



De nouvelles dénominations pour l'Orangerie du muséum et la Grande Galerie du Musée de Grenoble

Dans le cadre de la politique d'égalité femmes-hommes engagée depuis 2014 et parce que rendre les femmes visibles sur l'espace public, c'est marquer leur légitimité à l'occuper, la Ville de Grenoble reflète cet engagement dans les choix qu'elle opère en termes de dénomination de ses voies et équipements municipaux. Réhabiliter les femmes oubliées de l'histoire, c'est légitimer la place des femmes dans le présent. Aux termes de processus participatifs auxquels ont contribué les habitant-es, le conservatoire de Grenoble et 7 bibliothèques municipales de Grenoble rendent hommage par leurs nouveaux noms à des femmes qui ont marqué le territoire ou l'histoire culturelle. D'autres établissements témoigneront, si le conseil municipal du 23 juin l'approuve, de l'apport des femmes au monde de l'art et de la culture scientifique : les expositions temporaires du muséum se dérouleront dans l'Orangerie Jeanne Barret et la grande galerie du musée s'appelle désormais Rose Valland.

Au Muséum : une Orangerie Jeanne Barret

Dans le cadre du processus participatif initié par le Muséum, les agent-es du Muséum, les membres du Comité scientifique et les adhérent-es de l'association des Amis du Muséum ont été invités à proposer des noms féminins, en lien avec la culture ou Grenoble. Une sélection de 3 noms a été proposée au public. Le processus de participation était ouvert à tous et toutes du 25 avril au 25 mai 2025, à partir de 6 ans, via la plateforme métropolitaine de la participation et une urne placée à l'accueil du Muséum. Jeanne Barret (1740-1807) était une exploratrice et botaniste française, notamment connue pour être la première femme à avoir fait le tour du monde. Déguisée en homme, sous le nom de Jean Barret, elle s'est enrôlée comme valet et assistant du naturaliste de l'expédition, Philibert Commerson, peu de temps avant que les navires de l'expédition ne lèvent l'ancre.

Rappelons qu'en France, moins de 30% de chercheurs en sciences sont des chercheuses et que la part de femmes ayant choisi des filières scientifiques au lycée a baissé depuis quelques années, il y a donc un enjeu fort à valoriser des représentantes de la culture scientifiques.

La Grande Galerie Rose Valland

La Grande galerie est le lieu principal de circulation et d'accueil du public au Musée, il introduit toute la collection. Dans le cadre du processus participatif initié par le Musée, les agent-es du Musée, les adhérent-es des associations Amis du Musée et Musée en musique ont été invités à proposer des noms. 3 noms ont été soumis au choix du public du 25 avril au 25 mai, dès 6 ans, via la plateforme métropolitaine et une urne placée à l'accueil du Musée, ainsi que lors de certains événements de la Biennale des Villes en transition.

Rose Valland (1898-1980) née à Saint-Etienne-de-Saint-Geoirs était une conservatrice de musée et une résistante française. D'abord comme attachée de conservation au Musée du Jeu de Paume pendant l'Occupation, puis aux côtés des autres agent-es français-es chargé-es des opérations de récupération

artistique en Allemagne et en Autriche, elle a joué un rôle majeur dans la sauvegarde, la récupération et la restitution de plus de 60 000 œuvres d'art et biens culturels spoliés par les nazis pendant la Seconde Guerre mondiale aux institutions publiques et aux familles juives françaises.

Ce nom fait écho à la démarche de récolement des œuvres acquises dans des contextes coloniaux ou d'occupation, et de recherche de provenance, élaborée par les établissements culturels de la Ville de Grenoble.

Georgette Agutte mise en valeur

Pour rappel, le Musée de Grenoble valorise dans sa collection permanente les œuvres de Georgette Agutte, qui entrent en résonance avec les Soleils de Caillebotte prêtés actuellement par le Musée d'Orsay.

Cette artiste et collectionneuse trouve une seconde actualité en juin 2025, avec la décision, approuvée par le conseil municipal, de rebaptiser l'avenue Agutte Sembat «Georgette Agutte Sembat» pour valoriser cette artiste et collectionneuse.