



Dossier de presse

Vendredi 24 mars 2023

Printemps du livre 2023

Un événement Ville de Grenoble organisé par la bibliothèque municipale. Toutes les activités sont libres d'accès et gratuites.

Grenoble
29 mars
5 avril
2023



ÉDITO

“ Cette année encore, le Printemps du livre de Grenoble est le rendez-vous de toutes les littératures, pour tous les publics. Du 29 mars au 5 avril, la ville de Grenoble vous invite à découvrir et à rencontrer les voix singulières de la littérature contemporaine dans toute sa diversité : des romans, des essais, de la BD, des livres jeunesse... Ce festival s'adresse à toutes et tous, petit-es et grand-es, lectrices et lecteurs de toujours ou de demain.

Des propositions variées vous attendent et rythmeront toute la semaine : des rencontres, débats, ateliers, expositions, projections... et aussi des temps festifs, des concerts dessinés, des spectacles, des lectures musicales et même une scène ouverte. Au total, près de cent cinquante propositions portées par les bibliothécaires, dans toutes les bibliothèques et bien au-delà : bistrots et cafés, maison de l'enfance, établissement d'hébergement pour personnes âgées, musées, théâtres... De l'Arlequin à Saint-Bruno, du centre ancien au nouveau quartier Flaubert, le Printemps s'installe au plus près de chacune et chacun, pour nous emmener, à travers la rencontre avec les autrices et les auteurs, à la découverte aussi de ces lieux qui font Grenoble.

Pendant le week-end, la bibliothèque d'étude et du patrimoine ouvre grand ses portes et aménage ses alentours pour vous accueillir à l'occasion des rencontres avec les autrices et auteurs, pour vous divertir, vous faire voyager, comprendre et imaginer le monde ensemble. Nouveauté cette année, une attention particulière est portée à l'accueil de la jeunesse, enfants et adolescents, avec un espace spécialement aménagé au cœur de la bibliothèque.

Un grand merci aux visiteur-euses, aux auteurs, autrices et artistes, aux acteurs publics et associatifs de la culture et de la solidarité, à l'éducation nationale, aux libraires et aux éditeurs qui contribuent à la beauté du festival.

Parce que cette manifestation est attentive à donner une place à chacune et à chacun, parlez-en autour de vous, invitez votre famille, vos ami-es, vos voisin-es... Soyez les ambassadrices et les ambassadeurs du Printemps !

Nous vous souhaitons un très beau Printemps du livre ... de très belles rencontres et découvertes !

Et laissez-vous surprendre ! ”

Éric Piolle, Maire de Grenoble
Lucille Lheureux, Adjointe aux Culture(s)



Printemps du livre 2022, la grande librairie éphémère © Sylvain Frappat, Ville de Grenoble

UN FESTIVAL POUR TOUTES ET TOUS

Le Printemps du livre de Grenoble est une manifestation culturelle qui célèbre la lecture et les livres. Événement organisé par la bibliothèque municipale et au service de la politique de lecture publique, le festival favorise l'échange et la rencontre entre les auteurs, les autrices, les artistes et les publics. Le festival est engagé dans une double logique d'action : proposer des contenus accessibles à toutes et tous, tout en construisant des actions destinées aux publics prioritaires, avec une programmation spécifique pour les enfants et les adolescent-es, ainsi que pour les publics en situation de précarité ou de fragilité. Des rencontres avec des auteurs et autrices sont organisées dans des structures culturelles et sociales pour toucher des publics qui ne fréquentent pas habituellement le festival. Avec la conviction que la rencontre avec l'art et la création est porteuse d'étonnement, d'émotion, de réflexion et favorise l'émancipation des citoyennes et des citoyens, la 21^{ème} édition du Printemps du livre se veut être une fête pour tou-tes les Grenoblois-es.

