

# Détails des pratiques collectives

## **ENSEMBLES DIRIGÉS / ORCHESTRES**

Le Conservatoire propose diverses formations dirigées, allant de petits ensembles dès le début du Cycle 1 (Harmo-mini, Mini-cordes) au grand orchestre symphonique (OS3).

### **VENTS -PERCUSSIONS / CYCLE 1**

→ **Harmo-mini (élèves vents et percussions en 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> année d'instrument)**

Direction : Yann Chavin

Un premier travail d'initiation au jeu d'ensemble pour petits vents

Répétitions : lundi 17h30-18h30, salle 1B. Première répétition : lundi 21 septembre 2026

### **VENTS -PERCUSSIONS -PIANO / FIN DE CYCLE 1 -DÉBUT DE CYCLE 2**

→ **Jeunes soufflant-es « OV1 » (élèves vents, percussions et piano en 1C3, 1C4, 1C5 ou début de Cycle 2)**

Direction : Yann Chavin

Poursuite de l'initiation à la pratique d'ensemble en orchestre d'harmonie

Répétitions : mercredi 13h30-15h, salle Stekel. Première répétition : mercredi 16 septembre 2026

### **CORDES / CYCLE 1**

→ **Mini-cordes (élèves cordes en 1C1 ou 1C2)**

Direction : à définir

Mise en valeur de l'importance du jeu à plusieurs dès les premiers pas à l'instrument, à travers un travail d'oralité et d'improvisation

Répétitions : jeudi 17h15-18h, salle 305. Première répétition : jeudi 24 septembre 2026

### **CORDES -PERCUSSIONS / FIN DE CYCLE 1 -DÉBUT DE CYCLE 2**

→ **Le bal des archets « OC1 » (élèves cordes et percussions en 1C3, 1C4, 1C5 ou début de Cycle 2)**

Direction : Aurélia Jeannet

Répertoire traditionnel et festif en ensemble à cordes

Répétitions : mercredi 13h15-14h45, salle à définir (Berlioz ou 305). Première répétition : mercredi 16 septembre 2026

## **VENTS -PERCUSSIONS -HARPE / CYCLE 2**

→ **Second souffle « OV2 » (élèves vents, percussions et harpe – ayant de préférence déjà participé à l'OV1)**

Direction : Cécile Bugner

Cet orchestre fait suite aux « Jeunes soufflant-es », il développe l'autonomie des élèves face à la gestuelle du chef d'orchestre à travers un répertoire riche et varié

Répétitions : mercredi 16h30-18h, salle Stekel. Première répétition : mercredi 16 septembre 2026

## **CORDES -VENTS -INSTRUMENTS ANCIENS / CYCLE 2**

→ **Orchestre de chambre « OC2 » (élèves cordes, flûte traversière, flûtes à bec, hautbois, cor, basson, clavecin)**

Direction : à définir

Travail autour de pièces orchestrales de répertoire baroque ou classique, dans l'idée de s'approcher au plus près de l'interprétation de l'époque

Répétitions : mercredi 18h15-20h, salle 305. Première répétition : mercredi 16 septembre 2026

## **CORDES -VENTS -PERCUSSIONS / CYCLE 2**

→ **Orchestre Symphonique Cycle 2 « OS2 » (élèves cordes, vents, percussions –ayant de préférence déjà participé à un ensemble dirigé)**

Direction : Anne Laffilhe

Grande formation orchestrale pour commencer à aborder des pièces de répertoire symphonique

Répétitions : jeudi 18h30-20h, salle Stekel. Première répétition : jeudi 17 septembre 2026

## **VENTS -CONTREBASSES -PERCUSSIONS / CYCLE 3 -CYCLE 3 SPÉCIALISÉ -CPES**

→ **Grands Vents « OV3 »**

Direction : Jean-Sébastien Bussmann

Approfondissement du travail en orchestre dans un répertoire riche autour de grandes œuvres originales ou transcriptions

Répétitions : mercredi 18h30-20h30, salle Stekel. Première répétition : mercredi 16 septembre 2026

## **CORDES -VENTS -PERCUSSIONS / CYCLE 3 -CYCLE 3 SPÉCIALISÉ -CPES**

→ **Orchestre Symphonique Cycle 3 « OS3 »**

Direction : Alexandre Doisy

L'orchestre symphonique est la formation de référence du répertoire de la musique classique. Les compositeur-rices n'ont eu de cesse de le faire évoluer et lui ont offert les plus grandes œuvres du répertoire

Répétitions : mardi 18h30-20h30, salle Stekel. Première répétition : mardi 15 septembre 2026

### **CORDES -VENTS -PERCUSSIONS / CYCLE 3 SPÉCIALISÉ -CPES (Ouvert aux élèves cordes en Cycle 3, en fonction des places disponibles)**

#### **→ Orchestre des Jeunes de l'Arc Alpin « OJAA »**

Direction : Simon Proust

Le projet de l'Orchestre des Jeunes de l'Arc Alpin (OJAA) est porté par les conservatoires de Grenoble, Annecy, Chambéry et la CAPI. Il réunit les élèves des quatre établissements pour une tournée de concerts dans la région. Les élèves sont encadré-es par des musicien-nes professionnel-les de l'Orchestre des Pays de Savoie, sous la baguette de Simon Proust, jeune chef talentueux et primé aux Victoires de la Musique.

