâtre

Danser, chanter, jouer, c'est vivre !

Parce que danser, chanter, jouer, c'est vivre, le Conservatoire met en actes la possibilité pour tous-tes de pratiquer un art à un tarif solidaire, dans des groupes mixtes et divers, dans et hors les murs. Chacun-e y contribue, les élèves et agent-es par leur accueil, les enseignant-es en faisant découvrir gratuitement un répertoire de qualité et s'investissant dans les écoles de la ville, chacun-e en partageant leur joie d'interprètes... pour dépasser les murs de cette maison et former une communauté présente et vivante sur tout le territoire !

Lucille Lheureux
Adjointe aux Cultures

Bienvenue !

Notre campagne de communication au printemps 2024 vous a conduit plus nombreuses et nombreux dans nos salles pour partager ensemble la joie de nos élèves et enseignant-es de vous présenter leurs travaux. Nous sommes ravis de vous proposer cette nouvelle programmation, que nous avons décidé de vous présenter en demi-saison pour vous assurer l'information la plus précise.

Au plaisir de vous revoir, ou de vous rencontrer !

Nathalie Markarian
Directrice du Conservatoire

Gratuité

Sauf mention contraire dans le cadre de partenariats, tous les événements organisés par le conservatoire de Grenoble sont gratuits



Accessibilité

La salle Stekel et la salle d'orgue sont accessibles aux personnes à mobilité réduite
Réservation conseillée par mail :
reservation@grenoble.fr



Vidéos et prises de vues

Les photographies et vidéos pour une stricte utilisation privée et familiale sont autorisées, toutefois sans trépied ni flash, et à partir de votre siège sans gêner vos voisin-es.
La publication de l'image d'autrui sur les réseaux sociaux engage votre responsabilité pénale et civile.



Réservation

Afin de garantir votre place, nous vous conseillons de réserver via l'agenda de notre site internet :
www.conservatoire-grenoble.fr



Mobilité douce

Le Conservatoire est accessible en tram et par piste cyclable. Il est équipé de nombreux arceaux sécurisés pour vos vélos.



+ d'infos

Spectacles d'une durée d'une heure environ
Événements tous publics, accessibles aux enfants
Placement libre
www.conservatoire-grenoble.fr

Mars

ARTISTES EN HERBE

Toutes petites créations

LUN 10 MARS | 17h15
CONSERVATOIRE, SALLE STEKEL

VEN 14 MARS | 17h15
CONSERVATOIRE, SALLE STEKEL

Les élèves des classes d'éveil musical proposent de partager avec vous des chansons inventées par leur soin, en toute simplicité, à travers des lectures et des chansons. Des poèmes appris à l'école, mis en musique ou des chansons inédites, fruit de leur imagination. Ces petites poète-esses et musicien-nes en herbe vous offrent des moments d'humour et de tendresse.

Direction, Chrystèle Chovelon

PAR LES JEUNES ÉLÈVES

BACH & CO

Cantate au Temple

VEN 21 MARS | 20h30
DIM 23 MARS | 17h30
TEMPLE DE GRENOBLE

- *Sinfonia* extrait de la *Cantate BWV 196* de J.S. Bach
- *Gavotte et Bourrée 1* extraits de la *Suite pour orchestre BWV 1066* de de J.S. Bach
- *Ich werde fast entzückt* (extrait) de G.P. Telemann
- *Ach seele hungre, durst* (extrait) de G.P. Telemann
- *Choral Herzlich tut mit verlangen* de H. L. Hassler
- *Cantate BWV 25* de J.S. Bach.

PAR LES ÉLÈVES



SAISON DES ENSEIGNANT-ES

Couleurs de la Hongrie

MAR 25 MARS | 19h30
MUSÉE DE GRENOBLE, AUDITORIUM
5 PLACE DE LAVALETTE- GRENOBLE

La Hongrie est depuis longtemps un terreau fertile pour l'imaginaire musical. Des rythmes de danses endiablées aux accents lyriques et passionnés, les couleurs hongroises sont chatoyantes, et font résonner le ton populaire.

Terre natale de compositeur-rices qui investissent la tradition pour y construire leur langage musical propre, la Hongrie est terre d'inspiration pour d'autres qui ont conjugué style *alla ungarese* (à la hongroise) et musique tzigane. Voyage avec un piano et quatre mains en terres hongroises, avec Schubert, Brahms, Liszt, Dohnányi, Ligeti.

PAR LES ENSEIGNANTES DU CONSERVATOIRE : MÉLISSA DESSAIGNE & CORINNE MARINHO, PIANO

CRÉATIONS JOUÉES ET CHANTÉES

Petites créations entre ami-es

SAM 29 MARS | 16h
BIBLIOTHÈQUE KATEB YACINE

Il-elles sont encadré-es par Chrystèle Chovelon qui les aide à faire émerger leurs mots et leur musique dans une démarche créative très intuitive. Les élèves écrivent leurs propres textes qu'il-elles mettent en musique. Il-elles livrent à cœur ouvert les sujets qui les préoccupent. Partenariat avec la Bibliothèque municipale de Grenoble.

