
La Bibliothèque d'Etudes et du Patrimoine se transforme

Une nouvelle place publique

Vendredi 5 octobre 2018, 17h – Bibliothèque d'étude et du patrimoine



Dessin de la bibliothèque de l'architecte Jean Benoit (1952)



1-La bibliothèque d'étude et du patrimoine.

La bibliothèque d'étude et du patrimoine (BEP) est un équipement portant une vocation spécifique dans le réseau de la bibliothèque municipale de Grenoble. Sa mission principale est la conservation et la valorisation (numérisation, expositions, médiation) d'un patrimoine écrit et graphique très important et prestigieux : **23 km de rayonnages, 20 336 manuscrits, 637 349 livres imprimés anciens dont 113 163 publiés avant 1811.**

Les collections patrimoniales

Une partie des manuscrits vient de la bibliothèque de l'évêque de Grenoble, Mgr de Caulet, rachetée par les habitants par souscription, et à l'origine de la création de la bibliothèque publique en 1772 (34 000 volumes). Une autre vient des confiscations révolutionnaires de la bibliothèque du monastère de la Grande Chartreuse. La bibliothèque municipale compte également une collection importante de près de 630 incunables (ouvrages imprimés avant 1500). Un des autres fleurons de la bibliothèque est représenté par le **fonds Stendhal avec 75% des manuscrits connus de cet auteur**. Le fonds dauphinois, créé au 19e siècle, est aujourd'hui reconnu comme l'un des plus riches fonds locaux de France par son importance (plus de 150 000 imprimés, manuscrits, pièces iconographiques). Enfin, la presse constitue un tiers des collections, particulièrement riche pour les 17e et 18e siècles.



L'accueil du public

La BEP joue également le rôle de bibliothèque d'étude par [sa localisation centrale](#), [ses horaires élargis](#) (41 heures d'ouverture) et sa vaste salle de lecture au 6^e étage. Elle accueille un public nombreux et effectuant des séjours prolongés, dont une majorité d'étudiants. Enfin, les chercheurs, ainsi qu'un public varié, viennent travailler sur ses collections patrimoniales.



Depuis quelques mois, la BEP propose de nouveaux services pour une meilleure prise en compte des besoins du public. Ainsi depuis le 2 janvier 2017, la BEP a révolutionné ses pratiques en [prêtant tous les ouvrages de sa salle de lecture](#), soit 18 000 ouvrages issus des collections contemporaines. Poursuivant cette dynamique, un ensemble supplémentaire d'ouvrages est proposé au prêt depuis le 1^{er} septembre 2018 pour un ensemble de 42 000 ouvrages. L'[artothèque](#), service de prêt d'œuvres d'art, a rejoint la BEP en septembre 2017.

Des animations

Dans le cadre de ses missions de valorisation des collections et de médiation scientifique, la BEP organise chaque année une [exposition patrimoniale](#), un cycle d'animations intitulé « Trésors publics », des visites thématiques lors des journées européennes du patrimoine.

En 2018, la bibliothèque d'étude et du patrimoine a accueilli la [Nuit de la lecture](#), rassemblant près de 400 personnes. Les journées européennes du patrimoine 2018 autour des trésors de la Grande Chartreuse ont accueilli plus de 850 visiteurs sur deux jours. Dans une dynamique initiée en 2015-2016, la bibliothèque propose [des parcours pédagogiques](#) pour les collégiens et les lycéens suivant les programmes de l'éducation nationale. Ainsi l'exposition « Incroyable presse » du 16 novembre 2016 au 15 avril 2017, qui interrogeait les rapports entre presse et pouvoir, a accueilli près de 40 classes de collèges et de lycées. Le projet est maintenant d'étendre son rayonnement par la médiation physique et numérique, auprès des chercheurs comme d'un large public, en collaboration étroite avec la dynamique du réseau de lecture publique.

2- Le réaménagement du rez-de-chaussée d'un bâtiment patrimonial

Historique du bâtiment

1952 : la municipalité offre à l'université gratuitement un terrain situé boulevard Maréchal Lyautey (dernier terrain disponible assez proche des établissements universitaires). Le projet est confié à Jean Benoit, architecte à Grenoble.

1954-1955 : un projet est adopté : les salles de lecture au niveau supérieur avec grandes possibilités d'éclairage et permettant une grosse capacité du magasin de conservation (30 km de rayonnages). Le gros œuvre est entièrement exécuté en béton armé sur une ossature générale poteaux-poutres.

Les travaux, qui ont duré 3 ans, sont financés par la direction des bibliothèques de France. Parmi les bibliothèques universitaires françaises nouvellement construites (Caen, Aix, Marseille, Rennes, Paris) [celle de Grenoble est de loin une des plus importantes](#) par la capacité de ses magasins et par sa surface de plancher.

4 janvier 1960 : ouverture de la bibliothèque universitaire

1966-67 : achèvement des bibliothèques Droit-Lettres et Sciences sur le campus universitaire laissant vide la bibliothèque du boulevard Maréchal Lyautey.

1970 : installation de la bibliothèque d'étude et d'information dans le bâtiment. Le 5^e étage reste une salle ouverte tous les soirs jusqu'à 22 h pour les étudiants.

Début des années 2000 : fermeture de la salle du 5^e étage.