Programme : Symphonie n°9 op.95 en mi mineur, « Du Nouveau Monde », A. Dvorak. Suite en miniature, op. 1, Vítězslava Kaprálová

Répétitions : partielles samedi 10 octobre 2026, 9h-16h, Conservatoire Nina Simone. Stage du 26 au 29 octobre 2026 à la Cité des arts à Chambéry. Stage le vendredi 30 octobre 2026 au conservatoire Hector Berlioz de la CAPI

Concerts : lundi 2 novembre 2026, 20h, Auditorium du Conservatoire Hector Berlioz, à la CAPI. Mardi 3 novembre 2026, 19h30, salle Stekel. Jeudi 5 novembre 2026, 20h, Le Podium, à Poisy. Vendredi 6 novembre 2026, 20h, Malraux Scène Nationale, à Chambéry

### **CORDES -VENTS ANCIEN-NES / À PARTIR DU CYCLE 2 (ouvert aux élèves cordes modernes à partir du Cycle 2 en fonction des places disponibles)**

#### **→ Ensemble de musique ancienne (élèves du département musique ancienne)**

Direction : Augustin D'Arco

La session se compose de deux programmes. Le premier autour des cantates de Jean-Sébastien Bach avec un concert au Temple de Grenoble en avril, puis un second programme plus varié, avec un concert fin juin à Saint-Antoine L'Abbaye.

Répétitions : lundi 19h-21h, salle 305. Première répétition : lundi 2 novembre 2026

### **VENTS -PERCUSSIONS / FIN DE CYCLE 2 -CYCLE 3**

#### **→ Jazz Band (élèves saxophonistes, cuivres, percussions, piano, guitare, contrebasse/basse, batterie)**

Direction : Laurence Brevet

Travail sur le langage du jazz en grande formation, pour aborder des standards d'époque et de styles différents tout en s'initiant à l'improvisation

Répétitions : vendredi 18h15-20h, salle 305. Première répétition : vendredi 18 septembre 2026

### **INSTRUMENTS POLYPHONIQUES / CYCLE 2**

#### **→ Batucada (élèves pianistes, organistes, guitaristes, harpistes et accordéonistes)**

Direction : Sébastien Le Guenanff

Ensemble de percussions dirigé, autour de l'apprentissage de rythmiques issues de la tradition des célèbres carnivals brésiliens. Chaque musicien-ne sera invité-e à jouer divers instruments typiques de ce répertoire : surdos, tamborins, agogos, chocalhos, caixa...

Répétitions : mardi 18h30-19h45, salle 1B. Première répétition : mardi 2 février 2027

## **TOUS INSTRUMENTS / FIN DE CYCLE 2 –CYCLE 3**

### **→ Ensemble celtique (élèves cordes, bois, flûtes à bec, guitares, accordéons, harpes, percussions)**

Direction : Judith Paquet

Apprentissage par l'oralité d'un répertoire de jigs, reels, hornpipes et strathspey pour réaliser un bal celtique

Répétitions : samedi 9h30-12h30, salle 305, une semaine sur deux, entre septembre et avril. Première répétition : samedi 26 septembre 2026

## **PRATIQUES COLLECTIVES VOCALES**

Les divers ensembles vocaux rassemblent les élèves ayant choisi la voix comme discipline principale, mais ils sont également ouverts aux autres élèves instrumentistes, soit pour compléter leur formation, soit comme pratique collective (instruments polyphoniques et pianistes).

### **→ Chœurs d'enfants (élèves du CE1 au CM2)**

Direction : Hélène Caffi

#### **Chœur d'enfants CE1-CE2**

Répétitions : mercredi 15h30-16h30, salle 1B

Première répétition : mercredi 16 septembre 2026

#### **Chœur d'enfants CM1-CM2**

Répétitions : mercredi 14h-15h, salle 1B

Première répétition : mercredi 16 septembre 2026

### **→ Chœurs de Jeunes (élèves collégien-nes)**

Direction : Hélène Caffi

Répétitions : jeudi 18h-19h15, salle 003, annexe Berlioz. Première répétition : jeudi 17 septembre 2026

### **→ Ensemble « Jeunes Voix » (élèves lycéen-nes)**

Direction : Hélène Caffi

Répétitions : lundi 18h15-19h45, salle d'audition, annexe La Saulaie. Première répétition : lundi 14 septembre 2026

### **→ Grand Chœur (élèves adultes)**

Direction : Anne Laffilhe

Admission sur audition

Répétitions : mardi 19h-21h, salle d'audition, annexe La Saulaie. Première répétition : mardi 15 septembre 2026

## **AUTRES ENSEMBLES / PRATIQUES CRÉATIVES – IMPROVISATION**

Le Conservatoire propose diverses pratiques collectives autour de la création, de l'improvisation.

