

## Restauration d'œuvres d'art

**Lundi 29 juillet 2019 à 15h30**

**Jardin des plantes – sculpture *Femme assise***

En présence de

**Corinne Bernard**

Adjointe aux Cultures

**Sabrina Vétillard**

Restauratrice du patrimoine



En août 2017, le ministère de la Culture a délivré à la Ville de Grenoble, le label Ville d'art et d'histoire, une étape importante pour Grenoble dans la reconnaissance des spécificités de son patrimoine.

En 2018, pour faciliter la rencontre des Grenoblois avec l'architecture et le patrimoine, la Ville lançait le site [grenoble-patrimoine.fr](http://grenoble-patrimoine.fr) ainsi que [4 parcours-découverte des œuvres d'art](#) qui ornent l'espace public, en partenariat avec l'Office de tourisme Grenoble-Alpes Métropole, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et le Département de l'Isère.

**A Grenoble, environ 180 œuvres d'art sont implantées sur l'espace public.**

Une opération d'entretien de ces œuvres a été lancée en 2018 pour assurer leur conservation.

La Ville a fait appel à des restaurateurs pour intervenir sur 5 œuvres : « Père et fils » de Grégor Apostu, « Hercule », « Transformation instable IPB » de Francisco Sobrino (terminée) « Les trois pics » d'Alexander

Calder et « Femme assise » de Simone Magnan.

**Un point presse est organisé lundi 29 juillet pour présenter le travail de restauration sur la sculpture « Femme assise ».**



Simone Magnan, "Femme assise", 1958, pierre calcaire d'Euville et socle en travertin toscan

© Photo Sylvain Frappat, 2015, VdG

**Simone Magnan, « Femme assise », 1958, pierre calcaire d'Euville et socle en travertin toscan**

D'abord implantée dans le parc Paul Mistral « Femme assise », réalisée en pierre calcaire et dotée d'un socle en travertin toscan, est aujourd'hui visible au cœur du jardin des Plantes. Initialement intitulée "La penseuse" ou " Le repos", elle personnifie le calme et la sérénité. Cette sculpture est en ronde-bosse : une œuvre en trois dimensions qui, contrairement aux hauts et bas-reliefs, n'est pas physiquement attachée à un fond mais posée sur un socle.