



## Bienvenue en bibliothèque ! Soirée de lancement «Partir en livre», rencontre avec Clémentine Beauvais & vernissage de l'exposition Sarbacane

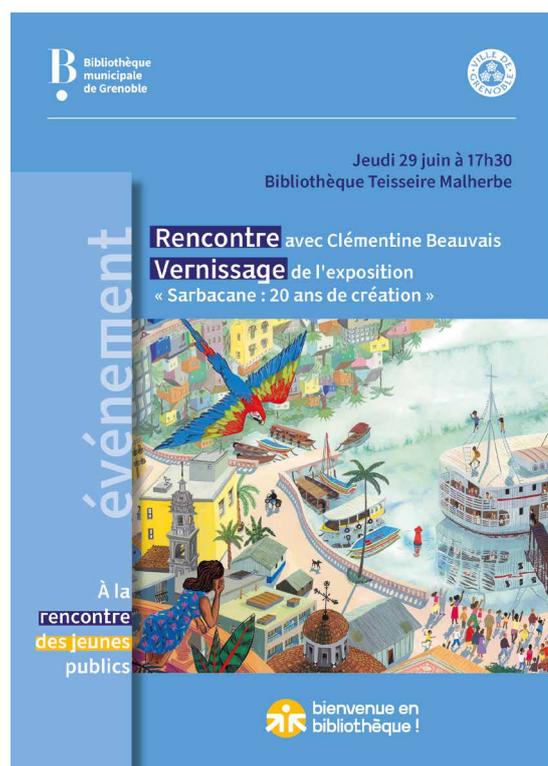
### Jeudi 29 juin à 17h30

#### ► Bibliothèque Teisseire Malherbe

En présence de

► **Lucille Lheureux,**  
Adjointe au[x]  
Cultures

**L'opération «Partir en livre» sera lancée ce jeudi et se poursuivra jusqu'à la fin du mois de juillet avec des actions vers les publics jeunes. Cette soirée de lancement permettra de rencontrer Clémentine Beauvais, autrice très appréciée des adolescent-es lors d'une séance de dédicace, et de marquer l'anniversaire des 20 ans de la maison d'édition Sarbacane avec laquelle la bibliothèque travaille depuis plusieurs années.**



La bibliothèque municipale de Grenoble s'engage toute l'année dans la promotion de la lecture auprès des jeunes. A ce titre, elle participe encore cette année au festival du livre jeunesse Partir en livre (9<sup>e</sup> édition), du 22 juin au 23 juillet. Elle promeut la démarche de sortir les livres des étagères et d'aller vers les publics éloignés, à la rencontre des jeunes publics sur leurs lieux et temps de loisirs, afin de transmettre le plaisir de lire.

Gratuite et ciblée en direction des publics jeunesse, cette manifestation fédère 9 bibliothèques du réseau municipal et rassemble à Grenoble une trentaine d'événements, qui composent l'appel à projet intitulé « Un livre pour soi », labellisé et soutenu par le Centre national du livre (CNL). La proposition grenobloise a bénéficié de nouveau de la labellisation du CNL, promouvant des projets de qualité qui représentent à la fois la diversité des genres et de la création littéraire jeunesse (bande dessinée, album, roman...) et la multiplicité des formats d'animations (bibliobus, atelier de construction, ateliers graphiques, balades contées du patrimoine, expositions, etc.).

L'édition 2023 de Partir en livre aura pour objectif de faciliter encore davantage la relation au livre et à l'écrit, en dehors de l'école, sur un temps de loisirs et de sorties, afin de montrer que la lecture peut être une joie partagée, un facteur d'inclusion sociale, que les arts et la culture peuvent nourrir et enrichir une relation à l'autre.

Avec un catalogue initialement consacré à l'album jeunesse, qui s'est tout de suite singularisé par l'importance accordée à la narration, la réflexion et l'esthétique, cet anniversaire ne pouvait être célébré sans une rétrospective de 20 albums ayant marqué l'histoire de la maison d'édition.

Cette année, la belle thématique « Lire en liberté dans ma ville » est mise en avant. Elle défend l'idée de la littérature comme vecteur d'émancipation : les jeunes peuvent s'emparer de la lecture pour faire grandir leur rêve d'autonomie et d'indépendance, en entrant dans des mondes imaginaires et en jouant à créer des personnages ou la ville de leurs rêves.