LE PRINTEMPS DU LIVRE 2023 : UNE ÉDITION RENOUVELÉE

Un temps fort entre deux temps de résidence d'artistes

Le festival est un temps fort et festif qui s'appuie sur deux résidences d'artistes :

- ▶ **Une résidence d'action culturelle.** **Sébastien Joanniez** a parcouru le territoire pendant les trois premiers mois de cette année 2023 pour sensibiliser différents publics, dans des lieux variés, à la lecture et à l'écriture et susciter le désir de découvrir, lire et partager.
- ▶ **Une résidence de création,** à l'automne 2022, soutenue par le Centre national du livre. En 2022 l'auteur américain **Eddy L. Harris** a été accueilli pour travailler son projet personnel d'écriture et rencontrer les Grenoblois-es sur la thématique « Qu'est-ce qui empêche de ? ». Qu'est ce qui empêche un individu, dans sa relation à la culture, de lire, d'aller au musée, à l'opéra ou encore d'aller en montagne ? Eddy L Harris revient à Grenoble pour le festival 2023 afin de valoriser le travail réalisé avec les habitant-es.

Une diversité de formats pour multiplier les accès aux créations des artistes invité-es

- ▶ Par le débat lors des rencontres croisées ;
- ▶ Par l'expérience sensible et l'émotion lors des lectures musicales, dessinées, sur projection ;
- ▶ Par le croisement des sensibilités artistiques et culturelles avec les lectures au Musée de Grenoble ou au Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère ;
- ▶ Par l'échange et la réflexion lors des rencontres avec les auteurs et autrices pour mettre l'œuvre en perspective et aller plus loin ;
- ▶ Par la pratique et la participation pendant les ateliers.



Printemps du livre 2022, lecture musicale à la bibliothèque d'étude et du patrimoine
© Jean Sébastien Faure, Ville de Grenoble

UN WEEK-END DE FÊTE DU 31 MARS AU 3 AVRIL

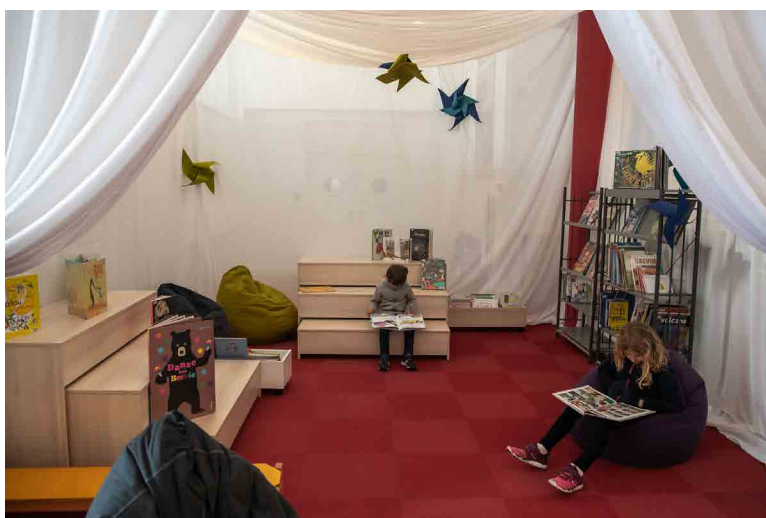
La littérature à tous les étages de la bibliothèque d'étude et du patrimoine

Pour la deuxième année, la bibliothèque d'étude et du patrimoine se transformera en lieu de fête pour les Grenoblois-es :

- ▶ Au rez-de-chaussée, la grande librairie éphémère sera le lieu pour rencontrer les autrices et les auteurs en dédicace ;
- ▶ Dans la salle d'exposition, des lectures musicales ou dessinées, des rencontres et une exposition permettront de découvrir les œuvres autrement ;
- ▶ Dans l'artothèque, des rencontres et des ateliers à la croisée des arts seront proposés ;
- ▶ Au 6^{ème} étage, dans la grande salle de lecture, les auteurs et autrices participeront à des grands entretiens et des tables rondes dans un cadre patrimonial.

Un espace dédié aux familles et aux ados au 5^{ème} étage

Des jeux sont proposés pour les tout-petits et les toutes-petites, à partir de 3 ans, mais aussi pour les plus grand-es. Un espace lecture est dédié au jeune public pour feuilleter des albums ou se laisser raconter des histoires par les bénévoles de l'association Lire et Faire Lire. Des ateliers de pratique artistique sont organisés avec des auteurs et autrices invité-es au Printemps et avec d'autres artistes grenoblois-es : ateliers de création d'affiches, collage, sérigraphie, (à partir de 7 ans).



