

Dossier de presse

Jeudi 4 mars 2021



Contacts presse :

Service presse de la Ville de Grenoble : presse@grenoble.fr - 07 86 64 46 64

Service communication de la bibliothèque : christine.biron@grenoble.fr - 06.27.34.89.82 - <https://www.bm-grenoble.fr>

Ville d'art et d'histoire depuis 2017, Grenoble a engagé et poursuit un travail de valorisation et de transmission de son histoire et de ses patrimoines sous toutes ses formes. Ces traces d'histoire, connues ou non, sont inscrites dans le quotidien ou précieusement conservées dans les institutions. Elles s'incarnent notamment dans des collections, des architectures ou des sites. Elles témoignent de la longévité de la ville et de la manière dont nos prédécesseurs ont élaboré nos héritages actuels.

Cette exposition propose de faire dialoguer des pièces manuscrites, écrites et graphiques, avec des objets architecturaux et urbains. Fondée en 1772, la bibliothèque municipale de Grenoble et ses collections se sont construites avec l'histoire de la ville et cultivent des liens étroits avec ses sites patrimoniaux. L'importance scientifique et sociale de ces derniers est bien souvent sous-estimée car finalement peu connue.

Ainsi, l'exposition *De pierres et de papiers* a pour ambition d'affirmer l'existence de ces patrimoines, de montrer les liens qui les unissent et d'expliciter la manière dont ils se sont construits.

7 thématiques illustrent l'histoire du patrimoine grenoblois

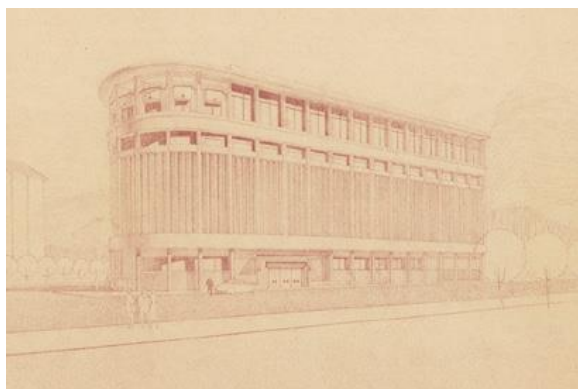
De Champollion aux belvédères urbains, en passant par la bibliothèque d'étude et du patrimoine, mise à l'honneur, sept thèmes ancrés dans des époques différentes ont été retenus. Cette sélection partielle et partielle s'appuie sur la diversité et la beauté des collections de la bibliothèque municipale de Grenoble et rappelle la richesse et l'intérêt des sites patrimoniaux grenoblois.

Cette exposition présente également une partie des archives privées de l'architecte Jean Benoit, bâtisseur de la bibliothèque d'étude et du patrimoine.

Une exposition à découvrir de manière libre ou à l'occasion de visites, ateliers et rendez-vous organisés tout au long de son ouverture ; des découvertes à prolonger par celles de sites patrimoniaux grâce à des visites guidées assurées par des guides-conférenciers de l'Office du tourisme de Grenoble-Alpes Métropole.

Des pièces manuscrites, écrites et graphiques, des objets architecturaux et urbains

1/ La bibliothèque d'étude et du patrimoine



L'édifice qui abrite la bibliothèque d'étude et du patrimoine et ses riches collections patrimoniales, fruit de la longue histoire de la bibliothèque municipale de Grenoble, a été conçu par l'architecte Jean Benoit.

A l'origine à la bibliothèque universitaire et achevé en 1960, le bâtiment a été imaginé **tout en hauteur** pour s'adapter à l'étroitesse

du terrain choisi pour sa construction. Afin d'adoucir sa verticalité, l'architecte dote l'ouvrage d'une forme arrondie, tournée vers le parc Paul Mistral.

