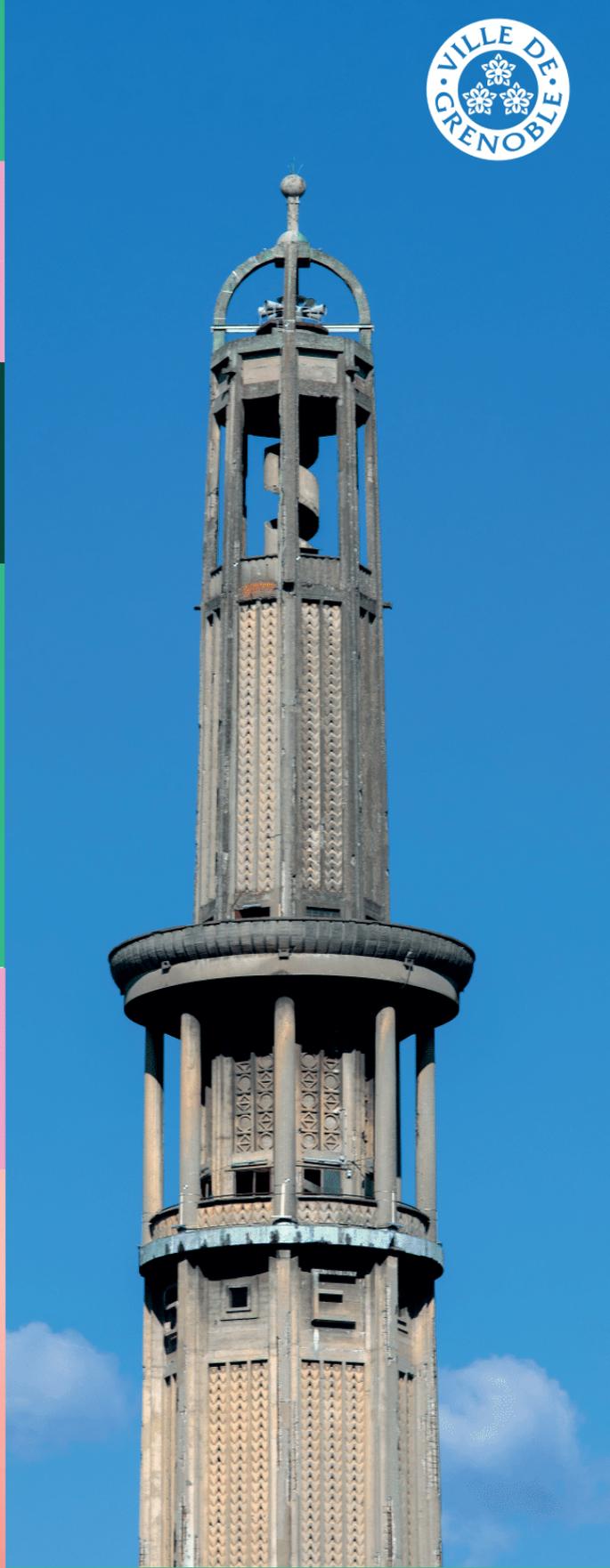
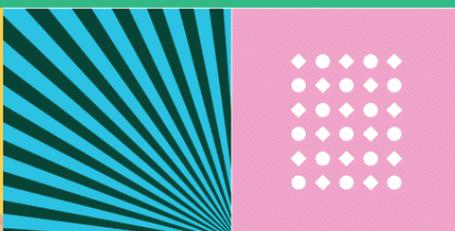


ENSEMBLE, REDONNONS VIE A LA TOUR PERRET! UN AUTRE SOMMET!



Dossier de presse

Jeudi 6 avril 2023

**TOUR
PERRET**
Grenoble





Edifiée en 1924, ouverte au public en 1925, la Tour Perret Grenoble, ouvrage de béton armé sans précédent, incarnation de la modernité, sera restaurée pour son centenaire. À patrimoine exceptionnel, dispositif exceptionnel : la Ville, en partenariat avec le Département et l'État, mobilise les entreprises et la collecte populaire !

Suite à un marché déclaré sans suite en septembre 2022, la Ville a relancé la consultation des entreprises après une phase de soucing. La procédure est en cours et devrait aboutir cet été.