Printemps du livre 2022, La tente à histoire, bibliothèque d'étude et du patrimoine
© Jean-Sébastien Faure, Ville de Grenoble

Une scène ouverte au Totem : « Libérez l'artiste qui est en vous »

Pour ce festival 2023, le **Totem**, situé en face de la bibliothèque, est ouvert au public, avec le soutien de la **French Tech Alpes Grenoble**, pour proposer des formes scéniques. **Une scène ouverte** y sera organisée le samedi 1^{er} avril à 17h30. Ce **temps fédérateur** impliquera les auteurs et autrices, les habitant-es, les agent-es et toute personne souhaitant lire un texte qu'elle a écrit ou partager une création, avec un accompagnement musical en improvisation. Cette scène participative sera l'occasion pour tous et toutes et notamment pour les jeunes d'exprimer les mots et les notes qu'ils ou elles souhaitent partager.

Un lieu festif et convivial en plein air sur la place Valentin Haüy

Du vendredi au dimanche, la place Valentin Haüy s'embellira et proposera un programme d'animations avec possibilité de se restaurer.

Le **bibliobus** sera présent avec 3 000 livres et CD (dont les livres du Printemps).

Sur place, le samedi et le dimanche, il sera possible de s'inscrire gratuitement à la bibliothèque (avec une carte d'identité et un justificatif de domicile) et d'obtenir la carte d'abonnement qui donne accès à toutes les bibliothèques de la ville, à l'artothèque et à la numothèque Grenoble-Alpes. Créneaux :

- ▶ Samedi 1^{er} avril de 11h30 à 18h
- ▶ Dimanche 2 avril de 11h30 à 17h

Trois groupes de musique grenoblois proposeront des intermèdes rythmés et chaleureux :

- ▶ **SOLEJAR**, musique colorée, où les voix portent les textes en espagnol du poète national cubain Nicolas Guillen ;
- ▶ **NO RED COIN**, groupe aux couleurs de la Nouvelle-Orléans, plein d'énergie et de sensibilité ;
- ▶ **ROOM TCHACK**, voyage musical tout terrain : du hard-rock à la musette en passant par l'Amérique du Sud... et jusqu'au jazz manouche.

Le festival partout dans la ville

La présence du Printemps du livre dans la ville est marquée par une série d'activités et d'événements variés, organisés dans des lieux emblématiques et accessibles : en premier lieu, les bibliothèques de quartiers, mais aussi, les maisons des habitant-es, les écoles, le théâtre, le musée et des lieux ouverts à toutes comme les bars et les commerces. Ces événements proposent des ateliers d'écriture, des rencontres avec des auteurs et autrices, des tables rondes, des lectures publiques, des débats et des expositions permettant de stimuler l'intérêt pour la littérature et d'encourager la création et la pratique artistique.

Pour préparer le festival dans Grenoble et y inviter les habitants et habitantes, quatre propositions artistiques (**éclats de lecture**), sillonneront la ville pendant 15 jours en amont du festival, avec la Compagnie Anagramme et la Compagnie Les Veilleurs pour des découvertes de textes d'auteurs et autrices du Printemps, et avec le Collectif Ici même [Gre.] dans le quartier Mistral pour la collecte de paroles d'habitant-es et de passant-es, à partir d'extraits des livres des invité-es du Printemps.



Printemps du livre 2022, crieur public, quartier de La Villeneuve
© Jean-Sébastien Faure, Ville de Grenoble



Cartographie des lieux d'animations du Printemps du livre, en noir les éclats de lectures

AU PROGRAMME

Les grands thèmes de la programmation

Construite entre l'été et l'automne, par les bibliothécaires de Grenoble, en lien avec les librairies, la programmation du Printemps du livre est réfléchie pour être la plus inclusive possible en s'adressant à une grande variété de publics par la diversité des genres et des formes littéraires : récits, romans, albums, BD, littérature étrangère, essais pour des lecteurs et lectrices de tout âge. Une attention particulière est portée aux œuvres qui mettent en lumière et se font l'écho des préoccupations et enjeux sociétaux.

Les origines

Le thème des origines est abordé par plusieurs auteurs et autrices avec chacun-e leur parti pris, leur inventivité et leur singularité. **Polina Panassenko** revisite ses origines russes pour réaffirmer sa double identité qui prend corps dans sa double langue.