PAR LES ÉLÈVES ADOLESCENT-ES

INSTRUMENT EXTRAORDINAIRE

Gam'lov'vibes

SAM 29 MARS | 20h | 7 à 10 €
GRAND ANGLE DE VOIRON
6 RUE DU MOULINET - VOIRON

En étroite collaboration avec le Grand Angle, le Voiron Jazz festival et les conservatoires de Voiron et Grenoble, le Festival Détours de Babel a imaginé un projet hors norme et grand format, pour mettre en valeur le gamelan au cœur d'un orchestre d'élèves : le L.O.V. (l'Orchestre du pays Voironnais) augmenté pour l'occasion d'élèves grenoblois-es. L'orchestre réunit cette année un ensemble de saxophones, trompettes, clarinettes et cors dont les sonorités rondes et puissantes feront rayonner les vibrations du gamelan. Roberto Negro, Nadia Ratsimandresy, Samar Abou Jaoude seront les compositeur-rices d'une

Avril



SAISON DES ENSEIGNANT-ES

Les chants de l'âme d'Olivier Greif

MAR 1^{ER} AVRIL | 19h30
MUSÉE DE GRENOBLE, AUDITORIUM
5 PLACE DE LAVALETTE- GRENOBLE

"La voix et le piano se répondent incessamment, pour donner corps à cette âme qui chante si vrai.", écrit la musicologue Brigitte François-Sappey, dédicataire de l'œuvre.

Plus de vingt ans après la disparition de ce musicien-poète à la spiritualité profonde, la musique d'Olivier Greif continue d'être bouleversante. Le compositeur considéré comme sa meilleure œuvre ses *Chants de l'âme*, cycle mélodique de pièces sur des poètes anglais du XVII^{ème} siècle. Neuf petits mondes sonores mûris pendant trente ans, traversés de toutes les émotions humaines, ils contiennent des réminiscences des temps passés, dans un langage jamais passéiste. Une musique puissante.

PAR LES ENSEIGNANTES : CHRYSÈLE CHEVELON, MEZZO SOPRANO | FLORENCE CIOCCOLANI, PIANO

musique qui se veut joyeuse, pleine de vie et parfois improvisée.

En partenariat avec le Centre International des Musiques Nomades (CIMN).

PAR LES ÉLÈVES

MIDIS EN MUSIQUE

Farrenc Mendelssohn

JEU 3 AVR | 12h30 | 5 à 17 €

MUSÉE DE GRENOBLE, AUDITORIUM
5 PLACE DE LAVALETTE- GRENOBLE

Trio rare que celui qui rassemble la flûte, le violoncelle et le piano ! Au XIXe, c'est sous la plume charmante de Weber, qu'émerge cette formation originale. Son Trio séduit par son mystère mélodique et s'ouvre à un univers féérique. « Maître trio de notre époque » écrit Schumann au sujet du Trio op.49 de Mendelssohn. Elogieux commentaire, qui ouvre les portes d'un langage de maturité, au souffle épique. Laissez-vous emporter dans ce concert qui laisse éclater la virtuosité des instruments, et où la musique raconte avec un goût savoureux le monde qui devient romantique.

En partenariat avec Musée en musique.

PAR LES ENSEIGNANTES : MANUELA SCHLOTTERER, FLÛTE TRAVERSIÈRE | YAËLLE QUINCARLET, VIOLONCELLE | LAURENCE GARCIN, PIANO



SAISON DES ENSEIGNANT-ES

Billybeille

VEN 4 AVR | 18h30

ESPACE 600 - 97 GAL DE L'ARLEQUIN - 38100 GRENOBLE

Billy, presque 11 ans, est un jeune garçon atteint d'un TDAH. Bzz ! Comment perçoit-il le monde qui l'entoure, sa mère qui l'accompagne chez les médecins, ces abeilles dont il s'occupe suite au départ de son père ? Comment se sentir compris ?

Partage du chemin intérieur de Billy, des émotions qu'il traverse, à l'école, avec les amis, et face aux abeilles. Bzz !

Une puissante pulsion de vie, à rencontrer dans ce spectacle, à voir en famille, où un comédien et une altiste feront vibrer le récit en musique. Bzz !

En partenariat avec l'espace 600.

PAR LES ENSEIGNANT-ES : LOUISE BRUNEL, ALTO | JÉRÉMY BUCLON, COMÉDIEN
| NATACHA DUBOIS, METTEUSE EN SCÈNE

INSTRUMENT À DÉCOUVRIR

Journées du basson

SAM 5 ET DIM 6 AVR | 9h - 19h

BERTET MUSIQUE
1 AVENUE ESCLANGON - GIÈRES

Venez découvrir tout l'univers de cet instrument intrigant.

Au programme : exposition, essais, réglages, concerts et masterclass.

AVEC LA PARTICIPATION DES ÉLÈVES

ARTISTES EN HERBE

Toutes petites créations

MER 9 AVR | 14h30 et 16h15

BIBLIOTHÈQUE KATEB YACINE
CENTRE CCIAL GRAND PLACE - GRENOBLE

Les élèves des classes d'éveil musical proposent de partager avec vous des chansons inventées par leur soin, en toute simplicité, à travers des lectures et des chansons. Des poèmes appris à l'école, mis en musique ou des chansons inédites, fruit de leur imagination. Ces petites poète-esses et musicien-nes en herbe vous offrent des moments d'humour et de tendresse.

Direction, Chrystèle Chovelon
PAR LES JEUNES ÉLÈVES

A VOS JACKS !

Musiques actuelles

LUN 14 AVR | 20h

MAR 15 AVR | 20h

MER 16 AVR | 20h

LA CHAUFFERIE
98 RUE LÉON JOUHAUX - GRENOBLE

Concerts des groupes des élèves du département Musiques actuelles. Au programme : soul,

funk, rock, new-soul, pop, jazz et des choses inclassables !

