



# Invitation presse

Jeudi 7 septembre 2023

## Grenoble organise une saison culturelle Chili - Uruguay

Il y a 50 ans, l'Uruguay et le Chili, deux pays à la plus longue tradition démocratique d'Amérique du Sud tombent dans l'enfer de la dictature. Le président uruguayen Juan Maria Bordaberry décrète la dissolution du Parlement le 27 juin 1973. Deux mois et demi plus tard, le 11 septembre, le Chili de Salvador Allende bascule à son tour dans la dictature du général Pinochet.

Au Chili comme en Uruguay, de nombreuses personnes ont pris le chemin de l'exil, notamment vers la France, où leur accueil a été organisé selon une répartition entre 5 grandes villes, dont Grenoble. C'est pourquoi, à l'occasion des 50 ans des coups d'états dans ces deux pays, Grenoble a souhaité organiser une saison culturelle Chili / Uruguay du 8 septembre au 28 octobre 2023. Au programme : expositions, débats, témoignages, accueil d'auteur-es, films, mais aussi lectures, musique et poésie...

### Temps forts

#### Commémoration des 50 ans du coup d'état au Chili

**Lundi 11 septembre à 18h - Place Allende**

Dominique Laidet, comédien, lira en français le dernier discours de Salvador Allende et quelques élèves d'espagnol du lycée Argouges, accompagnés de leur enseignante Isabel Puig, liront des passages en espagnol.

En présence d'**Eric Piolle**, Maire de Grenoble

#### Vernissage des expositions « Le Chili en bulles de BD », « 50 ans d'Art en Résistance » et « Fresque de la mémoire »

**Mardi 12 septembre à 18h30 - Maison de l'International, 1 rue Hector Berlioz**

En présence d'**Emmanuel Carroz**, Adjoint à la Mémoire, aux Migrations, Coopérations Internationales et à l'Europe et des exposant-es  
Exposition jusqu'au 30 septembre



## **Focus sur les expositions de septembre**

► **« Le Chili en bulles de BD », réalisée par Edmond Baudoin et Emmanuel Lepage, en partenariat avec les éditions Futuropolis** : Une exposition autour de la bande dessinée, du dessin en lien avec le Chili à travers principalement l'œuvre du futur ouvrage en commun d'Edmond Baudoin et Emmanuel Lepage. L'exposition est un voyage au Chili avec les acteur-rices du passé en lien avec l'Unité populaire sous Allende et les figures actuelles fortement concernées par cette période 1973 au Chili.

► **« 50 ans d'Art en Résistance », réalisée par Marcel Solá, muséologue, fondateur et actuel commissaire du Museo del Estallido Social de Chile** : Une exposition composée des arpilleras (œuvres textiles) sur la lutte et la résistance de 1973 à 1989 et sur des slogans dans le contexte du soulèvement social d'octobre 2019 ; des affiches populaires produites dans le contexte de la dictature civico-militaire et d'autres sur les revendications sociales dans le contexte de la Révolte de 2019 à nos jours et des registres audiovisuels et sonores de la révolte sociale de 2019.

► **« Fresque de la mémoire », réalisée par Antonieta Pardo, Jeanne Coudurier, Olga Lobo et des étudiant-es de Master 2 et de Licence 3 d'Études hispaniques** : Une fresque monumentale consacrée à la trajectoire de Salvador Allende et les 40 mesures de son programme démocratique, mis en place entre sa victoire électorale en 1970 et sa mort en 1973. Réalisée par Antonieta Pardo, Ama y Lène, artiste graphique et exilée chilienne, pendant l'été 2023 et avec la collaboration d'étudiants de Master 2. Accompagnée d'un film-reportage sur l'expérience de création de la fresque, auquel ont collaboré les étudiants de L3 en études hispaniques. Film réalisé par Jeanne Coudurier, réalisatrice de différents projets, quelques-uns confiés par la Ville de Grenoble, dont « La ceinture verte de Ouagadougou ». Des « arpilleras » consacrées à l'exil chilien à Grenoble et de photographies et récits de vie d'exilées chiliennes en France (exposition faisant partie du projet « Exiliadas » de Carolina Espinoza, photographies d'Ignacio Izquierdo) accompagnent ce projet proposé par Olga Lobo, professeur des universités et spécialiste en études filmiques.

## **Vernissage des expositions « Les larmes du Chili », « Encontrarte con ellos » et « Les affiches de la solidarité avec le Chili »**

**Jeudi 5 octobre à 18h30 - Maison de l'International, 1 rue Hector Berlioz**

Après la présentation des expositions par les artistes, les élèves de la section espagnole du lycée international Europole évoqueront, à travers la création artistique, le thème des détenu-es disparu-es d'Uruguay et les élèves du Conservatoire liront quelques poèmes devant l'exposition « Les Larmes du Chili ».