

COLLEGE LUCIE AUBRAC  
35 avenue de la Bruyère – 38100 GRENOBLE  
04 76 33 61 30  
[www.ac-grenoble.fr/college/aubrac.grenoble](http://www.ac-grenoble.fr/college/aubrac.grenoble)

CONSERVATOIRE NINA SIMONE  
6 chemin de Gordes – 38100 GRENOBLE  
04 76 46 48 44  
[www.conservatoire-grenoble.fr](http://www.conservatoire-grenoble.fr)

## Classe à Horaires Aménagés 2026/2027

### Collège Lucie Aubrac Conservatoire de Grenoble

#### 5ème, 4ème, 3ème Théâtre

---

*Un enseignement théâtral organisé dans le temps scolaire*

Les classes à horaires aménagés « théâtre » du collège Lucie AUBRAC s'inscrivent dans le cadre des classes créées en 2009 à la suite d'une concertation entre les deux ministères de tutelle, à savoir le Ministère de l'Éducation nationale et le Ministère de la Culture, pour leurs enseignements respectifs (circulaire interministérielle n°2009-140 du 06 octobre 2009 - Arrêté du 15 juin 2012).

Le projet global est assuré sous la double responsabilité :

- du ministère de l'Éducation nationale : au collège Lucie AUBRAC, sous la responsabilité du principal ;
- du ministère de la Culture : au conservatoire Nina Simone, sous la responsabilité de la directrice.

#### Objectif :

- Développer des compétences affirmées en théâtre, tout en poursuivant sa scolarité au collège.

#### Droits d'inscription :

Les études sont gratuites durant toute la scolarité dans les classes à horaires aménagés.

## L'enseignement général au collège

---

Les élèves des classes à horaires aménagés bénéficient d'un emploi du temps adapté. Parallèlement mais avec maintien du programme officiel, l'horaire est allégé dans certaines disciplines.

Afin de ne pas surcharger les horaires scolaires, et pour des raisons d'organisation d'emploi du temps, les élèves ne pourront pas toujours choisir d'options supplémentaires et leur choix en matière de langues vivantes pourrait être restreint.



En cas d'abandon en cours de scolarité du théâtre, ou en cas de manque de motivation dûment constaté par les enseignant-es (activités artistiques ou enseignement général), l'élève pourrait ne pas être maintenu-e en classe à horaires aménagés et rejoindre à la fin de l'année scolaire le collège de son secteur. Cette décision ne peut intervenir qu'en fin d'année scolaire. Aucun abandon ne sera accepté en cours d'année scolaire sauf pour raison exceptionnelle évaluée par les responsables du Collège et du Conservatoire.

# **Les études théâtrales au collège et au Conservatoire**

---

## **Contenu des études**

L'enseignement théâtral est global autour de 3 grands champs de compétences :

- la pratique du jeu théâtral
- l'éducation culturelle
- l'école du spectateur

## **Organisation des cours**

La majeure partie des cours dispensés par le Conservatoire a lieu durant les périodes libérées par le collège.

Certains projets ponctuels peuvent toutefois être programmés hors temps scolaire.

Il est fortement recommandé aux élèves d'assister à plusieurs représentations de spectacles (théâtre, danse, musique). Les spectacles se déroulent principalement en soirée.

## **Cursus**

La progression et les objectifs pédagogiques des classes d'initiation théâtre sont définis dans le schéma national d'orientation pédagogique de l'enseignement public spécialisé de la danse, de la musique et du théâtre mis à jour en janvier 2026.

## **Évaluation**

L'évaluation des élèves du Conservatoire est faite tout au long de l'année (contrôle continu, appréciations semestrielles, évaluations techniques).

Le conservatoire Nina Simone transmet les évaluations des élèves avant chaque conseil de classe du collège Lucie Aubrac. La scolarité globale de l'élève, tant scolaire qu'artistique, est examinée lors de ces conseils de classes trimestriels. Un-e représentant-e du conservatoire Nina Simone peut être présent-e aux conseils de classes.

# Procédure d'admission

---

**Les candidatures sont dématérialisées : elles s'effectuent via le site internet du conservatoire Nina Simone avant le lundi 18 mai.**

## Transmission des bulletins scolaires

Pour les enfants ne dépendant pas du collège Lucie Aubrac, les responsables légaux doivent demander au collège d'origine du-de la candidat-e d'envoyer directement au secrétariat du collège Lucie Aubrac, les bulletins scolaires du 1er et 2ème trimestres 2025-2026.

La date limite d'envoi des bulletins est fixée par le collège Lucie Aubrac.

## Recrutement

Les entretiens se dérouleront en juin. Ils permettent de vérifier, notamment, la motivation et le sérieux de l'élève.

Les élèves seront mis-es en situation et suivront un atelier de pratique théâtrale, encadré conjointement par un-e professeur-e du conservatoire et un-e professeur-e du collège. Cet atelier permettra à l'équipe enseignante d'observer la manière dont les candidat-es travaillent en groupe. Il sera suivi d'entretiens individuels visant à apprécier la motivation des candidat-es.

## Réunion d'information

La présence de l'enfant accompagné-e de ses parents est souhaitable. Des représentant-es de la direction du Conservatoire et du collège informent les familles et répondent à leurs questions.

**Jeudi 23 avril 2026 à 17h30 au collège Lucie Aubrac**

## Décision

Les admissions dans la classe à horaires aménagés théâtre seront affichées au collège Lucie Aubrac et sur le site du conservatoire Nina Simone fin juin.



Si le collège Lucie AUBRAC n'est pas le collège de secteur de l'élève, l'inscription dans son collège de secteur doit être maintenue dans l'attente de la décision de la commission. Vous préviendrez ensuite l'établissement de son désistement si l'admission en classe à horaires aménagés est prononcée.