
Biennale des Villes en transition

Grande soirée éloquence et master classes de préparation

Jeudi 17 janvier 2019, 10h30

Théâtre Municipal, 4, rue Hector Berlioz



En présence de
Eric Piolle
Maire de Grenoble

Brahim Rajab, Directeur du
Prunier Sauvage
Sofia Camerino Avocate au
barreau de Grenoble
Jonas Costagliola, Ancien VPE
de l'Université Grenoble Alpes

Anne-Cécile Drémont, Metteur
en scène et comédienne
Eloquentia Grenoble
Des jeunes participants

Edito

L'art de manier la parole est essentiel à la société démocratique : il permet de partager des valeurs, de faire circuler des idées, d'exprimer un point de vue, de se confronter aux autres... sans s'affronter. La parole plutôt que la violence. Cet art est aussi un outil d'émancipation et d'innovation.

Un outil d'émancipation et d'affirmation citoyenne car la maîtrise de la parole est un marqueur social fort : les inégalités se reflètent dans la pratique du langage. Aussi, prendre la parole, oser parler, est aussi une façon de faire vivre l'égalité et de tourner le dos aux stigmatisations, notamment auprès des minorités (femmes, jeunes, etc.).

Un outil d'innovation car, par l'éloquence, on donne la parole à celles et ceux qui, hier, n'avaient pas voix au chapitre, et étaient tenus à distance du forum. Parler, ici, c'est faire émerger la nouveauté et la créativité.

A l'heure où nous devons relever le défi climatique, où un monde nouveau est à créer sans violence, en donnant sa place à chacun et en stimulant l'innovation, l'éloquence est un enjeu essentiel !

Eric Piolle, Maire de Grenoble

Le projet : La Grande soirée éloquence



Dans le cadre de la Biennale des Villes en transition qui se déroulera à Grenoble du 9 au 16 mars 2019, la Ville de Grenoble organise, avec plusieurs partenaires dont Eloquentia Grenoble et New's FM, un concours d'éloquence le 12 mars.

L'objectif de cette grande soirée éloquence est double :
. Faire émerger la parole du territoire, notamment de ceux qui la prennent trop peu souvent, notamment les jeunes.
. Faire émerger une parole sur la ville de demain.

Etape 1 - Les master classes

L'éloquence représente un ensemble de compétences spécifiques qui s'apprennent et qui se travaillent. Des masters classes vont être ainsi être organisées afin de former les jeunes volontaires à l'expression orale, à la construction d'un discours argumenté et à l'expression corporelle. Toutes les formes d'expression seront utilisées :

discours, stand up, plaidoyer, slam, rap, etc...

Des master classes de préparation sont ainsi organisées simultanément **les 23 et 30 janvier et les 6 et 13 février 2019, de 18h à 20h, dans trois lieux : EVE et salle UGA sur le Campus, la Chaufferie (Abbaye-Jouhaux) et le Transfo (Chorier-Berriat)**. Elles seront animées par des intervenants d'Eloquentia Grenoble.

Les jeunes intéressés peuvent s'inscrire via l'évènement Facebook
<https://www.facebook.com/events/791978617813108/>

60 places sont disponibles.



Etape 2 - Les sélections

A la suite de ces master classes, des sélections internes seront réalisées pour élire trois fois quatre candidats, de manière paritaire.

Ces douze personnes participeront à une dernière master class qui portera plus précisément sur l'écriture du discours et sur la distribution des thèmes sur lesquels ils

s'exprimeront : les transitions, la ville de demain, l'écologie, la démocratie... Cette dernière master class se déroulera en deux temps les 21 et 22 février.

En mars, les participants se rencontreront une dernière fois pour travailler l'ultime version de leur discours, avant une répétition finale.

Jour J - La grande soirée éloquence du 12 mars

Le 12 mars à 19h, en plein cœur de la Biennale, ce seront donc 12 jeunes qui s'affronteront sur la scène du théâtre municipal.

Ils seront jugés par un jury composés de 8 membres :

Serge Papagalli, comédien dauphinois, **Brahim Rajab**, directeur du Prunier Sauvage, **Salera Benarbia**, journaliste au Dauphiné Libéré, **Sofia Camerino**, Avocate au barreau de Grenoble, **Elizabeth Papazian**, Directrice du théâtre Prémol, **Emmanuelle Rivière**, directrice de la communication de la CCI, **Anne-Cécile Drémont** metteur en scène et comédienne, **Jonas Castagliola**, ancien VPE de l'Université Grenoble Alpes.

L'accès au théâtre sera gratuit dans la limite des places disponibles (des inscriptions seront ouvertes ultérieurement).

Qu'est-ce que l'éloquence ?

L'éloquence peut être entendue comme l'art de manier la parole, comme la force et la maîtrise des mots, permettant de partager son opinion et de la diffuser vers les autres. La capacité d'expression et l'aisance à l'orale sont, aujourd'hui comme hier, des compétences fondamentales pour réussir, au niveau individuel, à construire un parcours de vie et, au niveau collectif, à organiser la vie commune sans passer par la violence. La construction d'un discours et d'un argumentaire est un exercice qui n'a rien d'inné et qui doit donc s'apprendre.



La maîtrise de la parole est également un marqueur social fort, qui permet à ceux qui savent l'employer d'avoir un pouvoir de conviction important dans leur environnement. Ainsi, la capacité de convaincre et de persuader est une dimension essentielle de la vie démocratique. Il est donc essentiel de partager les techniques et les exercices qui

font de l'art oratoire un bien commun auxquels tous les milieux ont accès, à égalité.

La réforme du baccalauréat annoncée par le ministre de l'éducation nationale Jean-Michel Blanquer insiste notamment sur le passage d'une épreuve orale importante dans la notation. Ainsi la maîtrise de la parole va devenir l'une des disciplines permettant l'accès à aux études supérieures.



La dimension de genre est également importante pour analyser l'aisance oratoire. Les jeunes filles sont bien moins incitées que les garçons à s'exprimer publiquement. Cela est dû à l'éducation genrée, qui pousse les garçons à s'exprimer par la parole et le corps, et les filles à intérioriser leurs ressentis. C'est pourquoi la Ville porte une parité totale dans ce projet.

La diffusion de la maîtrise de l'éloquence apparaît comme un vecteur d'égalité et de justice sociale, tant dans l'espace public que dans le circuit scolaire ou dans le monde professionnel.



Apprendre à dire, c'est aussi apprendre à ne pas garder pour soi. A partager. En démocratie, s'exprimer est aussi un chemin pour se confronter sans s'affronter.

Le territoire grenoblois est marqué par des disparités socio-économiques fortes, alors que ses habitants ont, comme tout citoyen, des choses à dire et partager sur

leurs visions de la ville de demain. Grenoble est en train de connaître des transitions importantes. Le rôle de la collectivité est d'accompagner ce changement et de veiller à ce que tous les habitants y soient associés et aient les moyens de s'exprimer sur leur vision de la ville de demain.