

Grenoble, le 23 novembre 2017

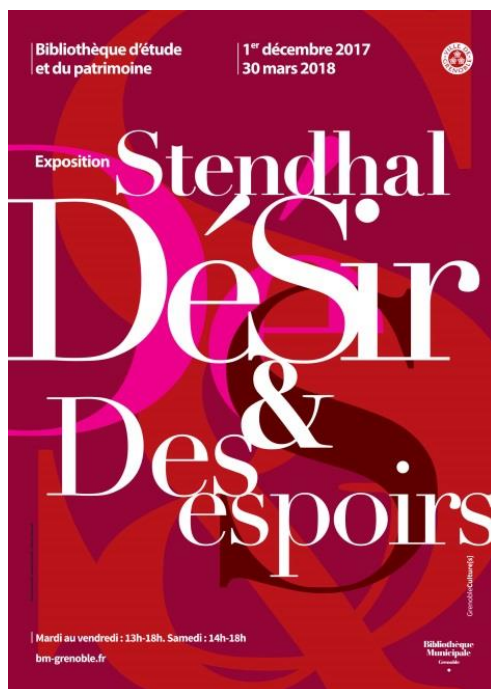
Exposition Stendhal **Désir et des espoirs**

Exposition du 1^{er} décembre 2017 au 30 mars 2018

Visite presse mardi 28 novembre à 15h30

Bibliothèque d'étude et du patrimoine

En présence de **Corinne Bernard**, Adjointe aux Cultures



Le désir comme inspiration, force régénératrice, élan vital, a tant irrigué l'ensemble de la vie de Stendhal qu'il sous-tend une réflexion plus générale sur l'évolution du désir dans notre société.

Le désir prend souvent deux formes opposées, comme le titre de cette exposition le suggère. Il peut tantôt être positif lorsque l'objet désiré est source de plaisir et d'espoir, tantôt considéré comme négatif quand il n'atteint pas son objet ou qu'il se disperse, conduisant ainsi au désespoir. Parfois il nous faut fuir le désir pour échapper à la souffrance : boire de l'alcool est agréable mais peut mener à la déchéance ; désirer une personne est source de joie mais peut être douloureux à cause d'une union insatisfaisante ou d'un manque de réciprocité. Aussi, les moralistes mettent-ils souvent l'accent sur son caractère négatif. On peut donc opposer deux natures de désir : le désir comme danger et le désir comme source de vie.

Stendhal nous donne une réponse à sa manière

Le désir est un des mots clé pour bien comprendre l'œuvre de Stendhal. Il se décline à la fois **intellectuellement** avec notamment *De l'amour* son essai qui analyse le comportement amoureux, **existentiellement** dans ses rapports avec les femmes, son *Journal* et son roman autobiographique *Vie de Henry Brulard*, et évidemment **du point de vue littéraire** dans ses romans les plus connus *La chartreuse de Parme* et *le Rouge et le Noir*.

Les expositions consacrées à Stendhal ciblent souvent les amateurs de l'écrivain voire les spécialistes... Le désir parle à tout le monde, ce n'est pas une notion abstraite, elle fait au contraire appel à une émotion, une expérience. L'exposition sera didactique, mais aussi esthétique. Son accrochage et sa muséographie touchera les sens et l'esprit. C'est par la beauté que l'on peut plus facilement s'ouvrir à la connaissance.

La visite réservée à la presse se déroulera en présence de Corinne Bernard, Adjointe aux Cultures **le mardi 28 novembre à 15h30** : visite guidée de l'exposition assurée par Olivier Tomasini, conservateur responsable des collections Stendhal, l'équipe en charge de l'exposition et les membres du comité scientifique.

Contact Presse :

Adeline Suppo - Service presse : 04 76 76 39 21

Christine Biron - Chargée de communication Bibliothèque : 04 76 86 21 18