2/ Le Musée bibliothèque



© Sylvain Frappat, Ville de Grenoble

Achevé en 1872, ce bâtiment est pensé et construit pour abriter deux institutions patrimoniales phares de la ville : la bibliothèque fondée en 1772 et le musée créé en 1792. Sa réalisation est confiée à l'architecte parisien Charles-Auguste Questel.

La physionomie du musée-bibliothèque participe pleinement à la monumentalité et à la cohérence architecturale souhaitée pour l'aménagement de la place d'Armes, l'actuelle place de Verdun

3/ L'art des fortifications



© Bibliothèque municipale de Grenoble, Ville de Grenoble

Pendant près de 17 siècles, Grenoble est enserrée dans ses remparts successifs qui ont joué un rôle clé dans son organisation urbaine.

Des différentes enceintes demeurent de nombreuses traces à travers la ville. Le centre ancien conserve les vestiges du mur romain du 3^e siècle.

La porte de France et la porte Saint- Laurent sont les témoins de la grande campagne de construction menée par le duc de Lesdiguières à la fin du 16^e siècle.

Le site de la Bastille est un témoignage exceptionnel des aménagements militaires conduits par le général Haxo dans la première moitié du 19^e siècle.

4/ Inspirations orientales : du Caire à Grenoble

L'intérêt pour l'Égypte et l'Orient trouve son apogée au cours du 19^e siècle.

De nombreux savants dauphinois participent à la découverte scientifique de l'Égypte et de sa culture. Jean-François Champollion reste le plus célèbre d'entre eux. Il parvient, grâce à

son érudition et l'étude de la pierre de Rosette, à déchiffrer les hiéroglyphes et fonde ainsi l'égyptologie. La bibliothèque municipale et le musée de Grenoble conservent dans leurs collections de nombreuses traces de cet engouement pour l'Égypte. Engouement qui trouve également des traductions artistiques, notamment à travers quelques réalisations architecturales.



© Sylvain Frappat, Ville de Grenoble

5/ Le jardin de ville

Créé au début du 17^e siècle, le jardin de ville est le premier et le plus vieux jardin public de Grenoble. Conçu à l'origine pour agrémenter l'hôtel particulier du duc de Lesdiguières, il est acquis par la ville en 1719.

Son organisation générale a peu évolué depuis.

Au nord, le parterre, dessiné comme un jardin à la française, côtoie le « bois », au sud,

largement ombragé. À l'ouest, la terrasse ou l'allée des marronniers ferme l'espace. Depuis sa création, le Jardin de Ville s'illustre comme un lieu de sociabilité incontournable.



© Sylvain Frappat, Ville de Grenoble

6/ Le palais du parlement



© Bibliothèque municipale de Grenoble, ville de Grenoble

La valeur patrimoniale du palais du parlement tient tant au prestige de l'institution qu'il a abritée qu'à la qualité de son architecture.

L'édifice est le fruit de différentes phases de construction qui s'étendent de la fin du Moyen Âge à la fin du 19^e siècle.

De 1453 à la Révolution française, le bâtiment abrite le parlement de Dauphiné. Il accueille ensuite le tribunal jusqu'à son départ en 2002. Le palais a donc été le siège de la justice pendant plus de 500 ans et l'appellation familière « Place du Trib' » pour désigner la place Saint-André rappelle la mémoire des lieux.

7/ Des belvédères urbains

« Grenoble capitale des Alpes »... La montagne s'impose vraiment dans l'imaginaire grenoblois au cours du 19^e siècle.

Ce rapport étroit qu'entretient Grenoble et la montagne trouve une première traduction spatiale avec le réaménagement du jardin des Dauphins au début du 20^e siècle. Les Grenoblois peuvent alors profiter de ses terrasses qui offrent des points de vue sur la cité et les montagnes. Pendant l'entre-deux-guerres, Grenoble se dote de



© Bibliothèque municipale de Grenoble, ville de Grenoble

nouveaux belvédères urbains : la tour Perret et le téléphérique de la Bastille, deux sites reconnus aujourd'hui comme des patrimoines incontournables de la ville.

