



# Un bébé un livre



## La bibliothèque municipale de Grenoble et la petite-enfance

Les manifestations telles que *le Mois des p'tits lecteurs* et *Un bébé un livre* éclairent les actions quotidiennes des bibliothèques du réseau menées en direction de la petite enfance depuis une vingtaine d'années.

La bibliothèque municipale de Grenoble a pour objectif de permettre **l'accès de tous aux livres et à la lecture**. La réalisation de cet objectif passe par une proposition de livres aux enfants dès leur plus jeune âge avec l'accompagnement des adultes. Intervenant régulièrement dans les équipements petite enfance et auprès des assistantes maternelles de secteur (comptines, jeux de doigts, chansons sont ainsi partagés et transmis, autant que la lecture proprement dite), les bibliothécaires dispensent également des formations sur la littérature jeunesse aux personnels de la petite enfance et aux parents.

Cette sensibilisation est d'autant plus importante dans un quartier classé « politique de la ville » comme La Villeneuve (secteur 6). La bibliothèque Arlequin assure ainsi depuis des années un rôle pivot essentiel auprès des lieux petite-enfance, et plus particulièrement cette année avec les enfants de la crèche Villeneuve et de l'école maternelle du Lac, partenaires de cette 11<sup>ème</sup> édition d'*Un bébé un livre*.

Tout au long de l'année, les bibliothécaires proposent une programmation riche et variée d'animations pour les tout-petits, un large choix de documents (livres, CD) et portent une attention particulière à leurs collections pour assurer une continuité du parcours vers l'apprentissage de la lecture.

**Près de 2 000 enfants de moins de 6 ans sont inscrits dans le réseau de la bibliothèque municipale de Grenoble dont un peu plus de 500 ont moins de 3 ans.**

## Le Mois des p'tits lecteurs

Dans toutes les bibliothèques, le mois d'octobre est consacré à l'accueil des tout-petits et de leurs parents. L'objectif est de **promouvoir la lecture auprès des tout-petits** et de faire connaître les documents qui leur sont destinés, en privilégiant des moments de partage parents/enfants autour de comptines, de chansons, d'histoires et d'activités créatives. Les images, à travers les expositions et les films d'animations, sont intégrées au programme du *Mois des p'tits lecteurs* qui vise également, plus globalement, à prévenir les handicaps socio-culturels pouvant éloigner le public du livre et de la culture.

## L'opération *Un bébé Un livre*

L'opération *Un bébé un livre*, initiée en 2000, permet à la Ville de Grenoble d'offrir un livre à chaque bébé grenoblois. Un nouveau livre est créé tous les deux ans ; en 2020, pour les vingt ans de l'opération, sort le onzième livre spécialement créé pour les nouveau-nés grenoblois et qui est ensuite commercialisé.

Cette opération est soutenue par l'Etat, dans le cadre de la labellisation « Premières pages » du ministère de la culture et du Contrat territoire lecture signé début 2020 entre la ville de Grenoble et la direction des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes.

Cette opération s'inscrit dans la politique petite enfance menée par la Ville de Grenoble en direction des enfants de 0 à 6 ans et de leurs familles et répond à l'objectif de développement de l'éveil artistique et culturel des tout-petits, tout en favorisant la découverte du réseau des bibliothèques.

**Ce projet donne carte blanche à un artiste pour créer un livre destiné aux bébés, qui reçoivent cet album comme cadeau de naissance.** Les familles sont ainsi invitées à venir retirer le livre dans toutes les bibliothèques. Lors de la remise du livre, chaque bébé peut recevoir sa première carte de lecteur et les bibliothécaires présentent les collections et toutes les actions en direction du jeune public. Chaque équipement petite-enfance de la Ville de Grenoble reçoit également un exemplaire du livre.

En effet, cette opération est conjointement menée par la Direction Education Jeunesse et par la Direction des Affaires Culturelles. *Un bébé un livre* s'inscrit dans la politique de **développement de la lecture auprès de la jeunesse et est l'occasion d'apporter une aide à la création pour un auteur et un soutien aux petits éditeurs.**

Depuis 2012 l'opération prend appui sur une **résidence d'auteur**, afin d'allier un projet de création de livre pour les tout-petits (Edouard Manceau en 2012, Ramona Badescu en 2014, Gaïa Guarino en 2016, et Lucie Albon en 2018) à un projet d'action culturelle : rencontres, ateliers, animations en bibliothèque et dans les établissements culturels municipaux partenaires (Musée, Muséum d'histoire naturelle, etc.)

