



Grenoble fête les Journées européennes du patrimoine

Visites guidées dans la ville, dans des bâtiments à l'intérêt patrimonial majeur, une exposition, des animations dans le quartier de l'Abbaye et dans le quartier Villeneuve pour ses 50 ans, ouverture du musée Stendhal avec des animations dans l'appartement natal et l'appartement Gagnon... Pour la 39^e édition des Journées européennes du patrimoine sur le thème du « patrimoine durable », la Ville de Grenoble propose plusieurs événements.

VISITES GUIDÉES

► Hôtel Lesdiguières / samedi 17 septembre

- Intervenant-es : Mylène Blanc, Ville de Grenoble
- Lieu : rendez-vous devant l'entrée de la Maison de l'International
- 2 visites : à 10h ou à 11h (durée 1h)
- Modalités : visite gratuite, réservation auprès de la Plateforme (20 personnes maximum)

Visite extérieure et des salons de l'un des plus importants et des plus anciens ensembles immobiliers de Grenoble inscrit au titre des monuments historiques.

► La chapelle des Pénitents / samedi 17 septembre et dimanche 18 septembre

- Intervenant-es : Gilles-Marie Moreau, Académie Delphinale
- Lieu : rendez-vous devant la Chapelle, 17 rue Voltaire
- 3 visites : le samedi à 11h ou à 16h30, le dimanche à 16h30 (durée 30 min)
- Modalités : visite gratuite, réservation auprès de la Plateforme (15 personnes maximum)

Cette chapelle (des Pénitents ou de l'Adoration), construite en 1657-1658, est liée à de nombreux personnages célèbres : les familles de Stendhal et de Vaucanson, la dynastie Hache, Saint Pierre-Julien Eymard... La visite permettra de découvrir son histoire ainsi que son riche mobilier et notamment un retable et son maître-autel baroques ainsi que des stalles du 15^e siècle classés au titre des monuments historiques.

► La tour Perret / samedi 17 septembre et dimanche 18 septembre

- Intervenant-es : Guides-conférencier-es de l'Office de tourisme Grenoble Alpes métropole
- Lieu : rendez-vous au pied de la tour
- 8 visites : le samedi ou le dimanche à 14h, 15h, 16h ou 17h (durée 1h)
- Modalités : visite gratuite, réservation auprès de l'Office de tourisme (20 personnes maximum)

À la veille du chantier, ces visites permettront de découvrir l'histoire, l'architecture et le protocole retenu pour la restauration de la tour Perret.

► Hôtel de ville / samedi 17 septembre

- Intervenant-es : Elsa Belle, Ville de Grenoble
- Lieu : rendez-vous devant l'Hôtel de ville
- 2 visites à 14h et à 15h45 (durée 1h30)
- Modalités : visite gratuite, réservation auprès de la Plateforme (20 personnes maximum)

L'hôtel de ville de Grenoble, labellisé Architecture contemporaine remarquable, présente une conception d'ensemble associant architecture, œuvres d'art et mobilier. La visite propose de découvrir ces différentes facettes en parcourant les espaces du rez-de-chaussée et en accédant de manière exceptionnelle au bureau du Maire.

► Ancien musée-bibliothèque (ou ancien musée de peinture) / dimanche 18 septembre

- Intervenant-es : Guides-conférencier-es de l'Office de tourisme Grenoble Alpes métropole
- Lieu : rendez-vous devant l'ancien musée-bibliothèque
- 2 visites à 13h30 et à 14h30 (durée 1h)
- Modalités : visite gratuite, réservation auprès de l'Office de tourisme (20 personnes maximum)

L'ancien musée-bibliothèque a abrité pendant plus de 100 ans la bibliothèque municipale et le musée des beaux-arts de Grenoble. L'édifice a été construit en 1870 par l'architecte parisien Charles-Auguste Questel pour abriter ces deux fonctions et pour concourir à la monumentalité souhaitée pour la place d'Armes (actuelle place de Verdun) alors en cours de création. L'intérieur présente une distribution bien particulière ainsi qu'un programme décoratif d'ampleur.