PAR LES ÉLÈVES

SPECTACLE CHORÉGRAPHIQUE
ET MUSICAL

Corps en Vie

Approfondissement

MER 16 AVR | 19h

RÉSERVATION / CENTRE.ESATIE@
SAINTMARTINDHERES.FR

L'HEURE BLEUE
2 AVENUE J. VILAR - ST MARTIN
D'HÈRES

Suite de l'expérience initiée le 30 novembre dernier. Une expérience singulière, à vivre lors de différents tableaux qui vont interroger vos cinq sens et valoriser les talents de chaque élève. Plusieurs groupes d'adultes en situation de handicap joueront des musiques (classiques, actuelles, traditionnelles ou de créations) en transversalité avec les danseur-euses des conservatoires de Grenoble et Saint-Martin-D'Hères.

En partenariat avec la ville de Saint-Martin-d'Hères, l'association Sainte Agnès à Saint-Martin-le-Vinoux, le Service d'Accueil de Jour d'Eybens.

DIRECTION : CHLOÉ NESPOULET,
EMILIE ORTIZ (CONSERVATOIRE DE
GRENOBLE) ET JESSICA LAPOUILLE
(CONSERVATOIRE DE SAINT-MARTIN
D'HÈRES)

PAR LES ÉLÈVES, LES
ENSEIGNANT-ES ET LES
ÉDUCATEURS-TRICES

Mai

C'EST PAS TON GENRE !

Pas son genre

LUN 5 MAI | 19h30

CONSERVATOIRE, SALLE STEKEL

La classe d'art lyrique interroge cette année le terme si controversé de genre à travers 4 grandes scènes du répertoire, avec travestis, de Monteverdi à Offenbach.

Extraits de *L'Incoronazione di Poppea* de Monteverdi, *Platée ou Junon Jalouse* de Rameau, *Le Nozze di Figaro* de Mozart et *Les Bavards* d'Offenbach

PAR LES ÉLÈVES DES CLASSES
D'ART LYRIQUE, DE PIANO
ACCOMPAGNEMENT ET DE MUSIQUE
ANCIENNE.

EXPOSITION EN MUSIQUE

Brèves musicales

LUN 12 AU VEN 16 MAI

SAUF MARDI | 12h15 | 5 à 10 €

(droit d'entrée à l'exposition temporaire)

MUSÉE DE GRENOBLE

Un rendez-vous désormais incontournable, les élèves du Conservatoire investissent les salles du Musée de Grenoble et proposent une découverte inédite des œuvres de l'exposition grâce aux musiques qui les ont vues naître, qui ont bercé leurs créateur-rices ou qui leur font écho aujourd'hui.

- lun : piano & flûte

- mer : musique de chambre

- jeu : chant & piano

accompagnement

- ven : percussions

PAR LES ÉLÈVES



CONTE MUSICAL

Charles attend

SAM 10 MAI | 13h30

LUN 12 MAI | 19h

CONSERVATOIRE, SALLE STEKEL

" ... mais qu'attend Charles ? Pas de boule de cristal : le « Roi » T.H.S. a déboulé et tout cassé comme d'hab'... Peut-être Charles attend-il que ce fameux T.H.S., ce « Terrible Homo Sapiens » prenne le temps d'écouter ce que bien des artistes se tuent à lui répéter. Aidé de ses Charlounets, il va tenter de retrouver les personnages, bouts d'histoires, et chants de tous ses anciens spectacles pour être sûr que ce charlatan de T.H.S. entendra enfin ! Et Charles n'aura pas attendu pour rien, il pourra partir serein... Allez ! Roule ma boule !"

CHŒURS D'ENFANTS, D'ADOLESCENT-ES
ET DE COMÉDIEN-NES
ÉLÈVES COMÉDIEN-NES
ATELIERS AUDIOVISUELS « IMAS »
(IMAGES AU SON - IMAGES EN SCÈNE)
ÉLÈVES DES MÉTIERS DU SON
ÉLÈVES DE LA CLASSE DE MUSIQUE
DE CHAMBRE
ÉCRITURE, COMPOSITION,
RÉALISATION ET DIRECTION :
OLIVIER STRAUCH

POP, ROCK, REGGAE, FUNK ET SOUL

Musiques actuelles

MER 14 MAI | 20h

LA BOBINE

42 BD CLEMENCEAU - GRENOBLE

Un concert de reprises invoquant les musiques populaires d'hier comme d'aujourd'hui : pop, rock, reggae, funk et soul seront quelques-uns des styles explorés dans la soirée qui alternera entre morceaux instrumentaux et

morceaux chantés (en français et en anglais). Sur le devant de la scène de la Bobine, les jeunes pousses grenobloises se feront un plaisir de montrer de quoi ils sont capables.

Partenariat avec l'association Projet Bob

PAR LES ÉLÈVES

MUSIQUE CELTIQUE

Bal écossais

JEU 15 MAI | 19h30

L'AQUARIUM - 135 ALLÉE CONDILLAC
ST-MARTIN-D'HÈRES

Dans la tradition des danses écossaises, les élèves d'instruments du conservatoire et « le Scottish Circle dance des 3 lacs » vous proposent un bal écossais. L'occasion de se dégourdir les oreilles et les jambes sur des Jigs, reels, hornpipes et polkas...
Direction, Judith Paquet.

