



Journée mondiale de l'audition : Présentation de l'exposition «Tes yeux sur mes oreilles»

Du lundi 3 au vendredi 7 mars

► Hôtel de Ville, 11 boulevard Jean Pain

En présence de

► **Luis Beltran-Lopez**, Conseiller municipal délégué au Handicap et à l'Accessibilité

Dans le cadre de la journée mondiale de l'audition du 3 mars 2025, la Ville de Grenoble reçoit l'exposition proposée par Droit Pluriel, avec la Fondation pour l'Audition : «Tes yeux sur mes Oreilles», une exposition monumentale sur le handicap invisible, et plus particulièrement la surdité. Il s'agit d'un parcours sensoriel imaginé par Anne-Sarah Kertudo, commissaire de l'exposition, avec les 8 portraits monumentaux recto-verso réalisés par Stéphane Lavoué, prestigieux photographe lauréat du prix Niépce en 2018. Le quotidien des sourd-es se découvre en déambulant parmi les portraits et la visite est accompagnée d'une bande son qui recueille le témoignage des personnes concernées de la cour de récréation à la vie en entreprise.

Plus qu'une exposition de photographies...

Un enjeu intime

Tout le monde cache sa surdité : «ne vous inquiétez pas, cela ne se verra pas», rassurent les audioprothésistes.

Un enjeu social et professionnel

Cacher sa surdité incite les personnes concernées à répondre oui ou non au hasard en espérant bien tomber. Ces stratégies d'évitement sont source d'incompréhension et finalement d'isolement.

Aujourd'hui, des solutions existent pour permettre aux 6 millions de malentendant-es de trouver leur place dans la société : l'appareillage, l'implant, l'aménagement de poste... Parce que la surdité est un handicap de communication, c'est un handicap partagé qu'il faut aborder ensemble.

Un parcours sensoriel

Le visiteur déambule parmi des portraits monumentaux en écoutant un témoignage mis en son et en poésie racontant le quotidien d'une personne appareillée, depuis la cour de récréation jusqu'à l'entreprise, en passant par la peur du regard des autres.



Commissaire de l'exposition

Anne-Sarah Kertudo, autrice du texte de la bande-son qui fait écho à sa propre histoire. Elle dirige aujourd'hui l'association Droit Pluriel.

Photographe de l'exposition

Stéphane Lavoué, Prix Niépce 2018 et finaliste du prix Leica Oskar Barnack 2018, il a été collaborateur du quotidien Libération pendant 10 ans.

Droit Pluriel est une association reconnue d'intérêt général qui œuvre pour une justice accessible à toute personne (<https://droitpluriel.fr/>).

Horaires et modalités d'accès

Du lundi au vendredi de 8h à 17h50.

L'Hôtel de Ville est accessible à toute personne. Tous les services sont accessibles. Accueil avec personnel formé à l'accueil de tous les publics, dispositif Acceo pour l'accueil et Boucle à Induction Magnétique sur réservation. Des places de stationnement adaptées sont à retrouver à proximité. Un ascenseur des WC adaptés sont également disponibles. <https://www.grenoble.fr/lieu/35/137-hotel-de-ville.htm>

Plus d'informations : accessibilite@grenoble.fr