

COMMUNIQUE DE PRESSE

Grenoble, le 24 août 2018



Communiqué d'Eric Piolle, Maire de Grenoble

Disparition d'Arcabas, figure de l'art sacré

C'est avec tristesse que j'ai appris la disparition de Jean-Marie Pirot « Arcabas », figure de l'art sacré français et artiste complet, très attaché à notre région.

Même si son travail est visible dans de nombreuses églises en France, Italie et Belgique ou encore au Canada, c'est avant tout pour son œuvre à Saint-Hugues de Chartreuse qu'il était connu et reconnu. Il obtient, en 1952, l'autorisation du maire et du curé pour décorer l'austère église du village. L'édifice religieux, orné de ses réalisations liturgiques : peintures, sculptures, vitraux... devient le symbole de son art. L'église est aujourd'hui le Musée d'Art Sacré Contemporain, consacré à son œuvre.

Il est parti avant d'achever une dernière grande réalisation : les 24 vitraux monumentaux de la Basilique du Sacré Cœur de Grenoble, qu'il a dessinés, et qui sont ensuite réalisés par Christophe Berthier, maître verrier. La moitié de ces vitraux ont déjà été posés. Âgé, il savait qu'il ne pourrait probablement pas voir son œuvre achevée.

J'ai eu la chance de le rencontrer début avril 2017 de manière informelle ; je serai mardi à Saint-Hugues de Chartreuse pour lui dire au revoir.

Au nom de la Ville de Grenoble, je souhaite aujourd'hui lui rendre hommage et le remercier pour son œuvre, sur notre territoire et ailleurs.