



# SANS ATTENDRE DIVERCITIES



[fb.com/Divercities/](https://www.facebook.com/Divercities/)



[@divercities](https://www.instagram.com/divercities)

[HTTPS://WWW.DIVERCITIES.FR/](https://www.divercities.fr/)

# PRÉSENTATION

## DIVERCITIES, QU'EST-CE QUE C'EST ?

Divercities - Rencontre Internationale de Musiciens, est une résidence de création musicale qui a pour engagement de **promouvoir des valeurs** comme **l'interculturalité, l'ouverture sur les autres** et la **tolérance**. Divercities met ainsi à l'honneur la musique en tant que **vecteur de dialogue entre les cultures**.

En effet, Grenoble est liée à 20 villes dans le monde par des accords de jumelage ou de coopération décentralisée. **Elle invite tous les deux ans dix villes à participer à Divercities**. Ces villes sélectionnent un groupe de jeunes musiciens amateurs de 18 à 30 ans, qui se retrouvent en **résidence de création à la Bobine** avec un groupe de musiciens Grenoblois. Pendant cette résidence de création, les groupes vont **fusionner entre eux**, formant ainsi de nouveaux groupes musicaux pour créer un **concert unique**. Tous les styles musicaux étant acceptés, ces fusions permettent la création d'un événement inédit, unique en son genre. Toute la résidence est organisée sous **la direction artistique de Pierre Feugier**. C'est un musicien professionnel, diplômé de la « Groove School of Music » en section arrangements et orchestration. Il a parcouru le monde pendant 15 ans avec le groupe Gnawa diffusion. Depuis 2007, il est chargé de production au sein de KNT.

## 2021, UNE ANNÉE CLIN D'ŒIL : "SANS ATTENDRE DIVERCITIES"

Compte-tenu des contraintes de déplacements internationaux, il n'est malheureusement pas possible d'organiser Divercities cette année, il faudra donc **attendre 2022 pour retrouver les jeunes artistes internationaux issus des villes partenaires de Grenoble** ...

L'évènement « Sans attendre Divercities » s'inscrit dans la lignée des précédents évènements Divercities mais il n'en a pas la même forme. Mais dans cette période d'éternel report, nous en avons marre d'attendre... C'est pourquoi nous vous proposons "Sans Attendre Divercities". Cette édition toute particulière sera un **clin d'œil** aux éditions précédentes avec la **présence d'anciens participants à l'évènement**. Nous avons donc le plaisir d'accueillir cette année les grenoblois **Arabella** et **Monkey Theorem**, ainsi que **Mother's Cake** nous venant tout droit de Innsbruck. Ils seront accompagnés de **DJ Mart-One** ainsi que de **deux danseurs** qui seront sous la direction de **Saief Remmide**.

Pour ne pas oublier l'esprit de Divercities, une fusion sera réalisée entre les groupes, toujours sous la direction de Pierre Feugier, qui accompagne l'évènement depuis 2005. Un montage des vidéos réalisées par **Jeanne Coudurier** (réalisatrice) sera diffusé pendant la soirée. Cet évènement est intégré à la **programmation du Cabaret Frappé**, c'est un évènement à part entière.



# LES PARTICIPANTS - LES GROUPES



## ARABELLA - ÉDITION 2016

Arabella est un quatuor français qui porte le souffle d'un indie rock brut, libre et spontané. Le groupe enregistre en live un premier EP éponyme qui l'amènera sur les routes de France dont certains passages remarquables en festivals. Avec la justesse de l'interprétation comme ligne directrice le quatuor porte en lui une mélancolie franche et une authenticité solaire. Arabella poursuit ainsi sa route vers un premier album qui se fera l'étendard de l'intensité et de l'audace.

## MONKEY THEOREM - ÉDITION 2012

Des textes, du flow et des scratches, dans une avalanche de sonorités electro, trap, house, reggae... Les deux Mc's ont peaufiné leur univers et développé leur complémentarité. Le flow technique et nerveux du premier vient se mêler au groove efficace et assuré du second, le tout à travers une écriture fine, sincère et imagée. Accompagnés des « scratches » intrépides de Dj Akor, et des lignes de basses profondes et funky du Marquis de St Bruno; Monkey Theorem vous propose sur scène un show vertigineux digne des plus grandes ascensions himalayennes.



## MOTHER'S CAKE - ÉDITION 2014

Le cinquième album à venir du phénomène international Mother's Cake est l'occasion pour le trio psycho-rock de se présenter de manière appropriée : haut dans le ciel, loin de tout, mais toujours très terre à terre. En préparation depuis plus d'un an et enregistré au cours d'une série de sessions de trois jours sans sommeil, le groupe s'est concentré sur l'essentiel sur les dix nouvelles chansons qui composent 'Cyberfunk!', rassemblant leur énergie live brute dans un album dynamique et dense qui sonne comme une folie vintage du meilleur type possible et qui correspond parfaitement au moment présent.



# LES PARTICIPANTS - DANSE ET DJ



## SAIEF REMMIDE

Saief Remmide débute la danse par le Hip-Hop. Formé par des membres de la compagnie Styl'O'Styl et Wanted Posse, il s'est continuellement inspiré d'autres formes d'art du geste pour rapidement trouver une approche qui lui est propre. Il a aussi mené des actions pédagogiques avec diverses structures en France et à l'étranger : Bonlieu scène nationale, CCN2 de Grenoble, CCN de Créteil, Université de Saitama (Japon), Studio Architanz (Tokyo, Japon) ... Aujourd'hui, Il porte un autre regard sur les danses dites «urbaines» et cherche à favoriser les rencontres pluridisciplinaires, les échanges et les réflexions autour des arts du geste : art du cirque et arts martiaux.

## MART ONE

Mart One peaufine ses techniques de scratch musique aux côtés du groupe Scratch Bandits Crew (Chinese Man Records) avec lequel il enchaîne de nombreuses tournées. Doué pour la production, il sort son EP sur le label Château Bruyant et multiplie les collaborations musicales.



## INFOS PRATIQUES

**DATE** 15 juillet 2021 de 18h30 à 23h30

**LIEU** Anneau de vitesse - Parc Paul Mistral