LANCEMENT DE L'APPEL AU DON ET DE LA CAMPAGNE DE MECENAT

Cette campagne est au cœur d'une stratégie de réappropriation de la tour par les citoyen-nes et les acteurs du territoire. Porteurs de son histoire, ils deviennent aussi des vecteurs d'une communauté autour du projet, au-delà de la dimension financière. Il s'agit de rassembler les Grenoblois et Grenobloises autour de ce symbole éminent de l'histoire de la ville et de l'architecture du XX^{ème} siècle. Malgré les urgences, le mécénat conforte que l'entretien et la réhabilitation de notre patrimoine fait partie du quotidien de toutes et tous.

L'ambition du mécénat est **de 2 millions d'euros**. Entreprises, associations, particulier-es : chacun-e peut contribuer à la réussite du projet pour Grenoble et son rayonnement. La Ville fait appel au mécénat et à la souscription populaire, en lien avec la Fondation du patrimoine, pour financer une partie des travaux.

Pour participer, il faut faire un don à la Fondation du patrimoine, via l'adresse mecenat@grenoble.fr pour les entreprises et pour les particulier-es avec le site <https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/tour-perret-de-grenoble>

Les dons sont défiscalisés soit 66 % des sommes versées par un-e particulier-e, dans la limite annuelle de 20% du revenu imposable, et 60% du montant pour les entreprises, dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaires annuel. Si le plafond est dépassé, l'entreprise peut reporter l'excédent sur les années suivantes.

POURQUOI FAIRE UN DON ?

La Tour Perret Grenoble est un **chef-d'oeuvre dans l'espace public** de la ville. Sa restauration participe à affirmer la place de l'art dans la cité et offre aux habitant-es une émotion esthétique partagée. Elle matérialise également l'esprit de fédération et la culture de l'alliance qui caractérisent l'identité Grenobloise autour des valeurs de l'innovation et de l'engagement. C'est un bien commun patrimonial auquel les Grenoblois-es sont attachés. Sa restauration est un nouveau défi que les amoureux et amoureuses de Grenoble doivent relever pour le sauver de l'oubli et développer leur territoire.

La restauration de la Tour Perret Grenoble est aussi une avancée technique qui profite aussi bien au patrimoine local qu'aux autres villes en France et à l'international.

Enfin, la restauration de la Tour Perret s'accompagne d'une ambition sociétale. La Tour Perret est une vigie qui alerte sur le vivant et un phare qui éclaire et inspire les décisions sur les temps à venir.



POURQUOI ÊTRE MECÈNE DE LA TOUR PERRET ?

Devenir mécène de la tour Perret Grenoble permet de développer la notoriété des entreprises et d'en associer l'image à la sauvegarde d'un chef-d'oeuvre architectural, symbole de modernité et d'innovation. Cela permet aussi de créer des relations pérennes et partager avec tous les acteurs locaux la fierté de faire vivre un patrimoine local à dimension internationale. Les entreprises peuvent aussi affirmer leur engagement citoyen et contribuer à l'attractivité culturelle et touristique de leur territoire. Elles s'engagent avec la Ville de Grenoble pour associer sauvegarde du patrimoine culturel et protection de l'environnement. Enfin, les entreprises pourront fédérer leurs collaborateurs et collaboratrices autour d'un projet porteur de sens.

DES CONTREPARTIES ET AVANTAGES EXCLUSIFS

En fonction du montant du mécénat et dans le respect de l'article 238 bis du code général des impôts, un programme de reconnaissance donne aux mécènes :

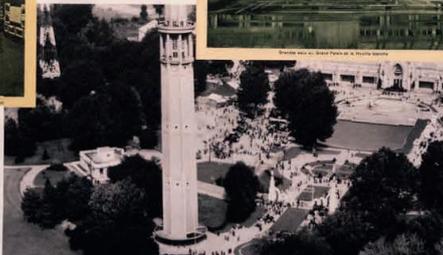
- De la visibilité pour leur entreprise
- La valorisation de leur soutien
- Des invitations à des événements et rencontres du cercle des mécènes
- Des visites guidées ou privées
- Des contreparties pour leurs collaborateurs et salarié-es

LA FONDATION DU PATRIMOINE

Premier acteur de la générosité en faveur du patrimoine, la Fondation du patrimoine se mobilise au quotidien, aux côtés des collectivités, associations et particuliers, pour préserver le patrimoine partout en France. Pour chaque projet restauré, la Fondation du patrimoine participe activement à la vie des centres-bourgs, au développement de l'économie locale, à la création d'emplois et à la transmission des savoir-faire.

Reconnue d'utilité publique, la Fondation du patrimoine offre une garantie de sécurité et une transparence financière. Chaque projet fait l'objet d'une instruction approfondie et d'un suivi rigoureux. Les dons ne sont reversés qu'à la fin des travaux, sur présentation des factures acquittées.