La résidence est conçue comme l'occasion pour l'auteur d'avoir de la « matière première » pour construire le livre, mais en aucun cas un cadre contraignant pour sa créativité. Elle comporte deux volets : un volet éveil culturel autour des livres, des mots et des images, en lien avec la bibliothèque, un équipement petite enfance et une classe petite section maternelle ; un volet travail personnel sur le livre. Ce travail donne lieu à la création ou à la finalisation du livre pour les bébés grenoblois.

Cette année, c'est le projet de Janik Coat, avec les éditions Hélium, qui a été retenu. L'illustratrice Janik Coat a été invitée à rencontrer des enfants et familles du secteur 6, et son livre *Danse avec Bernie* sera offert à tous les enfants nées à Grenoble entre octobre 2020 et octobre 2022.

## Inauguration 2020

**Le lancement du livre aura lieu à la bibliothèque Arlequin, en présence de l'auteure, le samedi 10 octobre 2020 à 11h30.**

Cette année, l'opération *Un bébé un livre* fête ses 20 ans. Le lancement du livre se déroulera le samedi 10 octobre à la bibliothèque Arlequin.

Cette matinée est destinée aux enfants ayant participé aux différents temps de résidence de l'auteure et de leur famille, mais aussi à toutes les familles de la ville. La bibliothèque accueillera sur la matinée une rencontre dédicace avec Janik Coat, pour parler de son travail, une plongée dans l'univers de l'auteure par une lecture organisée par les bibliothécaires à 11h, l'inauguration de la fresque réalisée par l'artiste dans la bibliothèque, ainsi qu'une exposition des œuvres originales de Janick Coat.

Les discours lançant officiellement le nouveau livre de l'opération *Un bébé un livre* auront lieu à 11h30 dans la bibliothèque, en présence de Lucille Lheureux, Adjointe aux Cultures, et Chloé Pantel, Adjointe au Secteur 6.

## L'auteure : Janik Coat

Janik Coat est née en 1972 à Rennes et a grandi dans le Finistère nord. Diplômée de l'école des Beaux-Arts de Nantes, elle exerce d'abord comme graphiste, puis se tourne en 2005 vers l'illustration et publie son premier ouvrage *Popov et Samothrace* aux éditions MeMo. Elle mène depuis une carrière d'auteure-illustratrice et collabore avec plusieurs maisons d'édition.

Tout semble immobile, tranquille dans son univers mais, en y regardant de plus près, des détails cocasses se glissent et elle excelle à mettre en scène des animaux et des personnages aux formes épurées et minimalistes, croqués de manière très personnelle. Cette apparente simplicité figurée par des représentations composées d'une seule ligne est le fruit d'un long processus de création. Janik Coat redessine ses dessins manuels à l'ordinateur, le plus souvent...

Crayons et carnets toujours en poche, elle couche sur le papier des dessins, ébauches, croquis qui sont ensuite scannés et redessinés. Plus récemment elle pratique la technique du pochoir en peinture. L'écriture est la dernière étape de son travail. Tout en sobriété et retenue, ses textes servent des histoires plus sérieuses qu'il n'y paraît, interrogeant les thèmes de l'identité, de la différence et de l'attachement.



*Janik Coat par Christophe Perrucon*

### **Pour en savoir plus :**

<https://helium-editions.fr/auteur/janik-coat/>

<https://cargocollective.com/janikcoat>

## **Hélium et la genèse de *Danse avec Bernie* par Janik Coat**

« J'ai rencontré la créatrice des éditions Hélium il y a quelques années.

