

# Dossier de presse

Vendredi 22 mars 2019

SERVICE PRESSE  
VILLE DE GRENOBLE  
[presse@grenoble.fr](mailto:presse@grenoble.fr)  
04 76 76 39 21  
07 86 64 46 64



## Plan lecture 2018-2025



Ouvrir grand les bibliothèques, des lieux en commun



## Edito

Les bibliothèques sont le service public de base d'une société démocratique : le cœur de leur mission est de nous permettre d'exercer nos droits fondamentaux à la culture, à l'éducation, à la citoyenneté, quels que soient notre âge, notre condition, nos affinités.

Elles nous accueillent toutes et tous, sans distinction.

Ce sont des lieux collectifs ouverts : leur accès est libre, et nous n'avons pas de motif à avancer pour les fréquenter. Ce sont des lieux non commerciaux, qui ne nous incitent pas à la consommation mais nous accompagnent dans notre émancipation : ce sont des lieux où l'on s'exerce à être ensemble et où l'on construit du commun.

Les reconnaître dans ce rôle suppose un accès libre et inconditionnel à l'ensemble des services qu'elles proposent. C'est pourquoi nous proposons la gratuité totale des bibliothèques à compter du 1er juillet 2019.

Mais pour que chacun se saisisse de la promesse de liberté et de solidarité que portent les bibliothèques, il nous faut aussi les ouvrir davantage, en adaptant les horaires aux temps de vie des habitants et en investissant pour qu'elles suscitent l'envie d'y entrer et d'y rester, qu'on soit amateur de lecture ou non, qu'on y aille seul ou accompagné. Une priorité absolue s'impose : les adolescents et jeunes adultes, qui malgré l'engagement permanent des équipes sont trop absents des bibliothèques de Grenoble.

Bibliothèques de proximité, bibliothèque d'étude et du patrimoine, bibliothèque "tête de réseau" : c'est le programme d'investissements que nous lançons pour qu'en 2025 les bibliothèques soient prisées comme un "chez nous tous" : des lieux où nous nous retrouvons et d'où nous sortons grandis.

Ce plan lecture est l'aboutissement de 18 mois de travail partagé. Depuis l'automne 2017, cette démarche a impliqué les usagers, les personnes qui ne fréquentent pas les bibliothèques, les agents des bibliothèques, les élus, pour partager ce que sont les bibliothèques à Grenoble et ce qu'elles pourraient être dans la ville d'aujourd'hui et de demain. L'ensemble de ce travail est accessible sur le site de la ville.

Nous ouvrons aujourd'hui une nouvelle page du plan lecture : celle de la mise en actes.

Eric Piolle  
Maire de Grenoble

Corinne Bernard  
Adjointe aux cultures

## Qu'est-ce que c'est, une bibliothèque à Grenoble ?

**La bibliothèque, c'est le lieu de la proximité sociale et culturelle.**

C'est la **première marche**...

... **vers d'autres pratiques culturelles** : on y entre à tout âge, librement, on s'y ouvre à la culture, à l'information et au débat d'idées.

... **vers la citoyenneté et la participation** : on y aiguisé son esprit critique, sa capacité à faire usage des mots.

... **vers le partage de l'espace public**, parce qu'il n'y a pas dans la bibliothèque les étiquettes qu'on s'assigne dans la rue : parce qu'elle ne sélectionne pas, parce qu'elle ne demande pas de comptes, parce que des personnes d'horizons sociaux multiples y cohabitent, pour lire, étudier, voir du monde, avoir chaud, on laisse les étiquettes à l'entrée.

Elle est animée par **des professionnel.le.s dont la mission est d'accompagner tous les usagers pour qu'ils aiguisent leur curiosité, se construisent de manière autonome, s'exercent à la citoyenneté.**

A Grenoble, les bibliothèques sont **au plus près des habitants**. Elles jouent un rôle différent des maisons des habitants, lieux d'accès aux droits : ce sont des lieux culturels, qui poursuivent une mission d'éducation, tout au long de la vie. Elles sont **des partenaires** pour les acteurs culturels, sociaux, socioculturels..., pour construire des projets en commun et aller vers le plus grand nombre.