Sur le terrain, un solide réseau d'expert-es, composé de bénévoles et salarié-es, accompagne les projets et œuvre ainsi chaque jour à la préservation de notre patrimoine et de nos paysages.



UNE AMBITION PATRIMONIALE ET CULTURELLE

Rouvrir la Tour Perret Grenoble à la visite, c'est permettre aux Grenoblois-es de se réapproprier ce monument de proximité au cœur de la cité, de comprendre une partie de l'histoire de la Ville. C'est aussi une façon de le réinventer dans les multiples usages qu'il offrira tant culturels que sportifs. Le restaurer puis le préserver, c'est se donner les moyens de le réinvestir ensemble pour en faire un bien commun partagé qui donne du sens à demain.

La restauration de la tour est accompagnée par le développement d'un programme de médiation culturelle et touristique au sein de la tour et du parc Paul Mistral. La visite de la tour se veut avant tout une expérience émotionnelle et sensorielle à vivre. La verticalité de la tour conjuguée à son exiguïté, le contact avec le béton brut, l'élévation vertigineuse permise par l'escalier hélicoïdal suspendu aux parois, le jeu de lumière à travers les claustras, le bruit de la ville et du vent qui se transforme avec l'élévation... Et enfin la révélation du paysage depuis la terrasse à 60 mètres de haut.

Une fois restaurée et ouverte au public, la tour offrira à nouveau aux visiteurs et visiteuses une vue panoramique sur les montagnes alentours et sur la ville à son pied. Une table de lecture du paysage sera installée sur la terrasse à 60 mètres pour aider à se repérer.

L'ascension de la tour pourra être faite par les escaliers ou par les ascenseurs panoramiques de 1925 restaurés.

Le parcours en extérieur proposera un dispositif de médiation révélant l'histoire singulière de la ville, son rapport à l'innovation et sa réponse aux défis contemporains à travers le prisme de la Tour Perret Grenoble. Pour ce faire, il est ainsi prévu d'aménager 7 haltes au sein du parc, sans oublier l'espace en pied de tour qui offre une première prise de contact avec l'édifice.

Des aménagements au sein du parc Paul Mistral sont également prévus pour mettre en valeur la tour et placer les Grenoblois-es de résidence ou de passage dans une histoire de la modernité, de l'innovation énergétique et écologique, de pionnières et de pionniers.

1924 Construction de la Tour Perret
Grenoble par l'architecte et entrepreneur
Auguste Perret
1925 Exposition de la Houille Blanche et du
tourisme

1960 Fermeture de la tour au public à
cause de son état dégradé

1998 Classement au titre des monuments
historiques

2016 Engagement du Conseil municipal de
restaurer et rouvrir au public la Tour Perret
Grenoble

2019 Début des études pour la
restauration

2020-2021 Chantier test pour le choix des
techniques de restauration

2021 Confortement d'urgence du sommet

2022 Consultation des entreprises

2023 Appel au don et campagne mécénat

Fin 2023 Début des travaux

2025 Fin de la restauration

UNE AMBITION POUR UN FUTUR DURABLE

A la croisée de la sauvegarde du patrimoine et
de la protection de l'environnement, la restau-
ration de la tour vise à resserrer le lien entre
les Grenoblois-es et le vivant qui les entoure.

En effet, la tour est au coeur d'un parc qui
permet d'admirer le vivant et les montagnes
au loin. Elle abrite une biodiversité qu'il
convient de préserver : 24 espèces d'oiseaux
ont été recensées par la LPO dont 3 embléma-
tiques, le faucon pèlerin, l'hirondelle de rocher
et le martinet noir, ainsi que 9 espèces de
chauves-souris. **Préserver cette biodiversité
est un des enjeux du chantier.**



HISTORIQUE

En 1925, Grenoble accueille l'Exposition internationale de la Houille blanche et du Tourisme. Elle attire plus d'un million de visiteurs et visiteuses en 5 mois. De cette manifestation demeurent deux éléments majeurs du paysage urbain grenoblois : le parc Paul Mistral et la Tour Perret Grenoble, un belvédère urbain d'observation des montagnes de 90 mètres désigné par le nom de son architecte. Celle-ci, est qualifiée de chef d'œuvre par les historien-nes de l'architecture et classée Monument historique. C'est la première tour en béton armé au monde en 1925. Elle marque le début d'un changement architectural majeur dans la ville par l'introduction du béton armé ainsi que l'expansion urbaine de la ville, jusque-là corsetée par ses remparts. Bien que fermée au public depuis 1960, la tour demeure un symbole fort pour la ville en termes de modernité, de ville au cœur des Alpes et d'esprit audacieux et pionnier.