Visites libres

Exposition **De pierres et de papiers** du samedi 6 mars au samedi 31 juillet 2021.

Ouverture du mardi au samedi de 13h à 17h30.

Tout accès à l'exposition s'effectue via l'application **Affluences** : [affluences/bibliothèque-detude-et-patrimoine](#) (*gratuite pour Android et iOS*).

Visites guidées

Visites guidées de l'exposition

Samedi 27 mars à 11h

Samedi 10 avril à 11h

Samedi 24 avril à 11h

Réserver votre visite individuelle sur l'application Affluences [affluences/bibliothèque-detude-et-patrimoine](#) – Créneau de visite (*gratuite pour Android et iOS*).

Renseignements : bm.etude@bm-grenoble.fr

Visites guidées de l'exposition pour les groupes sur demande

Renseignements et réservations : bm.etude@bm-grenoble.fr ou au 04.76.86.21.00

D'autres créneaux de visites le samedi pourront être proposés pendant la période

La bibliothèque d'étude et du patrimoine se dévoile

Visites postées de l'exposition

Les mardis, mercredis, jeudis, vendredis, visite de 15 mn de l'exposition, en compagnie d'un.e bibliothécaire.

Réserver votre visite individuelle sur l'application Affluences : affluences/bibliothèque-detude-et-patrimoine – Créneau de visite (*gratuite pour Android et iOS*).

Renseignements : bm.etude@bm-grenoble.fr ou au 04.76.86.21.00

Visites guidées assurées par l'Office de Tourisme de Grenoble-Alpes Métropole

Les guides conférenciers de l'Office de Tourisme Grenoble-Alpes Métropole vous proposent d'explorer Grenoble pour découvrir son histoire et ainsi prolonger la découverte des sites patrimoniaux évoqués tout au long de l'exposition.

Visites guidées gratuites sur réservation en ligne sur www.grenoble-tourisme.com ou l'accueil de l'Office de Tourisme. Lieu de rendez-vous communiqué lors de l'inscription.

- **Grenoble et la montagne** / Samedi 20 mars à 15h
- **Grenoble, ville fortifiée** / Samedi 3 avril à 15h
- **Grenoble et la montagne** / Samedi 24 avril à 15h
- **Le jardin des Dauphins** / Samedi 15 mai à 15h
- **Le Jardin de Ville** / Samedi 22 mai à 15h

La bibliothèque d'étude et du patrimoine se dévoile

En compagnie d'un.e bibliothécaire, découvrez la bibliothèque d'étude et du patrimoine, son histoire, son architecture remarquable et son rôle en matière de préservation et de valorisation du patrimoine.

Samedi 13 mars à 11h

Samedi 17 avril à 11h

Samedi 22 mai à 11h

Réserver votre visite individuelle de la bibliothèque sur l'application Affluences affluences/bibliothèque-detude-et-patrimoine – Créneau de visite (*gratuite pour Android et iOS*).

Renseignements : bm.etude@bm-grenoble.fr ou au 04.76.86.21.00 / *Durée 1h environ*

Visites guidées de la bibliothèque pour les groupes sur demande

Renseignements et réservations : bm.etude@bm-grenoble.fr ou au 04.76.86.21.00

D'autres créneaux de visites le samedi pourront être proposés pendant la période de l'exposition

Conférences / rencontres / ateliers

Conférence / Papiers en Dauphiné. Une longue histoire

Jeudi 15 avril à 18h30 *en distanciel*

bm-grenoble.fr

Support de l'écrit et de l'image, le papier a sans cesse évolué. Grâce à l'inventivité des hommes et à la présence de ressources naturelles régionales, sa fabrication s'est perfectionnée au fil du temps.

Le premier moulin à papier apparaît à Vienne dès le 15^e siècle et les vallées alpines se peuplent d'ateliers qui deviendront plus tard d'immenses usines marquant pour toujours le paysage. Aujourd'hui, il ne demeure que quelques sites et le papier est issu d'une industrie ultra-moderne, dominée par la recherche des papiers de demain.