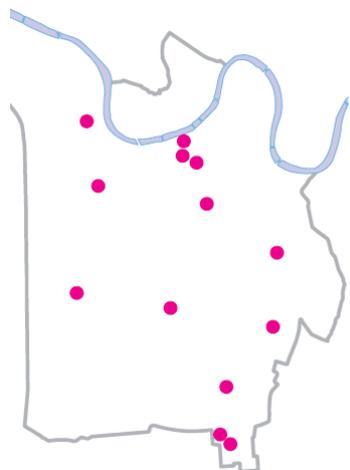
La bibliothèque est **un lieu collectif non commercial : c'est un commun.**



## ● Aujourd'hui, le réseau grenoblois, en chiffres...

Depuis 1772

Données 2017



### 12 équipements...

**9 bibliothèques** de lecture publique

Une **bibliothèque d'étude et du patrimoine**, qui conserve les trésors et offre les meilleures conditions pour étudier

Une **bibliothèque internationale** (7 langues)

Une **bibliothèque des relais lecture**, pour amener la lecture aux personnes qui en sont loin

Un **bibliobus** (25 lieux desservis)

Une **artothèque**

Un **musée Stendhal** (+ l'appartement natal de Stendhal)

Un festival littéraire, le **Printemps du livre**

Une **bibliothèque numérique**, la numothèque

Un **budget de fonctionnement de 8 456 676 €**

**89,5%** dédiés au **personnel**

**53%** des dépenses de fonctionnement **hors personnel** sont destinées à l'**achat de documents** (livres, disques, etc.)

	Moyenne nat. villes de 100 000 à 250 000 hab.	Ratio pour 100 hab.	Grenoble	Grenoble – ratio pour 100 hab.
Dépenses de personnels	3 734 547 €	<b>2 548 €</b>	7 356 157 €	<b>4 496 €</b>
Budget d'acquisition	350 870 €	<b>241 €</b>	509 318 €	<b>311 €</b>
Dépenses d'action culturelle	68 504 €	<b>47 €</b>	171 912 €	<b>105 €</b>

Données établies en lien avec l'observatoire de la lecture publique du ministère de la culture

**172 agents** dont 80% de femmes et 20% d'hommes

**20 000 m<sup>2</sup>** de surfaces accessibles aux publics, toutes adaptées aux personnes à mobilité réduite

**28 792 inscrits** dont 80% de Grenoblois (61% femmes, 39% hommes)

+ 1 487 collectivités (institutions publiques, associations...)

**L'inscription est gratuite pour les moins de 26 ans, les demandeurs d'emplois, d'asile, et les bénéficiaires de minima sociaux**



Le nombre d'inscrits décroît depuis 2008

**1 100 000 documents**, dont 450 000 à emprunter

Des livres, CD, revues, estampes, DVD, BD, jeux vidéo, jeux, partitions, méthodes de langue, livres en gros caractères et livres audio

**1 185 862 emprunts par an**, dont 36,6% livres adultes | 35,4% livres jeunesse | 17,4% cinéma | 10,1% musique | 0,5% autres

Soit une moyenne de 53 documents empruntés (ou renouvelés) par emprunteur

**756 103 séjourneurs** (entrées)



**La fréquentation ne cesse de décroître depuis 2008** sauf pour l'année 2012 au cours de laquelle les horaires d'ouverture de la bibliothèque Kateb Yacine ont été élargis.

## ○ Les animations

Conférences, rencontres, lectures, concerts, projections, expositions, ateliers numériques, clubs lecture, ateliers d'écriture, contes, festival littéraire

**2 755 actions culturelles et pédagogiques**

28% actions culturelles

40% accueil de classes

32% accueil de groupes

**24 722 participants**

Des actions de médiation dans les structures de loisirs, d'hébergement, de réinsertion.

Des partenariats avec les acteurs du territoire, équipements de quartier, partenaires associatifs et institutionnels (éducation nationale, administration pénitentiaire...)

## ○ Les trésors de la bibliothèque patrimoniale

Les collections de la bibliothèque d'étude et du patrimoine = **25 km de rayonnages**, soit la distance entre Grenoble et Voiron.