La Ville s'est engagée à restaurer ce monument et l'ouvrir de nouveau au public (délibération du conseil municipal de décembre 2016)

François Botton, architecte en chef des monuments historiques, maître d'oeuvre de la restauration, a été missionné en janvier 2019 par la Ville pour piloter le chantier de restauration de la Tour Perret Grenoble. Toute l'année 2019 a été consacrée au diagnostic technique et historique, afin d'envisager toutes les solutions possibles de restauration.

Le béton armé est un matériau récent dont les techniques de restauration sont en perpétuelle évolution. C'est un matériau qui s'altère naturellement au cours du temps, pouvant conduire à la dégradation de sa structure. Avant de s'engager dans la restauration de la totalité de la tour, plusieurs techniques de restauration ont été testées dès 2020.



UN CHANTIER DE RESTAURATION INÉDIT

Ce chantier inédit et d'un intérêt scientifique international apporte des éléments de connaissance précieux sur la façon de restaurer le béton, discipline jeune qui peine à trouver des techniques de réparation pérennes mais néanmoins nécessaire, compte tenu de la part croissante du béton armé dans l'architecture d'après-guerre. Des chercheurs et chercheuses aux ingénieurs et à artisan-es, la restauration de la Tour Perret Grenoble est en soi une œuvre à la croisée des expertises et des savoirs. **Elle donne lieu à des recherches scientifiques qui profitent à tout le patrimoine en béton du monde entier.** Durant 2 ans, il s'agira de restaurer et remettre à niveau le bâti, c'est-à-dire reconstruire, réparer, prévenir les dégradations futures, mettre aux normes et sécuriser.

BUDGET

- ▶ **14,8 millions d'euros**
- ▶ **40%** de la restauration est soutenue par la DRAC
- ▶ **25%** par le Département de l'Isère

LES FONDATIONS: PREMIERE ÉTAPE

Les études ont révélé un léger faux aplomb de l'édifice qu'il est nécessaire de stabiliser.

Les 72 pieux de fondation réalisés en 1924 n'atteignent pas tous la couche de sol porteuse à 12 mètres de profondeur.

La technique du « jet grouting » sera utilisée. Elle consiste à injecter sous haute pression un coulis de ciment qui, mélangé au sol, va former de grosses colonnes stabilisatrices tout autour de la tour.



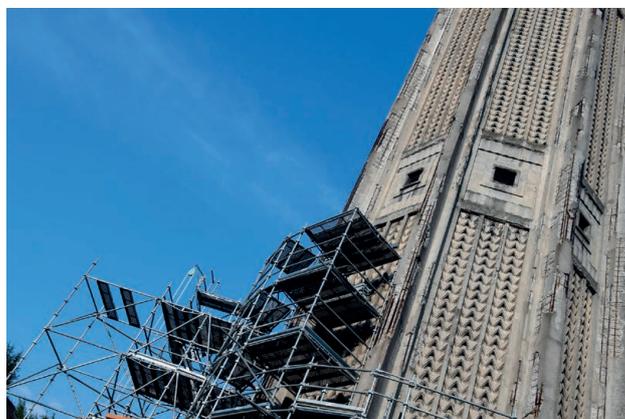
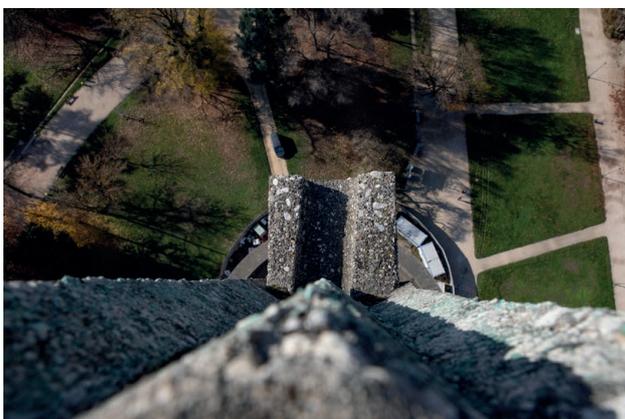
LA RESTAURATION DU BÉTON

Une fois les fondations stabilisées, la restauration des bétons pourra démarrer. Cette étape fera appel à différents procédés selon les zones à restaurer.

