



Divercities 2018

Vendredi 6 juillet 2018 • 9h • Maison de l'International



**RENCONTRES
MUSICALES
INTERNATIONALES**

ESSEN - GRENOBLE - INNSBRUCK
KALINAS - OXFORD - OUAGADOUGOU
OUJDA - REHOVOT- SEVAN
SUZHOU - TSUKUBA

**Jardin de ville
15 juillet — 21h**

DIVER CITIES

www.divercities.fr    

concert gratuit | édition #7

• Introduction •

Grenoble, liée à 19 villes dans le monde par des accords de jumelage ou de coopération décentralisée, invite tous les deux ans dix villes à participer à Divercities – les rencontres internationales de musiciens. Depuis 2005, ce projet de création musicale est une réelle rencontre entre les cultures et les styles musicaux de groupes de jeunes musiciens invités.

Divercities met à l'honneur la musique en tant que vecteur de dialogue entre les cultures, événement de partage et d'échange à l'image de l'ouverture de Grenoble sur le monde.

Pour l'édition 2018, des jeunes artistes amateurs, âgés de 20 à 30 ans, issus de Essen (Allemagne), Innsbruck (Autriche), Kaunas (Lituanie), Oxford (Angleterre), Ouagadougou (Burkina Faso), Oujda (Maroc), Rehovot (Israël), Sevan (Arménie), Suzhou (Chine) et Tsukuba (Japon) ainsi qu'un groupe grenoblois se retrouvent du **6 au 14 juillet** en résidence de création à la Bobine.

Sous la conduite artistique de Pierre Feugier (Gnawa Diffusion), ils vont préparer un **concert unique gratuit le 15 juillet au jardin de Ville.**

• La sélection des groupes •

La Ville de Grenoble envoie tous les deux ans une invitation à ses 20 villes jumelles pour leur proposer la participation à ces rencontres. Pour des questions d'organisation, les dix premières à répondre sont retenues.

Ce sont les villes jumelles elles-mêmes qui sélectionnent les musiciens qui participeront à ce projet de Rencontres internationales de musiciens. Chaque groupe est composé de 4 à 5 jeunes entre 20 et 30 ans. Un groupe de musiciens grenoblois est également associé au projet. Tous les membres des groupes sont des musiciens amateurs ayant cependant un niveau de pratique musicale confirmé. Ce sont mêmes parfois des groupes très populaires et reconnus nationalement dans leur pays.



OXFORD, ANGLETERRE – « SELF HELP »

Avec un style musical défini comme Punk/Garage/Indie Self Help a rapidement su conquérir son public. Récemment mis en avant par Nightshift, le célèbre mensuel de musique d'Oxford et BBC Music Introducing en tant que «new local band most likely-to-be», Self Help s'est fait un nom grâce à ses spectacles énergiques. Self Help a commencé à Oxford en 2017, lorsque le guitariste/chanteur Danny a rencontré la batteuse Silke et que la paire a réalisé un amour partagé pour le rock and roll. Le duo fut ensuite rejoint par la bassiste Lizzie et le guitariste Sean, qui avaient également trouvé refuge dans la scène musicale d'Oxford. La combinaison inhabituelle d'une section rythmique féminine féroce et de garçons délicats mais sensibles à la guitare a vite fait des vagues et a attiré l'attention du musicien local Ronan Munro, Steve Lamacq de la BBC, Tom Robinson et Dave Gillyeat, ainsi que de fervents adeptes présents à chaque spectacle.



SUZHOU, CHINE

Quatre musiciennes chinoises seront présentes à l'occasion de Divercities ! Jiarui, Shalu, Yiven et Jin allieront leurs talents de musiciennes aux 10 autres groupes présents. Toutes les 4 sont des musiciennes accomplies du classique et traditionnel. Elles ont par ailleurs fait de cette aptitude un métier puisqu'elles sont professeures de musique à Suzhou.



TSUKUBA, JAPON

Tsukuba sera représenté par le groupe DenshiJision-électro (electrofun, Rock, JPop) constitué de 3 musiciens et par la talentueuse pianiste Erena Torizuka.