**Les plus anciens**

Un manuscrit carolingien des évangiles écrit au **9<sup>e</sup> siècle**. Il provient de la cathédrale de Grenoble.

La Bible de Notre-Dame de Casalibus, écrite sur le premier site de la **Grande Chartreuse** entre 1084 et 1132.

**Les plus célèbres**

Les **manuscrits de Stendhal** (la bibliothèque conserve les **¾ des manuscrits existants**).

Le grand traité d'instrumentation de **Berlioz** (exemplaire corrigé par l'artiste).

Des écrits de **Champollion**.

## ○ La numothèque

*Bibliothèque numérique, accès libre et gratuit – musique, cinéma, livre, presse, autoformation patrimoine, accessibles 24h/24*

**410 documents** consultés **par jour**

**1000 connexions par jour** sur le site des bibliothèques

La ville a reçu de l'Etat en 2012 le **label « bibliothèque numérique de référence »**



Les trésors de la bibliothèque patrimoniale

## ● Celles et ceux qui viennent, celles et ceux qui ne viennent pas

1010 enquêtes par téléphone représentatives de la population âgée de 15 ans et plus ; plus de 1500 questionnaires en ligne.

Comparaison avec l'enquête « Publics et usages des bibliothèques municipales 2016 » du Ministère de la culture.

### ○ Fréquentation

**33%** des Grenoblois et 7% des habitants de l'agglomération hors Grenoble ont fréquenté une bibliothèque municipale de Grenoble au cours des 12 derniers mois. La **moyenne des villes de 100 000 à 200 000 habitants** s'élève à **45%**, la **moyenne nationale** à **40%**.

→ la part de la population grenobloise ayant fréquenté une bibliothèque municipale au cours des 12 derniers mois est **inférieure** :

**de 7 points à la moyenne nationale**

**de 12 points à la moyenne des villes de 100 000 à 200 000 habitants**

*Le pourcentage de 33% est proche de la moyenne nationale de 2005 (35%)*

**44%** des usagers des bibliothèques de Grenoble fréquentent les bibliothèques **plusieurs fois par mois** contre 21% en moyenne nationale

→ une **fréquentation beaucoup plus soutenue que les moyennes nationales**

### ○ Adolescents, jeunes adultes, familles

**28%** des jeunes de **15 à 24 ans** ont fréquenté une bibliothèque municipale au cours des 12 derniers mois. La **moyenne nationale** s'élève à **53%**.

→ l'écart est de **25 points**.

**45%** des Grenoblois ayant des enfants au foyer ont fréquenté une bibliothèque municipale au cours des 12 derniers mois, contre **27% des ménages sans enfant**. Moyennes nationales : 53% et 34%.

→ la fréquentation des bibliothèques est fortement suscitée par le **rôle de parent**.

## ○ Les usagers : de grands lecteurs

**53%** des usagers grenoblois ont lu plus de 10 livres au cours de l'année écoulée.

Moyenne nationale : **43%**

58% des usagers déclarent que lire est « un vrai plaisir » | 37% « un plaisir parmi d'autres » | 6% « pas vraiment un plaisir ». Moyennes nationales : 45% | 45% | 10%

→ des usagers **très grands lecteurs**, une **plus grande difficulté à capter les publics moins attachés au livre et à la lecture**

### ↑ Celles et ceux qui viennent sans être inscrit.e.s

**16,8%** des Grenoblois déclarent être **inscrits** au sein du réseau, un pourcentage comparable aux observations du rapport d'activité de la bibliothèque municipale et aux taux d'inscrits à l'échelle nationale.

	15-24 ans			25-34 ans			35-64 ans			65 ans et plus		
	Gre.	Nat.	Ecart	Gre.	Nat.	Ecart	Gre.	Nat.	Ecart	Gre.	Nat.	Ecart
Usagers inscrits	14%	17%	-3	15%	15%	0	25%	17%	+8	23%	15%	+8
Usagers non inscrits	14%	36%	<b>-22</b>	15%	23%	<b>-8</b>	15%	23%	<b>-8</b>	5%	17%	<b>-12</b>
Non usagers	72%	47%	+25	70%	62%	+8	60%	60%	0	72%	68%	+4

→ une **plus grande difficulté à capter les publics fréquentant sans inscription, notamment les adolescents et jeunes adultes**, habituellement grands usagers des bibliothèques sans inscription.