Du papier vélin au papier à circuits imprimés, tous les matériaux témoignent d'une économie faite de révolutions et de crises mais surtout du travail des hommes et des femmes qui ont participé à cette épopée.

Conférence de Chantal Spillemaecker, conservateur en chef du patrimoine, qui a réalisé au Musée dauphinois nombre d'expositions et dirigé quantité de publications sur le patrimoine industriel régional, dont *Papetiers des Alpes. Six siècles d'histoires* en 2005.

Workshop / La photographie d'architecture

Vendredi 16 avril à 14h30

Durée 45mn. Rdv hall de la bibliothèque d'étude et du patrimoine

Bruno Moyen, photographe, fera découvrir aux participant-es la photographie d'architecture au cours d'un workshop déambulatoire dans Grenoble.

Entrée libre. Jauge limitée à 6 personnes en raison des règles sanitaires.
Renseignements et réservations : bm.etude@bm-grenoble.fr ou au 04.76.86.21.00

Rencontre / Photographier la ville

Vendredi 7 mai à 14h30

Durée 20mn. Rdv hall de la bibliothèque d'étude et du patrimoine

Rencontre avec Bruno Moyen, photographe, autour de ses différents travaux : New York Obscura, Grenoble Obscura, NY State of Mind, Grenoble Sous un autre Angle.

Entrée libre. Jauge limitée à 6 personnes en raison des règles sanitaires.

Renseignements et réservations : bm.etude@bm-grenoble.fr ou au 04.76.86.21.00

Conférence / Grenoble à la Renaissance : une entrée dans la modernité et projection du film documentaire « Des chevaliers dans la montagne »

Jeudi 6 mai à 18h30 en distanciel bm-grenoble.fr

Les guerres d'Italie, qui éclatent en 1494, conduisent les rois de France à mener de grandes expéditions à travers les Alpes. Grenoble devient une étape obligée sur le chemin des ambitions géopolitiques de la France, qui nourrit des rêves d'empire et de croisade. Alors que la venue répétée des monarques et de leurs armées dans la capitale dauphinoise contribue à faire entrer la cité dans la modernité de la Renaissance, la montagne alpine va, en retour, colorer cette même modernité d'une dimension originale façonnée par l'expérience de la verticalité et de ses défis.

Un projet scientifique de traversée des Alpes en armure (projet MarchAlp), réalisé en 2019, a permis d'explorer ces problématiques. En questionnant les arts de la guerre par une approche favorisant le corps et l'espace alpin, l'expérimentation scientifique interdisciplinaire de MarchAlp a permis de mieux mesurer la performance individuelle et collective que représentaient ces traversées en armes, et de mieux comprendre le rôle politique et militaire joué par la montagne à la Renaissance.

Un film documentaire de 32 mn a été réalisé par la société Megapix'Ailes afin de rendre compte de l'aventure scientifique et humaine que fut le projet MarchAlp.

Conférence de Stéphane Gal, historien, enseignant-chercheur à l'Université Grenoble Alpes, membre du LARHRA et du Labex ITEM.

Bonus

Livret d'exposition

Pour prolonger la découverte et garder une trace de sa visite, un livret d'exposition est offert gratuitement aux visiteurs.

Espace ludique

Au sein de l'exposition, un espace dédié propose deux jeux imaginés à partir des documents patrimoniaux issus des collections de la bibliothèque.

- **Cherche et trouve des manuscrits** : retrouvez les détails des enluminures d'un livre d'heure du 15^e siècle.
- **Jeu des monuments de Grenoble** : replacez les monuments de Grenoble sur un plan de la ville du 19^e siècle.

Projection vidéo

Un film issu des collections de la Cinémathèque de Grenoble, restauré et numérisé par le CNC, plonge les visiteurs dans les rues de Grenoble en 1928.

Accrochage de l'Artothèque

En écho à l'exposition, l'Artothèque propose un accrochage à partir de sa collection de photographies et d'estampes.