Maria Larrea retourne à Bilbao, sa ville natale pour enquêter sur l'opacité de sa naissance. **Gérald Bronner**, sociologue, s'interroge sur l'impact des origines sur le devenir et le parcours de chacun-e.

Le genre

La belle plume d'**Emmanuelle Bayamack-Tam** explore avec poésie le genre et la diversité des manières de vivre les amours et la sexualité. Elle est rejointe sur ce thème par des auteurs et autrices jeunesse comme **Marie Boullier** et **Sébastien Joanniez** dont les livres font écho aux questions sur l'identité sexuelle et de genre qui interrogent les adolescent-es dans leur vie quotidienne.

L'enquête

L'enquête est un autre des grands thèmes de cette édition auquel s'adonnent avec délectation **Grégoire Boullier** et **Marcus Malte**. Désireux d'élucider un fait divers des plus glaçants, Grégoire Boullier prospecte avec frénésie pour comprendre les motivations qui ont poussé une femme à se laisser mourir de faim tout en tenant pendant 45 jours le journal de son agonie. Marcus Malte, quant à lui, brouille à dessin les pistes en jouant sur plusieurs versions de la vie et de la mort de son protagoniste, afin d'alerter sur les enjeux de notre temps : la manipulation, le mensonge et la vérité mais aussi l'écologie.

La place des femmes

Cette thématique traverse un grand nombre des livres de cette 21^{ème} édition, avec en particulier l'essai littéraire d'**Alice Zeniter**, *Toute une moitié du monde* (Flammarion) : une réflexion riche et profonde sur la littérature, qui met en lumière la prééminence des auteurs masculins dans notre culture commune et questionne l'incidence de cet état de fait sur notre conscience collective. A travers le *Cœur ne cède pas* (Flammarion), **Grégoire Boullier** interroge également la condition féminine au 20^{ème} siècle en enquêtant sur le destin d'une femme qui s'est suicidée en se laissant mourir de faim.



Emmanuelle Bayamack-Tam © DR



Alice Zeniter © Pascal Ito, Flammarion

La classe sociale

Ce thème traverse l'écriture de plusieurs auteurs et autrices et notamment celle de **Patrice Robin**. Son récit revisite, à travers le temps, plusieurs événements marquants survenus dans son milieu d'origine, afin de raconter la vie des gens de peu et dire le poids de leur condition. Il dialoguera avec le sociologue **Gérald Bronner** et la romancière **Maria Larrea** autour de la question des origines et de leurs incidences sur les destins individuels. **Diaty Diallo** met en scène, elle aussi, la vie des déshérités-es, cette fois en milieu urbain, celle des habitant-es de banlieue confrontés trop souvent aux bavures policières mais dont la vie se déploie comme partout ailleurs avec force et ingéniosité.

Cette programmation ouverte sur le monde est susceptible d'intéresser un public varié. L'éclectisme des styles et des genres peut divertir, amuser, questionner mais aussi susciter rêve et évasion, élargir l'horizon, enrichir et développer nos mondes intérieurs. Cette programmation vise aussi à susciter des échanges sensibles et profonds entre les artistes et les Grenoblois-es.

À voir en famille / ados

Cette année, la programmation met l'accent sur les publics familles et ados avec tout un étage de la bibliothèque d'étude et du patrimoine dédié aux ateliers, la lecture et aux jeux et avec de nombreuses rencontres avec les artistes.



Diaty Diallo © Bénédicte Rosco

LA PROGRAMMATION EN CHIFFRES

- ▶ **30** auteurs et autrices ;
- ▶ **148** événements dont **123** à Grenoble ;
- ▶ **48** animations dédiées aux scolaires ;
- ▶ **8** avec d'autres publics, souvent ailleurs qu'en bibliothèque : Atelier d'insertion Hakim, MDH Vieux-Temple, École de la seconde chance, rencontre en médiathèque avec un Pôle d'Animation Gériatrique et Intergénérationnelle de la Ville (PAGI),...