PAR LES ÉLÈVES

CLASSE DE MAÎTRE PUBLIQUE

Jimmy Charitas Cor

VEN 16 MAI | 17h30 à 20h30

SAM 24 MAI | 9h30 à 12h30

MUSÉE DE GRENOBLE, AUDITORIUM
5 PLACE DE LAVALETTE - GRENOBLE

Assistez à un cours de perfectionnement et de partage d'expérience que Jimmy Charitas donnera à des élèves du Conservatoire.

PAR LES ÉLÈVES



SAISON DES ENSEIGNANT-ES

D'un quintette à l'autre

JEU 22 MAI | 19h30

SALLE MESSIAEN - 1 RUE DU VIEUX TEMPLE - GRENOBLE

1784 est l'une des meilleures années de Mozart à Vienne. Il organise un concert avec « un grand quintette entièrement nouveau », composé pour une formation tout à fait inédite (hautbois, clarinette, cor, basson et piano). « J'estime que c'est la plus belle œuvre que j'ai jamais composée », écrit-il à son père. En 1796, à l'occasion d'un voyage, Beethoven achève son Quintette op. 16, reprenant l'instrumentation originale du Quintette KV 452 de Mozart qu'il admire, et fut peu reprise ensuite. Un concert de musique de chambre comme dans un salon viennois, avec deux œuvres rares !

PAR LES ENSEIGNANT-ES : VALÉRIE SMANIOTTO, HAUTOIS | ANNICK COLLOMB, CLARINETTE | LÉONIE SOUCHU-BARBERON, BASSON | CÉCILE BUGNER, COR PAISIT BON-DANSAC ET CORINNE MARINHO, PIANO | AVEC LA PARTICIPATION DES ÉLÈVES DES CLASSES DE PIANO

CERTIFICAT D'ÉTUDES MUSICALES

Concert CEM

SAM 17 MAI | 11h

CONSERVATOIRE, SALLE STEKEL

Spectacle créé par des élèves pour leur version concert de l'examen du Certificat d'Études Musicales.

PAR LES ÉLÈVES :

LILOÉ COPPEL, VIOLONCELLE
LOUIS LACAUD-BARBEAU, TROMPETTE
ROBIN LACAUD-BARBEAU,
PERCUSSIONS

TOUS ENSEMBLE

Cordes et accordéons

LUN 19 MAI | 19h

SALLE MESSIAEN

1 RUE DU VIEUX TEMPLE - GRENOBLE

Au programme un répertoire traditionnel et festif avec un concert du Bal des archets (violon, alto, violoncelle & contrebasse) et un concert de la classe d'accordéons

PAR LES ÉLÈVES

CRÉATIONS JOUÉES ET CHANTÉES

Petites créations entre amies

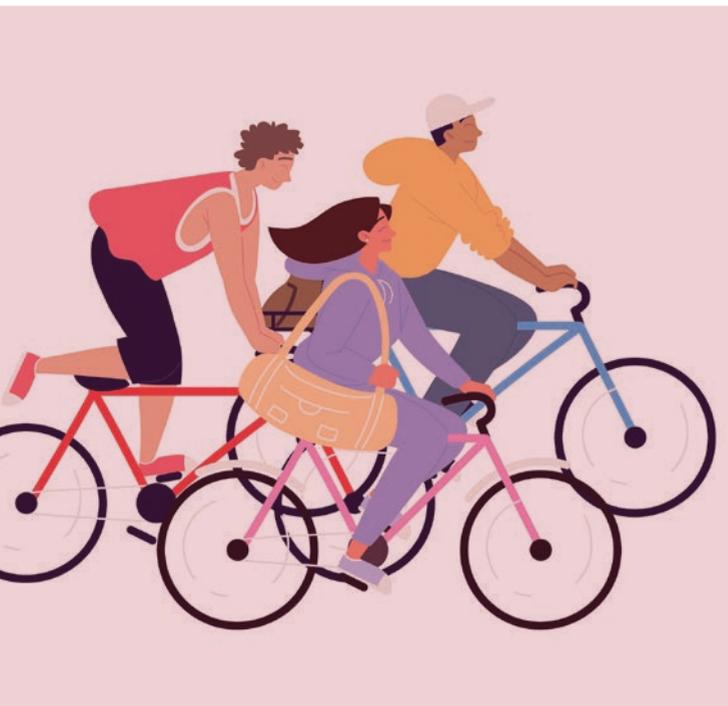
SAM 24 MAI | 17h

SALON D'HONNEUR DE L'HÔTEL DE VILLE

6 BD JEAN PAIN - GRENOBLE

Il-elles sont encadré-es par Chrystèle Chovelon qui les aide à faire émerger leurs mots et leur musique dans une démarche créative très intuitive. Les élèves écrivent leurs propres textes qu'il-elles mettent en musique. Il-elles livrent à cœur ouvert les sujets qui les préoccupent.

PAR LES ÉLÈVES ADOLESCENT-ES



SAISON DES ENSEIGNANT-ES

En roue libre

DIM 25 MAI | 16h et 17h | RÉSERVATION
THÉÂTRE SAINTE-MARIE D'EN-BAS, 38 RUE TRÈS CLOÎTRES - GRENOBLE

Le vélo occupe une place singulière à Grenoble. Liberté du mouvement, solidarité par la mise en commun de savoir-faire de réparation... Il est au cœur de l'espace public et des enjeux écologistes et sociaux. Une création enthousiasmante autour de la pièce *Roue libre* de Maël Bailly, de la performance *Eine Brise* de Maurizio Kagel, et du travail de la compositrice Sarah Pollett. Assistez à la conjugaison du langage musical et de la pratique cycliste ! En partenariat avec le Centre International des Musiques Nomades, La Clavette et La Recyclerie Sportive.

