



Invitation presse

Jeudi 24 septembre 2026

Un parcours sur la lutte des Afrodescendant-es à travers l'Histoire de l'Art et rencontre avec Pap Ndiaye au Musée de Grenoble

Samedi 26 septembre à partir de 13h30

► **Musée de Grenoble, 5 place de Lavalette**

En présence de

► **Margot Belair,**
Conseillère
municipale déléguée
à l'Égalité des droits
et à la Lutte contre les
discriminations

La Ville de Grenoble, en partenariat avec les associations africaines et afro-caribéennes de Grenoble, propose de découvrir un parcours artistique original, mêlant œuvres du musée, textes d'auteur-rices, chorégraphies et musiques pour évoquer les luttes des Afrodescendant-es pour la liberté et l'émancipation. À cette occasion, Pap Ndiaye, ancien ministre de l'éducation et de la jeunesse, aujourd'hui Ambassadeur et Représentant permanent de la France auprès du Conseil de l'Europe, viendra dialoguer sur les représentations des afrodescendant-es dans la peinture occidentale et notamment au musée de Grenoble. Il reviendra sur son parcours marqué par les luttes contre discriminations, pour le vivre ensemble et l'interculturalité.

PROGRAMME

- 13h30 et 13h50 dans les collections - **Déambulation musicale**
- 14h10 à l'auditorium - **Propositions artistiques par les associations afrodescendantes** : Association des Sénégalais de l'Isère, Casomi, Kaladja, Centre Culturel et Artistique Kitoko, Compagnie Madior, Tiké Soleil et Improdett. Avec le soutien de la Maison Internationale de Grenoble.

Le parcours, qui s'étend du XVII^e siècle à Melvin Edwards, crée un pont entre art visuel, littérature et mémoire pour réfléchir aux liens entre passé et présent.



- *De 16h30 à 18h - Rencontre avec Pap Ndiaye à l'auditorium*

Pap Ndiaye est Ambassadeur, Représentant permanent de la France auprès du Conseil de l'Europe. Historien et universitaire, il a été ministre de l'Éducation nationale et de la jeunesse et directeur général de l'Établissement public du Palais de la Porte Dorée. Il est également, depuis 2013, professeur des universités à Sciences Po Paris, et l'auteur de nombreux ouvrages et articles en histoire comparée des minorités (États-Unis et France). Il a été conseiller scientifique pour l'exposition « Le Modèle noir ».



© Philippe Devernay