### ► **Bienvenue en bibliothèque!**

C'est donc tout naturellement que Partir en livre s'inscrit dans les événements de la démarche « Bienvenue en bibliothèque ! ». Cette démarche vise notamment à faire des bibliothèques des lieux plus accueillants, aux horaires larges et ouverts sur l'extérieur. Lors de ce festival, le livre devient un motif pour sortir de chez soi et s'ouvrir aux autres, en participant à cette grande fête du livre jeunesse, gratuite et festive. Les actions hors les murs, comme les bibliothèques de rue durant l'été ou les ateliers en plein air font connaître les bibliothèques auprès des non publics, en hyper proximité : en faisant à cette occasion sortir des murs certaines collections, en privilégiant l'échange et la médiation, en favorisant le contact direct avec les œuvres et leurs créateur-trice-s, ainsi que la pratique artistique et la découverte de la ville et de ses trésors patrimoniaux.

Gratuits et accessibles à tous et toutes, les ateliers animés par des professionnel-les sont aussi des espaces de rencontre et de mixité, à l'instar des bibliothèques.

Ces propositions réinventent auprès des ados l'image des bibliothèques qui apparaissent finalement comme des lieux hospitaliers, des lieux de rencontre, de dialogue, de découverte et d'épanouissement accessibles tout au long de leur vie.

### ► **Une offre spécifique : des fonds ados et des clubs ados**

Les adolescent-es constituent un public prioritaire du Plan Lecture. Ainsi, depuis de nombreuses années, des fonds dédiés aux adolescents sont proposés dans toutes les bibliothèques de proximité. Ils mettent

en valeur les documents dont les ados sont les plus friands : mangas, séries, BD, new romance, littérature de l'imaginaire, etc. Ces fonds constituent pour eux un espace de ressources, riche d'une ouverture sur le monde et d'un accès à la culture, aux loisirs, aux savoirs et à l'information, grâce à de multiples supports et contenus.



Printemps du livre 2023 © Auriane Poillet, Ville de Grenoble

La bibliothèque est aussi un lieu qui accompagne les apprentissages dans la recherche de l'émancipation, de l'autonomie et de la responsabilité, un lieu de soutien et d'outils, dans la recherche d'un stage ou d'une piste d'orientation. Des espaces de travail sont également mis à disposition, notamment au moment des périodes de révision du brevet ou du bac. Ces espaces sont étoffés par une offre de services davantage adaptés aux attentes et aux pratiques de ces publics. Ils sont souvent pensés comme des espaces cocooning, conviviaux, colorés, intégrant des assises variées, confortables, permettant de lire assis, allongé ou avachi sur des poufs, dans un esprit « comme à la maison ». Le mobilier « nomade » et adaptable permet de pouvoir reconfigurer les lieux en fonction des projets proposés.

Des clubs ados existent depuis plus de 10 ans dans les bibliothèques Eaux-claires Mistral et Jardin de Ville. Une fois par mois, les jeunes se rassemblent et discutent de leurs lectures, de musique ou de jeux, participent à la vie de la bibliothèque en partageant leurs coups de cœurs avec leurs pairs, en donnant leur avis sur la programmation, en venant eux-mêmes exposer ou jouer.

Ils sont sans cesse encouragés et valorisés sur leurs contributions individuelles ou collaboratives. Les projets proposés sont validés avec eux, jamais imposés.

Cette année, les jeunes de 12 à 18 ans du club A Eaux-claires Mistral se sont investis dans la programmation culturelle en participant activement, à la création d'un escape game autour de l'univers de Clémentine Beauvais, l'une des invités de Partir en livre.

Huit jeunes ont joué le jeu de l'enregistrement, des tests de voix, comme de vrais pros. Cela a été l'occasion d'échanges très riches pour aborder la notion d'écriture et d'intention de l'auteur : comment faire ressentir une manière d'écrire lorsqu'on lit à voix haute, comment mettre la bonne intonation selon le caractère tel ou tel personnage, savoir que les virgules et points virgules servent à reprendre sa respiration dans une phrase, etc.

### ► Les éditions Sarbacane, une proximité de longue date

En 2023, les éditions Sarbacane fêtent leurs 20 ans ! Cet anniversaire est l'occasion de plusieurs temps forts proposés par la bibliothèque municipale de Grenoble. L'exposition « Sarbacane, 20 ans de création » sera disponible à la bibliothèque Teisseire Malherbe, du 22 juin au 31 août.