Ces pratiques collectives valident le module « invention, improvisation » pour les élèves en Cycle 3 spécialisé –CPES

### **TOUS INSTRUMENTS / SESSION 1 : FIN DE CYCLE 2 –CYCLE 3 –CYCLE 3 SPÉCIALISÉ –CPES / SESSION 2 : 2C1-2C2**

#### **→ Soundpainting**

Direction : Fabrice Gudet

Le soundpainting est un langage de signes permettant la composition en temps réel, pour les musicien-nes mais aussi les comédien-es et danseur-ses, utilisant l'improvisation comme matériau. L'ensemble des élèves sera amené à jouer et à diriger.

Répétitions : jeudi 18h30-20h, salle 305. Première répétition : session 1 : jeudi 17 septembre 2026 / session 2 : jeudi 21 janvier 2027

### **TOUS INSTRUMENTS / À PARTIR DU CYCLE 2 (élèves collégien-nes et lycéen-nes)**

#### **→ Atelier vocal création de chansons « Petites créations »**

Direction : Chrystèle Chovelon

Ces ateliers accueillent les élèves de la filière voix, mais sont ouverts aux élèves instrumentistes (particulièrement piano et polyphoniques) en fonction des places disponibles

Répétitions : Groupes collégien-nes : mardi 17h45-18h30 ou mercredi 13h15-14h. Groupes lycéen-nes : mardi 18h30-19h15 ou mercredi 18h15-19h

Première répétition : semaine du 14 septembre 2026

### **PIANO –TOUS INSTRUMENTS / 2C2-2C3-2C4**

#### **→ Atelier piano collectif « invention » (priorité aux élèves pianistes, ouvert aux élèves instrumentistes dans la limite des places disponibles)**

Direction : Evelyne Emin-Mauduit

Atelier collectif proposant un travail d'invention musicale, avec comme support des dessins animés ou des textes ou d'images

Répétitions : mardi 18h30-19h15 salle à définir au bâtiment principal. Première répétition : mardi 15 septembre 2026

### **PIANO / FIN DE CYCLE 2**

#### **→ Atelier piano collectif « répertoire »**

Direction : Evelyne Emin-Mauduit

Atelier collectif proposant un travail de piano 8 mains, avec un répertoire écrit

Répétitions : mercredi 17h-17h45, salle à définir au bâtiment principal. Première répétition : mercredi 16 septembre 2026

## **TOUS INSTRUMENTS / élèves collégien-nes**

### **→ Atelier de composition – création musicale**

Direction : Emmanuelle Da Costa

Découverte ludique de la création musicale, expérimentation et jeux sonores collectifs. Cet atelier propose une immersion vivante dans la création musicale : improviser, composer, arranger, tester des idées, détourner des sons... tout devient matière à inventer.

Répétitions : lundi 18h-19h30, salle 103, annexe Berlioz. Première répétition : lundi 14 septembre 2026

## **TOUS INSTRUMENTS / FIN DE CYCLE 2 –CYCLE 3 –CYCLE 3 SPÉCIALISÉ –CPES**

### **→ Atelier de partage musique et handicap**

Direction : Chloé Nespoulet, responsable musique et handicap au Conservatoire

Ces ateliers accueillent des groupes de 4 à 6 élèves adultes en situation de handicap mental ou moteur, issu-es de foyers d'hébergement, de Service d'Activité de Jour ou bien des particuliers. Ce sont des groupes déjà constitués et autonomes, mais il est proposé aux autres élèves de se joindre à eux pour un travail musical partagé, sur un programme musical ouvert. L'improvisation et l'adaptabilité tiennent une place importante dans ces ateliers

Répétitions : lundi 15h-16h, salle 305 ou mardi 14h30-16h, salle 003, annexe Berlioz. Première répétition : semaine du 14 septembre 2026

## **TOUS INSTRUMENTS / FIN DE CYCLE 2 –CYCLE 3 –CYCLE 3 SPÉCIALISÉ –CPES**

### **→ Atelier transversal classique – musiques actuelles**

Direction : Philippe Soriano

Le Conservatoire propose un atelier transversal, ouvert à tous les élèves à partir de la fin de cycle 2. Sur des arrangements originaux, cet atelier permettra de découvrir le Jazz et les Musiques Actuelles Amplifiées, d'expérimenter et de se familiariser avec l'improvisation.

Répétitions : lundi 18h45-20h15, salle 1B. Première répétition : lundi 4 janvier 2027