RÉHOVOT, ISRAËL – « SELAH-COLLECTIVE »

Depuis 2017 Slava, Daniel, Sophia, Niv et Oren forment un groupe aux nuances de Jazz méditerranéen et musique du monde. Slava, Oren et Daniel ont par ailleurs commencé dans un autre groupe avec lequel ils évoluaient depuis 2003. La musique a une place centrale dans leur vie et on le ressent !



OUAGADOUGOU, BURKINA FASO

Kacora, Jonathan, Jérôme et Yéri Aimée Fleur seront sur la scène de Divercities pour représenter le jumelage entre Ouagadougou et Grenoble.



SÉVAN, ARMÉNIE – « OPINION »

Manik, Gurgen, Artyom, Gurgen et Hrachya du groupe OPINION sont les représentants de Sevan (Arménie) pour la 7ème édition de Divercities. Formé en 2010 le groupe a commencé sous les projecteurs de programmes télévisés, ils ont ensuite participé à des festivals locaux tels que le « Sevan Music Fest' ».



KAUNAS, LITUANIE

Edvinas, Matas, Emilis et Kestutis ont grandi dans un univers musical et y ont consacré leurs études. Habitues aux projets télévisuels et émissions TV tels que Lithuanian Voice, Eurovision et Jazz Fountain, ils représenteront la Lituanie sur la scène Divercities le 15 juillet 2018.



INNSBRUCK, AUTRICHE – « SEMPRE CAOZ »

Formé depuis 2006 le groupe « SEMPRE CAOZ » composé de Klaus, Johny, Mladen et Aleks se reconnaît un style rock alternatif/ blues rock.



Leur musique est influencée par leurs nombreux voyages où ils ont pu participer à des festivals et réaliser des concerts. Un son savamment étudié mélangeant parfaitement le retro aux raisonnantes plus modernes. Comme le dit Klaus, « sexy skate, snow groove rock ».



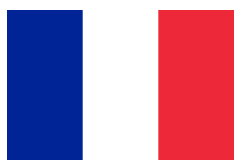
ESSEN, ALLEMAGNE – « 56K BAUMAßNAHME »

Martin, Ilya, Krishan, Maximilian et Max forment le groupe 56k Baumaßnahme depuis fin 2017. Attirés par les sonorités hardcore/punk ils jouent du piano, de la batterie, de la guitare et de la bass depuis leur plus jeune âge.



OUJDA (MAROC) - 3RIBAND (ARIBAND)

Créé en 2010, le groupe accumule plus de 50 performances sur les scènes nationales et 6 performances au niveau international (Afrique et Europe). Musiciens éduqués dans l'objectif de la préservation de la musique andalouse (préservation du patrimoine), ils se sont émancipé de leurs professeurs pour créer leur propre fusion.



GRENOBLE, FRANCE – « ULC »

ULC c'est Felix (clavier), Etienne (guitare, voix), Florian (basse) et Mathieu (batterie). Melant Pop, Rock, funk et tout ce que l'on veut bien y trouver, ULC compose une musique intuitive et dansante. Les 4 musiciens (Guitare, Basse, Clavier Batterie) laissent une large place aux voix qui habillent les idées délirantes

en tâchant de concilier créativité et plaisir de tous.

Certaines influences vintage (Genesis, Jethro tull...) jusqu'aux Riff électro plus efficaces, se sont intégrées à leur musique. L'objectif annoncé est de transpirer à l'écoute et se faire surprendre à chaque refrain.

• Les mélanges des styles musicaux •

Le projet consiste ensuite, une fois la sélection effectuée, à séparer ces groupes pour en créer de nouveaux, et de mêler ainsi les univers musicaux des uns et des autres : rock, jazz, classique, électronique, rap, rai, etc. Dès leur arrivée sur Grenoble, les jeunes de différentes nationalités forment donc de **nouveaux groupes musicaux** sur le principe d'association des différentes influences musicales et nationalités. Diverscities c'est la rencontre des cultures mais également la rencontre des genres musicaux !