Au 5^{ème} étage de la bibliothèque d'étude et du patrimoine : un espace ateliers, lecture, jeux

Ateliers

À partir de 7 ans, en accès libre et gratuit

Samedi 1^{er} avril :

- ▶ 14h-17 : Atelier de dessin avec Arianna Tamburini
- ▶ 14h -18h : Atelier « trouver le nord » (création de boussole) avec Sofie Melnick
- ▶ 15h30-16h30 : Atelier d'initiation au storyboard avec Paul Drouin
- ▶ 15h-17h : Atelier d'écriture et de création d'affiches avec Cobie (à partir de 9 ans)

Dimanche 2 avril :

- ▶ 14h -18h : Atelier « trouver le nord » (création de boussole) avec Sofie Melnick
- ▶ 14h -18h : Atelier origami avec Wakiko Tsuboi
- ▶ 15h-17h : Atelier d'initiation à la sérigraphie avec Cobie, sur textile (à apporter) ou papier (à partir de 9 ans)

Jeux

Jeux à disposition pour les familles, avec l'aide d'animateurs, en partenariat avec la Maison des Jeux. À partir de 3 ans.

Espace lecture

Un espace détente pour faire une pause, feuilleter des albums ou se laisser raconter des histoires par les bénévoles de l'association Lire et Faire Lire. On pourra y découvrir la sélection de livres du Prix UNICEF 2023 et voter pour son livre préféré.

Rencontrer les artistes

Jeudi 30 mars

VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION

17h - Bibliothèque Eaux-Claïres Mistral

Paul Drouin, *Les Géants* (Éd. Glénat)

Accompagnée par Paul Drouin, cette visite retrace la genèse de la bande dessinée *Les Géants*, une série en 6 volumes aux éditions Glénat. Cette fable écologique, imaginée par Lylian et Paul Drouin, met le destin de la planète entre les mains d'enfants dotés de pouvoirs hors norme et de créatures gigantesques représentant les forces de la nature.

FAMILLE/ADOS

Vendredi 31 mars

LECTURE MUSICALE « J'AIME PAS MA SŒUR »

14h30 - Espace 600

De et avec Sébastien Joanniez et Pierre Lassailly (clarinette)

Sur scène, Sébastien Joanniez donne tour à tour la parole à deux sœurs. La grande, qui prétend « J'aime pas ma petite sœur » et la petite qui clame « Je veux être la grande ». Deux monologues dessinant en creux les portraits de deux personnalités pleines de vitalité et d'humour. Avec le musicien Pierre Lassailly, l'auteur nous livre une lecture sonore, entre performance et podcast, pour toute la famille.

FAMILLE

LECTURE RENCONTRE AVEC MARIE BOULIER

17h30 - Bibliothèque Abbaye-les-Bains

Depuis janvier 2023, Marie Boulier anime des ateliers d'écriture avec des élèves de CM2 de l'école Jules Ferry et de 6^e du collège Vercors, avec l'objectif de créer un livre sur la thématique du « passage ». Accompagnée de quelques élèves, l'autrice présente le projet en cours au travers d'extraits et partage un texte inédit sur le passage et la transmission. Projet en partenariat avec la compagnie des Belles Oreilles (Grand Collectif).

FAMILLE

Samedi 1^{er} avril

LECTURE MUSICALE « J'AIME PAS MA SŒUR »

11h - Le Totem

De et avec Sébastien Joanniez et Pierre Lassailly (clarinette)

Sur scène, Sébastien Joanniez donne tour à tour la parole à deux sœurs. La grande, qui prétend « J'aime pas ma petite sœur » et la petite qui clame « Je veux être la grande ». Deux monologues portés par des voix très différentes, dessinant en creux les portraits de deux personnalités pleines de vie et d'humour. Avec le musicien Pierre Lassailly, l'auteur nous livre une lecture sonore, entre performance et podcast, pour toute la famille.

En ouverture : lecture par le club de lecture du collège Munch.

FAMILLE

VISITE D'EXPO

11h - Bibliothèque Abbaye-les-Bains

Sandrine Kao, *Après les vagues* (Éd. Grasset Jeunesse)

La bibliothèque Abbaye-les-Bains accueille, du 15 mars au 15 avril, une exposition de reproductions de l'album *Après les vagues*. L'autrice et illustratrice Sandrine Kao nous propose une visite commentée de l'exposition : une occasion de découvrir son univers poétique, philosophique et coloré.