### ↑ Les horaires, pour celles et ceux qui viennent

Pour **25%** des usagers, les jours et horaires d'ouverture des bibliothèques ne sont pas adaptés à leurs attentes et contraintes. Moyenne nationale : **14%** soit **11 points** de plus. La part d'insatisfaits chez les répondants à l'enquête en ligne atteint 38%.

La demande d'ouverture couvre **l'ensemble de la semaine**, avec un pic d'attente **le mercredi et le samedi**. Les attentes d'ouverture sont marquées en **fin de journée et soirée**.

## ○ Celles et ceux qui ne viennent plus

**24%** des personnes interrogées ont fréquenté les bibliothèques de Grenoble mais ne les fréquentent plus. Comparativement aux usagers actuels, les anciens usagers étaient de **moins grands lecteurs** : ils fréquentaient les bibliothèques de manière moins assidue, plus souvent pour eux-mêmes que pour leurs proches, sont moins attachés aux livres et à la lecture.

Au-delà de l'emprunt, ils s'y rendaient pour faire de nouvelles découvertes, voir des expositions, voir du monde, assister à des événements... Une grande part d'entre eux déclarent ne plus en ressentir le besoin ou accéder à des contenus culturels par d'autres moyens (achat, plateformes numériques).

## ○ Celles et ceux qui ne sont jamais venu.e.s

Les non-usagers sont **plus jeunes** (28% ont moins de 25 ans), ont **moins souvent d'enfants** au foyer, sont **moins diplômés** que la moyenne. En général, ce que proposent les bibliothèques ne les attire pas, ils préfèrent acheter leurs contenus culturels.

### En résumé...

Les bibliothèques de Grenoble sont prisées des grands lecteurs, mais ont plus de difficultés à capter les publics moins attachés au livre. Les adolescents et jeunes adultes sont beaucoup moins présents dans les bibliothèques de Grenoble qu'à l'échelle nationale. Les personnes qui fréquentent les bibliothèques expriment des attentes fortes sur les horaires.

→ L'enjeu : **donner envie de fréquenter les bibliothèques aux personnes qui n'en ressentent pas encore (ou plus) le besoin – et notamment aux adolescents et jeunes adultes – tout en répondant aux attentes des usagers actuels.**

*Le document « présentation du réseau » et l'enquête des publics sont téléchargeables sur le site [grenoble.fr](http://grenoble.fr).*

## ● 58 propositions, 3 thématiques prioritaires

Le service des bibliothèques a présenté à la rentrée 2018 un **livre de 58 propositions**, « **pour des bibliothèques pour tous les publics et toutes les lectures du monde** », réparties en 7 thématiques (*téléchargeable sur le site [grenoble.fr](http://grenoble.fr)*) : des pistes de travail pour repenser l'accueil, les lieux, les services proposés, et s'ouvrir aux publics les plus larges, notamment ceux qui fréquentent peu les bibliothèques aujourd'hui.

Parmi ces propositions, les débats publics ont fait émerger 3 thématiques prioritaires :

- « Faire des bibliothèques **des lieux plus ouverts** »
- « Faciliter **l'accès** à la bibliothèque **pour tous les publics** »
- « Faire des bibliothèques **des lieux de rencontre**, de dialogue et de découverte »

Les participants ont souligné trois points d'attention :

- la **proximité**,
- une **vigilance quant au numérique**,
- l'ouverture aux **adolescents et jeunes adultes**.



## ● Focus sur la jeunesse

Aujourd'hui, les bibliothèques de Grenoble sont **très engagées auprès des tout-petits et des enfants** : **accueils de toutes les écoles de Grenoble** et projets menés avec les enseignants (2,3 accueils par classe et par an en moyenne), **actions culturelles** pour les tout-petits et leurs familles, projets portés en partenariat, **formation** des professionnel.le.s, collections adaptées, **résidences** d'auteurs et **publications** (« un bébé un livre »), **événement annuel** jeune public (« le mois des petits lecteurs »)...