Exposition *De pierres et de papiers - Bâtir nos patrimoines*

RÉALISATION DE L'EXPOSITION

Exposition réalisée par la ville de Grenoble : bibliothèque municipale et Ville d'art et d'histoire

Conception

Elsa Belle, Sandrine Derriey, Sandrine Lombard, Olivier Tomasini, Pierre Voisin, Isabelle Westeel

Réalisation

Bibliothèque d'étude et du patrimoine, Ville d'art et d'histoire et service communication de la bibliothèque municipale.

Avec le concours de la direction de la Communication de la ville de Grenoble pour les photographies, du Théâtre municipal de Grenoble, du Muséum de Grenoble, du centre d'impression numérique de Grenoble-Alpes Métropole et de Médiamax.

Conception scénographique et graphique

Scénographie : Véronique Dollfus

Graphisme : Atelier Jeanne Bovier-Lapierre

REMERCIEMENTS

À Michel Benoit et aux Archives municipales et métropolitaines de Grenoble pour les prêts d'œuvres. À la Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes et au Département de l'Isère pour leur soutien financier.

Le protocole sanitaire

Le protocole sanitaire tient compte du [décret n° 2020-1454 du 27 novembre 2020 modifiant le décret n° 2020-1310 du 29 octobre 2020 prescrivant les mesures générales nécessaires pour faire face à l'épidémie de covid-19 dans le cadre de l'état d'urgence sanitaire](#).

Dans toutes les actions entreprises, le respect des gestes protecteurs est obligatoire.

- Jauges : pour les espaces en libre accès, 8m²/personne ;
- Port du masque obligatoire dès l'âge de 11 ans ;
- Contrôle par une personne à l'entrée de la bibliothèque du respect de la jauge, du lavage des mains (fourniture de gel hydroalcoolique à l'entrée) et du port du masque ;

Images à disposition de la presse



1960_BU_achèvement_©Atelier Benoit, Architectes depuis 1897, 12 place Victor Hugo, Grenoble



©Bibliothèque municipale de Grenoble, Ville de Grenoble



Description de l'Égypte ©Bibliothèque municipale de Grenoble, H.849, Ville de Grenoble



Grenoble, Jardin de l'Hôtel de ville, le concert
©Bibliothèque municipale de Grenoble, Pd04GREN1272, ville de Grenoble



1957_06_14_L'architecte en visite de chantier ©Atelier Benoit, Architectes depuis 1897, 12 place Victor Hugo, Grenoble.

2020-2021

En raison du couvre-feu, les bibliothèques ferment leurs portes à 17h30

Bibliothèque d'étude et du patrimoine

Mardi: 10h - 19h

Mercredi: 10h - 19h

Jeudi: 13h - 19h

Vendredi: 10h - 19h

Samedi: 10h - 18h

Vacances scolaires: du mardi au samedi : 13h - 18h

bm.etude@bm-grenoble.fr

Artothèque - PRÊT D'OEUVRES D'ART

Du mardi au samedi : 13h - 18h

Accès

Tram A et C arrêt Chavant - Bus C1, C4, 13, arrêt Chavant

12, bd Maréchal Lyautey - 04 76 86 21 00

artothèque@bm-grenoble.fr

S'abonner au réseau de la bibliothèque municipale

L'inscription à la bibliothèque municipale de Grenoble est gratuite pour toutes et tous, Grenoblois et non Grenoblois.

L'abonnement est valable 1 an et permet :

- ➔ De consulter des documents d'archives et patrimoniaux
- ➔ D'emprunter 20 documents pour 4 semaines dont 3 œuvres d'art pour 3 mois, dans l'ensemble du réseau des bibliothèques municipales de Grenoble
- ➔ D'accéder aux ressources numériques de la numothèque Grenoble-Alpes 24h/7.

Un formulaire de pré-inscription : <https://www.bm-grenoble.fr/2004-pre-inscription-en-ligne.htm>