FAMILLE

RENCONTRE PROJECTION

14h - Le Totem

Paul Drouin, *Les Géants* (Éd. Glénat)

Incursion dans la fabrique des Géants ! Comment façonne-t-on une série en bande dessinée ? Comment auteur-ices et illustrateur-ices travaillent ensemble d'un tome à l'autre ? Comment travaille Paul Drouin, illustrateur et storyboarder ? Sur projection d'images extraites des albums, il nous raconte cette grande aventure qui a conquis les lecteurs ados (et pas seulement !).

FAMILLE/ADOS

BALADE RACONTÉE À LA BASTILLE

14h - Jardin de Ville – site de la Bastille
Marine Veith, *Ma Part de l'ours* (Éd. Sarbacane)
Tim et Aurore se retrouvent coincé-es dans une tempête comme les Pyrénées n'en ont jamais connue. L'occasion de rencontrer de nouveaux ami-es plutôt bizarres, mais aussi de se rappeler que l'on peut compter les un-es sur les autres. Il n'y aura peut-être pas de neige, mais cette balade racontée sera l'occasion de découvrir une histoire qui sait souffler le chaud et le froid.
Rendez-vous à la bibliothèque Jardin de Ville.
ADOS

LECTURE MUSICALE « APPRIVOISER L'ÉTÉ »

15h30 - Le Totem
De et avec Marie Boulrier (lecture) et Anaïs Soreil (violoncelle)
Olivia termine son année de troisième et trois mois d'été s'annoncent pour elle dans sa pinède ado-rée. Elle imagine cet été, qu'elle voudrait comme tous les précédents : grimper aux branches, courir les sentiers avec ses ami-es. Mais cette année les choses seront différentes. Sur la plage, elle croise Eole qui danse dans le soleil et renverse son monde. Olivia a 14 ans mais elle pourrait en avoir 20, 40, 100... Parce qu'à tout âge, on apprivoise l'été, la vie, le bonheur.
ADOS

Dimanche 2 avril

DESSIN EN DIRECT

15h - Hall de la bibliothèque d'étude et du patrimoine
Paul Drouin
Se pencher sur l'épaule d'un dessinateur en plein travail, c'est hypnotique. On est comme emporté par son trait, on retient son souffle quand il semble hésiter sur la suite, on devine, on se trompe, on admire. Paul Drouin, illustrateur de la série Les Géants (Glénat), se prête au jeu de dessiner en direct au cœur de la grande librairie.
ADOS

RENCONTRE PROJECTION

15h30 - Salle d'exposition de la bibliothèque d'étude et du patrimoine
Adrien Parlange, *Les Printemps* (Éd. La Partie)
Comment naît un livre ? Est-ce que le crayon se promène tout seul sur la page ? Ou au contraire, reste-t-il parfois dans un coin de feuille blanche sans savoir quoi faire ? Auteur et illustrateur, Adrien Parlange propose des lectures de ses albums et un échange sur ce qui reste caché, les croquis, les retours en arrière, les avancées fulgurantes, les hésitations. L'aventure depuis le tout début.
FAMILLE/ADOS

LECTURE MUSICALE « ON A SUPER-MARCHÉ SUR LA LUNE »

18h - Le Totem
Sébastien Joanniez
Au fil des pages du roman de Sébastien Joanniez (Éd. La joie de lire, Mention spéciale au Prix Vendredi 2022), la voix de Rosa raconte dans son carnet intime, de prose et de poésie, le collège, les potes, la famille, les amours. Elle monte un groupe de musique avec ses amis et explore ses talents de parolière. Mais Rosa tombe aussi amoureuse... En compagnie du bassiste Jordy Martin, l'auteur propose une lecture pulsation, au cœur d'une jeunesse sensible et debout.
À partir de 13 ans.
FAMILLE/ADOS

