

PAYSAGES PLURIES

Une exposition personnelle de Nicolas Coutable

14/12/2022—25/02/2023 Vernissage de l'exposition le 15 décembre, à 18h30

Exposition programmée par la Ville de Grenoble dans le cadre de Grenoble, Capitale Verte Européenne 2022











Paysages pluriels

Observer et comprendre les territoires dans lesquels nous vivons est une première étape pour faire face à la crise écologique actuelle. Il s'agit pour cela de faire preuve d'humilité en se plaçant d'égal à égal avec le reste du vivant.

Depuis des siècles pourtant, les relations que nous entretenons avec la nature se sont souvent réduites à un rapport de force unilatéral. À la différence des autres espèces vivantes, nous marquons notre planète d'empreintes visibles et invisibles, parfois irréversibles.

Pour sa première exposition personnelle, Nicolas Coutable présente un regard singulier sur de multiples territoires à travers le monde. Ses photographies rendent compte de leur pluralité et mettent notamment en lumière les transformations entreprises par l'Homme sur ces derniers.

Môle 2, Dunkerque, 2016

Terraformation, Norvège, 2014

Nicolas Coutable





À PROPOS

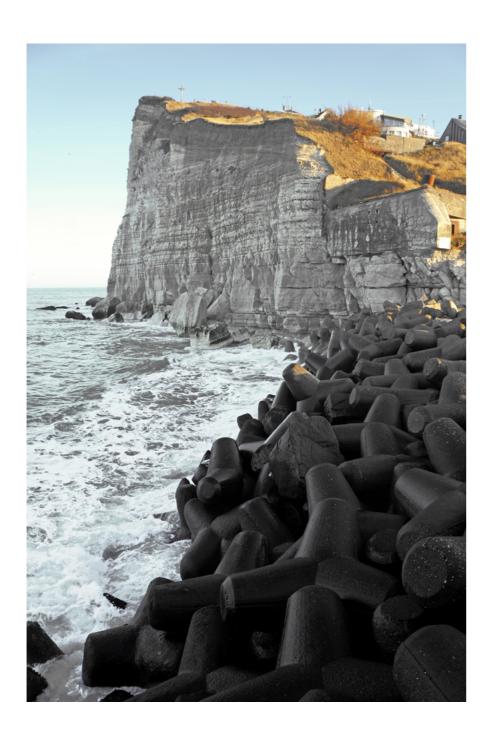
Nicolas Coutable a débuté sa carrière artistique en 2010, lorsqu'il s'est familiarisé à l'exploration des friches industrielles, voyant en ces déchets des « traces », de véritables stigmates laissés dans nos paysages.

En 2015 il entreprend une série de résidences mobiles en Amérique du Sud, au côté de l'artiste plasticien Laurent Chiffoleau.

Après des expositions à Dunkerque, Paris, Budapest et Bordeaux, Nicolas Coutable réside aux anciennes Usines Fagor de Lyon où il porte un nouveau volet de son travail consacré aux friches.

Après une participation remarquée à l'exposition collective Regards sur nos Restes aux Halles du Faubourg (Lyon, janvier et février 2020), le photographe collabore en 2022 avec la ville de Grenoble et Maison Gutenberg pour la programmation de son exposition personnelle Paysages pluriels.





Paysage, nom masculin : étendue spatiale, naturelle ou transformée par l'homme, qui présente une certaine identité visuelle ou fonctionnelle : Paysage forestier, urbain, industriel.

Par ses prises de vue, le photographe crée du paysage. Il limite et cadre une étendue spatiale à travers des critères visuels et esthétiques. Il propose un regard, une vision subjective et anthropocentrique d'un espace donné. En tant que créateur de paysages, le photographe a donc une part de responsabilité dans les considérations que nous avons de nos territoires.