- 15h30 : *Eine Brise* de Maurizio Kagel - Oratorio pour 111 cyclistes / départ sur le parvis du théâtre
- 16h : Concert n°1 au théâtre
- 17h : Concert n°2 au théâtre

PAR L'ENSEMBLE 2E2M : LÉO MARGUE, DIRECTION | JEAN-PHILIPPE GROMETTO, FLÛTE | VÉRONIQUE FÈVRE, CLARINETTE | MARION LÉNART, HARPE | DAVID SIMPSON, VIOLONCELLE | PAR LES ENSEIGNANT-ES DU CONSERVATOIRE : ISABELLE ROCHE, PERCUSSIONS | RÉMI GUIRIMAND ET BRIGITTE REPITON, GUITARES | PAR LES ÉLÈVES : SEBASTIEN SALQUE ET ANATOLE POMMERAY, PERCUSSIONS | ADELIN BOMBRUN ET GASPARD VASSAL, GUITARES | SARAH POLLETT COMPOSITION

INSTRUMENT À DÉCOUVRIR

Journées du hautbois

SAM 24 MAI | 14h30 - 17h
BERTET MUSIQUE
1 AVENUE ESCLANGON - GIÈRES

Venez découvrir tout l'univers de cet instrument.

AVEC LA PARTICIPATION DES ÉLÈVES

SUR LES PLANCHES

Théâtre à Prémol

SAM 24 MAI | 17h
THÉÂTRE PRÉMOL
7 RUE HENRY DUHAMEL - GRENOBLE

Présentation de travail de fin d'année des trois groupes de parcours découverte du département théâtre. Un groupe de CM1-CM2, un groupe de sixième et cinquième, et enfin un groupe de quatrième et troisième. Cette année la question du rire est la thématique qui réunit le département. Vous y découvrirez entre autre des extraits du théâtre de Antonio Carmona et de Jaime Chabaud.

PAR LES ÉLÈVES

AVOS JACKS !

Musiques actuelles

LUN 26 MAI | 20h
MAR 27 MAI | 20h
MER 28 MAI | 20h
LA CHAUFFERIE
98 RUE LÉON JOUHAUX - GRENOBLE

Concerts des groupes des élèves du département Musiques actuelles. Au programme: soul, funk, rock, new-soul, pop, jazz et des choses inclassables !

PAR LES ÉLÈVES

SYMPHONIQUE, LE RETOUR !

Orchestre symphonique

MAR 27 MAI | 19h30
SALLE MESSIAEN
1 RUE DU VIEUX TEMPLE - GRENOBLE

- *Sérénade pour vents* d'Antonín Dvořák
- *Concerto pour clarinette* de W.A. Mozart
- Solistes : Andrei Dimitriu, Coline Michez et Héloïse Varcin-Baguet
- *5^{ème} symphonie* de L. Beethoven
- Direction, Alexandre Doisy
- PAR LES ÉLÈVES DE CYCLE 3, CYCLE 3 SPÉCIALISÉ ET CPES

TOUS ENSEMBLE

Musique au kiosque

MER 28 MAI | 17h
KIOSQUE DU JARDIN DE VILLE

- Orchestres à vents :
- cycle 1 : direction Guy Genestier
- cycle 2 : direction, Till Veron
- cycle 3, cycle 3 spécialisé et CPES : Direction, Jean-Sébastien Bussmann
- PAR LES ÉLÈVES

100 % LÉONARD BERNSTEIN

Grands vents

MAR 3 JUIN | 19h30
SALLE MESSIAEN
1 RUE DU VIEUX TEMPLE - GRENOBLE

- Au programme :
- *Ouverture de Candide*
- *Candide*
- *Suite symphonique de West Side Story*
- Direction, Jean-Sébastien Bussmann
- PAR LES ÉLÈVES DE CYCLE 2, CYCLE 3, CYCLE 3 SPÉCIALISÉ ET CPES

Juin



SAISON DES ENSEIGNANT-ES

Les cuivres puissance 10

VEN 6 JUIN | 19h30
PLACE DE GORDES - GRENOBLE

Ils seront dix instrumentistes : quatre trompettes, un cor, trois trombones et un tuba, plus un instrument complémentaire ! Comment les nommer ? Un Tentet ? Un Dixtuor ? Le nom est rare, mais nécessaire à cette formation cuivrée, haute en couleurs ! Dans un large répertoire, fait d'arrangements et de créations, ils feront résonner toute la puissance des cuivres à dix.

PAR LES ENSEIGNANT-ES : CÉCILE BUGNER, COR | JEAN-SÉBASTIEN BUSSMANN ET JEAN-CHARLES DENIS, TROMPETTES | GUY GENESTIER, TROMBONE | SERGE BONVALOT, TUBA | AVEC LA PARTICIPATION DES ÉLÈVES DES CLASSES DU DÉPARTEMENT CUIVRES



VENT DEBOUT !

Jeunes soufflants Second souffle

MER 4 JUIN | 19h30
SALLE MESSIAEN
1 RUE DU VIEUX TEMPLE - GRENOBLE

Programme à venir.
Direction, Guy Genestier
et Till Veron
PAR LES ÉLÈVES

LAISSEZ-VOUS TRANSPORTER

Musique ancienne

MER 4 JUIN | 19h30
CHAPELLE SAINTE-MARIE-D'EN-HAUT
30 RUE MAURICE-GIGNOUX - GRENOBLE

Groupes de musique de
chambre du département
musique ancienne.