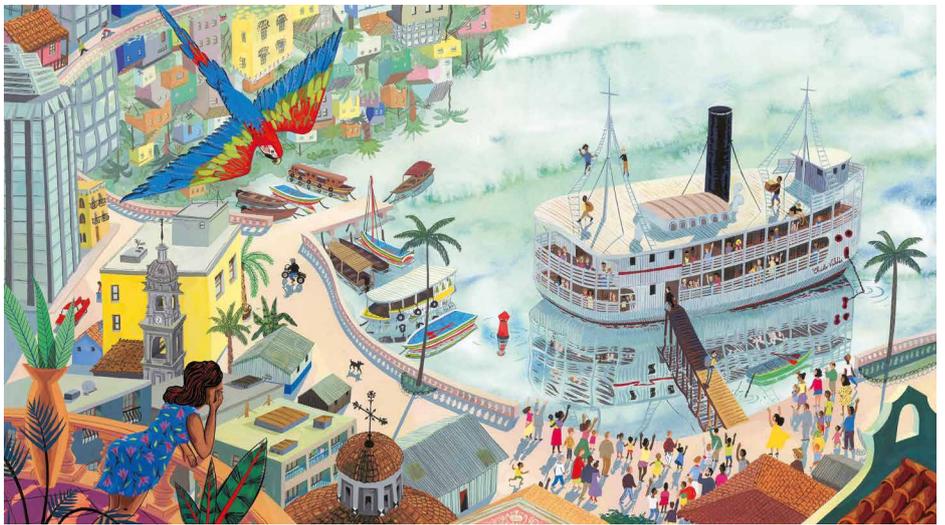
En effet, les ouvrages édités par Sarbacane sont lus, acquis et portés auprès des lecteurs et lectrices par les bibliothèques de Grenoble depuis l'arrivée de cette maison d'édition de création dans le paysage éditorial.



Exposition 20 ans Sarbacane - Les riches heures de Jacominus Gainsborough @ Rébecca Dautremere

- **Exposition Sarbacane, 20 ans de création, bibliothèque Teisseire Malherbe, du 22 juin au 31 août**

La maison d'édition a su faire bouger les lignes de l'édition jeunesse, et partage avec la bibliothèque cette volonté de toucher le plus grand nombre de lecteurs et lectrices par des propositions inventives, pertinentes voire percutantes. Ainsi, en lançant en 2005 le label de romans ados-adultes 'Exprim', qui rencontre un vif succès, Sarbacane a su ouvrir un chemin qui n'existait encore que très peu, celui de cette 3e voie entre littérature jeunesse et littérature adulte, une littérature pour les 18-25 ans, avec des textes à la fois accessibles et exigeants, des textes qui savent prendre les ados pour des lecteurs et lectrices !



Exposition 20 ans de Sarbacane-Tangapico @ Didier Lévy et Alexandra Huard

### ► Pourquoi ces auteurs-trices ?

**Clémentine Beauvais** est une autrice emblématique de cette collection. *Les Petites reines* paraît en 2015. Succès de librairie, multi-réservé en bibliothèque, primé à de nombreuses reprises, adapté sur de grandes scènes de théâtre comme dans une multitude de collèges-lycées, ce texte aborde des sujets profonds comme le harcèlement ou la différence, avec un ton qui oscille entre moments de tendresse et éclats de rire. Mireille Laplanche, boudin d'or rétrogradée boudin de bronze du lycée Marie-Darrieussecq à Bourg-en-bresse n'a rien d'une héroïne, elle en devient pourtant une dès les premières pages.

Depuis presque 10 ans maintenant, les nouveaux romans de Clémentine Beauvais sont attendus, par les bibliothécaires comme par les lecteur-trices, jeunes... et moins jeunes tant on prend plaisir à la lire quel que soit notre âge. Ils abordent des thèmes cruciaux comme le harcèlement, la santé mentale, l'identité sexuelle, l'égalité fille-garçon, etc.

Outre **la rencontre avec l'autrice**, le jeudi 29 juin à 17h30, un **escape game** est accessible tout l'été pour se plonger dans l'univers de Clémentine Beauvais. Des Petites reines aux Facétieuses, une occasion de retrouver Mireille, Tatiana ou Clémentine, ou de les rencontrer pour la première fois !

Rendez-vous sur [bm-grenoble.fr](http://bm-grenoble.fr) pour débiter l'enquête.

En 2006, Sarbacane lance une collection de bandes dessinées avec des romans graphiques à dimension littéraire.



