

Exposition « Maxi Mini, formats en question »

L'artothèque de Grenoble est un service de la bibliothèque municipale. Elle vient compléter les collections patrimoniales et contemporaines présentes dans les 12 bibliothèques du réseau grenoblois.

L'artothèque est gratuite pour toutes et tous les adhérent-es de la bibliothèque municipale de Grenoble.

Depuis son ouverture en 1976, la collection de l'artothèque est ouverte aux adhérent-es de la bibliothèque. La collection est au départ constituée principalement de gravures, lithographies et sérigraphies, auxquelles s'ajoutent des photographies au début des années 1980. La collection compte aujourd'hui environ **2 100 œuvres**, avec notamment celles de Gilles Rey, Alain Séchas, Bernadette Tintaud, Carole Benzaken... Elle est représentative de courants artistiques divers depuis les années 1950. L'artothèque acquiert chaque année de nouvelles œuvres en soutien à la création contemporaine, internationale, nationale et locale.

Le rez-de-chaussée de la bibliothèque d'étude et du patrimoine a fait l'objet de travaux de rénovation en 2019 et 2020 : l'artothèque est dotée aujourd'hui d'un bel espace éclairé en lumière naturelle, visible du boulevard Lyautey et la salle d'exposition permet dorénavant d'accueillir des expositions patrimoniales dans des conditions optimales de conservation et de valorisation.

« Maxi Mini, formats en question » - du 04/12 au 26/02

Première exposition de l'artothèque dans la salle d'exposition rénovée de la bibliothèque, « Maxi Mini, formats en question » vise à montrer la diversité et la richesse de la collection de l'artothèque, à travers une idée originale : interroger l'importance des formats dans la création et la réception des œuvres visuelles. Ce parcours esthétique et éclectique fait appel à la sensibilité des visiteuses et visiteurs plutôt qu'à leurs savoirs sur les arts et les artistes, tout en posant des questions importantes : celle du cadre, de l'échelle mais aussi celle des formats. Le grand format nous englobe et nous offre une fenêtre grande ouverte sur un autre univers ; le petit format est comme une lucarne qui nous invite à une observation plus minutieuse et nous aspire... Artistes célèbres ou moins célèbres, grandes et petites échelles de représentation, œuvres imposantes ou discrètes : la sélection valorise ces œuvres peu empruntées ; les grands formats sont encombrants, les petits peu visibles. On y trouvera des œuvres de Pierre Soulages, Jacques Monory, Gilles Rey, Sophie Calle, Monique Frydman, Wang Jin, etc.

Cet accrochage est aussi l'occasion de montrer au public le don exceptionnel fait à l'artothèque par le Centre national des arts plastiques (CNAP), avec le soutien du Ministère de la culture, de 12 œuvres, majoritairement de grand format, répondant au thème du « quotidien ». Il s'agit d'un ensemble de 9 estampes sur des supports divers et de 3 objets en 3 dimensions (sculptures), qui vient enrichir ses collections. Les artistes sont les suivant-es : Hugo Capron, Julien Carreyn, Jennifer



Caubet, Benjamin Hochart, Chourouk Hriech, Suzanne Husky, Pierre Joseph, Carlos Kusnir, A & F Lamarche-Ovize, Aurélie Pagès-Antoine Dorotte, Julien Tiberi et Lucy Watts.

Pendant la durée de l'exposition, ces œuvres ne seront pas empruntables, mais les visiteuses et visiteurs seront invités, dans leur parcours, à passer par l'artothèque, juste à côté de la salle d'exposition, pour voir la collection. Un petit salon de lecture avec des livres d'art en lien avec les artistes exposé-es va être installé. Celles et ceux qui le souhaitent pourront repartir avec une œuvre sous le bras, puisque les œuvres de l'artothèque sont empruntables, au même titre que les livres, CD, DVD et revues de la bibliothèque municipale, gratuitement, pour toutes les adhérentes et adhérents.

Programmation

► Visites guidées de l'exposition (public adulte)

Samedi 4/12 à 16h30

Mercredi 22/12 à 16h30

Samedi 15/01 à 16h30

Samedi 12/02 à 16h30

► **Rendez-vous du vendredi (public adulte)** : rencontres et ateliers animés par les professionnel-les de la bibliothèque autour de l'exposition, en lien avec les collections patrimoniales conservées à la bibliothèque, entre 12h30 et 13h30

Vendredi 21/01 à 12h30 : autour des collections patrimoniales : Haut en couleur ! En écho avec l'exposition Maxi/Mini, une découverte colorée des documents anciens de la bibliothèque d'étude et du patrimoine.

Vendredi 28/01 à 12h30 : de petits ou de grands formats, ce sont toutes des œuvres de l'artothèque, une balade en couleur pour découvrir la collection.

Vendredi 11/02 à 12h30 : autour des collections patrimoniales : mini et maxi formats. Des grands in-folio imprimés aux livres de poche, une exploration à toutes les échelles des collections de la bibliothèque d'étude du patrimoine.

► Rendez-vous tout public

Samedi 12/02 à 11h : temps des histoires sur le thème de la différence (pour les enfants à partir de 5 ans).

Samedi 19/02 de 14h à 16h30 : atelier de dessin numérique dans l'espace avec Pauline de Chalendar (à partir de 15 ans).

Vendredi 25/08 de 9h30 à 12h30 : atelier Photogramme avec Stéphanie Nelson (à partir de 16 ans).

« Quotidien », une commande publique de multiples destinée à enrichir le fonds des artothèques

Le Centre national des arts plastiques (CNAP), en partenariat avec l'Association de développement et de recherche sur les artothèques (ADRA) lance en 2018 un appel à candidatures dans le cadre d'une commande nationale de multiples pouvant répondre au thème « **Quotidien** ». Ce thème se fait l'écho de notre monde et de ses enjeux contemporains. Ouvert à une diversité de pratiques artistiques, cet appel à projets s'est adressé aux artistes, autrices, auteurs, plasticien-nes évoluant dans le champ large des arts visuels.

Cette commande vise à encourager la vitalité de la création contemporaine et à apporter son soutien aux artothèques et à leur travail en faveur de la diffusion de la création. Le CNAP a délégué ainsi la propriété et la conservation des lots de 12 multiples produits par les artistes lauréats à l'ADRA, qui en assure la diffusion auprès de ses artothèques membres, dont celle de Grenoble.