2003 : labellisation « Patrimoine du XX^e siècle » du bâtiment par le Ministère de la culture

A l'ouverture du bâtiment en 1960, le rez-de-chaussée, en légère surélévation par rapport à la voie publique comporte, au centre, un hall ; à gauche, dans la partie en rotonde, la conciergerie et une salle de commissions (petite salle de conférence) ; à droite, un très grand vestiaire et une grande salle d'études et de documentation (200 m²) ouverte de 9h à 19h.

Le projet de réaménagement

En première pierre du plan lecture 2018-2025 et du réseau de lecture publique de demain, la Ville de Grenoble a décidé d'entreprendre la [réhabilitation / requalification](#) du rez-de-chaussée de la bibliothèque d'étude et du patrimoine, édifice qui marque également l'entrée du cœur de ville grenoblois

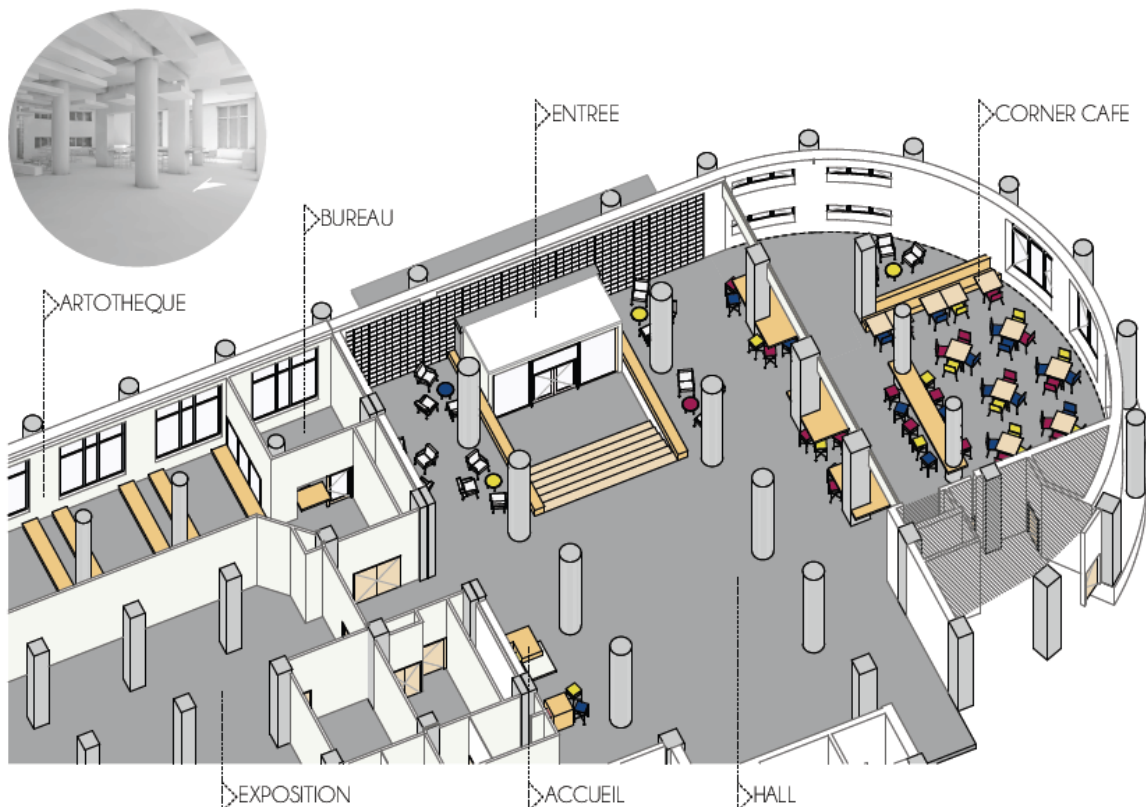
Les objectifs : ouvrir la bibliothèque sur la ville, y accueillir de nouveaux publics et de nouveaux usages, et affirmer sa valeur patrimoniale, tant au regard des collections qu'elle abrite que de l'intérêt du bâtiment.

Le rez-de-chaussée, libéré des barreaux et occultations qui l'enserrent aujourd'hui, sera conçu comme une place intérieure ouvrant sur une cafétéria lumineuse offrant une vue sur la Tour Perret ainsi que des espaces d'exposition et une artothèque transformés. Il offrira [espace de détente, de convivialité et d'information, ponctuellement dédié à l'événementiel](#) (conférences, rencontres, expositions, accueils de groupes...) permettant en particulier de valoriser les riches collections patrimoniales de la bibliothèque municipale.



Le réaménagement concernera :

- **Rénovation complète des espaces** : artothèque, salle d'exposition, espace événementiel (conférences, rencontres, ateliers, médiation), cafeteria (coin café/lecture dans l'actuelle rotonde), accueil.
- **Apport de lumière** notamment par l'ouverture complète de la rotonde vers l'extérieur (remplacement des fenêtres et enlèvement des barreaux). La rotonde élargie devient un espace convivial et de détente autour d'un « coin café ». Augmentation du confort d'usage.
- **Confort acoustique et thermique pour l'ensemble de l'espace.**



Les travaux commenceront en juillet 2019 pour une ouverture du bâtiment dans sa nouvelle configuration au début de l'année 2020.
Une fermeture des locaux sera nécessaire.

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Grenoble

Maîtrise d'œuvre : Agence Groupe Eole Architectes (Echirolles)

Surface : 360 m²

100 places assises environ

Coût du projet : 800 000 euros coût travaux ; 1,2M€ toutes dépenses confondues

Projet porté en partenariat avec l'Etat – Ministère de la culture.

La bibliothèque est soutenue par le département de l'Isère.