PAR LES ÉLÈVES

CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS (CHA)

Spectacle CHA Jouhaux

JEU 5 JUIN | 19h30
CONSERVATOIRE, SALLE STEKEL

Chant, danse et poésie.
PAR LES ÉLÈVES

PERFORMANCE

Soundpainting

JEU 5 JUIN | 19h30
CONSERVATOIRE, SALLE 305

Le soundpainting est un langage universel de signes permettant la création de compositions en temps réel. Il comprend plus de 1000 signes. Utilisés par le/la compositeur-rices/chef-fe d'orchestre, indiquant

le type d'improvisation attendu des participant-es appelé-es *performeur-euses*. Les compositions en temps réel résultent de l'interaction entre les improvisateur-rices (musicien-nes mais aussi éventuellement danseur-euses, comédien-nes) et celles du soundpainter-euses. Les élèves sont amenés à être tour à tour performeur-euses et soundpainter-euses. Direction, Fabrice Gudet.

PAR LES ÉLÈVES DE CYCLE 2, CYCLE 3, CYCLE 3 SPÉCIALISÉ ET CPES

CLASSE DE MAÎTRE PUBLIQUE

Jean-Marc Boissière Flûte traversière

SAM 7 JUIN | 9h - 12h et 13h - 16h
CONSERVATOIRE, SALLE D'ORGUE

Assistez à un cours de perfectionnement et de partage d'expérience que Jean-Marc Boissière donnera à des élèves du Conservatoire.

PAR LES ÉLÈVES

MUSIQUE EN BANDE ORGANISÉE

Jazz Band

SAM 7 JUIN | 14h
CONSERVATOIRE, SALLE STEKEL

Au programme, standards d'époques et de styles différents : Dizzy Gillespie, Prince, Herbie Hancock, Bobby Timmons, Tito Puente...
Direction, Laurence Brevet
PAR LES ÉLÈVES

THÉÂTRE

Les collectifs au 145

LUN 10 AU VEN 28 JUIN
THÉÂTRE 145
145 COURS BERRIAT - GRENOBLE

Résidence et présentation des projets collectifs des élèves en Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES). Ces travaux sont dirigés par les enseignantes du département Théâtre. En partenariat avec le TMG. Programme détaillé à venir sur notre site.

PAR LES ÉLÈVES

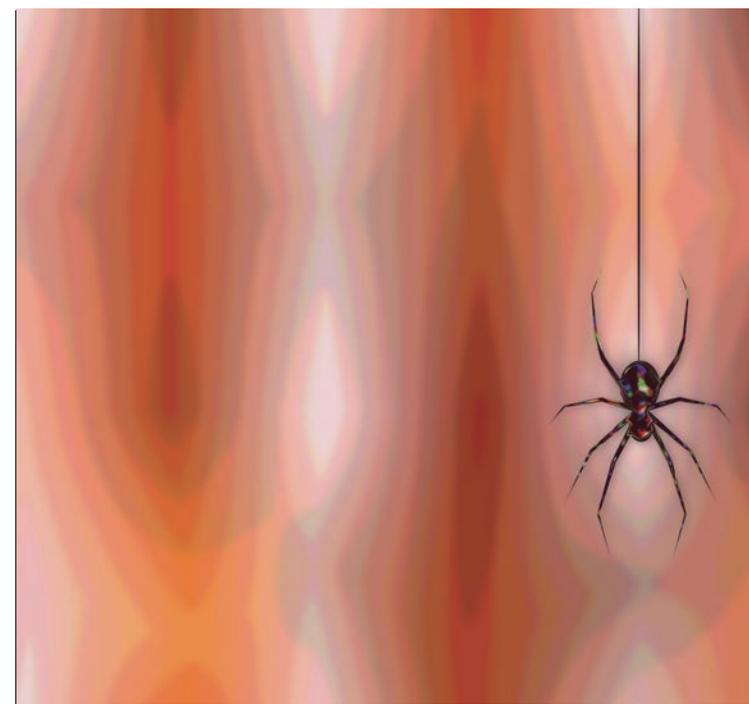
FESTIVAL DE THÉÂTRE

Haut les poches!

LUN 10 AU VEN 28 JUIN
THÉÂTRE DE POCHE
182 COURS BERRIAT - GRENOBLE

Résidence et présentation des parcours libres des élèves du cycle 3 et des projets personnels des élèves des Classes Préparatoires à l'Enseignement Supérieur (CPES). Ces épreuves, encadrées par les enseignant-es du département Théâtre, sont préparées en vue de l'obtention du Certificat d'Etudes Théâtrales (CET) et du Diplôme d'Etudes Théâtrales (DET). En partenariat avec le TMG. Programme détaillé à venir sur notre site.

PAR LES ÉLÈVES



SAISON DES ENSEIGNANT-ES

Le festin de l'araignée

VEN 13 JUIN | 19h30
SAM 14 JUIN | 10h30
THÉÂTRE SAINTE-MARIE D'EN- BAS, 38 RUE TRÈS CLOÎTRES - GRENOBLE

Plongée de vos oreilles dans la musique française du Paris de 1913, arrangée pour sextuor. Flûte, clarinette, cor, basson, trompette et saxophone feront résonner les pièces de deux compositrices remarquables : Mel Bonis, et Lili Boulanger (qui fut la première femme à remporter en 1913 le Grand Prix de Rome), rejointes par une création de Patrice Hibon. La seconde partie du concert redonnera vie au *Festin de l'Araignée*, ballet-pantomime sur la vie des insectes d'Albert Roussel, qui invite à connecter musique et observation de la nature, animé par des marionnettes. La musique est décidément un monde bien vivant !