Mardi 4 avril

DUO D'ATELIERS CRÉATIFS

17h - Bibliothèque Centre-Ville
Flore Vesco, *L'Estrange malaventure de Mirella* (Éd. École des Loisirs)
Tu as plus de 13 printemps ? « Viens écrire et enluminer un grimoire ». Dame Vesco, qui a « écrit » *L'Estrange malaventure de Mirella*, vous guidera. Ça va être la « feste » !
ADOS
17h - À la bibliothèque Jardin de Ville
Arianne Tamburini, *Dans la jungle, terrible jungle* (Éd. Thierry Magnier)
Tu as moins de 13 ans ? Il est temps de filer sur la piste des animaux de la jungle, terrible jungle, avec Arianna Tamburini.
ENFANTS

LES ARTISTES

Portrait de Sébastien Joanniez, ambassadeur du Printemps du livre, et artiste polyvalent et engagé



Sébastien Joanniez © Alain Fischer

Né en 1974, Sébastien Joanniez débute sa carrière artistique au théâtre à Lyon, en tant qu'auteur, metteur en scène et comédien. Progressivement, il se consacre davantage à l'écriture. Son œuvre éclectique couvre la littérature jeunesse et adulte, les romans, le théâtre, la poésie, les essais, les albums, les chroniques de voyage, le cinéma et la chanson.

En tant qu'auteur et comédien, Sébastien Joanniez lit à haute voix ses textes et s'implique dans de nombreux projets, notamment des ateliers d'écriture, des rencontres et des scènes ouvertes, dans des contextes scolaires, pénitentiaires, associatifs et institutionnels. Il collabore fréquemment avec des musiciens, plasticiens, metteurs en scène, comédiens et cinéastes, répond à des commandes d'écriture et porte la poésie et les littératures partout où on le laisse entrer : dans des classes, les théâtres, les bibliothèques, les bistrots et chez des particuliers, en France comme à l'étranger.

Depuis janvier, Sébastien Joanniez est en résidence à Grenoble une semaine par mois, dans le cadre du Printemps du Livre dont il est cette année l'ambassadeur. Ses pérégrinations l'ont conduit à

travers divers lieux emblématiques de la ville, témoignant de son engagement auprès de publics variés et de tous âges :

- ▶ À la Villeneuve où il s'est associé au festival de théâtre jeunesse organisé par l'Espace 600 pour présenter une lecture d'une de ses pièces de théâtre : *Stroboscopie*, créée il y a quelques années dans ce même quartier avec la compagnie des Veilleurs d'Emilie Leroux ;
- ▶ Dans le quartier de la Capuche où il a passé une journée entière au Bar Radis et a fait la lecture à un groupe d'enfants l'après-midi et animé une soirée pour les adultes avec qui il a partagé sa poésie et plusieurs extraits de textes de la programmation du Printemps du livre ;
- ▶ Dans le centre-ville ancien, il a aussi retrouvé sa complice Emilie Leroux et le comédien Dominique Laidet, à La Pâtisserie Orientale, pour une soirée dédiée à l'un des livres phares de cette 21^{ème} édition du Printemps du livre : *Le cœur ne cède pas* de Grégoire Bouillier.
- ▶ Il a par ailleurs rencontré plusieurs fois les jeunes du Club de lecture ado du Collège Munch. Avec lui, ils et elles ont lu beaucoup, écrit un peu et présenteront le samedi 1^{er} avril une lecture de *J'aime pas ma petite sœur*. Plusieurs d'entre eux et elles lieront aussi leur propre texte lors de la scène ouverte.

Tous les invité-es

SÉBASTIEN JOANNIEZ — Ambassadeur 2023 : *On a supermarché sur la lune*, Éd. La joie de lire ; *J'aime pas ma petite soeur*, Éd. Le Rouergue Jeunesse

AURÉLIA AURITA — *La Vie gourmande*, Éd. Casterman

ALESSANDRO BARBAGLIA — *Le Coup du fou*, Éd. Liana Levi

EMMANUELLE BAYAMACK-TAM — *La Treizième Heure*, Éd. P.O.L.