Nicolas Coutable fabrique également du paysage. Pour autant, son cadrage veut surprendre, informer et rendre compte de certaines réalités. Dans ses "Paysages pluriels", Nicolas révèle et questionne les comportements que nous entretenons avec notre environnement. Il tente de capturer notre impact pour ainsi faire réagir.

Cette exposition participe à une prise de conscience collective de notre pouvoir d'agir, c'est la somme des volontés et des comportements individuels qui nous permettra de rattraper la trajectoire actuelle.

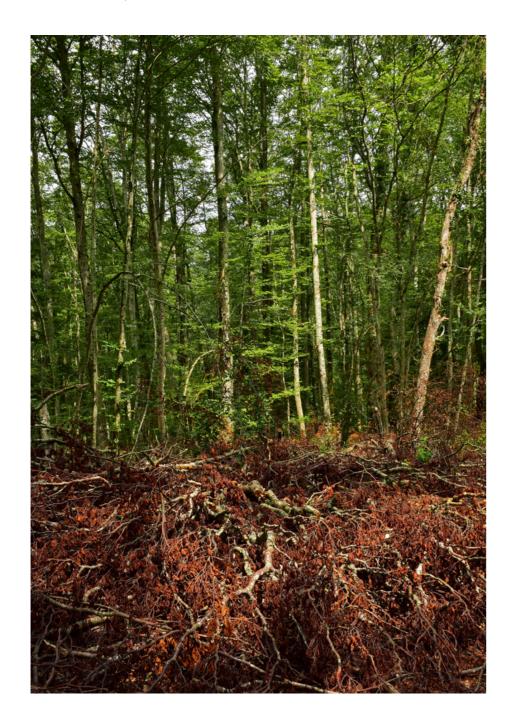
Paysage artificiel, Dunkerque, 2011



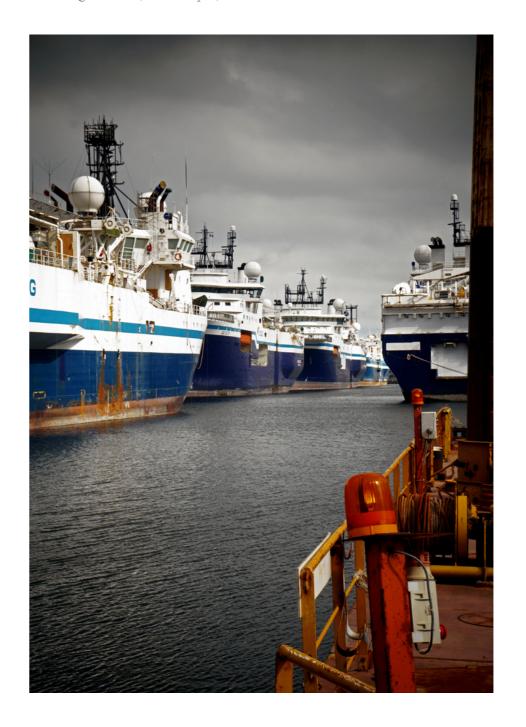
Cimenterie de Voreppe, 2022







Flux Organicistes, Dunkerque, 2016



Infos pratiques

Vernissage et conférence de presse le 15 décembre, à 18h30 - Gratuit Visible jusqu'au 25 février 2023. Commissariat: Romain Weber, Directeur artistique de Maison Gutenberg

La Plateforme, ancien musée de peinture, 9 Place de Verdun, Grenoble

Maison Gutenberg

Depuis 2015, Maison Gutenberg fait la promotion d'une culture plurielle et accessible à toutes et à tous, engagée sur les grands enjeux contemporains, sociaux et environnementaux.

Elle œuvre pour décloisonner les frontières existantes entre l'art et les publics, et ainsi favoriser l'échange et la rencontre autour de la création.

9





Merci

→ nicolas.coutable@gmail.com
+33 7 85 00 09 20

□ contact@maison-gutenberg.com
 +33 6 82 32 10 84

- □ nicolascoutable.com
- y maison-gutenberg.com