PAR LES ENSEIGNANT-ES : MANUELA SCHLOTERRER, FLÛTE TRAVERSIÈRE
PIERRE DUBIER, CLARINETTE | LÉONIE SOUCHU-BARBERON, BASSON |
ALEXANDRE DOISY, SAXOPHONE | CÉCILE BUGNER, COR | JEAN-SÉBASTIEN
BUSSMANN, TROMPETTES | OLIVIER STRAUCH, MARIONNETTES

Orchestre symphonique

MAR 10 JUIN | 19h30
SALLE MESSIAEN
1 RUE DU VIEUX TEMPLE - GRENOBLE

Programme à venir.
Direction, Till Veron.
PAR LES ÉLÈVES DE CYCLE 2

CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS

Ensembles Münch

MAR 10 JUIN | 19h30
CONSERVATOIRE, SALLE STEKEL

Orchestres des classes à Horaires Aménagés Musique (CHAM).
Direction, Anne Pagni et Barbara Degrima.
PAR LES ÉLÈVES

PALAIS DES SPORTS

Marathon des orchestres

MER 11 JUIN | 17h30 à 22h
PALAIS DES SPORT
14 BD CLÉMENCEAU - GRENOBLE

Orchestres à vents :
- cycle 1 : direction, Guy Genestier
- cycle 2 : direction, Till Veron
- cycle 3, cycle 3 spécialisé et CPES : direction, Jean-Sébastien Bussmann
Orchestres symphoniques :
- cycle 2 : direction, Till Veron
- cycle 3, cycle 3 spécialisé et CPES : direction, Alexandre Doisy
PAR LES ÉLÈVES

Création musicale & numérique

MER 11 JUIN | 19h30
CONSERVATOIRE, SALLE STEKEL

Les élèves de la classe de Création musicale et numérique vous invitent à découvrir le fruit de leur travail : un programme riche et éclectique, proposant des créations électroacoustiques qui font la part belle aux transformations sonores en tous genres, des œuvres multimédias questionnant le rapport entre les modalités visuelles et sonores, ainsi que des formes interactives ludiques qui placent les spectateur-rices au cœur du processus créatif.
Direction, James Léonard.
PAR LES ÉLÈVES

PETITS ENSEMBLES

Musique de chambre

VEN 13 JUIN | 18h et 19h30
CONSERVATOIRE, SALLE STEKEL

SAM 14 JUIN | 10h30
CONSERVATOIRE, SALLE STEKEL

Répertoire varié d'œuvres de musique de chambre.
Direction, Yaëlle Quincaret.

PAR LES ÉLÈVES DE CYCLE 3, CYCLE 3 SPÉCIALISÉ ET CPES

EN NOIR ET BLANC

Deux pianos quatre mains

LUN 16 JUIN | 19h
CONSERVATOIRE, SALLE STEKEL

Elèves de la classe de piano de Thierry Sibaud.

PAR LES ÉLÈVES

Transcriptions

LUN 16 JUIN | 19h30
SALLE MESSIAEN
1 RUE DU VIEUX TEMPLE - GRENOBLE

Un programme qui fait entendre dans les voix des chœurs, des œuvres pensées dans d'autres imaginaires ... Les mélodies de Fauré cotoieront l'Adagio de Barber ou des pages symphoniques de Malher. De nouvelles couleurs apparaissent...
direction, Pascal Adoumbou et Anne Laffilhe

PAR LES ÉLÈVES DES CHOEURS COLLA VOCE ET MÉTAPHORES, LES CLASSES DE DIRECTION DE CHOEURS ET DE PIANO ACCOMPAGNEMENT

VIVIFIANT

Orchestre de chambre

MAR 17 JUIN | 19h30
CONSERVATOIRE, SALLE STEKEL

Un programme vivifiant avec la volonté de s'approcher au plus près de l'interprétation de l'époque.

Direction, Valérie Dulac.

PAR LES ÉLÈVES DE CYCLE 2

CLASSIQUE, CONTEMPORAIN, HIP-HOP

Danse

MAR 17 JUIN | 19h30
PALAIS DES SPORT
14 BD CLÉMENCEAU - GRENOBLE

Le département de danse a le plaisir de vous convier au Palais des sports.

Nous aurons la joie de vous proposer des pièces classiques, contemporaines et hip-hop, conçues par l'ensemble des enseignant-es.

PAR LES ÉLÈVES

À LA DÉCOUVERTE DU CONSERVATOIRE

Portes ouvertes

MER 18 JUIN | à partir de 13h30
CONSERVATOIRE, BÂTIMENT PRINCIPAL

Les enseignant-es et le personnel du Conservatoire vous accueillent pour vous faire découvrir et visiter le bâtiment principal du Conservatoire. Ils vous offrent des minis concerts, extraits de spectacles, présentations d'instruments, cours ouverts, la découverte de la bibliothèque...

Les enseignant-es vous accueillent également pour vous permettre d'essayer les instruments : cordes, bois, cuivres, instruments polyphoniques (harpe, accordéon, guitare, piano, orgue, clavecin) ... Le bureau des élèves du Conservatoire proposera à l'extérieur une buvette et des crêpes.