La direction artistique du projet est confiée à **Pierre Feugier**, musicien professionnel. Diplômé de la « Groove School of Music » en section arrangements et orchestration, il a parcouru le monde pendant 15 ans avec le groupe Gnawa diffusion. Depuis 2007, il est chargé de production au sein de KNT.

Pierre Feugier est en charge de créer les nouveaux groupes, d'élaborer et réorchestrer des morceaux. Il demande à chaque groupe de musiciens de préparer des morceaux représentatifs de leur style musical. Au sein de leur nouvelle formation, les musiciens travailleront à la recomposition de ces morceaux de leurs répertoires mais également à la composition de morceaux originaux.

Pour travailler, les musiciens sont 6 au 14 juillet en résidence à la Bobine, lieu culturel et associatif. Après la création des groupes les premiers jours, les suivants sont consacrés à la construction et la finalisation du répertoire du concert (filage) et à l'apprentissage de l'utilisation de l'espace scénique.

Un chorégraphe et des danseurs grenoblois participent aux ateliers pour créer avec les jeunes une scénographie complète.

Les trois derniers jours d'ateliers musicaux sont consacrés aux répétitions pour le grand concert final qui se tiendra le 15 juillet.



• La découverte des cultures •

Au-delà du projet musical et culturel, ces Rencontres internationales de musiciens – Diverscities sont avant tout bien sûr l'occasion pour des jeunes issus de divers horizons de se rencontrer, de découvrir des cultures et de construire ensemble un projet autour de leur passion commune pour la musique.

Après des premiers jours timides, c'est bien souvent une vraie complicité et des amitiés solides qui se forment au fur et à mesure de la semaine.

En dehors des temps de travail à la Bobine, les jeunes musiciens sont hébergés à l'auberge de jeunesse d'Echirolles. Au-delà des temps de travail, des moments de vie collective sont également organisés comme une sortie au Bois Français le dimanche 8 juillet. L'occasion, en dehors des répétitions, de prolonger les échanges.

• Le grand concert final •

La création musicale, fruit des échanges des jeunes musiciens des rencontres internationales, sera présentée au public lors d'une représentation unique venant clôturer cette 7ème édition de Divercities qui se tiendra **15 juillet 2018 au Jardin de Ville à partir de 21h00**. Ce concert, en pré-ouverture du Cabaret Frappé qui commence le lendemain au Jardin de ville également (et après la finale de la coupe du monde !) est **totalelement gratuit**.

Les nouveaux groupes vont ainsi de présenter sur scène chacun à leur tour ou plusieurs fois, **avec leurs morceaux retravaillés ou de nouvelles compositions**. Il ne s'agit donc pas de voir les nationalités se succéder sur scène mais bien de voir ce que donne le mélange des styles musicaux.

Au-delà de la prouesse de la réalisation d'un concert en 10 jours, cette représentation est aussi un **défi inédit pour les équipes techniques** qui doivent changer les plateaux après tous les morceaux sans temps de battement. Un travail minutieux préparé dès les premiers jours de résidence avec les artistes.

Bien que proposée par des amateurs, la prestation est traditionnellement de très grande qualité et à un niveau très proche du professionnel. Si certains groupes sont déjà connus dans leurs pays, cette représentation est pour d'autres **un véritable tremplin**. Elle leur permet ensuite d'être invités à se produire à l'occasion de différents festivals.

Afin de partager ce moment unique avec le plus grand nombre, **ce concert est diffusé en direct dans toutes les villes participantes**.



LE + : 3 apéros concerts sont programmés à la Bobine afin de découvrir les groupes en solo avec leur propre répertoire : Grenoble /ULC Mercredi 11 juillet 19h30, Oxford/SELF HELP Jeudi 12 juillet à 19h30 et Rehovot/Selah-collective Samedi 07 juillet à 19h30.

• Médias •

Pour suivre le projet Divercities :



<http://www.divercities.fr>



<http://www.facebook.com/Divercities>



<http://www.instagram.com/divercities>