En 2018, la bibliothèque municipale de Grenoble a été **labellisée « Premières pages »** par le ministère de la culture pour les actions menées auprès des 0-3 ans et de leurs familles.



Mais **à l'adolescence**, une grande part des usagers disparaissent des bibliothèques de Grenoble. Une part importante d'entre eux ne reviendront que s'ils ont eux-mêmes des enfants. **Le travail intense mené avec les enfants ne déclenche pas de réflexe autonome de fréquentation des bibliothèques.**

A l'adolescence, **les pratiques changent** : une **sociabilité de groupe** qui demande des **lieux structurants sans jugement**, hors de la maison et du cadre familial, des **goûts personnels** qui se précisent, et un besoin d'**expression** qui nécessite un **accompagnement** spécifique, pour **cultiver son esprit critique et trouver sa place dans la société, dans un monde très numérisé** où l'information est surabondante et difficile à certifier, analyser, comprendre.

Aujourd'hui, la bibliothèque municipale développe des actions diverses avec les adolescents : clubs lecture et mangas, rencontres avec des auteurs, événements animés par les jeunes durant l'année et particulièrement lors du Printemps du livre...

**La gratuité a été étendue aux moins de 26 ans en 2015.**

### ↑ Une priorité

**La fréquentation** des bibliothèques grenobloises **par les adolescents et jeunes adultes** est **très en retrait au regard des moyennes nationales** (28% des 15-24 ans les fréquentent / moyenne des villes de 100 à 200 000 habitants : 53% - écart de 25 points).

**Les adolescents ne sont ni des enfants, ni des adultes. Les bâtiments des bibliothèques n'ont pas été pensés pour leur accorder une place qui leur corresponde.**

→ L'enjeu : **des lieux, une mobilisation humaine et des horaires adaptés sont indispensables pour qu'ils s'approprient les bibliothèques comme des lieux collectifs structurants, non commerciaux, préparant à l'espace public et à la citoyenneté.**

## Le plan lecture 2018-25 : 4 grandes orientations

---

### **Pour une connaissance partagée : une politique documentaire ouverte et lisible, un numérique au service de l'humain**

Le **traitement des collections** (inventaire, retour des documents) est **peu ergonomique et prend du temps**

En 2022, les logiciels de la bibliothèque de Grenoble devront s'adapter à de nouvelles normes pour permettre le **référencement dans les plateformes nationales**

**L'information sur les nouveautés et l'adaptation des supports aux attentes** sont des points d'amélioration identifiés dans l'enquête

Les Grenoblois.es sont attachés au principe d'un **usage raisonné du numérique**, qui ne doit pas remplacer l'humain

→ Une **politique documentaire publique et partagée**, pour **mieux identifier les choix des bibliothèques et mieux faire ses propres choix**

→ Le **numérique au service de l'humain** : les investissements programmés au titre de la bibliothèque numérique de référence sont orientés exclusivement pour **améliorer les conditions de travail, assurer le référencement des collections et être davantage auprès des publics**

### **Pour faciliter l'accès aux bibliothèques, en accord avec les temps de vie : adapter les horaires**

Une **demande exprimée largement** par les usagers dans les enquêtes et le débat public, ainsi que dans les réflexions nationales

Une nécessaire adaptation aux **pratiques des jeunes et des actifs** (en retrait de 8 à 10 points par rapport aux moyennes nationales)

Pour déclencher une **fréquentation spontanée et non préméditée**, besoin de lisibilité, de régularité, de complémentarité des horaires

Les priorités exprimées : **la semaine et la soirée**

→ À court terme, **des ajustements d'horaires** discutés avec les agents pour plus de lisibilité, avec des possibilités d'expérimentations d'horaires

→ Un **diagnostic temporel**, dans le cadre du plan pour les bibliothèques du Ministère de la culture, pour **mettre en regard le fonctionnement des bibliothèques, les pratiques des usagers et les temps de la ville**