PAR L'ENSEMBLE DU PERSONNEL ET DES ÉLÈVES

FESTIVAL DE DANSE

Les soirées de Colette Priou

VEN 20 JUIN | 19h | 5 À 10 €
THÉÂTRE PRÉMOL
7 RUE HENRY DUHAMEL - GRENOBLE

Participation des élèves de cycle 3 de danse classique au festival des compagnies émergentes et groupe amateurs. Chorégraphie, Emilie Ortiz
Partenariat avec l'association Cie Colette Priou

PAR LES ÉLÈVES

BAGUETTES AND CO

Classes de percussions

VEN 20 JUIN | 19h30
CONSERVATOIRE, SALLE STEKEL

Elèves des classes d'Isabelle Roche et Sébastien Le Guénanff.

PAR LES ÉLÈVES

C'EST PAS TON GENRE !

Pas son genre

SAM 21 JUIN | 16h
BIBLIOTHÈQUE KATEB YACINE

La classe d'Art Lyrique interroge cette année le terme si controversé de genre à travers 4 grandes scènes du répertoire, avec travestis, de Monteverdi à Offenbach.

Extraits de *L'Incoronazione di Poppea* de Monteverdi, *Platée ou Junon Jalouse* de Rameau, *Le Nozze di Figaro* de Mozart et *Les Bavards* d'Offenbach

PAR LES ÉLÈVES DES CLASSES D'ART LYRIQUE, DE PIANO ACCOMPAGNEMENT ET DE MUSIQUE ANCIENNE.

MASS BAND DE CUIVRES

Pachydermes

SAM 21 JUIN | 18h
GRENOBLE - LIEU À CONFIRMER

L'objectif est d'aborder le travail sur la sonorité et les constructions d'accords, des plus simples au plus complexes, en passant en premier lieu par les sensations.

Privé-es de partitions, les élèves vont explorer, grâce aux vibrations spécifiques des instruments, les couleurs des assemblages de sons et « goûter » la musique comme jamais il-elles ne l'ont fait. Ce bain sonore sera l'occasion d'un développement de l'oreille, autant du côté des musicien-nes que de celui du public.

Avec la participation de Florent Briqué et en partenariat avec l'association l'Oreille en Friche

PAR LES ÉLÈVES ET LES ENSEIGNANT-ES DES CLASSES DE CUIVRES

MUSIQUE ANCIENNE

Sigalion

DIM 22 JUIN | 17h
ST-ANTOINE L'ABBAYE

Sigalion ou *le secret* est un ballet composé par Pascal Collasse et créé dans la cour de l'actuel lycée Louis le Grand en 1689. Malgré la qualité de la musique (Pascal Collasse était l'un des compositeurs les plus influents de la fin du grand siècle, disciple de Lully) cette oeuvre n'a plus jamais été donnée depuis.

PAR LES ÉLÈVES

Juillet

JUSTE UNE DERNIÈRE DANSE

Uriage en danse

JUILLET, DATE À VENIR
PARC D'URIAGE

Participation des élèves au rendez-vous de danse contemporain Uriage en danse co-organisé par le Groupe Emile Dubois et l'Office du Tourisme d'Uriage.

Partenariat avec le Groupe Emile Dubois/ Cie Jean-Claude Gallotta

PAR LES ÉLÈVES





6 chemin de Gordes
38100 Grenoble
04 76 46 91 53
bibcnr@bm-grenoble.fr

Horaires d'ouverture

Lundi : 13h - 18h30
Mardi : 9h - 12h et 13h - 18h30
Mercredi :
9h - 12h et 13h - 18h30
Jeudi : 13h - 18h30
Vendredi : 13h - 17h

Et pendant les vacances scolaires

Lundi au vendredi : 9h - 12h et 13h - 15h45

Sauf fermetures annuelles

- jeudi 29 au vendredi 30 mai inclus
- lundi 28 juillet au vendredi 15 août inclus

Bibliothèque

MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE

- Plus de 23000 partitions en prêt, 6000 livres, 8000 documents multimédia...
 - Entrée libre et gratuite pour tous-tes
 - Catalogue en ligne www.bm-grenoble.fr
- La carte de la bibliothèque donne accès à toutes les bibliothèques municipales du réseau de Grenoble

Conditions de prêt :

- Emprunt sur l'ensemble du réseau d'un maximum de 20 documents dont 3 œuvres d'art et 5 jeux

Durée des prêts :

- 4 semaines pour tous documents
- Possibilité de prolonger une fois l'emprunt d'un document, à condition qu'il ne soit ni en retard, ni réservé par un autre abonné.



Conservatoire

BÂTIMENT PRINCIPAL

6 chemin de Gordes
38100 Grenoble
04 76 46 48 44
Tram A MC2: / Maison de la culture
conservatoire.info@grenoble.fr
www.conservatoire-grenoble.fr

Horaires d'ouverture

Lundi au vendredi : 7h45 à 21h15
Samedi : 8h45 à 16h15

Vacances scolaires

Lundi au vendredi : 8h30 à 15h45

Sauf fermetures annuelles

- jeudi 29 au vendredi 30 mai inclus
- lundi 28 juillet au vendredi 15 août inclus

• **Tous les spectacles sont gratuits** (sauf mention contraire)

• **Afin de garantir votre place, nous vous conseillons de réserver via l'agenda de notre site internet : www.conservatoire-grenoble.fr**



GrenobleCulture[s]

Le Conservatoire est un établissement de la ville de Grenoble

Retrouvez toutes les infos du Conservatoire et sa programmation sur www.conservatoire-grenoble.fr