Les 8 piliers principaux sont fortement dégradés, or ils jouent un rôle structural, c'est-à-dire que ce sont eux qui « tiennent » la tour. **Ils seront en partie démolis et reconstruits à l'identique pour assurer une pérennité de l'ouvrage dans le temps.** Les réparations effectuées en ciment en 1952 sur ces mêmes piliers n'avaient en effet pas tenu. Cette opération est délicate car l'intervention sur chaque pilier menace la stabilité de la tour. Un dispositif de « maintien » intérieur appelé « butonnage » est prévu pour y remédier. L'escalier sommital et la majeure partie de la casquette en pied de tour feront également l'objet d'une reconstruction partielle.

Le béton altéré dont la réparation est jugée par l'architecte comme non pérenne, sera traité par un procédé encore peu utilisé à cette échelle dans les bâtiments : La Protection Cathodique par Courant Imposé. Cette méthode consiste à injecter un courant électrique dans le béton armé afin de protéger ses armatures en métal de la corrosion.

Enfin, les zones moins dégradées feront l'objet de réparations ponctuelles avec du micro béton.



- (1) Tour Perret Grenoble, installations d'un échafaudage et d'une passerelle pour le public
- (2) Chantier de la Tour Perret Grenoble © Sylvain Frappat - Ville de Grenoble 2020
- (3) Chantier test © Jean Sébastien FAURE, Ville de Grenoble 2020

LA RESTAURATION DES ASCENSEURS

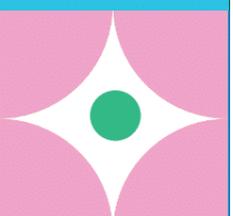
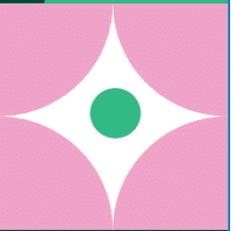
La restauration des cabines de l'ascenseur panoramique de 1925 constitue tout autant un véritable défi en termes de prouesse technique qu'en termes de fidélité aux formes originelles. Le curseur a été poussé au maximum pour conserver le système de doubles cabines indépendantes et sans gaine qui compte tout particulièrement dans la scénographie de la tour, mais aussi la géométrie des cabines d'époque avec la réutilisation autant que possible des éléments de décor de 1925. La machinerie de l'époque, quoique non fonctionnelle sera maintenue en place comme témoin du patrimoine technologique. Ceci est permis grâce à l'installation de nouveaux moteurs dans la fosse du rez-de-chaussée.

SERRURERIE, MENUISERIE, ECLAIRAGE

Les gardes corps de l'escalier hélicoïdal 1925 seront conservés et seront complétés par 2 lices supplémentaires pour répondre aux exigences actuelles de sécurité. Certaines portes en bois du hall d'accueil seront conservées. Les autres seront refaites à l'identique en chêne. Enfin, l'éclairage de sécurité sera conçu pour mettre en valeur les éléments architecturaux de l'édifice notamment l'escalier rampant jusqu'à la terrasse panoramique à 60 mètres de haut. La particularité du chantier est aussi liée à la grande hauteur de la tour et à son fût central sans pallier. Cela occasionnera la mise en place d'équipements spécifiques pour les travaux, notamment pour les échafaudages, qui ne pourront pas prendre appui sur la tour. Les interventions depuis l'intérieur pourront faire appel à des cordistes.

Un partenariat entre la Ville de Grenoble et l'Ecole d'architecture de Grenoble a également contribué au rayonnement scientifique du projet de restauration à l'échelle nationale et internationale avec notamment la tenue d'une conférence débat à Berlin en 2018 (Unesco), à Venise en 2019 en lien avec l'ICOMOS-Italie (International Council on Monuments and Sites), au Palais d'Iéna en 2020 avec le LRMH (Laboratoire de Recherche des Monuments Historiques), à Grenoble en octobre 2021 (ICOMOS-France) sur le thème : «Restauration de la Tour Perret Grenoble : Essais aux limites», qui a réuni plus de 130 professionnel-les, ou à Porto en juin 2022 (ICOMOS-International).





VILLE DE GRENOBLE

11 boulevard Jean Pain
38000 Grenoble

mecenat@grenoble.fr

presse@grenoble.fr

04 76 76 39 21 - 04 76 76 11 42

www.grenoble.fr/tourperret

FONDATION



DU
PATRIMOINE

FONDATION DU PATRIMOINE

Délégation Rhône-Alpes
Fort de Vaise
27 boulevard Antoine de Saint-Exupéry
69009 Lyon

04 37 50 35 78

rhonealpes@fondation-patrimoine.org

www.fondation-patrimoine.org