Elle m'a proposée d'imaginer un projet pour sa toute nouvelle collection de livres pop up pour les petits. Une collection particulièrement bien pensée. Cela m'a permis de faire la rencontre déterminante avec l'ingénieur papier Bernard Duisit. Nous avons publié *Ça dépend* dans la collection en 2013 ; finalement notre entente a été plus productive que prévue, Sophie Giraud (éditrice Hélium donc) nous a donné carte blanche pour créer un projet pop up hors collection. Ce fût *Le Cube rouge* où apparaît pour la première fois l'ours Bernie en 2015 ! Il nous plaisait tant qu'il réapparaît encore plus dans *Le Lutin bleu*, second projet pop up, hors collection chez Hélium. Et encore, il nous plaisait tant et tant, tel un doudou imposant que Sophie m'a proposée d'en faire un projet assez complet pour les tout-petits : *Bernie c'est mon ours !* sorte de mini encyclopédie, comme je l'appelle, sous forme de petit coffret avec 6 tout-cartons que les 0-3 ans adorent manipuler.

Selon moi, l'ours Bernie a le potentiel d'un personnage de très grand taille donc je voyais depuis longtemps un livre très très grand pour les petits. Plus grand qu'eux ! Un livre paravent, cachette, cabane... et nous avons imaginé avec Sophie, ce très grand tout-carton autour du thème du corps et de la danse ; *Danse avec Bernie !* J'aime particulièrement ma façon de collaborer et d'évoluer avec les éditions Hélium. »

## **Le livre :**



Le héros des petits, Bernie, est de retour en grandeur nature (ou presque !) Au fil des pages géantes, l'enfant pourra explorer peu à peu ses gestes, ses sensations et prendre conscience de son corps. Le livre s'ouvre sur une comparaison de la taille de l'ours Bernie avec celle du lutin et des farfadets. L'album déroule ensuite page après page, en vignettes et petites scènes, les mouvements les plus simples (marcher, descendre, sauter) et les actions du quotidien comme se brosser les dents, dormir et lire, par exemple. Mais surtout, suivant le goût de notre héros des tout-petits, il enchaîne ensuite deux grandes pages qui donnent le pas à pas d'une petite chorégraphie et reprend tous les verbes de la musique et du mouvement, pour finir par une scène folle de danse !

Dans ce nouvel album où se croisent à nouveau l'attachant ours Bernie déjà connu des lecteurs, le lutin bleu et les farfadets rouges, on retrouve l'univers graphique de Janik Coat en géant, pour le plaisir des grands et des petits, et pour tous ceux qui ont la bougeotte !

[Danse / Éveil corporel et musical](#) , À partir de 2 ans 51 x 35 cm 10 pages

### **La maison d'édition : hélium**

Les éditions hélium ont été créées en octobre 2008, les premiers titres sont parus au printemps 2009. Le catalogue compte aujourd'hui près de 200 titres pour la jeunesse, parmi lesquels figurent des pop-ups (*Popville* d'Anouck Boisrobert et Louis Rigaud, *Les 10 P'tits Pingouins* de Joëlle Jolivet et Jean-Luc Fromental, *Le livre des jouets de papier* de Gérard Lo Monaco...), des albums (*Une chanson d'ours* de Benjamin Chaud, *Tous les gratte-ciel sont dans la nature* de Didier Cornille...) et des romans (*Humains* de Matt Haig, *Dear George Clooney, tu veux pas épouser ma mère ?* de Susin Nielsen...)

Composée d'une petite équipe de 4 personnes, la maison revendique un travail d'artisan autour des auteurs pour définir des objets singuliers, un traitement graphique innovant et une proposition de lecture qui flirte avec le jeu et allie plaisir pour les adultes et pour les enfants.

Les auteurs qui constituent le catalogue ne sont pas seulement issus de la littérature jeunesse mais de tous les horizons : designers (Didier Cornille, Saul Bass), écrivains (Éric Chevillard, Maylis de Kerangal, Joy Sorman...), graphistes, scénaristes (Jean-Luc Fromental) etc., enrichissant ainsi le regard offert aux jeunes lecteurs.

Le catalogue hélium dirigé par Sophie Giraud, qui avait auparavant créé les éditions naïve livres, s'est étendu depuis le printemps 2015 à la littérature générale et aux beaux livres. hélium a rejoint les éditeurs associés d'Actes Sud fin 2011.

#### ***Pour en savoir plus :***

<https://helium-editions.fr>