► Le quartier de la Villeneuve / samedi 17 septembre

- Intervenant-es : Sibylle Le Vot, historienne de l'architecture
- Lieu : rendez-vous à l'arrêt de tram La Bruyère
- 2 visites, à 15h30 et 17h (durée 1h)
- Modalités : visite gratuite, réservation auprès de La Plateforme (15 personnes maximum)

A l'occasion des 50 ans du quartier de la Villeneuve, la Ville propose une visite du quartier. De la Bruyère à la place des Géants en passant par la galerie de l'Arlequin et le parc Jean Verlhac, la visite permet de découvrir l'histoire de la construction du quartier et les particularités de son architecture.

VISITES GUIDÉES DANS LA VILLE

► Grenoble, son évolution urbaine et architecturale, du nord au sud / Samedi 17 septembre

- Intervenant-es : Guides-conférencier-es de l'Office de tourisme Grenoble Alpes métropole
- Lieu : rendez-vous place de la Cymaise
- Une visite à 10h30 (durée 1h30)
- Modalités : visite gratuite, réservation auprès de l'Office de tourisme (25 personnes maximum)

Grenoble, cité dont la présence est attestée depuis 43 avant JC, n'a cessé de s'agrandir. Corsetée entre le 4^e siècle et jusque dans les années 1920 par une succession de remparts, la ville s'est progressivement développée au sud, puis à l'est et à nouveau vers le sud. Les formes actuelles de la ville, son urbanisme et ses architectures, se révèlent à travers la compréhension de la construction puis de l'abandon de ces différentes fortifications et des importantes emprises militaires liées à la forte présence de l'Armée aux 18^e et 19^e siècles.

Cette visite, selon un axe nord-sud de la place de la Cymaise au parc Paul-Mistral, permet de traverser la ville et d'appréhender ses différentes phases d'extension.

► Grenoble, son évolution urbaine et architecturale, d'est en ouest – Dimanche 18 septembre matin

- Intervenant-es : Guides-conférencier-es de l'Office de tourisme Grenoble Alpes métropole
- Lieu : rendez-vous place de la Cymaise
- 2 visites, le samedi, visite de la place de la Cymaise au parc Paul-Mistral à 10h30 (durée 1h30), et le dimanche, visite de la place de la Cymaise à l'église Saint-Jean à 10h30 (durée 1h30)
- Modalités : visite gratuite, réservation auprès de l'Office de tourisme (25 personnes maximum)

Cette visite, selon un axe est-ouest de la place de la Cymaise à l'église Saint-Jean, permet de traverser la ville et d'appréhender ses différentes phases d'extension.

► Promenades Stendhaliennes / Samedi 17 septembre

- Intervenant-es : Guides-conférencier-es de l'Office de tourisme Grenoble Alpes métropole
- Lieu : rdv place Grenette
- Une visite à 10h (durée 1h30)
- Modalités : visite gratuite, réservation auprès de l'Office de tourisme (25 personnes maximum)

Cette visite au cœur de la ville, agrémentée de lectures, permet de découvrir les personnages et lieux fréquentés par Stendhal durant sa jeunesse à Grenoble.

EXPOSITION

► Grenoble, retour vers le futur / Samedi 17 septembre

- Lieu : La Plateforme
- Exposition présentée du 8 septembre au 3 décembre 2022, ouverture du mercredi au samedi de 13h à 19h
- Modalités : visite gratuite, réservation auprès de La Plateforme

A l'heure des enjeux écologiques, climatiques et sociétaux actuels, c'est à une histoire du futur que cette exposition nous invite, en présentant 3 grands projets non réalisés qui auraient pu changer radicalement Grenoble : Grenoble, Ville d'eaux, ou comment au cours de la moitié du XIXe siècle Grenoble aurait pu devenir une ville thermale par l'adduction des eaux de sources chaudes de la Motte les Bains ; la Bastille, Acropole universitaire, ou comment dans les années 50 la Bastille a failli être un important campus universitaire desservi par un ascenseur urbain ; et enfin, Poma 2000, un réseau de transport en commun, ou comment dans les années 70 des cabines sur rail auraient pu circuler au-dessus des boulevards et avenues.