Clémentine Beauvais © Audrey Dufer, éditions Sarbacane

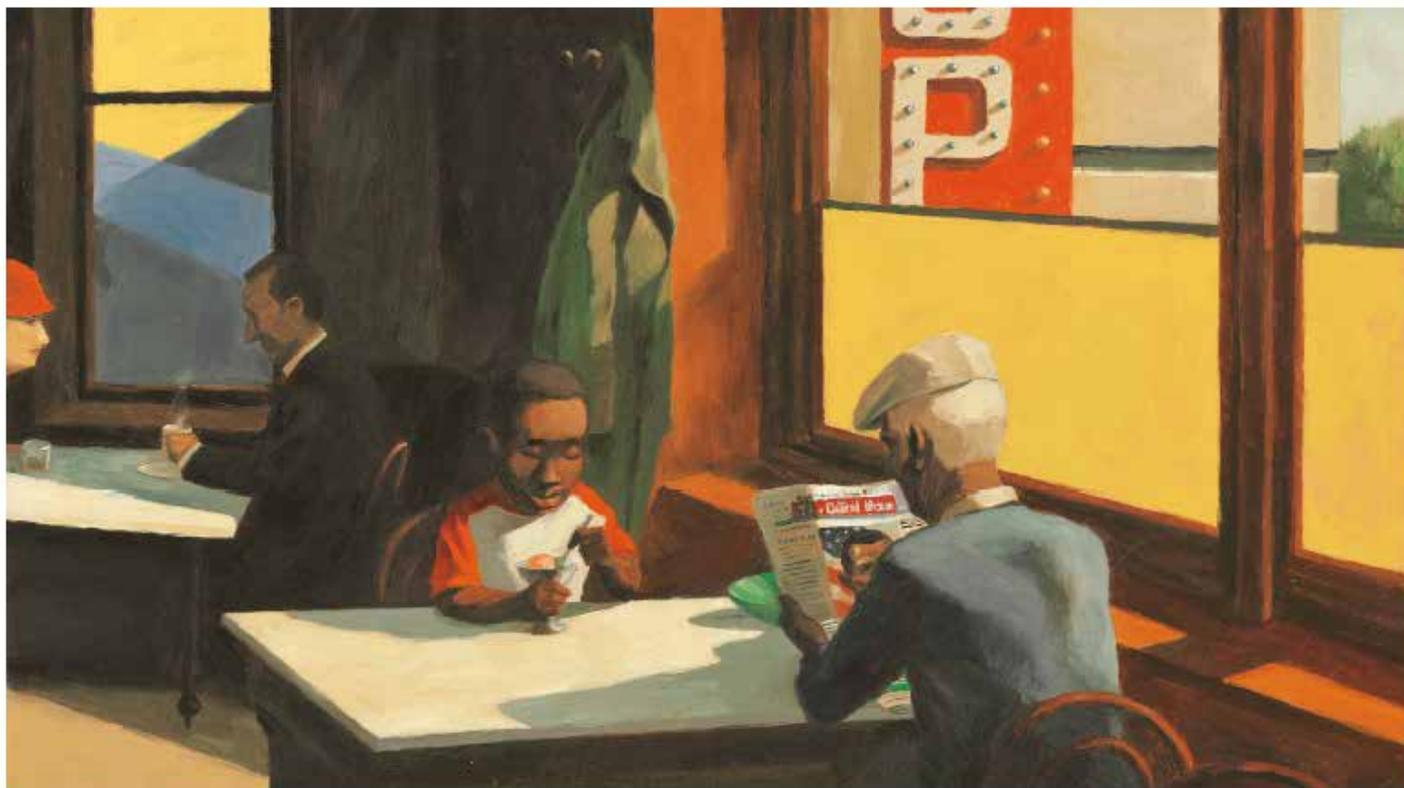
**Cécile Becq** rejoint la maison Sarbacane en 2020, avec *Ama, le souffle des femmes* (texte de Franck Manguin). Les bibliothèques de Grenoble ont été tout particulièrement attentive à cette publication de l'artiste grenobloise suivie depuis plusieurs années pour ses albums jeunesse. Cette bande dessinée, outre ses qualités esthétiques, met en avant les valeurs fortes d'égalité fille-garçon et de libre choix des jeunes filles pour leur avenir. Elle confirme avec *Trois Chardons*, parus en 2023, un dessin à la fois sensible et lumineux, illustrant des destins de femmes, des moments d'Histoire, des mouvements de société.

- **Expositions de reproduction d'*Ama le souffle des femmes*, bibliothèque Eaux-Clares Mistral, du 22 juin au 31 août**
- **Expositions d'originaux de *Courons sous la pluie*, bibliothèque Jardin de ville, du 1<sup>er</sup> au 31 juillet**
- **Ateliers *Dessine ton héros de bande-dessinée* du 10 au 13 juillet**

**Olivier Dain-Belmont** est le troisième invité Sarbacane présent en juillet à Grenoble. Et à travers son travail, c'est une autre facette des valeurs que la bibliothèque partage qui est explorée. Architecte et auteur, Olivier Dain-Belmont se passionne pour les aspects environnementaux et éthiques de l'architecture et travaille sur les utopies urbaines. Auteur d'un essai, *Permacité. Continuer la ville différemment, une proposition illustrée* (2015) aux éditions Cosmografia, il a décidé d'adapter son propos à la jeunesse dans *Permacité ! La ville de mes rêves* (2021). En 2022, il publie *Permavillage ! Le village de mes rêves*.

- **Ateliers Permacité, crée la ville de demain du 17 au 21 juillet**

Ces évènements sont proposés dans le cadre d'un partenariat avec les éditions Sarbacane et de Partir en livre



20 ans Sarbacane *Le bus de Rosa* @ Fabrizio Silei et Maurizio Quarello