



## Des Musées pour toutes et tous : Dialoguons avec les collections et les femmes qui ont marqué leur histoire

### Jeudi 10 juillet à partir de 16h

► Muséum à 16h

► Musée de Grenoble à 18h

En présence de

► **Lucille Lheureux,**  
Adjointe au(x) Culture(s)

**Dans le cadre des consultations citoyennes « Nommer pour mieux raconter », visant à renommer certains espaces du Muséum et du Musée de Grenoble en hommage à des femmes remarquables, et « Faire parler les œuvres », accompagnant la transformation des espaces permanents du Musée de Grenoble, la Ville inaugure l'espace d'exposition Jeanne Barret au Muséum, la galerie Rose Valland au musée de Grenoble, et le nouveau parcours pédagogique au sein des collections du musée.**

Les inaugurations se dérouleront comme suit :

Muséum de Grenoble

- 16h : Accueil
- 16h15 : Discours de Lucille Lheureux
- de 16h30 à 17h30 : Rafrachissement et animations autour de la botanique

Musée de Grenoble

- 18h : accueil
- 18h15 : discours de Lucille Lheureux
- 18h30 : visite du nouveau parcours pédagogique dans les collections
- 19h30 : cocktail

### **Au muséum, l'orangerie Jeanne Barret**

Jeanne Barret (1740-1807) était une exploratrice et botaniste française, notamment connue pour être la première femme à avoir fait le tour du monde. Déguisée en homme, sous le nom de Jean Barret, elle s'est enrôlée comme valet et assistant du naturaliste de l'expédition, Philibert Commerson, peu de temps avant que les navires de l'expédition ne lèvent l'ancre.

L'orangerie du muséum prend donc le nom d'une femme qui a contourné les règles, bravé les normes, fait entendre sa voix là où elle était censée se taire. Une femme de savoir, d'action, de ténacité, parfaitement en phase avec les missions du Muséum : connaître, comprendre, transmettre, protéger. Elle incarne une culture scientifique populaire, incarnée, émancipatrice. Rappelons qu'en France, moins de 30% de chercheurs en sciences sont des chercheuses et que la part de femmes ayant choisi des filières scientifiques au lycée a baissé depuis quelques années, il y a donc un enjeu fort à valoriser des représentantes de la culture scientifiques

### **Une grande galerie Rose Valland**

Le musée a souhaité donner à la grande galerie centrale, son espace le plus prestigieux le nom d'une femme ayant joué un rôle important dans l'histoire de l'art, de la région, du musée.

Rose Valland, née à Saint-Etienne de Saint-Geoirs, formée de 1914 à 1918 à l'école des institutrices à Grenoble, elle joua un rôle essentiel dans la récupération des biens artistiques spoliés par les nazis. Alors assistante de conservation au Jeu de Paume où transitaient toutes les saisies artistiques, elle tint un relevé très précis des mouvements d'œuvres, informant la Résistance des convois d'œuvre. Son travail permit à la fin de la guerre d'identifier une grande partie des 60000 œuvres concernées, et de les récupérer. Rose Valland fut ensuite secrétaire de la commission de récupération artistique.

### **Le nouveau parcours pédagogique dans les collections du Musée de Grenoble**

Ce parcours a été élaboré suite à la consultation citoyenne « Faire parler les œuvres », qui a invité le public à donner son avis sur les textes des cartels du musée. Les collections permanentes s'enrichissent d'une vingtaine de textes de salle, de plusieurs centaines de cartels (les petits textes qui accompagnent les œuvres), et d'un parcours enfant, avec pour objectifs de mieux expliquer afin de mieux faire parler les œuvres. La mise en service d'un livre d'or numérique continuera de renforcer le liens avec les visiteurs et collecter les avis.

Voir le [communiqué de presse sur les nouvelles dénominations](#)