→ Le diagnostic est un préalable à des **évolutions plus importantes** qui seront travaillées dans le cadre du dialogue social

### **Pour une bibliothèque qui ne demande pas de comptes : mettre en place la gratuité totale des bibliothèques**

Aujourd'hui, **66,7% des inscrits bénéficient de la gratuité**

**Les inscriptions ne financent pas le coût du service** (recettes des inscriptions : 180 000 euros pour un budget global de 8,4 millions d'euros)

La gestion des droits engendre un **traitement administratif complexe et chronophage**

La gratuité est une proposition **portée par les professionnel.le.s** et reprise dans le livre de propositions, qui s'inscrit dans une réflexion universelle (la **déclaration de l'Unesco** pose le principe d'un service gratuit)

→ Mise en place de la **gratuité totale des bibliothèques (inscription et retards) au 1<sup>er</sup> juillet 2019.**

### **Pourquoi rendre l'inscription gratuite ?**

Parce que même d'un montant modique, le caractère payant est **un frein pour celles et ceux qui ne ressentent pas encore l'envie ou le besoin de recourir aux services des bibliothèques.**

Pour **libérer du temps de travail et le consacrer à la relation avec les publics.**

### **Pourquoi supprimer les pénalités de retard ?**

Pour **faciliter la relation quotidienne entre bibliothécaires et usagers**, en supprimant la dimension de contrôle et de sanction financière pour renforcer celle d'accompagnement et de prescription.

→ Aujourd'hui, l'inscription est un **droit au prêt de documents**. En devenant gratuite pour toutes et tous (Grenoblois.es et non Grenobleis.es), elle est affirmée comme l'entrée dans **une communauté** ouverte, donnant accès à **l'ensemble des services** (notamment la numérotation) et à une **information régulière sur l'actualité du réseau**, au-delà du prêt.

## **🌀 Pour des lieux collectifs publics dans une ville de rencontres : investir pour des bâtiments ouverts, qui suscitent l'envie d'entrer**

### **> Un réseau de proximité au plus près des habitants**

Renforcer la **visibilité** des lieux

Aménager de l'espace pour les **pratiques conviviales et collectives**

**Accueillir confortablement** les usagers venus lire et étudier

Améliorer les **conditions de travail**

→ Réaliser un **diagnostic consolidé des bâtiments existants**

→ **Investir pour améliorer les bibliothèques qui le nécessitent** (*identifiés : Centre-Ville, Jardin de Ville, Eaux-Clares Mistral, Saint Bruno*)

### **> Une bibliothèque d'étude et du patrimoine en voie de transformation**

**Le saviez-vous ?** La bibliothèque d'étude et du patrimoine est **la plus largement ouverte du réseau** (41 heures par semaine). C'est également la bibliothèque qui **compte le plus de places assises (280 places)**, adaptées pour étudier dans de bonnes conditions.

Donner à voir les **trésors patrimoniaux** et les œuvres de l'artothèque

Faire émerger un lieu collectif, une « **place publique** » **ouverte à toutes et tous**, en entrée de cœur de ville et à proximité d'un des plus importants pôles de mobilité grenoblois

Ouvrir le bâtiment sur la ville : **donner l'envie d'y entrer, et d'y rester**

Renforcer la **convivialité**

→ Des **travaux de transformation du rez-de-chaussée**, de juillet 2019 à début 2020 : aménagement de la rotonde, apport de lumière et de confort, refonte des espaces d'exposition, de rencontres et de l'artothèque, espace café.



