

La Gazette n°2 de l'été culturel

Le secteur culturel a été fortement touché par la crise du Coronavirus et le confinement. De nombreux événements et projets de création ont été annulés ou reportés. Ces annulations engendrent une fragilisation économique de l'ensemble du secteur artistique et culturel. Elles ont également suscité de nombreuses questions sur le maintien d'un lien entre les artistes et les habitant-es, en dépit des mesures de distanciation physique.

Au mois de mai, la Ville a pris la décision de mettre en place un programme spécifique de **soutien à la création artistique locale au travers d'une programmation artistique estivale dans l'espace public**, les « grands événements » (Fête des tuiles, Cabaret Frappé...) étant annulés.

Ce sont 150 000 € qui ont ainsi été mobilisés pour construire cette programmation qui se déroulera jusqu'à fin août. Plusieurs dizaines d'événements de toutes disciplines sont prévus dans l'espace public et les parcs aux quatre coins de la ville.

Parmi les participant-es des 15 prochains jours : le CCN2, la

Compagnie des Gentils, la MJC Théâtre Prémol, l'Harmonie de Grenoble, le Prunier Sauvage, le collectif OTTO, la Maison de l'image, les Barbarins fourchus, Ici-même [GR], Martin Debisschop, la Fabrique des petites utopies, la Cinémathèque de Grenoble, les Musiciens du Louvre, Rémi Guirao, ...

La programmation détaillée est disponible tous les 15 jours dans la Gazette de l'été culturel : agenda du 20 juillet au 02 août disponible sur grenoble.fr.

FOCUS sur 2 propositions :

MARDI 21 JUILLET – 16H, 17H, 18H, 19H (DURÉE 8 MIN)
FUGUE / TRAMPOLINE,
YOANN BOURGEOIS / CCN2
GRENOBLE

Danse

Place Tournadre, la Bastille.

En partenariat avec la Régie du Téléphérique Grenoble Bastille.

À la fois cirque et poésie, Fugue/Trampoline est une petite danse spectaculaire pour un homme et un objet. Prenant à contretemps un déplacement qui pourrait être ordinaire, Yoann Bourgeois se joue du

vide, des lois de la gravité et de l'apesanteur pour atteindre un état d'abandon entre équilibre et déséquilibre. Dans ce poème visuel, l'artiste réinvente une marche vertigineuse et sensible jusqu'à trouver le point de suspension, instant du présent absolu, lorsque la chute n'est pas encore amorcée et qu'elle s'ouvre aux jeux du vertige.

Sans réservations. TOUT PUBLIC
- PORT DU MASQUE OBLIGATOIRE



JEUDI 23 JUILLET – 21H15
ANIMALIA, COMPAGNIE
BARBARINS FOURCHUS

Ciné-concert

Square Foch

En partenariat avec la Maison des Habitant-es Capuche

Avec des sonorités post-rock, folk, ou indie, le duo emporte petits et grands dans l'univers de courts-métrages d'animation vintage inspirés de la philosophie chinoise pour un résultat captivant.

TOUT PUBLIC