ANIMATIONS

► Visite commentée : Quartier de l'Abbaye, laboratoire du réemploi / Samedi 17 septembre

- Intervenant-es : Nicolas Tixier, Bazar urbain / Bénédicte Chaljub, historienne de l'architecture / Hubert Lempereur, agence Multiples / Serge Durieux, Ville de Grenoble
- Lieu : rendez-vous à la bibliothèque de l'Abbaye
- Une visite commentée à 10h (durée 2h30)
- Modalités : visite gratuite, réservation auprès de la Maison des Habitant-es Abbaye (25 personnes maximum)



(1) Villeneuve © Ville de Grenoble 2022

(2) Tour Perret © Thierry Chenu

(3) Quartier de l'Abbaye © Sylvain Frappat - Ville de Grenoble

(4) Exposition Grenoble, retour vers le futur

Se promener dans le quartier de l'Abbaye à Grenoble, c'est arpenter une part singulière du début de l'histoire du XXe siècle de la ville et de ses premières extensions au sud des anciennes fortifications. Une histoire du logement ouvrier et des actions municipales initiées sous la houlette de Paul Mistral, mais aussi une histoire sociale, « Le patrimoine ici c'est nous », disent les anciens habitants du quartier. C'est aussi découvrir comment les bâtiments de tout temps ont su s'adapter à de nouveaux usages, comment aujourd'hui s'organise l'urbanisme transitoire ou encore comment le réemploi des matériaux est un enjeu tant pour la rénovation de la Cité de l'Abbaye que pour la transformation de ses espaces publics.

En compagnie d'une historienne de l'architecture, nous découvrirons comment a évolué le quartier, nous visiterons quelques-uns de ses bâtiments remarquables : la Bibliothèque de l'Abbaye-Les-Bains, l'Église Apostolique Arménienne Archange Saint-Gabriel, la Maison des Habitant.e.s et surtout la Cité de l'Abbaye, Habitation à Bon Marché (HBM) qui a reçu le label « patrimoine du XXe siècle ». La promenade sera ponctuée de différentes rencontres de personnes investies dans le quartier et de la projection de courts films montrant la Cité à différentes époques jusqu'aux transformations actuelles. Elle se terminera, un verre à la main, par une discussion sur les enjeux du projet en cours et les logiques de réemploi à l'œuvre. Où l'on découvrira aussi d'où vient le nom Abbaye-Les-Bains...

► **Visite-atelier : quartier de l'Abbaye, Marbre d'ici / Samedi 17 septembre**

- Intervenant-es : Stefan Shankland, artiste
- Lieu : rendez-vous dans le hall de la Maison des Habitant-es (MDH) Abbaye
- Une visite-atelier à 14h (durée 2h)
- Modalités : visite-atelier gratuite, réservation auprès de la MDH Abbaye (25 personnes maximum)

Marbre d'ici est un protocole artistique de recyclage des gravats issus des démolitions d'immeubles. Triés, concassés et coulés en strates, les décombres de la ville deviennent une nouvelle matière première locale à haute valeur ajoutée esthétique, sociale, et patrimoniale. Visite-atelier

proposée par l'artiste Stefan Shankland, créateur du Marbre d'ici.

► **Propositions artistiques : Expérience Abbaye / Samedi 17 septembre**

- Intervenant-es : Le Grand collectif, artistes
- Lieu : rendez-vous sur la place Charpin
- Différentes propositions à 16h (durée 4h)
- Modalités : gratuit sans réservation

Venez découvrir la cité de l'Abbaye de manière sensible, décalée, sonore, dessinée, tactile. Visites, balades, ateliers de rencontres avec artistes et chercheurs.

Avec les propositions artistiques suivantes :

- Expo et balade Topozine du quartier Alice Raconte :
- Expérience et recherche tactile à partir du mur en terre de Nuria Alvarez
- Expos photo des collégiens (en cours de création) sur le thème 'Architecture et mouvement'
- Jeu de plateau avec Histoire de, association de valorisation du patrimoine
- Balade sonore dans le quartier (à partir des réalisations faites avec les jeunes de la MJC cet été et encadré par 2 artistes du GC)

► **Rencontre avec les manuscrits de Stendhal et les professionnels du patrimoine à l'appartement Gagnon / samedi 17 septembre et dimanche 18 septembre**

- Intervenant-es : Equipe du musée Stendhal, ville de Grenoble
- Lieu : Appartement Gagnon
- Entre 10h et 12h et entre 14h et 18h
- Modalités : gratuit sans réservation (jauge limitée à 29 personnes)

Stendhal a vécu une grande partie de son enfance dans l'appartement de son grand-père, le docteur Gagnon. Des manuscrits originaux de l'auteur, conservés à la bibliothèque d'étude et du patrimoine, sont présentés à l'occasion des Journées européennes du patrimoine. L'équipe du musée Stendhal accompagnera les visiteurs pour découvrir le lieu, les collections et resituer le musée dans le temps et dans l'espace à l'occasion des 10 ans de son ouverture.