CÉCILE BECQ — *Trois chardons*, Éd. Sarbacane

LUCAS BELVAUX — *Les Tourmentés*, Éd. Alma

GRÉGOIRE BONNE — *La Demi-double femme*, Éd. Mosquito

GRÉGOIRE BOUILLIER — *Le Cœur ne cède pas*, Éd. Flammarion

MARIE BOULIER — *Apprivoiser l'été*, Éd. Thierry Magnier

GÉRALD BRONNER — *Les Origines : Pourquoi devient-on qui l'on est ?* Éd. Autrement

DIATY DIALLO — *Deux secondes d'air qui brûle*, Éd. Seuil

PAUL DROUIN — *Les Géants*, Éd. Glénat

PIERRE DUCROZET — *Variations de Paul*, Éd. Actes Sud

BRIGITTE GIRAUD — *Vivre vite*, Éd. Flammarion - Prix Goncourt 2022

EDDY L. HARRIS — *Mississippi solo et Le Mississippi dans la peau*, Éd. Liana Levi

SANDRINE KAO — *Après les vagues*, Éd. Grasset Jeunesse

MICK KITSON — *Poids plume*, Éd. Métailié

LOLA LAFON — *Quand tu écouteras cette chanson*, Éd. Stock (coll. « Ma nuit au musée »)

MARIE-HÉLÈNE LAFON — *Les Sources*, Éd. Buchet-Chastel

MARIA LARREA — *Les Gens de Bilbao naissent où ils veulent*, Éd. Grasset

MARCUS MALTE — *Qui se souviendra de Phily-Jo?*, Éd. Zulma

COLIN NIEL — *Darwyne*, Éd. Rouergue

GAËLLE NOHANT — *Le Bureau d'éclaircissement des destins*, Éd. Grasset

POLINA PANASSENKO — *Tenir sa langue*, Éd. L'Olivier

ADRIEN PARLANGE — *Les Printemps*, Éd. La Partie

PAULINE PEYRADE — *L'âge de détruire*, Éd. de Minuit

PATRICE ROBIN — *Le Visage tout bleu*, Éd. P.O.L.

ARIANNA TAMBURINI — *Dans la jungle, terrible jungle*, Éd. Thierry Magnier

MARINE VEITH — *Ma Part de l'ours*, Éd. Sarbacane

FLORE VESCO — *D'or et d'oreillers*, Éd. École des Loisirs, De cape et de mots, Éd. Dargaud

ALICE ZENITER — *Toute une moitié du monde*, Éd. Flammarion



Alessandro Barbaglia © DR



Polina Panassenko © Patrice Normand



Paul Drouin © DR



Flore Vesco © Léontine Behaeghel

LES PARTENAIRES

Le Printemps du livre de Grenoble est un événement Ville de Grenoble organisé par la bibliothèque municipale :

► **AVEC LE CONCOURS DES SERVICES ET ÉQUIPEMENTS MUNICIPAUX**

Direction des affaires culturelles – Conservatoire, Théâtre municipal, Musée, Service événementiel, Direction de la communication, Direction de l'action territoriale – Maisons des habitant-es, Service nature en ville – Parcs et jardins, Service logistique opérationnelle – Unité appui animations, Service protocole-mémoire

► **ET LA PARTICIPATION**

Du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère

► **AVEC LE SOUTIEN FINANCIER**

Du Ministère de la Culture – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Centre national du Livre, Conseil départemental de l'Isère, Grenoble-Alpes-Métropole, Sofia action culturelle

► **AVEC LES LIBRAIRIES**

Arthaud, Decitre, Les Modernes, Momie, La Nouvelle Dérive, Le Square

► **AVEC LE MONDE ÉDUCATIF**

Rectorat (Délégation académique aux arts et à la culture), écoles, collèges et lycées de l'Académie de Grenoble, leurs enseignants et enseignantes documentalistes

► **AVEC LES ASSOCIATIONS ET LES ACTEURS LOCAUX**

Anagramme, Café associatif Nicodème, Cinémathèque de Grenoble, Collectif Troisième bureau, Collectif Ici même [Gre.], Donneurs de Voix, Valentin Haüy – AVH, Solexine, Espace 600, Point d'eau (Fondation Abbé Pierre), les Veilleurs [compagnie théâtrale] - Emilie Leroux

► **AVEC LES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES MÉTROPOLITAINES**

De Domène, Fontaine, Meylan, Poisat, Pont-de-Claix, Saint-Martin d'Hères

► **EN PARTENARIAT**

Avec **France Bleu Isère**, la **Tag** et avec le soutien de la **French Tech Alpes Grenoble**

