



Invitation presse

Mardi 3 octobre 2023

Saison Chili / Uruguay : 3 nouvelles expositions à découvrir à la Maison de l'International

Jeudi 5 octobre à 18h30

► Maison de l'International, 1 rue Hector Berlioz

La Saison culturelle Chili / Uruguay continue en octobre. Au programme : 3 nouvelles expositions à découvrir à la Maison de l'International et de nombreux autres événements pour commémorer la mémoire des coups d'États qui ont fait basculer ces deux pays à la plus longue tradition démocratique d'Amérique du Sud dans l'enfer de la dictature.

3 nouvelles expositions seront inaugurées ce jeudi à la Maison de l'International.

À cette occasion, les élèves de terminale de section espagnole du Lycée International Europe joueront un spectacle.

Les expositions sont à découvrir du 5 au 26 octobre, du lundi au jeudi de 14h à 18h et le vendredi de 13h à 17h. *Entrée libre et gratuite.*

► Les larmes du Chili

Proposée par la Coordination 38 Chili 50 ans

Réalisée par Soledad Neira, Felipe De La Parra Vial, Ana Luna Fédèle et Maria Isabel Mordojovich

Une exposition qui célèbre la mémoire du peuple chilien dans sa quête de liberté et de dignité, son évolution, ses espoirs depuis les peuples Originaires du Wallmapu jusqu'à celui du Chili actuel. Elle est basée sur le livre Poética de « Las Lágrimas de la Estrella » dans lequel Felipe De La Parra Vial dédie chaque poème à une peinture de l'oeuvre visuelle de Soledad Neira intitulée « Les larmes de l'étoile ».



L'étoile qui pleure est celle du drapeau chilien que la peinture de Soledad réinterprète avec vitalité et courage : le drapeau de la Patria Vieja, le drapeau aux points de suture, cloué, brûlé, l'eau, les marmites populaires, la santé nationale, l'explosion sociale de 2019, le féminicide. L'exposition est enrichie d'une peinture mémorielle exceptionnelle d'Ana Luna Fédèle, portant les noms des 3217 victimes disparues ou assassinées pendant la dictature et répertoriées dans les listes officielles.

► **Les affiches de la solidarité avec le Chili**

Proposée par Pablo Guevara de l'association ACIP-ASADO et Antonieta Pardo Alarcon pour la Coordination 38, Chili 50 ans

Une exposition qui tente de retracer les événements historiques et apporter un éclairage original pour mieux comprendre la capacité de résilience de la société chilienne. Ces documents iconographiques témoignent de la richesse culturelle et font partie du devoir de mémoire pour obtenir la justice indispensable à la construction d'une société nouvelle, tant attendue depuis 50 ans.

Possibilité de faire une visite guidée sur demande

► **Encontrarte con ellos // Aller à leur rencontre**

Proposée par Marita Ferraro de l'association ¿Dónde están? - Où sont-ils ?, l'ILCEA4-UGA et le Lycée International. Une création audiovisuelle de Julia Tiscorna.

Une exposition d'arts visuels sur les 197 personnes disparues entre 1970 et 1982 à cause du terrorisme d'État.

197 artistes ont collaboré pour appréhender chacun-e la figure de l'un-e des disparu-es politiques, créant, dans son style et son art, une oeuvre qui transmet l'expérience de la rencontre avec l'absent-e représenté-e.

La question que chaque artiste se pose devant la toile blanche : qui est cette personne, que faisait-elle dans sa vie quotidienne, qu'aimait-elle, où était-elle active, quels moments appréciait-elle, quels souvenirs chérissait-elle ?

Les 197 tableaux de l'exposition *Encontrarte con ellos – Aller à leur rencontre* a été présentée au Musée Blanes de Montevideo entre novembre 2021 et janvier 2022, et a été visitée par quelques 15 000 personnes, avec plusieurs visites guidées tout au long de l'exposition.

Ces tableaux seront présentés sous forme de projection audiovisuelle réalisée par Julia Tiscorna, artiste audiovisuelle et enseignante uruguayenne. La bande son a été réalisée par des étudiant-es et enseignant-es de l'Institut des Langues et des Cultures d'Europe, Amérique, Afrique, Asie et Australie de l'Université Grenoble Alpes (ILCEA4-UGA).

Jeudi 5 octobre, à l'occasion du vernissage, Damián Iburguren, Commissaire de l'exposition présentée à Montevideo, sera présent à la Maison de l'International.

Autres temps forts en octobre

► **Débat avec Camila Vergara et Franck Gaudichard - Vendredi 6 octobre à 18h30 à l'Amphithéâtre de l'Office de Tourisme (14 rue de la République)** : Les deux historien-nes politologues spécialistes du Chili échangeront sur l'avenir incertain d'un peuple qui continue à lutter pour sa liberté.

Entrée libre et gratuite

► **Soirée poético-musicale « Les Larmes du Chili » - Mardi 10 et jeudi 19 octobre à 18h30 à la Maison de l'International** : Lecture et chant par des élèves des classes de théâtre du Conservatoire de Grenoble de textes et chansons proposés par Ana Luna Fédèle et María Isabel Mordojovich en résonance avec l'Exposition Les Larmes du Chili.

Entrée libre et gratuite

► **Poésie en musique - Jeudi 12 octobre à 18h30 à la Maison de l'International** : Lecture de poèmes de l'auteure uruguayenne Cristina Peri Rossi, Prix Cervantes 2021, tirés du livre « Babel Barbare », regroupant quatre recueils emblématiques, publié au Seuil en février 2023. Elle a été désignée en 2008 par la Commission des Droits de l'Homme de l'ONU comme l'autrice incarnant le mieux la lutte pour la paix et pour la justice dans le monde hispanophone. Cette lecture sera accompagnée d'interprétations musicales. Parmi les commémorations des 50 ans du coup d'Etat en Uruguay, c'est avec plaisir que nous vous convions à entendre sa voix « insoumise ».

Entrée libre et gratuite

► **Projection du documentaire « El Almanaque » de José Pedro Charlo Filipovich (en VO) et débat - Samedi 14 octobre à 11h à la Bibliothèque Municipale Internationale (5 place de Sfax) :** L'histoire d'un prisonnier politique uruguayen, Jorge Tiscornia, qui, à partir de 1972, a tenu clandestinement un registre méticuleux et personnel de ses conditions de vie pendant plus de douze ans qu'il a passés dans la prison de « Libertad », la plus grande prison politique d'Amérique latine dans les années 1970.
Entrée libre et gratuite

► **Représentation théâtrale de « Piedras Blancas » ou « Les tortionnaires du dictateur » - Dimanches 15 et 22 octobre à 17h à la Salle Olivier Messiaen (1 rue du Vieux Temple) :** Une compagnie éphémère de dix-huit artistes de la Loire et de la Haute-Loire créée spécialement pour les 50 ans de la dictature chilienne, et dirigée par Mario Paul Ahues Blanchait, Ingénieur de l'Universidad de Chile, docteur-ingénieur de l'Université de Grenoble, metteur en scène et coauteur de l'adaptation théâtrale du roman homonyme de sa collègue et amie María Isabel Mordojovich, a relevé le défi de produire cette œuvre sur l'École de torture qui a fonctionné au Chili à Tejas Verdes et à Rocas de Santo Domingo, sous la direction du major Manuel Contreras, bras droit du dictateur Augusto Pinochet.
Entrée libre et gratuite