La Bibliothèque d'Etude et du Patrimoine se transforme

## > Une bibliothèque « tête de réseau » à faire émerger

- Penser un lieu adapté à la **diversité des pratiques des habitant.e.s** et à leurs évolutions
- Renforcer la fréquentation spontanée** en faisant émerger **un lieu attrayant en soi, fédérateur** (y compris pour les personnes éloignées du livre) **et à taille humaine**
- Accompagner l'**évolution urbaine** de la ville
- Rendre possibles de **nouvelles évolutions du réseau** (navette de prêt, horaires...)
- Faciliter la **logistique documentaire** et la **coordination du réseau**
- Faire cohabiter des **usages différents** au fil des différents **temps de la ville**
- Porter une **alternative aux lieux commerciaux** emblématique et attractive

### Pourquoi maintenant ?

A la fin des années 1990, le programme des « BMVR » (bibliothèques municipales à vocation régionale) a permis à une dizaine de villes de bénéficier d'un accompagnement important de l'Etat pour aménager des bibliothèques de grande envergure. Grenoble a manqué cette opportunité. La Ville est aujourd'hui en discussion approfondie avec l'Etat : le **Ministère de la culture** (rdv Maire/Ministère – février 2019) a confirmé l'inscription du plan lecture de Grenoble dans le **prochain programme d'investissement**.

### Pourquoi porté par la Ville ?

La lecture publique reste une compétence des communes : la Métropole s'engage aujourd'hui dans l'animation d'un réseau des réseaux communaux, en commençant par l'extension de la numothèque grenobloise à l'ensemble de la Métropole. Cette bibliothèque « tête de réseau » est donc portée par la Ville ; les discussions avec la Métropole se poursuivront, afin d'établir si elle représente une plus-value métropolitaine.

- Faire émerger un équipement « tête de réseau » **à taille humaine, sobre au regard des coûts de fonctionnement**
- **Travailler sa localisation au travers de plusieurs scénarios** avec une préoccupation particulière pour l'**accès à tous les publics** (mobilité et proximité) et l'**équilibre social et géographique du réseau**. Un tel équipement a vocation d'entraînement d'une dynamique

urbaine : sa localisation sera pensée **en cohérence avec le travail de prospective porté par la Ville et la Métropole.**

## Les étapes à venir

---

### € Budget d'investissement

> Première tranche : 2,3 millions d'€ jusqu'à 2021

> Seconde tranche 2022-2025 :

Préparation de la programmation budgétaire 2022- 2025 :

- Définition des orientations prioritaires
- Echanges continus avec l'Etat (ministère de la culture, DRAC)
- Diagnostic consolidé des équipements existants
- Priorisation des investissements d'amélioration sur le réseau de proximité (*identifiés : Centre-Ville, Jardin de Ville, Eaux-Claires Mistral, St Bruno*)
- Scénarios de localisation de la bibliothèque « tête de réseau »
- Programmation budgétaire
- Présentation en débat d'orientations budgétaires

### Evolutions du fonctionnement

- demande de subventions à l'Etat pour mener la réflexion sur l'évolution des horaires
- 1<sup>er</sup> juillet 2019, mise en place de la gratuité totale et simplification du traitement administratif des inscriptions
- ajustements et lisibilité des horaires
- diagnostic temporel : mettre en regard le fonctionnement des bibliothèques, les pratiques des usagers et les temps de la ville
- évolutions horaires dans le cadre du dialogue social

La démarche a été présentée au Salon du Livre de Paris en mars 2019.

---

#### Pour aller plus loin :

> Plan lecture 2025 - 18 mois pour bâtir les bibliothèques de demain :

<https://www.grenoble.fr/1117-plan-lecture-18-mois-pour-batir-les-bibliotheques-de-demain.htm>

> Etude sur les publics et les usages de la bibliothèque municipale de Grenoble - Présentation complète des résultats : [https://www.grenoble.fr/cms\\_viewFile.php?idtf=13239&path=Etude-sur-les-publics-et-les-usages-de-la-bibliotheque-municipale-de-Grenoble-Presentation-complete-des-resultats.pdf](https://www.grenoble.fr/cms_viewFile.php?idtf=13239&path=Etude-sur-les-publics-et-les-usages-de-la-bibliotheque-municipale-de-Grenoble-Presentation-complete-des-resultats.pdf)

> Livre de propositions : [https://www.grenoble.fr/cms\\_viewFile.php?idtf=13240&path=Plan-lecture-Livre-de-propositions.pdf](https://www.grenoble.fr/cms_viewFile.php?idtf=13240&path=Plan-lecture-Livre-de-propositions.pdf)

# Lecture publique

## Les grandes étapes de la consultation