► Lectures à l'appartement natal / samedi 17 septembre et dimanche 18 septembre

- Intervenant-es : Association des Amis de Stendhal
- Lieu : Appartement natal de Stendhal
- 8 visites à 11h, 14h, 15h et 16h (durée 45 minutes)
- Modalités : gratuit sans réservation (jauge limitée)

Les membres de l'Association Stendhal vous ouvrent les portes de l'appartement natal de l'écrivain pour partager avec vous quelques lectures choisies de son récit autobiographique : Vie d'Henry Brulard.

CONFÉRENCE 'LE PARC PAUL MISTRAL, UN PARC AUX TROIS VISAGES'

Dans une conférence le vendredi 16 septembre à 18h au salon d'honneur de l'Hôtel de Ville dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine, Nathalie Poiret, Architecte-Paysagiste, reviendra sur l'histoire du parc Paul Mistral et ses transformations successives.

Le parc Paul Mistral, dont l'histoire est relativement peu connue des Grenoblois et Grenobloises, se distingue aujourd'hui essentiellement par la restauration en cours de la Tour Perret, édiflée à la création du parc, par sa variété arborée ainsi que de nombreux éléments artistiques et commémoratifs.

Le parc Paul Mistral dispose d'importants éléments bâtis que sont l'Hôtel de Ville, le Palais des Sports et l'Anneau de vitesse des Jeux olympiques. Cet espace vert en plein cœur de la ville apparaît comme un lieu singulier et remarquable, socialement et biologiquement vivant.

Le parc Paul Mistral, ponctué de vestiges historiques qui racontent son existence bientôt centenaire, a aussi subi des transformations successives :

- Celle imaginée par Léon Jaussely pour accueillir l'Exposition Internationale de la Houille Blanche et du Tourisme en 1925.
- Celle de son remodelage par le couple de paysagistes Ingrid et Michel Bourne à l'occasion des Jeux olympiques d'hiver de 1968.
- Celle de sa requalification et de son extension réalisées par Alexandre Chemetoff au début des années 2000.



LES ENFANTS DU PATRIMOINE

Le Conseil Architecture Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de l'Isère organise « les enfants du Patrimoine » / vendredi 16 septembre

Le parc Paul Mistral accueillera les classes participant au projet pédagogique « la tour Perret se raconte », initié par la Ville de Grenoble et la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale de l'Isère (DSDEN), et coordonné par le CAUE de l'Isère et soutenu par la Direction Régionale des Affaires culturelles (DRAC) Auvergne Rhône-Alpes.

Au total 12 classes participeront : six le 16 septembre pour les Journées européennes du Patrimoine, et six autres le 11 octobre dans le cadre des Journées Nationales de l'Architecture



NOUVEAU Une application mobile pour découvrir les collections du musée de Grenoble. Elle sera lancée à l'occasion des Journées du Patrimoine.

Ce nouveau dispositif de visite est désormais offert au visiteur-ses du musée. En téléchargeant gratuitement l'application, il ou elle peut visiter le musée (ou préparer sa visite) en bénéficiant directement depuis sa tablette ou son smartphone :

- d'une visite personnalisée : 43 œuvres commentées (texte et audio) entraînent à la découverte du lieu et de ses collections.
- d'un parcours enfants : 9 histoires contées qui plongent les plus jeunes dans des récits palpitants.
- des parcours thématiques pour en savoir plus → le parcours «Incontournables» se complète de jeux (quizz, puzzle, matching) et de zooms pour en découvrir encore plus. Ces parcours thématiques seront amenés à changer régulièrement.

Cette application est également disponible en anglais et bientôt en italien

Elle a été conçue par le musée et réalisée par la société Orphéo, dans le cadre d'un mécénat de compétence.

